to extend with fresh the start of the second 不是 New A (多) H (多) H (多) A (多) A

كُنْتُ خَانُهُ لَعْنَ الْعُنْتُ إِنْ كَى مَطِبُوعًا ثُ

ناز کی حقیقت

سے را زخار ان انہاں کے انہاں سے را زخار انہاں کے انہاں کے انہاں انہاں انہاں کے انہاں کے انہاں کے انہاں کے انہا انہاں کا نامیان مقام اورال کی درج وشیقت کے تاریخ مقام اورال کی درج وشیقت انہاں مقام مقام مقام انہاں کے تاریخ انہاں کے تاریخ انہاں کی تاریخ انہاں کا تاریخ انہاں مقام کی تیریخ انہاں کیریخ انہاں کی تیریخ انہاں کیریخ انہاں کی تیریخ انہاں کیریخ انہاں کی تیریخ انہاں کیریخ انہاں کی تیریخ انہاں کی تیریخ انہاں کی تیریخ انہاں کی تیریخ ا

بركات بمضان

معلام کدام دادان این افران میانی میسید.
معلام کدام درگر اسم عشان اموره دختان
ادر میکرد اس جهانی و دختان از ادبی و
احتان و هیچه که اختال از این است ادان که
درمانی از که کامهای میزود در در به پخترایان
ادرمهار است خرد در در به پخترایان
ادرمهار است خرد در در به پخترایان
ادرمهار است خرد در این از شکار در اس

كالطيبه كي حقيقت

رومان رفاهان المسال مساور المامان المساور الم

اب استان المستان المس

هباحث میادی بمت صدب ...

ائلام کیاہے

گادانیت پرنو کرنے کا پیدهارت ان مانعیسل شمیداد معالمین کے الزامات معسل کے الفات

مت روایات مت رکت الفت الادو برک شدن الادی الران خال مات وی کی میشن تیزی الادا یک تری

اندین نسوال ۱۱ مریکوید موسولات عادی عام انظر باز جندین

ا الاردائي بي مدسيها لب المان فري فالله المغم بالرجان ال المان في مديم بنال المائزت في المستان معمود المائزت في المستان المست

هنه نیخالان فرالیان این کی دینی دعوت دلار دار در مرموس

البعد والمدين ورمن من المدين والمدين و المدين والمدين والمدين

الراد المعلق الم	اشگاسالان امزادی خریداردن سے		ر فرتان پاکتان سے مالاً خدہ درکیزیتان منہ ۱۰۰۰ دبکہ پکتان نے شفاہی ۱۰۰۰ سے
--	---------------------------------	--	---

حرب لد ابده و مر الحرام تعابن جو لای المواج شرال ده				
صفات	مضاه این دستگا ر	مصاحباين	منبرشا و	
۲	تنتيق الرحمان سنجعني	نگاه ا دکیس	J	
0	مولانا محدمنظور تغماني	معار ب الحاريث	۲	
11		صوبانی وسی تعسلیمی کا تفرنس لکھنٹر	w	
190	مولانات دالچسن علی ندوی	افتتاحی تشریم	P	
14	وُاكْرُ عبر إلجبليل فرييري	خطبه استقياليه	۵	
١٣١	مولاً 'اکتیبا لوگسن علی ند وی	خطبهصعارت	4.	
p-	n " "	اختتامي تقري	4	
44	,,	واكثر سيرعبد التي كي سينه خطوط	^	
۲۵	ع ،سس - م - ر	منقارت وتبصره	9	

اگر دارُه میں کسٹی نشان ہے۔ تو

اس کا مطلب به بی کدوک کی حرت خریدادی ختم برگئی ہے۔ برا م کرم آئیدہ کے لئے سالانہ چند ہ ا درال فرائیں یا خریدادی کا ارا دہ نہ ہو آدمطلع فرائیں ورد اگلا درالدھین وی بی ا درال کیا جا سے گا۔ چندہ یا کوئ دومری اطلاع و فرس زیا وہ سے زیادہ ۲۰۱۶ جولائی تک ضرور مہد می جانی جا ہیں۔

وطلاح وين وقت ويناخر بدارى المرمزور تخرير فرائي

باکشان محمد خو میرا در و در بنا چنده کرفیری دو اداره اصلاح وتبلیغ آ مشربین ماد گسالا بود کهیمین در دنی آد و که که به پرسد، ما درست باس فررآ کهیموس .

ز مولوں ، فرمنطو يعنا في يؤمر وببليٹر نے تو يربس ميں جب اکرد فتر الفرقان کچری روڈ کھنؤ سے شابع کيا۔

يكاه اولس

املای حبتری کا ایک اورورت اُک گیا اوراس کے ماتھ ہی الغنستان سف اُنتیویں مال میں قدم رکھ ریاہ ، خوا وَنیق نے کدیہ فدم جادہ سی پرشے اور الفرقان کا میزیامال اس کے نکھنے اور پڑھنے والوں کی زندگی س اُنجے اضافوں کا ذریعہ ہے ۔

دراصل سرکاری نفساب بقیم کے خوات کا سی سفر دادد کا دری مکا تب کے قیام کا مقا دامن اور مکن اسل نفشہ اس تحرک کا دہ ، میا دے جس نے ممل اوں کے اسفور طبقے کو گھر کی فکر اور بوری امید سکے ساتھ اس تحرک کی طرف اُس کر دباہے۔ اس تحرک سے بہلے سرکاری نفسا ' نفلیم کے دی تنظر سے کا اوراک صرف اُفراد کہ محدود تھا اور مملان مجی کی موی دی تعلیم کے قطام کاکوی واضی اور مکن اہمل نقشہ سرے سے سامنے ہی مزمقا، لیکن اس تخرک نے الیے طرف اک ای نیج کی دسی تعلیم کے نظام کا ایک دائع اور قال علی نقشہ میں کیا اور و دسری طرف اور درس خطرات کا مقت میں کیا اور و دسری طرف اور درس خطرات کا مقتور عام کیا جو موجود و مسرکا دی مضاب تعلیم میں ملمان نظرات کی ایک عام میدا دی مال کا نظرات میں دینی تعلیمی کونس اثر پر دمیں کے جزائ کوٹری کے ایم کا نظرات میں دینی تعلیمی کونس اثر پر دمیں کے جزائ کوٹری اس میں دہ لیکھتے ہیں کہ

کام کی تیزدنماری ادر سلمانوں کی عام دیمی کا ا ذاؤہ مکا تب کے تیام داکات کے القعنیلی تنفیقے سے ہتا ہے ج دور در سے آخریں ملک کیا گیاہے ، جن نے کا تب کا تیام علی ہے آخریں ملک کیا گیاہے ، جن نے کا تب کا تیام علی ہے آخری ملک کیا گیاہے ، جن نے کا اب کا تیام علی ہے آخری مثلا د ۵۰۰ اسے ادیر ہے ، یقیناً یہ ٹی کا میابی ہواد ہو رہ دو تو ت کے مائے امید دلاتی ہے کہ افتا دائٹر اب یہ کا دواں اپنی اس مثل ہی کا میا ان افدا طی افراد میں افراد کی اس دیورٹ میں اف افدا طی افراد کیا گیا ہے کہ ہی رہ بی کا ورث کی مربلغ کی ، یا مکل اس طرح جمیے لوگ مراحد اور عیدگا ہیں افراد جی مدرے کو دلتے ہیں۔ " دیکی مربلغ کی ، یا مکل اس طرح جمیے لوگ مراحد اور عیدگا ہیں بناتے ہیں اور ح بی مدرے کو دلتے ہیں۔ "

يمطري الهنؤكا نغران كاكاميا بيول كرمسرت الخيز تذكره كم معقد مع تكوثرا

کی تعیق مرکز اتھی یہ اسمی ہی تھیں کہ کا نفر من اور دسی تعلیمی تحریک کے مسبقطیتیں کے لیے ایک دلدوز اور باکل ناکهانی ما در بیش آگیا . خیایجه مین ون کے نبوان مطروں کو بهبت سی بی بھے مدئ ول كے ما عقر جبرا تكيل أك بيوكيانے كى ذربة اس و مخراش تذكره كے ما تھ ادبي مج كالكفنوكا لعرس كالحلس بتعقائيه كح حبرل كرشري جود هرى ففي احدها حب اليدوكيث جن كى دراه كى شاردور ساعى كو كا فقر من كى كامياني مي ببت براوخل تقايهودن كى مخضر عِلما لت کے بعد ۲۷ را در ۲۸ رحول کی درمریا فی مثب سی مفرا خرت ، فقیا د کرکے ہم حدام و كف اس كانفرس ك ملدمي ومددادان وسي تعليم كرس ا ودانجن تعليات وين العنزك المان يرم وم كي ذي ا در على صلاحيتون كريوج بر كل يقران بي التيكي تحركب كے ملندي الري أو تقات بيدا بوكئي كفيل. وضوي كمر اس ميرے كونظر لگ كئي اداراه ہا، ۔ ، اِتَّه سے مبتہ ہمیتہ کے لیے کھو گیا مرح م سے اور زما الفصیت اِن کا وَاتَّى اَحَلَقَ مجلی بهت هر ادریا المقار در افزان وجرے ارب ادر جها ندگان کو عمیر جمل سے فالے عامرهم ك عرصرت مه مه مال مخي ومياً فذ كان مي والديز ركور دمين اود يجيا نيون كے علاوہ إلى تي يج ادداكيه يود إن الفري الفرقال سي المائية كدوه مرحم اور أن كربها زلك كوري خفوصی ا خاول سے إدار انسی ر

مكنوبات خواجه محرمعضوم

معارف لي ريث دميستان

ا وال --- د٢.

ر مهم عَنُ أَفِي هَذُورِةَ مَانَ الْفَيْعَلَى دَسُولَ الدَّمَ أَلَهُ عَلَى دَسُولُ الدَّمَ أَلَٰهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

(ترجیر) مضرت ایون وره ینی الاین از میان کرت می کداندان پرهنامی دیول الله

الله كمير الشرائير الشركير: صولت الشهدال المال الشرائي الشهدال لاالد المالت وشداك قداد يول الشرائيس الشهدات كدار مول الشراء - يا يني قراد إنجير و دياره پنی کپوسداشهدان االدالاانشر اشهدان لاالدالاانشر، اشهدان می آ ریول انشر اشهدان محداً دیول اشر، کی علی الصلاّة حیّ علی العسسادات تیّ علی الفالات حیّ علی الغالات، اشراکبر اشرکبرالاالدالا: نشرید. صحیح علی

(٣٥) عَنُ اَفِى عِزُوْرَةَ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلْمَ عَلْنَهُ الْاَدَ اُکَ نِسُعَ عَشَى لَاَ كَلِمَ ثَرُّ وَالْاقَامَةُ سَبُعَ عَشْرَةً رَبِي مِنْ

رود واحد والتريزى والودا و دوالمشائى والعادى والنابت. (ترجمير) معفرت الوفذوره رضى الشرعنه سعدوا بيت بعدكم رمول الشوسلى الشر عليدو كلم نع ججرا ذاك كلمهائى اليش كله إورا قامت مشروكك.

(مُن يعر مبامن تمذى بنن الدوادُ دبنن نشائى بمت دارى بنن ابن باجر)

دول الترعلى الترعليدو المرجب في محدات فادغ موكدا بف لنكرك الترحين كى طوت تشرفعيت المسكة ، جبكه أب الحرارة الكفاحي برى تقداد محدك أن فلكا كى مجى مِكَّى مِنْ جَن كُواَبِ فَيْ مَحدك دن بِي معانى في كُراً مَا وكيا بِمَنا قريرا ومحذوره مجى

جەس دىتداكىرنۇڭ فەجەن ئىق ادارلمان كىي يىش بوشىرىنى ئىينى جېيىرى يېيىرى قادراد يادارى کے ما تہ حین کی طرف عیل شیاہے ___ فود بہان کرتے ہیں کہ دیول المنز صلی التر علیہ دیلم حنن سے والی مود بے تقے . رائت ہی سے صفرد سے بھاری طاقات ہوئی ___ نماذ کا وهَت النفي يرومول الترهلي الشرعليد والمركم موذّن شا وان وي بمرب الل افاق وظِيدا ذاك والحدين سيس منكر ومنفريق اس ليهم سبساعتي ذات اويسخ كحطور يراذان كي نقل كرف كي راورس ف إكل مودن بي كي طرح نوب بلدة واذ ي نقل كرني شرث كى ، يمول الشرهلي الشرهليد والمركام والزيوي تي كني تؤاب في بمرسب كو بوجعيها البملاكم أب كراسي مين كرفيك كم أب فرايات وترس ده كون ب ب كا أواز لندهى. (الإمخاديه كيتين كي بيرب مب ما يميول في ميرنا طرت اثاره كردي ادرات كي كي على الب في ادرس كو تو ميكور وي كاحكم دد ديا در مي دوك نيا ادر فراي كفرك بها درهیرا ذان کهو (ا به محذوره کا بریان ہے کہ) بس وقت میراحال بریخاکہ ربول انٹرموانشر عليدرملم ساور أب في اون كوريف كاحكم وياتما اس ي زياده مكوده اور مبغاض میرے لیے کوئ جزیمی دیمتی میں میراول (معا: اللہ) کی نفرت اور نفس سے بجوام واعتار لیکن میں مجدد وربے میں مقا اس لیے اجار حکم کی تقیل کے لیے کھڑا مرکبا ور لمانٹ على الترمليد ولم في عجد واذان مبّاني مُرْع كى ا ورفراي كدّ السّراكبر والسّراكبر . تشراكبر ا مَتْراكبرة " (أ في ك با كل اس طع حل في اويرودل عديث من كورهاي بي - أعلى ا فِ مُذوره بِيان كرفيم ، حبب من اذان عُم كركيا قد أب في على الكيميل عنايت فرائ جن من مجه ما ذي من ، ا درمير مرسك الكي حديد أب في اينا ومت مرادك د کھا اور بھرآ ب نے ایا و مت مبادک سرے بھرہ ہرا ور بھر میرے مانے کے حدود مین سينه يراور يم قاب وحركم يراور يجرنيج ان كى جيد كر بمرا بمر مجيدي ون وهادي " بَادُلْكَ ٱللَّهُ فِيكَ وَمَادُكَ اللَّهُ عَلَيْكَ " (التَّرْتَعَالَىٰ يَرِتُ الديركة معادر تحدید برکت ادل فرائے) یود ما کب نے مجھے تین دفعہدی ، د صنور کی اِن وعا اور دست مبارک کی برکت سے میرے د ل سے کفرا در نفرت کی وہ لعنت و درمرکیمی ين كهو ...اشهدان عالدالما المشر الهيدان لما لداله النشر، الشهدان مي كه يم يم و ...اشهدان على الصسلواة وي الشرائه الشهداة المسلواة الشرائير الشرائي

(٣٥) عَنَ أَبِى عِمْ وُرَةَ أَنَّ النَّبِي صَلَّى اللَّمْ عَلَيْهِ وَسَلْمَ الْمَدُرُ الْأَذَ أَنَ نِسَعَ عَشَى ثَا كَلِمَ الْمَ وَالْمُ قَامَتُهُ سَلُعَ مَشْرَةً

ارد و الماري و البرائي و البراؤ و الماري و الماري و الماري و البرائي و المواري و البنائي و المواري و البنائي و المرائي و البنائي و المرائي و المر

(مُدَادِحواما كِنْ تَرَدَى إِسْ الِ وادُورِعْن الثاني بمشدِوا دِي بِسَن ابِن لم بير)

(تشریع) ضرت البحذ و ره کی او پروائی روایت میں، فران کے پورسہ اندیا اللہ کی است میں اورا قامت میں سرو کلے اس کیونکر شادت کے بہارول کلے اس میں سخر رائے میں اورا قامت میں سرو کلے اس طرح جول کے کرش اوست کے طبح رنز موقع کی وبیسے چار کلے کم موجائیں گے داور" قد قامت الصلاق، قد قامت العمادات" ودکلوں کا اعداد موجائے کا وہی کی اور مثنی کے بعدان کی تشرف لوی سترہ موجائے گا۔

الإنحذوره كوا ذان مُنَّها في كابية واقعد سُوال مست من كاب حب ريول السُّر صلى للم عليه وسلم غزده حين سے فارغ بوكرو البي أد ب تقى ____ اس واقعد كى تعفيل ج عملات وايات كے عيم كرف سے معلوم موتى بنين رئجب عي ب اور ايمان افروزي . اس ليے اس كا ذكر كرنا مناسب معلوم موتلب .

دول الدُّمِل الدِّعلى الدِّعليدول مُرْجِب أَنَّ مَكَدِ سَتَ فَادِعْ مِوكُوا فِي لَنْكُرِكَ مَا مَدْعِيْنَ كاطرت تشرفيد المسكر جَبِكُراب مُحرامَ ايك فاصي بُرى فقاد مُك كُوان طُلُعًا كَلَى مِي مِكَّى مَتَى جَن كُراب نِنْ فَتَح مُك مَدُ نَ مِعانى فَ كُرُا فَادِكِيا مَمَّا وَيِه وِمُوْدِده مِي

چەس وقت ايك ئۇنى فەجەن سىتى ا دەكىلمان محچەينىس بوسىمەنتى لىينى بېيىيى فرادر يادەپو کے ما تہ حین کی طرف میل نہیے ۔۔۔ نود بران کرتے ہیں کہ رمول الٹرصلی انٹرعلیہ دلم حنين سے دائيں بور سے مقے . از شر بي صنور سے ماري طاقات بوئ . .. اناذ كا وهنته كاسف يردمون الشرعلي الشرعليد بالمركة موذَّن شارا ذان دى بمهب الااذان ﴿ فَكِنا ذَالِهِ وَالْحَدِينَ سِي مِنْ وَمِعْفِرِ عَلَى أَلَ لِي مِي مِبِ مِا مَعْي رَانَ ١ ويستخر كحطور م اذاك كي نقل كرف كل ورس ف إكل موذك إلى أول توب بدر والدر أفل كن شَرْعًا كَي ، يبول الشَّرْعلي الشَّرِعلية والمركزة والذيوعَ أَنَّ أَوْآبِ في سِمِرسب كو يوجعيها المجالكمة كب كرمائي مِنْ كرفيك كَمَّ أيب في فرايات والراب ودكون من بالى ادار المدالمي (الإ مخذوره كيت بين كي بيرسدس ما ميون في ميزنا طرت الشاره كرد إ ، اور بات يي كي تھی ، اسپ نے اور مب کو تو مجھوڑ دینے کا حکم دے دیا : در مجے روک لیا اور فرایا کمرے برا در مجرا ذان کو دا به محذوره کا بریان سے کی اس و دّت میرا مذل بر مقال مرول انترم لما مّتر عليدو ملم ساور آب شرحي ا ذان كے دينے كاحكم ديا تما اس سے زياده نكرده اور مبغوض میرے لیے کوئی چیزمی دیمی میں میزول (معا : النّد) کی نفرت اورلغی سے عمرا برائخار ليكن مي جود ورب بي مخاس في ابارهم كالمين ك لي كفرا بوكيا وموالاً صلى الترطيد يولم في معي خود والله بتائي تشرع كى اور فرائي كدّ السَّراكر والسَّراكر والسَّراكر السَّراكر المتراكبرية والولك بالكل اسى في حين في اويروون عديث من كروعكى بي أسك الم محذوره مِيان كرفيمين)حب بي ا ذاك عَمْم كريكا قد أب في على المعتلى عنايت فرائ جراس مجدمها زي مى ، ا درمير الرساك الكي حدديد أب في اينا ومت مبامك د کھا اور کھرا سے ایا وست بارک سرے جہرہ ہا ور مھرمسرے سامنے کے حصد میعنی مىيىنە يە اورىمېر قاب وخۇر يا درىمېرىنىچ ات كى جۇرىكىرىم بىلىرىمېر كىلىھ يول د عادى ـ "بَادُكُ ٱللَّهُ فِيكَ وَبَادُكَ اللَّهُ عَلَيناتَ" (النَّرْتَالَ يَرِ الدريكة فعادر تجديد بركت ادل فرائد) يروما آب في مجع تين وفعدى ، وحنور كي إى وها اور دمت مبارک کی برکت ہے میرے د کی سے کفرا ور نفرت کی وہ لعث ویوگی درایان ادر محبت کی دولت مجے تغیب مرکئی) دومی نے عرض کیا کر مجے سکھ معظم یہ محدولم کا دوزن بنا دیجئے ! آپ نے فرایا کہ حا اسم حکم دیتے ہیں اب مسجد عرام میں تم اوال الله کی دون ب

اں یوری تفییں سے یہ بات اس فی سے بھی استی ہے کہ ایمول استر صلی الشر علیہ وُللم نيان عَهما دت مك تلي أشَّعَ ثُرانَ كَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ الدراسُهُ مَا اللَّهُ الدراسُهُ مُن التَّ دَسُولُ الله كرديني كاك دودوو فعرك حارجارو فغدكيون كماوك وفاللها الك وجد دیمنی کدان کے ول میں اُس وقت کے ایان کیا انسی مقا الموں نے مرت مکم سے موا ہو کو این اس وقت کے کے عقیدے کے باکل خالات افدان دسی سروع کردی محق اورادان ك كلات ي مب سے زيادہ الكوادان كواس و نست مهاوت كے ہى دو كلے سے العيسى أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهُ اللَّهِ "إِنَّهُ أَلَيْهُ" إِنَّهُ أَنْ خَمَّدُ أَنْ خَمَّدُ أَنْسُولُ اللَّهُ") صِماك دفده كدهك وصفورت فرالي دن فلرن كديوره لا فكوار وفيات أو إيسكوا منا بزكا خيال وكرك في أن يكل كمواليب تتحادد فوالترثيان كالمزيخ بريق كروران كلوكيانيان كريا ولمين أنت المزق بياها الل قري قباص بوك الوقت كى الى خاص منالت كى ويدس أب في ممّا وت كى يستلى مؤرّ كعلواك بول. وردكى عج دواميت سے يعلوم بيس مو اكد رمول التر على التوطيد وسلم في الي متقل بدؤن مصرت طال أربحكم ديا جدادروه اذان مي شادت كے يديكي اس طرع جارجارون کھے ہوں ، ہی طرح عدالٹری ڈیر کے فواپ کی صحیح دوایات میں جی شمارت کے بہ کھے ددی د د د فه واد د موسّعة بي لليل اس بي شرينين كد الد توزوره مكر مغطرس بميشراسي طيح ا ذا ل ديقے ربين ان كلون كو دورة إلا ترتيب كع مطابق ما رهاده الدسكن رب ص كو إصطلاح مِن (اَرْجِعِ) کھٹے ہیں بس کی وسے غالباً یکی کہ معنود نے جس طرح الصرے اللہ کا ال معتى ا درس كى بركت _ يهان كودي كى دولت لى من ايك عاش كرطي عالم عن الله عاش كران عالم على عالم مومع ومی افان معشدد کری در ۱۵ بی عنرور عبائت مون کے کد حصور کے مودن طال كس طن اذان ديتے بي اى دا فدى رويات بي يرسي يرسي كان ني دريول الشر صلی الترمليد دلر نفال من ومه که مریکه انگله عصف (ناهیمه پرجهای ومست مبامک

ا ذان وا فامن من من كي نبيا دي صولول كي تبليم وعوت ،-

اذان واقامت کے مسلمیں ہیاں اس حقیقت کی طرب اٹٹارہ بھی ناظرین کے لیے افتادا للرمفيدا ودوجب بصيرت موكاكداكريه يردونون حبزي فطامروقت خازك اعلانكا كيد وميلها ورخادكا بإوابي - ليكن الشرقوا في في اس كم ليدايي حيات كل ت الهام فرك میں جودین کی مدوع ملک دین کے بورے مبادی اعبولوں کی تعلیم و دعوت کو اینے ا مامینے بوشے ہیں۔ دین کے ملسلی مب ہے مہلی جز الفرتعالیٰ کی ذات دصفات کا مُذر کو اس إدہ میں املام کا جنظرم ہواس کے اعلان کے لیے اسٹر آگرانٹر اکر سے بہتراد انت حا شازا لفاظ کا شہیں كيره إسكة اس كودومبرا كام عقيدة لزيدكا الكرصفات كاسكداس معمات اوركمل بوّ اب - اس كم ليه أشَّقَدُ أن كالله الله الله الله الله عبياما زارا ورمر رُكوي، وسرامخقر كلم متحب بیس کیا جا مکن، ۔۔۔۔ کھروس حقیقت کے واضح ا ورعلوم مو حاف کے تعدا کس ا فترسى مادا الذومعبود ہے ، مرموال فراً مائے اُ حا آلے كداس اللّٰر كا مروضي كارات يىن أن عرب مى كاصحى والعلمة قائم كرف كاطريقة كمال مع معلىم موسك كا؟ الاسك جايك لين أن عدا كالم الله على المنظمة المرافقة عند المرافقة ع " سَحِة عَلَى الصَّلَوْة " كَ دربع وس صَلَواة كى وعوت دى عبا فى ب جود للرَّفالي كى عبادت مبذگی ا در اس سے دا بغیر قالم کر شے کا مب سے اعلیٰ ڈرییہ ہے ا درا نٹر کی طرف تیلنے والے کا سب سے بیال قام مجی مرا ، اس کے بعد یک عَنْ الفلاح " کے دربعداس حقیقت اعلا

کیا مبابا ہے کہ ہیں دامتہ فلات مینی نجات وکا میا بی کی سزل کہ ہونچانے والاہے ، اور جولوگ اس راستہ کو جوری در سری دا بوں برحلیں کے وہ فلات سے خردم رہیں گے۔ گویا اس جو تعقیدہ میں کا مضیفہ کا اعلان ہے اور الیسے افغا فلے ذرائعدا علان ہے کہ ان سے صرف عقیدہ میں کا علم بینی موت افغا فلے ذرائعدا علان ہے کہ ان سے صرف عقیدہ میں کا علم بینی موت افزار میں افزار میں انداز کی کا سب نے ایم اور تا این خرک کر کم این کے درائع کی میں انداز کر میں ہوری کی انداز کر میں ہے ۔ اس میلے عظمت دکھر میا کو انداز مطلوب و معقد دینا کور

بار بارعور کیج کدا ذات و اقامت کان جند کل ست می دین کے بنیادی عولا کاکس قدر حیام عالمان سیدا در کشن عا فارا در رکز رعوت ہے ۔ گویا مامی مرسحد سے ردندان یا نیج و دتت دین کی یہ بلیغ وعوت نشر کی حیاتی ہے ۔

مَعْمُ اللهُ الدَّرِيَّةَ مِن كُلِي لَدَ لِيهِ مِن حَجَ كُوا وَان ياو كُلادِي اوركسى قدرتقفيل كدرات اللهُ اللهُ الدراك اللهُ اور المستَّه مَن اللهُ ا

عَنَّهُ مِنْهُ رَمِنَا مِعَلِمُ أَرُّرِيعَالِ فَالْمِنْ كُلِيمِ وَفَا مِعِمِّاً مَنْ مُنْكِحِدُ فَا مِعِمِّاً مِثْمُر مِنْ الْحَبِيرِ قُو تَ

ای خرب می ده حزدی معدنیات ادر دگامی و ری مقادمی وجوبی می سیانیان نامج ادری کی سیاحی تولید موهای بودان نے اگری مهادی یا موسم کے متدائر امریت کے دائم با دفاد کی وجہ نے دی کرزرم جائے ادال دخل والی والی م وادل م ذکر تکلے میں موامق بردن سے محت حات عاتی دہے و اس کے امتحال سے فردران کئی ہو جاش کی اور برقام اور قد الم اوری میدا بوجائے دائٹ ادائی ادائی جا دائے ہیں ہو در مرزام بج کی فردک دائے ۔ و اوری مثام یاضی و در مرزام موریک فرص کی میدوں کی فردک دائی مادہ میں رو در مرزام بج کی فردک دائے ۔ و اوریکی مزام یاضی و در مرزام دورجا

ى فارمىسى . ٧٠ كونن دور ، لك نو

مرهو من و ما مرطس مودن دا بطس که استان به و در می تو می کار از نفسه در این برویق به و نیز در این ارفاق به او دات که ادار نفسه در این بر فیصری استان ما فی مودن ایم بل کم میز میز آن بی این این بی وه استان به میزاری ایم میزان میکون می موفق به موز آبیلی ایم موز ایم میزان که میزان میکون می موفق به موز آبیلی ایم مقواد و داک بها خرصه بها این میکون آم را ا

یهی جادی کا میاب ادر تربیرت دوا کس به حکویم افسه احتاد کس اند می کردنگریس. مجد شدن حقری کا دکل چه اگری و برته ای ادر بیشی کا دکل می رسم م مهری فرا برای مرشوع می کلیدن زیاد میدی بی تیست کا ایم میس احتای کے چھے کسی می برسانی بر اکا بر اگری کا در میت که ایم اور برای کے دومی موسی محدیدی می ادران کا فرد برجائی کا اوران برای حورت مربم کا امتحال کرت می در المن کا فرد برجائی کا اوران سیم را

صُوَا بِي بِنَعْلَى كَالْفُرْسُ لَكُوْوُ

سرا در هرجون سانستهٔ کو کهنویس دین تعلیمی کونس اتر بردیش کی جانب سیر جهنی صوبانی دینی تعلیمی کا نفرنس منعقد بهوی تقمی جس کا تذ سخر ه مگاه او کس بیس آیا ہے ، آئینه ه صفحات میں اس کا خطیر مستقبالیهٔ صدر کا نفرنس کا خطبہ اور کا نفرنس کی افت احی اور اختیا می تقریبی درج کی جارہی ہیں ۔

دئی تعلیمی تحریب ہم ہند دت نی سل اول کے خاص حالات میں وقت
کی سے اہم تحریک ہے ، اس تحریب کی کا میا بی پر ہا دی آئیندہ
نسوں کے دین وابان کی بقاء کا انحصار ہے ۔ اس لئے ضروری ہے
کہ ہم اسکے مقصد اور پر وگر ام سے پوری وا تفیت حاصل کریں،
ادر اس وا تفیت کو حام کریں ، اسی ضرورت کے اصاس کے اتحت
کا نفرنس کی یہ اہم تھستسریریں اور خطبات ہور ئی ناظرین کے جائے۔

دَمَاعَلَيْنَا الَّا الْبَلاغ

افتناحي تقرير

(دینی تعلیمی کونس ا تر پردیش کی آبیلی ریاشی و کی تعلیمی کا نفرنس منعقد ه کلفتو کی کارروائی کا د فاز هم جون سناشیا کوشی ۹ بجرا نسلاع کے نائیندول کی نشست سے جوا اس نشست میں صدر کا نفرنس عفرت موانا تا شیرا ایکین علی نروی وامت دیکاتیم نے ایک مختصرافت اسی خطاب قرابا ہو درج ویں ہے ۔)

الحمد لله نخدة ونستعفرة ونومن مبه وسوكاعله ونعوذ با لله نخدة ونستعفرة ونومن مبه وسوكاعله ونعوذ با لله من شروى الغسا ومن سيّات اعالنامن بعدئ الله فلاهادى له ونشهد إن لاالله الآالله وحدة لا شريك له ونشهد الله ونشهد ألا سيّد نا ومولانا عبل أحبى الله واصمابه عبد الراحبة و دريّات وسيّد تعالى عليد وعلى الله واصمابه و ازو احبة و دريّات وسيّد تسليداً كشيراً كشيراً كشيراً

يزدكان فخرم وناشركان

یں اس و قت بر کچر آب کی خدمت میں عرض کروں گا اس کی نوعیت عام وعظ و تقریم کی نوعیت عام وعظ و تقریم کی نمیس مرفور اور بہنے ہیں اور ایک تقریم کی نمیس مرفور کی نمیس مرفور کی نمیس مرفور کے کہ مقصد ہا، سے سامنے ہے ، ہر دفیق کے کچر تجرب ہوتے ہیں جود و مرب رفقار کے کام ایکٹے ہیں اور کچھ مشورے ہوتے ہیں جو وہ و و مرول کو ہیں کی مکما ہے۔

یں کچھ تجربے اور متورے ہی اس وقت عرض کرنا جا ہمنا ہوں . میں کومٹیش کروں گاکہ اس وقت کے خطاب میں خطابت وبیان کے عناصر کم سے کم ، اور تجربے اور ہو تی تجھی ہائیں زیاوہ سے زیادہ ہوں ، ہم ، کیا اسلان کے اوپر لب کہ کر کھے ہے ہوئے ہیں جس ارادہ سے ہم نے یہ مفر شروع کیا ہے اس کی ضرور توں کو تبیش نظرد کھنا اور اس کے باہے میں بنجے دگی کے مانچھ خور کرنا ہے۔

بغبیسی تکلفت ا وزنفس کی آمیزش کے میں عوض کرتا ہول کہ ہارا ا ورآ پ کا ساتھ طالص دینی ، فاتت کا ساتھ ہے ہم الیے ما فرنہیں ہیں جوا تفاق سے ایک حکم آت ہوگئے بول ، جن كى منزلين فحلف يا اخراض ومقامه بحُيدا حُدا زدل جو وتمت كاشف إسفر كو خوس اربانے کے لئے باتوں میں اگ گئے ہوں۔ ہم نے ایب سزل کا انتخاب کیا ہے اور ا کے سٹرک ذہنی کیفیت کے ساتھ ، موم کی شرّت کے با وجود بیاں مجج ہوئے ہی جم نے ان لك الك ما يرك انتخاب كما يه اورط كما بيد كرخوا و كيد بعن سالات مول ريم الكي مقدس مقصد کے لئے بیال مجمع رہی گئے ، ہادا آب کا ساتھ اسلاس کا ساتھ ہے ، ملقاً ولوا و ادادا وے محدا تھ خود کو الندك دين كى خدمت كے كئے بين كرنے كا التحاج-ميرے دفيقوا در دوستو إلىلى إت تو يہت كر برعل كى روح و و خاص دسنى كيفيت ا وروہ نیت ہے جس کی بنا یرس شروع کیا جائے۔ ویٹا میں برکام کی **ٹونت** کھڑکہ ا دېزت نظمه يې د مني کينېټ ښه محيو کې شري متبني ځوکيس انځيس و ه در دس اي و برخي کېښيت كانبير تقين وال مع تركمن في الينداز ربيداكي . اگريم وه فان كيليت كھوديں كيوبولشد اس كام ا در مارى اس جد وجهيري وفي جانبيك قويف خالف من دمي كند ، حديث شريعيد من ارتاد ديد .-اغا الاعال بالنبّات وانمّا لحكل احرى ما نوى فسن كانت هجروشة الى الله ورسول فهجرت إلى الله رسو وص كانت هجرمت الى د نيابصيبها ا واحراً تج تبيزوجها فعجرت الى ماهاجراليه

يحين كى صديث ہے بضرت عمرضى المرَّون شے تنبرنوكى برجھ كراس كوبيان فرا يا بوجب كامطلب بحكم

احمال کے ابر کا دارو مرارنت برہے، ہرآ دئی کو اپنی نیت کے مطابق برلد لما ہی جس کی بجرت اشرور مول کی طرف جس کی بجرت اشرور مول کی طرف شرح کی بجرت اشرور مول کی طرف شار ہوگی، اور جس کی بجرت دنیا صاصل کرنے یا کسی عورت سے مقد کرنے کی نیت سے مولی راس کی بجرت اکفیس مقاصد کے لئے تنار ہوگی۔

ہیں اورآب کواپنے دلوں گوٹٹو لٹا اور اینا حائز ہ لیٹا میا ہیئے کہ ہار ااس کا مرمیں کیاحال ہند بنیت کے معاملہ میں و وخطرے ہو نئے ہیں۔ ایک برنتی اس کا جھے مجراً کثر المراشة النيس مع و فراكي بارس من الني إرسامي واس الحكواس كى قباحت كويمب محقة بي، بم ميں سے كوئى اليا نہوگا. جواس كام كے راتھ برى نيت ركھتا موركسي الناسب مقصد سے اس میں ٹائل ہو گیا ہو الکین و وسرالخطرہ سے بے نبتی کا۔ یہ انسان کے لئے بُرى سخت گھا شوں میں سے ایک جما ٹی ہے ۔اس کا مطلب برسنے کر ہم سے اس کا م کی عظمت ائی کے تقدی اور اصل اجمیت کوسوها بی خور اورغور ہی نرکیا موکد ہما دی کیا نیت اس وم ين بونى ماسيء ميت كالمال من جوجز بارس ومنو ل من بدياد منى حاسية وه بي اس كام كے مقصدا و د. كمسكى عظمت كا اماس سي نا ابراہيم عليه الساام ست ج ونی وراثت م کوئی ہے ، حادے اس کام کا مقصد اس ظیم وراثت کوخود مفوظ ر کھنا اورانی آئید وساول کا اس کونسفل کر اے رہا ہے رسار فر ها لکھا دینے اور اینی ا تنده نه لول کوعلم سے ارامتہ کو دینے کا نہیں ہے ، سلم کی جنا ب میں ا ونی گناخی کے بغیر اور اگریگستاخی ہی ہوتو میں اس کا انجاب کرتے ہوئے یوش کروں گا، کو مطلق علم کی کوئی ٹری اجمیت میری نظریس نہیں ہے ، اور و زبان کے بقاء کو میں مبند و تنا فی سل اول کی ٹری ضرورت مجھتا ہوں اور اکسکے لئے کا م کرنے والوں کی ہر مکن ا مرا وا پٹا فرض مجھتا ہو ليكن إس زبان كومهمى سكفيا دينا ميسكر نز ديك اتناا بم نهيس بيه كمه اس تخر كيب ساميري د کېږي اسکي و بدست مو . بلکه ميس تو که تا جو ل که قر با ان شر لعيت تک عض پر ها د يا کېږي اس کا منتها منیں ہے معلم اور تغلیم سے ہاری دلیبی کی اور اس کو اس درجہ انجیت و نیے کی بصل وچه بیرهه که کچیرهاص « نوال وظرز ت ا در زما نه کی خاص رفنار نے انحار ونظریا

اور تہذیبوں کی معرکہ اُرا آئی اور نتے وشکت کا نیصلہ کن میدان تعلیم کو بنا وا ہے، اب اس میدان میں جو مہذرب جینے گی وہ جینے گی اور جو ارسے گی وہ ارسے گی۔ اسلامی تہزیب اور جا بلی مہذر میں کی جو جنگ عضرت اَ دم کے زبانہ سے جاری ہے اور جس میں ہسلامی

کے ریدان میں منقل ہوگئی ہے۔ نبی دراصل مسلومی جی ہے ، بی جا کھی اب ملم افعلم اور کے ریدان میں منقل ہوگئی ہے۔ نبی دراصل مسلومی تعلیم کا بنیس الجدا ہرائی ہی اور کھری ہوندیب کی تعلیم کا ہے ، ہمسلامی نسل کا اسلام اور الائی ہونی ہونی ہونا اس اس بات پر خصر ہوگیا ہے کہ تعلیم کے میران میں اسلامی ، ابرائیمی اور تحری ہزرب کا گہرانقش اس کے ولوں برت کا تم کو دیا جائے۔ اس کے لئے یہ تحریک ہے ، اور می اور می اسلامی کی روح ہے ۔ اس کو اپنے ولول میں بھائے ۔ اور ان تقدرت قصدت بورسے امنلامی کے رائی اور کی جائے اور ان مقدرت بورسے انسلامی کے در اس کے ایک اور کی جائے ان اور کی ہوئی آئیں گے ان اس کی خرید کے اور اس مقدر کا اور کی کی خدر در کیجے۔ اور ال کی کی خدر در کیجے۔ اور ال کی کی خدر در کیجے۔ اور اس مقدر کی کوری میا ہ وعدت تر اور لائے کی خدر در کیجے۔ میں موام کوج اعماد اس کا م و موگیا ہے اس کی دومرے مقدر کا آگر کا در نرائے کی خدر در کیجے۔

خطئبه تقاليه

(ان، دُ اکثر عبد الجلیل فریری)

استقبالیر خطبول میں عام طور پر پُرمغز باقون کا روا رہ منیں ہے کا نفر فن کے موضوع مے تعلق کئی محتقر گفتگو، اور کچر میٹر انی وجوانداری کی ایمی، اس یہ ہوتا ہے تعلیم استقبالیہ ، صوبائی دینی تعلیمی کا نفرش کھنٹو کا خطبیہ ہتھا لیداس لھا فاسے ممتاز تھا کہ اس میں معبن شعلقہ سائں پر ٹری فکرا گر گفتگو کی گئی تھی ۔ اس بنا پراسکے شروع اور آخر کے رسمی اجزا و چھوٹر کر بقیہ حقد میان ورج کیا مار راہے۔

(14,1)

یار الهام بیاب در اله اله بیاب کرمند و تانی ملان میلید این کوشد بیند ارتی تعلیم ان کوشدت پند ملان زیاده بنا تی سید اور ایسکے بعد به در ان تعلیم بات کوشدت پند ملان زیاده بنا تی سید اور به در تانی کم ، اس کے دینی تعلیم بات کے بعد ملافول کی آئیده نسل فیر قومی کا اس کے بات کی صاص بر در گاراس کے بڑھ کولنو ، اور تم ارت الدی بر در بگذیده اور کوئی ایس بوسکت این کوگول نے اختیاد کی جیجو اسلام اور ملافول کو برنام کرتا حیاجت بنیں بوسکت ۔ ٹیکنیک الن کوگول نے اختیاد کی جیجو اسلام اور ملافول کو برنام کرتا حیاجت بنیں دکھتے ہیں یا ان کوگول نے جو دطن دو تی بمعبیت ، وفا داری اور خوش او می اور خوش اور کی تی تیز کرنے کی صاحبت بنیں دکھتے ہیں ۔ یوگر مطلق نہیں جانے کہ دطن و و تی کے بارہ میں سر سلام نی کی تعلیم سے ہیں ان کو مینون تا میں جانے کہ میں میائے کہ دطن و کر کھی ہیں جانوال کی تا رہے اور کوگر کی برای جنگ آزادی میں میان تراری اور کوگر کی برای جنگ آزادی میں میان میں دئے کر برای جنگ آزادی میں میان میں اور کوگر حب اوطانی کے میکن کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگ حب اوطانی کے میکن کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگ حب اوطانی کے میکن کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگ حب اوطانی کے میکن کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کیاں کا ایاں حصد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کا کا یاں حصد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کیاں کیاں حسد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کا کا یاں حصد لیا تھا۔ اور جوگر حب اوطانی کے میکن کیاں کیاں حصد کی کوئی کیاں کا دائی کوئی کیاں کوئی کیاں کوئی کیاں کیاں کوئی کیاں کیاں حدد کیاں کیاں حدد کوئی کیاں کیاں کوئی کیاں کوئی کیاں کیاں کوئی کیاں کوئی کیا کیاں کیاں کوئی کیاں کوئی کیاں کوئی کیاں کیاں کوئی کیاں کی کوئی کیاں کیاں کوئی کیاں کوئی کیاں کوئی کیاں کیاں کوئی کیاں کوئی کیاں کیاں کوئی کیاں کوئی کیاں کوئی کوئی کیاں کوئی

یاعدائی پاکسی اور فرہب کا ہروہ ہو، گہری قربهیت کے ساکھ کچا دخن دوست بھی ہوسکا ہے۔

۔۔۔۔۔۔۔۔ ہراس مک بین ہاں کوگ خدا پرعقیدہ دیکھتے ہیں صرف فرسی عقائر اور مولول ہیں ہو ہر سے محقائر اور مولول ہیں ہو ہر سے ہیں۔ حب الوطنی اور الحجی ہمیت کی ملیت کی علیم دینا بہم اور قبر ہمیت نے ایک داگ الاتے دہنے سے کہیں زیادہ ہم ہر ہے ۔ وقی دیامت کا فطریہ ہے جو الحقار ویں صدی کے اخریس پریا ہوا۔ ایٹیائی قور فی دیامت کا فطریہ ہے جو الحقار ویں صدی کے اخریس پریا ہوا۔ ایٹیائی قور فی نے اپنے وی دور کا افتراس ترکی میں کمال اتا ہوگ مصریس صدر نفلول ، ہند ویتان میں کے اخاد میں کی افاد میں کی ایسال است کا فرائی کی اور قریب میں کی انداز میں کیا بیال است مدی کے افاد میں کیا بیال است میں کی انداز میں کیا بیت رہیا ہوئے کا فروٹ میں گئے گا ۔

یمیس کیامیا آ ہے اور رسی محسوس کیا جا آ ہے کہ ای طرف مندا دل أى بِمَ ابْنَى ادر بالله كَيْ مُعْلَف وْ الول اور الن و الول كى مُعْلَف رُنَا حُول إور و ومرى طرف بندو ول ا درافليتول ا ورا خر مي خملف رياستول ،علاقول ادرل الى خطول مي سم الممنكي اور اتحاد بدر اکرنے کی توری اور شد مرضرورت ہے۔ ان طبقو ل اور ملا تو ل کے متحد ، رونے كى صورت مي لك كاشراز و كجرحانے كاس سے كہيں زياده خطره بيد ستناك تبا ميدو سلم اخلات کے باعث میسے رز ویک ہم کوان سب لوگوں کا اِتھ با ا ما بائے . بو بند وتانی معاشرہ میں ایک پیدا کرنے کی کوشش کو رہے ہیں۔ دراصل او اوال اگراہے سجع دى تعليم وترسيت هے ، اس كام كے لئے بہت موزول تابت بوگا- ايك ملاك كى تيت ے اسے دات ایت کے تصبات، تھوت تھات اور ملاقائی تنگ نظری دغیرہ سے کوئی مرد کارنبوگا لیکن مکومت برند کے قوی اکمیا کمیش NATIONAL INTEGRATION (commission کو درائل و ذرائع کے انتخاب میں بڑی احتیاط مرتنے کی ضرورت ہو۔ بندورًا ك كي آيا وى فتلف معاشرتي كرد بهول يرشكل بيرج فتلف زانين برلتے من، مُعَلَّف رواج رسكف مِن ورفسلف مذابِعب كى بيروى كرتف ادران ميسب براكي كو اپنے مخصوص ترزیبی ورنڈ پرفخرسے۔ برمارے خمنگف گر د ہ وہ بنیا دی اکا مُرال ہم جوظکر بندوتانی آدم کی نشکیل کرتی ہی . اگر ان کو تمہوری طرز پر مصلینے کچو لنے کا موقع دیا جائے تو ہندوت فی قوم خود نو و کئی کل بن اجائے گی ، لیکن اگواس کا شائر بھی ہوا کہ جن تھی ہو ہر ہیت کے مائحت ان کو کمن ڈوالنے ، بول ماصلہ اور بڑھ جائے گا۔ اہل فاس کی جذبا تی ہم ہم ہم ہم کہ دونا مختلف معاشر فی گروہوں کی خواہش اور مرضی کے خوالات ہو کہ صاصل ہنیں کی جائے ، دنیا کے موجودہ معالات میں بولیس اکر شن کے دریعہ بھی اس کو صاصل ہنیں کی جا سکتی ۔ دنیا شودہ منیاری صحت مند مہدورت فی قورت کی شکیل اور تر تی کے لئے او لین شرط ہے جس میں تو دامنیاری صحت مند مہدورت فی قورت کی شکیل اور تر تی کے لئے او لین شرط ہے جس میں تا م حصر لینے والے عنا صرکی خصوصیات واضی اور تر تی کے لئے او لین شرط ہے جس میں تا م حصر لینے والے عنا صرکی خصوصیات واضی اور تر تی کے لئے او لین شرط ہے جس میں تا م حصر لینے والے عنا صرکی خصوصیات واضی اور تر تی کے درائا ایل ہول ۔

ان تام فی است منام کومتی کرده می این می بات میات می وی این می بات میات می وی این کمی کرد است می وی این کمی کمی کا کمی کا کمی کا کمی کا کمی کا کمی کا می این کا کمی کا می می و است و و می کما می جواس و و میکومت میں تیار کا گیئیں ، اس درجه نا قص تعیس که حکومت کوان کا میا تره لین کے لئے پالیوال کمی مقر مد کوئی ٹی می می کرنا پڑی میمور نا نندگو دفسا نے خال برا ناره فرانس کی اس پالیسی سے ماحیل کیا تھا

" سرکاری زبان کی اُر اُسے کر ہر صوبہ یہ جا ہتا ہے کہ دہ اُفلینوں کو روزگار اور میٹیوں سے اِلکل ہے وخل کر کے رکھیرے اور اس کے تعلیمی اور ثقافتی در شا کا خاتمہ اس طرح کر دے کہ زکوئی دونے دانا ہو نہ االم کرنے والا . کیٹرے کوشے مجمی حب صدیے زیادہ پرٹ ان کے حاتے ہیں گوار نے برنے پرآیا دہ ہوجاتے

"",

دنیا کی تنام حکومتوں نے اقلیتوں کے حقوق کیلم کئے میں بھلس اقوام متحدہ (٥٠٠٠) نے میں ہا رہ صفوق کی مفاظلت کا لیقین ولایا ہے۔ پھر مجنی یہ بات بہت قابل توجہ ہے کہ مند دیان میں حب مجی کمسی اقلیت نے اکثریت کے برتا و سے غیر طمئن موکر اسٹیے حقوق کے لئے اواز آٹھا ٹی ہے تو اس کو غذاء بتا یا گیا ہے ، اس کا خاق آرڈ ایا گیا ہے اورائے شد میناانسا فی اور برظنی کا برت بنایا گیاہے۔ اس طرح قوی اکینا کیش کا یہ فرض بوجا؟

ہے کہ و و پہلے اکثریت اورخاص طور پر اس کے ذہبین، تعلیم یا فتہ اورا دخی وات و الله طبقہ کے انداز نکر میں تبدیلی بیدا کرے ، ہم نے ابھی تجھا سیے طول کے ام کے تھے جہال نسلی برا آن اور فرجی احتیار سے فقف فرتے ہے اور جہال اکثریت نے اقلیتو ل کوظئی اسلی برا آن اور فرجی احتیار ہے فقف فرتے ہے اور جہال اکثریت نے اقلیتو ل کوظئی وقیقہ کرنے اور اس بات کا فریشہ نہو کا جا ہے ہی والی میں مفیدت کی خاص کے جا سے ہیں۔ ان محال کے انداز میں مورف سے وال واری کا بوت میں بنیں طاب کیا جا گاہے جیا کہ بنی وی ان میں طویقہ ہے۔

مجھاریدہ کریں یے کھرکہ کیے خیالات کی ترجانی کرول کا کہ قومی ہم اہمی ایک ہیں۔ چیز خرورہ ہے چی تھاسلانوں کو اس کے ساتھ مخصوص نہ کہ تا جا ہئے۔ مبذب کرنے اورضم کرنے کی تام کوشٹوں کی کڑی بھرانی کہنے کی خرورت ہے۔

(يقيرانسّامى تقريرص 14)

قر کی صفرورے ہے ، مجھے بعض محکہ اس کا اصاب ہوا کہ کام میں ایک شرکی ہیں لکن اس مخرک کو سیھنے کے لیے ہو ایک ہم کتاب ہے وہی تعلیمی کر کیے " اس کو ان او کو ل ف والی ہوں کہ مرصل کے نائزوں کو اس کتاب کو فر در بران اور در مردن کو رہم ان کتاب اس کے صفر دری نیس کہ وہ ہمادے کم سے نکی ہے ملکہ دو مردن کا رہم اور قال کو مجالے میں ٹری حد تک میں ہے۔

خطبه صرارت

(ا ز، مولانا سيدالجين ملي تددي)

رب اشرح لی صادری دیسرلی امری و احلل عقد ته من لسانی یفقهوا تولی _______

وقت کے ایم ترین کیلے نے ہم کا ب کو کھیلے کا م کاجائز ہ لینے اور اکیٹرہ کے لئے تعنیکا ر مرتب کرنے کے لئے وو بارہ گئے کو دیاہے۔ وقت کی نزاکت اور کام کی دسست کا تقامناہے کہ دموم در وایات کی با بندی کے بغیر ہمارا سادا وقت اصل نوشوس پر مرت ہوا درمغولی بایت بغیری تمہید دیکھنے شروگ کردی جائے۔

صاحبو ایکی سرحنی کی بات اورکی کم حقیت کو نفسان بو بیانے کا دانشمنداند طرفیہ بینے کہ اس کو کھی کی بات اورکی کم حقیقت کو نفسان بو بیانے کے دانشمنداند طرفیم کی ایک میں گئی کے اس کو کھی کی بات اور اسلامی شعور اسلامی کے اعمول دعقا کر بیفین اور اسلامی بیت اور اسلامی بیت اورصفات سے متصمعت ہونے گی آ اوگی اورصفاحیت پیدا کرسے ۔ کیوں صروری ہے ج نیزایا نفاع متعلی کیوں ان کے جی میں میں آئی کی میں اور دورس متعلی اور دورس متعلی کی میں المانی کی میں المانی کی میں کہ بیت اور دورا کے میں دورا کی میں ہماں المحول کے دیتے اور اگر ایسا نفاع میں جات المانی کی میں ہماں المحول کے دہشے ایرائی کی میں ہماں المحول کے دہشے ایرائی کی میں میں ہماں المحول کے دہشے کا نبیعیا کیا ہے کہ اور اگر ایسا نفاع کی اور خطاعت میں داری جات کے دستے میں کی دورائی دورا

کیوں ان کے لئے شد ورترین تشویق اور بے مینی کا باعث اور ان کی موت وز ندگی کا مستسلہ بی ما تا ہے ہ

یر ایک بہایت واضح اور بربیم مرا ہے جس کے مجھنے کے لئے کسی بڑی و ہانت اور کسی رسیع علم اور مطالعہ کی خرورت بمنیں اس کے لئے مف اس رشتے اور تعلق کا حال لینا کا تی ہو جرمنمان اور الملام کے درمیان ہے ۔

حضرات ؛

جی طرئ ہاری اس دیا ہیں بیف النا فی گروہ کس و رئیسہ یا فائ و طون کے اتحا د،
زبان دہمذیب کے اشراک، با شرک دخمنی ، در شرک اخراض دخطرات ما سیاسی شعورو فیرہ
کی بنیا و دن پر دجو دیں آئے ہیں اور دسعت و شغیر کے بعد تو موں کے نام سے یا و کئے
جانے ہیں ، ای طرح کچر النا فی گردہ ادر مجرعے ہوتے ہیں جن کا دار د مدار کسی عقید سے اور
کچر ابعد طبیعی رفیری ، مقائق کے تیلیم و توبل پر ہر تاہے ، مینقیدہ اور شرکمات اس بورے
گردہ کی کارت کا شاب بنیا و ہوتے ہیں وہ اس کے لئے دہمی حیثیت رکھتے ہیں جو روح النافی
جمری رکھتی ہے ، اِس روح کا اخراج اس کے تسل کے مرا دین اور اس کو نفضال بو کپا اس کے ساتھ سے بڑی تیمن ہے خوا و دائت ہو نوا ہ نا دائت۔

اس کے برخلات کا ان کامتندنام" ملم" اوراس ات کانام "است سل" ہے کے معنی خداکے فرال بردار ااسلام کے بروکے جب۔

اس شے تھا دے لئے دہی دیں تج نزکیا جو تھا دے باب ایرائیم کا تھا ، ای مذا نے اگل کا بول میں تیلے سے تھا ، انا م کما

دکھادوراس قرآن میں ہیں۔

مِكْنَهُ أَبِنَكُمُ ابِدًا هِيمُ هُوَسَاكُمُ المُسُلْمِسِينَ مِنْ قَبُلُ وَفِي هَذَا (ع: المَجُ)

اس حنیقت سے آپ ان کی کے ساتھ کے تیجے آپ کہ ایک سلمان فردیا جا سک کی زوگی میں اسلامی حقیہ سے ، اس پر مفہولی اور اس کے ساتھ وفاداری کو کیا مقام حاصیل ہے ، اور اس کا اس کی روح ، اس کے ذہن دماغ کے ساتھ کش تھم کا تعلق ہے ، سلمان کا ہزوما نزاور ہر مقام پر اس مقیدے کے ساتھ والبتہ رہنا اور اپنی زندگی میں اس کا افلار کر آگس و شدر مرودی ہے، اس بات کا متی ہے کہ اسلام کو مجیست نظام اور سلاؤں کو کیشیت جاحت اپا حقید واور اپنے سلّ ت استے عزیز اور ان کی نظریں ان کی بقا داور ان کی را لمیت (۱۸۳ E G R ETY) آئی اہم اور ناگزیہے کہ وہ اس پر اپنے ظیم ترین مصالح اور اپنے عزیز ترین افراد کو قربان کرسکتے ہیں جی طرح اسلام اپنی حالگیر دعوت اور اپنے بین الاقوالی تعلقات میں بہایت نیاض اور رسیح القلب ہے وہ اپنے مقائد اور صد و کی حفاظت میں منایت خودار اور غیور داقع ہو اپنے، بنیا دی عقائد کے ارسے میں وہ کسی عزیز سے عزیز فرد کے لئے اور کسی نا ذک افعی تی آئی اُئی اُئی میں بھی کی رحایت، لوج یا خود فری کے کے تیار نیس، خاص طور پر قوید کا عقید واس کے دین نظام میں اسی اہمیت اور نز اکت رکھتاہے کہ وہ بڑی سے بڑی اُئی اُئی میں بھی اس یہ بان اُن گوار و بنیس کرکن ۔

اننان کے لئے سب سے بڑی اُزائش کا موقع وہ صبے حبب اس کے نفس کے ماتھ یاس کی اولا ور یا اس کے عزیر ترین افراد کے ساتھ افلا لِعلی کے خمن جس کوئی گراہی اِفلیلی ٹا مل ہو، بڑے سے بڑے قانونی اوراصولی اننانی نے اسی خلطی کومعا ت کردیا ہے جس کے ساتھ فعن کی حاموش مفارش ایکی عزیر کا معصوم دمجوب چرہ ہو، کچر حب اس عزیر کی مفارقت کے تا زہ دائ نے کہ کی مجوبہت و داکا ویڑی میں بڑا دیندا صافہ کردیا ہو تو پھر تومجت اورغم میں دویں ہوئی فضا پکا دیکا درکائی ہے کہ

جوگنه کیم اواب ہے اج

یکن ترجید کاممندای نازک اوراسلام کا مزاج اس کے ایسے میں ایسا غیور وارتع ہوا ہے کہ حب رسول الٹوسلی الٹر علیہ و کم کے فرز ندابرامیم کی و فات کے عین موقع پرسورے محرمن ہوا در محالۂ کرام کی ثربا فوں پر ہے اختیاری آنے لگا کہ اسی سورج بھی فرز ندرمول کے سوگ میں میا ہ لیش موقیا ہے ، تو نبوت کی پُر حبلال آنا فالمبند ہوئی۔

مودی اورم نرانٹری نشانوں میں سے دوفتا میاں ہی ال کے فر ہن کا تعلق کی کے مرنے مینے سے کھونہیں ، ان الشهى والقبراميّان ك أيات الله لايخسفان لعوت احد وكالحياته فاذاوا يشعر مب ايا مرقع بين أك آوا للركي

ذالك فاندكم والله.

(محين) يا دكر

دل کا مرور اور آکھول کا ورجے و و یسی نام ہے اور کھنے والے نے بیا اور خلط بنیں کہاکہ سبایہ جاکے آو کھیو مرے ممالام کے لجد کرتیسے زام کی رشہ ہے خداکے نام کے فید

تضرات!

یوخدت کس میں نے تصدا و ادا دقہ اس لئے بیٹی کی ہیں کہ آپ صرات کے ذہن میں اور ہا ہے خیرت کی ہیں کہ آب صرات کے ذہن میں اور ہا ہے خیرت است پر است فیرسلم بھارٹوں کے ملم میں یہ بات پر است فیرسلم کی آب میں کی اور اسکی کا ویس کیا حیثیت وا ہمیت رکھتے ہیں، اسکا مزاج ان عفا کر دسلمات اور اسلام کی دئ کے بائے میں کتا غود کتنا وکی اس کا وم محرف اولا مزاج ان حیا تھے ہوں اور کتنا بیداد واقع ہوا ہے ، دوا اپنے وی داست کے ماتھیوں اور مجبت کا وم محرف اولائی کے ماتھیوں اور میں اور اس کے لئے کے ماتھ بھی ان کے بارے میں کسی سے امولی کسی مراہت پر تیا رہنیں اور اس کے لئے کسی زیانے اور کی مقام پر کھی کسی شرکا نہ مقیدے یا شرکا نہ نعل یا مشرکا نہ رہم کی کم اُنس بنیں ، ان کا خدا اور رسول کے ماتھی کا فیل ہے ج

بھریھی دائے ہوگیا کرمل ان کا تصوّر مسلام کے بغیر مکن نہیں ؛ در مسلام کی وات برا دری اور کی قریت یا وطنیت کا نام نہیں ،جس میں اٹنان کے اداد سے ادما ختیا دکو کھ دخل نہیں ہوتا ، د والی ہوجا مجھا فیصلہ ، ایک پہندید ومسلک زنرگی اور ایک قبول کیا جو اعتبدہ ہے جس کے لئے شور ، ازا دہ مجھ ملم اور کوشش کی ضرورت ہے۔ ایک ایسی ملت جس کا فہورا ورجس کا وجود تمام تر وایب مناص عقیدے اور مسلک

ر این منت ہے گئی ما مور ارور ان اور واقعام دایا ہے ما می طید سے اور معام زنر کی کا رہن سنت ہے ماہ میں ان است ہے۔

ايساليى

تعلیم کے بغیراس کے وجود و بھا اکا تصور کا بنیں کیا جاسک ہے جس کے در لیہ دہ اپنے اصول وعقا مُرے دانفیت بدا کرسے ، اپ رائض کوا داکرنے کے قابل بنے جواس دین کے تبول کرنے کی بنا دیر اس پر صائر موتے ہیں اور الن اعتقادی گرا بہوں اور الن حلی علطوں سے مغوظ رہ سے جن کا رسی علم نہ ہونے کی صورت میں) خطرہ ہے ، اسلام نے ملم کم جوارمیت جوهنمسنه اور جونقدس نمشاهه و وای نینی کانیجر به که میان خدارات خدارات خدارات خدارات خدارات

ا در دو دول کو زجا ہے کہ مستیکے سب شکل کھڑے ہے ہے کہ سیکے سب مگر دو میں سے ایک سیستہ شکل کھڑا ایس سیستہ شکل کھڑا کہ میں اگر وہ وین کی مجھ حاصل کریں اور اپنی قوم کو ڈر اتے دیں ہیں جب ان کے پاکسس وائس اُما میں جب کیا کہ دہ مخاطا ہیں۔

دَمَا كَانَ الْمُوْبَنُونَ لِينَفَهُ ا حَافَ لَهُ فَلُولًا فَعَمْ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُ وَرَطًا كِنْفَهَ لِيَنْفَقَهُوا فَى اللّهَ بعن وَلِيُنَاذُ رُوا فَوْسَهُ وَإِنَّا رَجَعُوا الْيُهِدُ وَلَا عَوْسَهُ وَلِيَاءً بِعَنْدُونَ عَه (البراءة)

اس بنا پرخلافت دائدہ بن وحب تعلیم و تربیت کے درائع میا ہوئے برملا ن کی ضروری دینے واقعیت اور الم استظام کیا گیا ا درا مرار دعال حکومت کولتی فران

ماری ہوئے کہ ہسلام کے قروی کوئی ملان بنیا دی دینی تعلیم سے قرد م اوران خرد می دینی معلوم سے قرد م اوران خرد می دینی معلومات سے بے ہر وہ رہے جو ایک سلمان کے لئے مزودی ہیں یہ ایک قراح کی بجری دینی تعلیم سی کا دائر ہ نا با لنوں تک می دو در تھا ، بلکہ باتفین بھی اس کے پابند تھے اس تحق کی دینی معلومات نر دکھتا ہوا ووا تا قران میر بھی ہسکو یا در بوجس سے وہ نما ندا داکر سے اس کو ایک خاص مدت کے لئے ہمات دی جاتی تھی کہ دو اپنی اس کمی کو لوراکر سے ، پھراس کا امتحان لیا جا نا تھا ، صفرت عمر فارد تی اور صفرت عمر بن میں بی اس کی کو لوراکر سے ، پھراس کا اور سلمان لیا جا نا تھا ، صفرت عمر فارد تی بھین بر بہنی تھا کہ بنیا دی کسلامی کو بیراس کا میار کی ایک اور کی میں تا کہ دیا دی کسلام کے عقید سے سے ضروری صور کا سے واللام کے عقید سے سے ضروری صور کا سے واللام کے عقید سے سے ضروری صور کا سے واللام کے اور اس کے ادکا فی فراکش اور اکر انے کی کا بلیت بہدا کرنا خردری ہے۔

حضرات!

کی کاک کے سلائی کا خواہ و السلان اکٹر بہت بیں ہوں یا قلیت میں اولین اسم ترین سکہ یہ ہے کہ اتفوں نے بالغین کی دنی واقفیت اور کی دنی تعلیم کا کیا بندوبست کیا ہے ؟ بین اپنے محدو ومطالعہ اور دنی واقفیت کی بنا پر بیمقیدہ و کھنے پر بمور جوں کہ بیسکہ ان کے تمام قومی سمائی ہوں کہ بیسکہ ان کی فر نہ گئی کا بیادی سکر اس کے مقدم اور اسم ہے یہ ان کی فر نہ گئی کا بیادی سکر ہے یہ این کی فر نہ گئی کا بیادی سکر ہے یہ این کی فر نہ گئی کا بیادی سکر ہوت میں سے کس داہ کا انتخاب کہ تے ہی اگر وہ ان دو لوں میں سے کس داہ کا انتخاب کہ تے ہی اگر وہ ان دو لوں میں سے کس داہ کا انتخاب کہ تے ہی اگر وہ ان دو لوں میں سے کس داہ کا انتخاب کہ تے ہی اگر وہ ان دو لوں میں سے کس داہ کا انتخاب کہ تے ہی اور شروی کی انتہا کی معرفت (خواہ اجہ لی ہو) بنیا دی اسلامی عقیدے کا علم، توجید سے الٹر لفائے کی کوئی ایمیت بنیں اصل سکر معاشی یا بیاسی سے اور اصل تکروا ہمام کی جزیج کی وہ تعلیم ہے جو اس کو اپنی سائی اور دیاست کی تکیل کا اہل بنا سے کے کی جو اسکی بیرت کھے ہو اور خواہ ووسسے رسائم میں اس کا کھو انجام ہو کھا

ان سے کچھ کہنے کی گنجائش ہی تنیس اس کئے کہ ایمان کی جس مبنیا دپر یہ ساری گفتگہ ہے وہ بیمال سے ہے مفقو دہے۔

تضرات!

ایک ، کیے نگ میں بھی جہال کوئی متوازی اور جارہ از نظام تعلیم موجود من وہ جہاں بچوں کی سادہ تحتی پر اسلامی تعلیم کے نفوش ثبت کہنے کی پوری سہولت اور گئجائش ہو میشلر بیناوی اہمیت رکھتا ہے ، مسلما ان اپنے بچوں کی دلین تعلیم کا انتظام اور اپنی آئیندہ نسلو ل کے اسلام پر قائم رکھنے کا اطینان حاصل کرنے کے ذمہ دار ہیں اور الن کو ایاس وان کی انتظام اور این کو ایاس وان کی مقصد کے حصول کے لئے مفیدا ور خردری ہول .

کے رسب سرکاری لفساب تعلیم کے مضامین سے اخود ہے۔ فاصلہ ہو رسالہ ''ونی تعلیمی محرکی'' دبائی مثلیما

دو ذمر دادیاں ما مربوتی ہیں، ایک اِس نا مناسب صورت حال کی اصلاح و تبدیلی کوشن دوسے مب کاس ده و قائم ہے اس کے مضرا ترات سے مفاظلت کا سالان اور دو و و و و و و قائم نے یا دور ہوجائے دو نوں حالتوں میں سلمان کچ ن کی ہسلامی تعلیم کا سنقل بندو بست.

ایس ماس وغور ملان کی حیثیت سے اس مخت قابل المتراض نصاب تعلیم کے لئے کی آو بل اور معذورت برخیر اور زبان آبا و وہنیں ، اور ایک آذا و نا فرہی جموریوں نے آبادی کے تام مناصر کو اس کا برابر کا شہری تیام کیا ہے اور باعست آزا ور آنا ذاو نی گذار نے اور کھنے کچو کے کے تام و سائل دمواقع کیا اس طریقہ پرمطا کے ہی ایسے فرگی گذار نے اور کھنے کا جواز نہیں ، اس فال جو رصانہ (GGRESSIVE جو کے تام و سائل دمواقع کی اس طریقہ پرمطا کے ہی ایس فال کے ساتھ سے بری و فاداری اور خیر خواہی یہ سے کہ جلد سے جلد ہندوت ان کی جمہوری دوج اور تا فرہی دیا ہو ان کی جمہوری کی جمہوری دوج اور تا فرہی دیا ہو تا موثر و افران کی جمہوری دور یا حائے اور اس کے لئے وہ تام موثر و مناسب فرائع افرائع افرائی ایس جو بہا دی دس میں بیں اور جن کی دعرت قانون کی جمہوری دوری اور اس کے ساتھ و فاداری کا عہد ہم نے اجاس کا جائی دیا تا ہے۔

اس ستیکے ساتھ میں پر کہنے کی جرا رت کُرول گاکہ اس میں ہما ری اس کوتا ہی کو بھی دفعل ہے کہ ہم نے ہرا درا ان وطن اور محک تعلیم کے ذیر دار دی پر ابھی کک واضح ہنیں کیا ہے کرممل ان واسلام کا رٹنہ کس نوعیت اور کس درائے کا ہے ؟ ہما رہے ہم دطن اور لفعاب کے واضعین ومرتبین اپنے ذاتی و ذرہمی تجراب کی بادیرِ انواز ہنیں کوسکتے کہ مسلما ان کے احمار

[﴿] بَعْبِهِ مَا تَبِهِ مِلْ ﴾ كامعنون فرزن ان توجد كرتُم ك تخطيم ان ولى متبَّق الحمَّن ، نيزمشا مِن مولى فرايير فواجين صاحب م ازادى كى بها ، بي " نير الما سفة بروه يا در اشت جود تى تعلىى كونسل اتر پرديش كه و فد نے گورنسٹ بي بي كى مقد كرده إملاح لفار كم في كے صدر اليوال مى كى خدست ميں بيش كى .

دین عقا کرکے بارے میں کننے نا زک داقع ہو ئے ہیں، توحید کا عقیدہ اور رسول کی تعفیت سے تعلق الن کے لیے کیا بنیادی اجمیت رکھتا ہے ؛ اور اس سے خردم ہونے ایا اس کوخطرہ مِن دُالنے کے بعد اِن کا دحو دکسی بھی فک میں دن کھے لئے کتا ٹائٹونگوارا وردشوار روحا ما ہے ؟ وہ ایسی صالت میں ایسے شدید وہی انتشار میں مہلا ہوں گے کہ کس الکے تعمیری كاموں ميں خوش ولى اور كر مجوئى سے محقد زلے مكيں گے ، لقيناً ہا رے الك بندرتان کا دستور آبادی کے کی عنصرا در الکھے کسی فرتے اوا کی ان خصوصیات ، در آزاد لیال سے محره م منیں کرتا جو اس کواپنی جان اور اولادے زیادہ عزیز ہیں۔

. به آن سب کی مجوس اسانی سے آئی ہے کرکسی فرقے کو تبو کا ، پیارا یا دست ویا بریرہ حالت میں رکھنا واس کو تنبری خوق دنیے ادر لاک کا اِٹند ہُلیمر کرنے کے ہراز مرا دن بنیں ، کوئی اَئینی حکومت وور كوكى أذا جمبوريه اس كانصور بعى منيل كرسكتى ، بميس بيرًا بت كرنا عها بيئية لا ورمن فيسانى معلما وْل كَحَتْنَاهَا مِنْ تَبِحَال كَحَمِّتَ مَرْنَا يُدَّ وَل كَحَمِّقَةٌ بِإِن يُدَاد إَبِ صُومت كُو إوركرناميا بيئي) كأسلما فول كے لئے اپني آئينہ والنوں كو فدم بي اور تبندسي ارتوا وسك خلیسے میں قبل کرکے ، و دان کیے جنیا دی مقاتر کو تمثرلزل ، ۱ ورغیر کیسلامی مقائدان پر ملطاكوك زنره دباس سورت مال سي نطعاً في تعن نيس بن كابين في اوير تذكره كليب، بكرايك تَهَنكا رسلان كونقط تطب يعي ندمي حشيت سنفلوج وسخ شده زندگی گذارنا درائی آگینده نسل کی اسلامیت، سے تحروم دبن ، مجوسکہ پہاستے دہنے سے زياد وتنگين وا تعريب، يه ايان كا ابتدائي تفاصاً ا وداملامست كا اجاعي فتو ئ سين مي میں نے کھی مبالغہ ایٹ عری ہے۔ کا مہنیں لیا، میں آپ کو نفین ولا تا جو ل کر اگر میصور میں ک واضح ا در سلما ٹول کا یہ احماس ٹا بٹ ہوب کے ٹوکٹی اصلاح میں کچھ ویر بہتیں گگے۔ ا وراگرانیا منیں ہے (ا وریس اسکوزض کرنے کے لئے تھی تیار منیں) تو ہندوتا ن کوا نے اس مقام اور احترام ہے جسروا ہو نا پڑے گاجو اس کو دینا کی جمہوری تعکومتو اور بین الاتوامی صف میں حاصل ہے۔

حضرات إ

ہم نے اس فاک میں اپنی فی خصوصیات، اپنے فی سے دسنی عقائدا ور اسلامی تہتری کے ساتھ رہنے کا عزم کا ایک تیں اور یہ اسلامی تہرائی ہے۔
کے ساتھ رہنے کا عزم کی ایہ ہے ، یہ فی خصوصیات، یہ دسنی عقائد، اور یہ اسلامی تہرائی ہے۔
اُب دھی اور گوشت و لوست کے تام رشتوں اور علاقوں سے ذیا وہ عزید ہے ، یہ ایکان کا طبعی تقامنا ، اور مبنا وی مطالیہ ہے ، اسکے بغیر ہم ایکان کے وصف اور ضوا کی مود کے متی تہیں ،

نے سنی اسلانی کو کھادد کراکر تھائے باپ اور تھادے بیٹے ، اور تھادے بھائی، اور تھازی بریان، اور تھائے کئے ور اور ال ج تم لے کا نے جم یا ور موداکری حمل کے مندھ پرجائے کا قرکم افرائی جا ور کا نات جن جی دہنے کا اور الی کے دیول ، اور الٹرکے دیتے میں انہائی حمد دج برکم نے سے کم کو زیادہ طراک کی ناہے وہ تھا دے ما کو جائیں کے طراک کی ناہے وہ تھا دے ما کے جا کھی کے فَنُ إِنْ كَانَ الباقُ كُحُمُرُوَ أَبْنا وُكُمُ مُوانِحُوا مَكُمُ وَ أَنْدُوَ اجَلَمُ رَفَعَنِ فِيُ يَتَلَمُرُ وَ أَمُوالُ إِفَا مَرْفَهُ مَهُ وهنا وَ إِنَّا وَ لاَ تَعْفَوْنَ كَمَا وَهنا وَمِنا كِنْ مَرْفُو نَها أَحْب الْنِكُ مُدِينَ اللّه وَ وَسُولُه وَجِها دِفِي سَبِيْلِهِ فَنَوْلَهُولُهِ وَجِها دِفِي سَبِيْلِهِ فَنَوْلَهُولُهِ وَجِها دِفِي سَبِيْلِهِ فَنَوْلَهُولُهِ وَجِها دِفِي سَبِيْلِهِ فَنَوْلَهُولُهِ لايه دُون الله وَالله لايه دُون المُعْوَادَ العَلْمَ لا وَالله لايه دُون المُعْوَادَ العَلْمَ المَعْمَةِ وَالله

(البراءة. ٤٤)

منم سرة بی کوی بدانت بنیں واکرتا. بهم اپنچ عبدے اور دین کی روسے اس نصیلے کے لئے جو دیتھ اور ہم کو بہرال فیصیلہ کرنا تھا۔ اور ہر تمیت پر اس فیصلے پر قائم دہناہے کیجن خوش تمتی سنداس طاس کا دستو رکھی اسکی اجازت ویتاہے ، وہ ہند وہنا ن کونم لعن فرتوں ، فیلفٹ شرا ہب اور فیلف تہذیموں کا طاک لیم کم تا ہے اور نرصرت ، ان کی لقا، ملکر ان کے تشوونما و ارتبقا ، کی ضانت کرتاہے، اگراس طاک می صرف ایس عقید و اور تهبند میں باصرف اکٹریٹ کے مقید ہے ، فلسفا و رہائی کلی گائی سے توفرق ل 3 COMMUNITIES) دور آئین سے توفرق ل 3 COMMUNITIES) دور آئین سے توفرق ل 3 COMMUNITIES) دور تو در اصطلاحات کے کیا معنی میں بہ جس طرح کمی بیرو نی طاقت یا قوم کی بالا دستی اور استمادیت (IMPERIALIS M) کو موجود و بہوری و و رجا گزنیس قوار وہی اور اگر وہ کمی طاک میں موجو دہے قواسک خلاف حبائز اور مقد مس ایک اندر کئی فرق میں تو اسک خلاف حبائز اور مقد مس ایک اندر کئی فال سکے اندر کئی فرقے کئی آبان اکر میں تبدیب پرچکومت کر نے یا اس کو شاور نے کی احباز تا نمیس دی جا میکتی ، یہ اعتقاوی تہذر سی بران کی جب ترین تھے ہے ، مہند وہ ان کا خیر مذم مہی وستور ، میں دوت ان کی جبوری ، وہ بران کا حماس و بہدا رہ ہے کہی کو تا ہ اندر شی بہی تجربات کی حب اور تا کہ میں ترین تو میں کہ کا صلح کی ندر میں اور تو دعو تا ت کی جرباد مائی کی دوت کی موال کی جذر ہات کی مواقع کی دور ان اگر خوال کی سا و بران کا وہ میں برجہ در دین کی اور است کی برخواہی کی موقع برتی اور تو دغو تی دور بیت کی خلالات بر ، برواشت کی موقع برتی اور تو دغو تی برجہ در دین کی دور بیت کی خلالات بر ، بروات بروک در ہے گئی در بروت کی موقع برتی اور تو دغو تھی برجہ در دین کی موقع برتی اور تو دغو تی برجہ در دین کی خلالات بر ، بروک در ہے گئی در بروت کی دیں ہوتھ برتی اور تو دخو تھی تھیں کی اور کی موقع برتی اور تو دغو تو تو تو در تا کی خلالات بر ، بروک در ہے۔ گئی در موقع برتی اور تو دغو تھی برجہ در دین کی خلالات بروت برتی کی خلالات کی دورت کی در تا کہ دورت کا کہ دورت کا کہ دورت کا کہ دورت کی در تا کہ دورت کا کہ دورت کی دورت کی در تا کہ دورت کا کہ دی دورت کا کہ دورت کی دورت کی دورت کی دورت کا کہ دورت کی دورت کی دورت کا کہ دورت کا کہ دورت کی دورت کا کہ دورت کا کہ دورت کا کہ دورت کی دورت کی دورت کا کہ دورت کی دورت کا کہ دو

حضرات إ

ریم نے جب اس کا ی اپی کی خصوصیات ، دنی عقام اور میر اسلامی نتیزیب کے ساتھ ۔ بنے اور ترتی کرنے کا عزم اور میر کیا ہے ۔ تو ہم نے لاڈ اس کی خام دردیوں کو نمی قبول کیا ہے ، تو ہم نے لاڈ اس کی خام دردیوں کو نمی قبول کیا ہے ، ہمیں ایک اسے کا ک میں جہاں ہم اقلیت میں بول اور جہاں کی تجھیلی جائے کا مطلع خبار آلود ہو عقیدت و سملاً سلمان بن کر دینے کی نظیر قائم کرنی ، اور دومرے کو علی سمنا د و موصلہ کی سمنا د و موسلہ کی سمنا د و موسلہ کی سمنا د و میں اور ذائمت واجہاد ابنے جوائت و اعتباد ، صلاحیت د قوت کار اور ذائمت واجہاد

کا ایک نونہ قائم کا ہے، دنیا کے وہ مالک جیاں مملان اقلیت میں میں اور این آئی ستقبل کی تشکیل کے کا بعظیم سے دومیار میں ، باری دہنمائی کے منتظر میں ، اس لیے کہ ہم دنیا کی سے بڑی اسلامی اقلیت ہیں جو کسی طاب مِنَ بَائِنُ طِاقَی ہے ، اور ہم نے ماضی میں باریا عالم المام کی رہنائی کی ہے ، ہیں نہ صرت اپنی آئیدہ تنوں کی الاميت كا غير مشكوك إخميّان صاصِل كرنا ہے ، نہ صرف ا بنے دینی متقبل ک تانباکی کا یقین بیدا کرتا ہے ، بلکہ ابني ولم ت انبي عبقريت (GENIOUS) ابني سيح إدر غير متزان سبالطنی ابني بے پاياں شرافت ابني صلاحيت ا کا خیر کانی نقش قائم کرنا ہے ، ان تام صلاحیتوں کے ساتھ جو خدا نے ہم کو بخٹی ہیں اور اسلام نے ان کی پیٹیل کی ہے، ہمیں مدیر مندوتان کی تعمیر و ترقی میں بڑھ بڑھ کم مصر لینا ہے، اور اس کو جار جاند لگانا ہے، ہیں موناید یہ تابت کرکے کہ ہم اس ملک میں اپنی تی خوصیات ا نیے عفائد اور اپنی اسلامی تہذیب کے ساتھ ترتی کم سکتے ہی دیا میں ہندونان کا نام دوئن کا اور اس کے جمهوری و انترمی مونے کا تاقابل ترویر بنوت فراہم کا ہے، نیز یہ ٹابت کرنا ہے کہ اسلام میں زبان و مکان کے تغیرات سے عہدہ برآ ہونے ، وقت کی مشکلات ک حل کرنے ، وٹیا کی کتام ، توموں اور عکوں کو کیال نیش پیونیانے اور بل تفریق خرب و تمت انان ک معممت کرنے کی کتنی مظیم طاقت و صلاحت ہے۔

حضرات إإ

يرُ كَانْفُرُ مَنْ مَفْرِكَا امْتَنَّام شِين مِفْرِكا أَعَا ذهِ ، بِينْكُ بِمِ نْهِ الْبِينِ مَفْرِكا أِيك منزل ملے کی ہے مادہ ایم کی اُنٹری آ دکوں میں جب ہم کتی یں جمع ہوئے تھے اس و ف تك خداكى توفيق سند بم نے كچه كام كيا، صوبے كے نصف سے زائد اضلاع ميں الجمن كي تناخيس قائم ہوئیں اور کونسل کا پیغیام سینجائے کے لئے جینے اور کونش ہوئے سر کا دی تضاب كى خاميون اوركوتا بيول كاجرحا لك مين عام بركيا ادرحكومت في بيمي اس كاعرًا ت كيا ا در اسكى اصلاح كا ايرا ده ظا مركيا ، حديد محاتب كى ايك ثرى تقدا د كا قيام اور قديم محات كى ايك برى تعدا وكى تظيم بوى ونتين دراصل العبى كام كالإفازيي بواست أنهي فام كالإدا میدان پڑا ہواہے، کیتے مائل ہی جو حکومت اور کا مقلم کے وائرے می طے کر المام المبي بارسے بیٹیام نے تومی نفست اور نرمی عبیدے کی تیبت احتیار منیں کی، جارا کا م اس وقت تك قا بل المينان نهيل جو كاحب نك ملمان اپنے بچوں كى تتليم كوان كى غذا و دوا سے زیارہ وہ اہم معمومیں گئے اور دنی محاتب دیدارس کواس مجیدگی اور اسی ذرق توق سے قائم نکریں گے خس تبید کی اور فووق و ٹوق سے وہ مناجر کی تعمیر کرتے ہیں واس لئے كدان سامدكي أبادى ان مكاتب كے بغير عن منيس عب مك بم اس را و كے مصارف كوا نيا المم ترمين ا ورمقدس ترمين فرض بمجيس كئه اوراس مين صالتي ووق اورعثما في جذب كے ما توصف راليس كے ،حب أك عماس ما وكى كرمشش كوميا وت كا درجميم

ہادے لئے جو جزاس کوسٹسٹ کا فرک ہوئی ہے وہ اس کی و نی حیثیت اور اسلامی اہمیت ہے۔ خرورت ہے ججزاس کوسٹسٹ کا فرک ہوئی ہے وہ اس کی و نی حیثیت اور اسلامی اہمیت ہے۔ خرورت ہے کہ میں دوس ہے جس نے تاریخ میں خارق ما درسی دوس آج تمام دکا ولوں میں خارق ما درسی دوس آج تمام دکا ولوں اور میں دستان خلافات بر غانب اسکنی ہے۔

حضرات إ

ریستوں کے فرمی فرقہ وارا نصاب کی اصلاح اور اس کوحقیقی میں فرمی

وسكون بناف كي أين كوسسس واليداد واللامي مكاتب كافيا م تن مي مكومت كيمطوب معیادا ورمقر رکو و دمصاین (CUARICULUM) کے مطابق یا تو یں ورجہ تا۔ معیا رمی طلیم كانتظام اوراروود ميات اورفراك بإهاف كابنه وبست مود جادك جونكي مركارى اكول مِن تعلِم ا نے مِن ان کے لئے ایسے صباحی ا درتبینہ مِدا بس کا قیام جباب و وضروری دینی معلوماً اورار دو دیزات سے ضروری وا تغیت حاصل کرسکیں ، ان سب مدارس کے لئے مناسب معلّین دارا تذه کی تربیت اوپرک درج ل اورعام مل ن طالب ملموں کے مطالحہ کمے لئے دینی دا تیست کا ، ارووا درہندی نضاب تیا رکر کا در توسیعی ومعلوا تی خطبات کا انتظام / نا کونس کے مقاصدہ پر دارام میں شامل جد ہاری نظریس بشرورتا ن میں ملما فول كى أبيّنه ونسلول كى اسلاميست كى بقا واوراك مين اس أزاد ا ورخ تلف المنزامِب جمهوري کے انروا پناچی ایرٹ اواکرفے اور اس کا تعمیری عضر نیے کے لئے بیسب انتظا ما شخروری میں ، اس کے لئے ایک عظیم ا ور نظم تہم کی نمر ورت ہے ، اس کے لئے صد میکل ، و انت رسولت خلوص ، ا درا بیار کی ضرورت ہے ، اس کے ایئے تو می فیصلے ، ورعز م کی ضرورت ہے السر تعللے كى دات سے اميد ہے كدائ والفرنس سے كام كے اكي فردركا أفاز بوكا ، أب كونسل اوراس عظیم انجاع کا پینام گفر گھر مہر کیائیں گئے اور بوری قوم میں ایک نئی دوئ واکیک میا یقین اورایک یا ولول علی پریداکر وی کے مادر داری ویکا تب کا ایک مبال سامے کاب س کھماا وس کے۔

حضرات

قرول کے بیاسی وقلیسی تغیرات، قرموں کے اجہامی والمجی تعلقات ال فی گردموں کی افسردگی و زنرہ ولی ، زما نے کے تور وا تعات سے اللہ یہ بشکالات کے بہا ٹر اور وقت کے دھارے ان میں سے کوئی چزیجی تعدیر کہی ا در شیت خدا و ندی کی طرح اخری اور میم اود لا علامتی و فیر تغیر نی بینیں ۔ نصرت آلہی ا ورا بل ایمان کے صدق و اضلاص اور ایل ایک کے عزم و نیسل نے بار باان میں تغیر وانقلاب پریا کرویا ہے اور سامن اس میں تغیر وانقلاب پریا کرویا ہیں ، اس

ا کے زنرہ اور صاحب عزم توم کی طرح مندوتان میں اپنا مقام بنانے ، اپنی دا ہ نکا لئے اور متود کے مطابق اور متود کے مطابق اور متود کے مطابق اور آب کے صالات اور دستود کے مطابق اور آب کے صالات اور ضرد ریانت کے مناصب ہو، اپنے اس تنجی مسئلے کو اپنے ایان ولقین اپنے عزم نصب ہو اسے داگر اپنے اس کی تشرطیس پور می اپنے عزم و دی ایک میں تو ہر شکل کا مان اور مرعقدہ صل ہے ۔ اگر اپنے اور مرعقدہ صل ہے ۔ اگر اپنے اور مرعقدہ صل ہے ۔

دىين تعيىمى كونسىل الزير دنسينس ئىجھ فۇ كى الىمالىل

تحضوا کا نفرنس کے موقع ہر دی تعلیمی کوٹس آرپر دیش کی پوٹشتیں ہوئیں انہیں کوٹس کے سامنے سکتے جا سوال بیٹھا کد کوٹس کے باس ندکو ان مت قال فردید آمدنی ہے بنداسٹے ٹنڈ میں کچر ہوجو دہے ۔ ایسی صورت میں کوٹس اپنے منصوبوں کے مطابق کس طرح کا مرجز ہی رکھ سکتی ہے ، جبکہ اس کو سائر تھے بادہ موروپے ما باز اور ہ اجز اور ویے سالا مدکی لائد می عمرہ دہ ہے۔

کونس کے ترویک صروری ہے کہ ایکے باہر کہتے کم بجاس ہزار و سے کا فنڈ موج د بو آک میں نظر مصوباں کو دروی کے ساتھ علی صرورہ ہاری حدوجہ دی جائے۔ اس تقصد کہلے کونس نے دفود کے دوروں کی بھی تجویز شغور کی ہے ۔ اس تقصد کہلے کونس نے دفود کے دوروں کی بھی تجویز شغور کی ہے ۔ لیکن کونسل کا میں نشا نداسی دقت اورام بوسک آج کہ اہل خیرو اوروں کو دسی دست اعامت دراؤ ذیا ایکن مجدز سیل دوروں جائے۔ بیناب میروں حکومت ایک دکھنوں ۔ اس دروی تعلیم کونس افرود نیس کا میں کا معدود دی تعلیم کونس افرود نیس محمد کا معدود دی تعلیم کونس افرام دلیل محمد کا معدود دی تعلیم کونس افرام دلیل محمد کوئیں محمد کوئیں معدود دی تعلیم کونس افرام دلیل محمد کوئیں محمد کا معدود دی تعلیم کونس افرام دلیل محمد کوئیں محمد کوئیں معدود کی تعلیم کونس افرام دلیل محمد کوئیں معدود کی تعلیم کونس افرام دلیل محمد کوئیں معدود کی معدود کی تعلیم کوئیں معدود کی تعلیم کوئیں کا مدود کی تعلیم کوئیں کی کا مدود کی تعلیم کوئیں کی کا مدود کی تعلیم کوئیں کا مدود کی تعلیم کوئیں کا مدود کی کوئیں کوئیں کی کا مدود کی تعلیم کوئیں کی کوئیں کوئیں کوئیں کے دوروں کی کوئیں کا مدود کی کوئیں کی کوئیں کا مدود کی کا مدود کی کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کا مدود کی کوئیں کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کوئیں کوئیں کی کوئیں کوئیں کوئیں کی کوئیں

ایک عزم ، ایک قیمبله خته مای تقریر

(ا ز ،مولا اُتَبِدا بِرِصِ کی مودی)

(یا تقریر مولائی یک کے الف فایس قلبند کرنے کی کوشیش کی گئی ہے اور مولان کی تظر تانی کے معدر ٹائع کی جارہی ہے۔)

الشرالة والرة

بملبمتوند كحابعد

حضرات! ۔۔۔۔۔ آئ کانفن کی افری نشبت ہے، آپ حضرات اپنے اپنے مقابات یہ مباس کے ، میں جابتا ہوں کہ حضرات اپنے اپنے مقابات یہ مباس کے ، میں جابتا ہوں کہ اکھیں، ہارے آپ کے متقبل کا انتقار ای فیصلے یہ ہے۔ اس فیصلے کے دو ہز ہمی ، ایک بز یہ ہے کہ یہ بندوتان ہارا ملک و وطن سمجھ کر ہمیں مک اور وظن سمجھ کر ہمیں مبال کے دو وظن سمجھ کر ہمیں بہال در وظن ہے ، اس کا بر ہادا وہی بی ہی ہے جر بہاں کے بہال کے برات کی بڑے اور قدیم سے قدم شہری کا ہو لگتا ہی بندوتان کا کولی متنقس اس کا جوئ نئیں کرگتا کہ اس کا جوئ سے مدر جمہوری سے

الے بڑے سے بڑے وجروار بندونان کا اس مرزین پر جو ی ہو ملکا ہے، وہی ہادا حق ہے، اس طرح سے ہم کو یہ لک عزیز ہی ہم اس کے اور اس کے جمہوری دستور کے محافظ ہیں ، سم اس دستور کے محافظ ہیں ، سم اس دستور و آمین کے خلاف کوئی بے عنوانی کوئی بے اصولی کوئی سازش برداشت بنیں کرسکتے، ہمارا فرض ہے کہ ہم اس فال یاور اس آئین کی سفاظت کریں ، اس مرزمین کے چیے چیے پر ہاری تعمیری صفاحیتوں کے نقمل اور ہاری لازوال یادگاریں ہیں ، ہم نے اس کی کو وہ عطا کیا ہے جو اس ملک میں ہے والی توموں میں سے کسی توم نے اس کو تنیں عطا کیا۔ ہم نے اس فک کو ازبرو بنایا اور سوارا اور اس عک کو ترن و تنذیب ارائلی و ثانتگ میں کہیں سے کیس بہون وا اگر آپ کو یہ دیکھنا ہو کہ ہاری اس سے پہلے یہ ملک کیا تھا اور ہاری ا مد کے بعد اس مک کا کیا نقشہ ہو گیا تو بایر ف ترک کا مطالعہ کیج جس نے اس وقت کے ہندورتان کی تصویر تعیقی ہے، اس کا ظ سے ا یودا طک ہادا وطن ہے، ہارا لیشن ہے، ہادا چن ہے، اور میں یہ E S & 3 8 2

مي جين مي جا ب جا ب د مول ميراض وفصل بهادير

اس باسے ہیں ہادی والمینت اور ہادے تمہری حقوق کو کوئی ہیلنے منیں کرسکا، آپ کا ذہن اس بادے میں بالک واضح اور صاف ہنا جا جاہئے اور تروہ و تذ برب کے ہر شائے سے باک ، ہم ہندوشانی ہیں ہم کو ای بندوشان ہیں رہا ہے اور اس کی تعمیرہ ترتی میں حشر لین ہو ، اگر بودے طک ہیں کوئ ایک النان مجی بہال کے وستورہ آئین کی حقافت کرنے والا اس کی عصفتر فائم رکھنے والا اور اس کی

طرت سے اوالے والا : بوگا آہم یہ فرض انجام دیں گے، اور اس کے نے بیتہ بیر ہو جائیں گے ، ہم کسی ہے آئینی و بے موانی اور کسی تبروتی کو برداشت منیں کریں گئے، یہ جارا ایک سوحا محجا فیعل ہو اور اس مملس ميں بم كو دوباده اس فيل كى كترمر كرفى جائے۔ را، ے فیصلے کا دوررا ایم برز یہ جو کہ تمیں اس طاب میں ای لوری عَى خصوصيات ابني الملامى تهزيب اللامى متَّعَارُ اللَّهِى اخلاق اور ابني بِدی ادامی شخصیت کے ماتھ رہا ہی، ہم اس کے کسی شوٹے سے بھی وست برداد ہونے کے لئے نیار منیں میں ، اور اس سے محروم ، و اندگی گذارنا نه بارے کے جائز ہے نہ پر لطف نہ خوشگواد ، اگر ہم کو یہ حق و آذادی حاصل شیس که یم اینی آئیده نسلول کاب اینا عظیده اور اینا ہتریں ورنز نمقل کرسکیں ہم ان کو اپنے اصول و عقائد کے سطابی ۔ تعلیم دے سکیں ہم ان کی اسلامیت اور ایان کے ساخر سے آئی انگیس تُحْدَدُى كُولكِس ، آد يہ زنزگ ندملان كى ہے ندمى شريف و باعرت امان ک، جانور کے لئے اتا کائی ہے کہ اس کو رائب مل رہے ، اس پو کوئ حمد ناکرے اس کی نس بڑھتی اور عیلتی رہے ، کتے کو حب خوراک منی رہی ہے، اس کے بچول یہ کوئی حل منیں کرتا تو وہ معنی رہتا ہی اس کے انزدیات یہ محل زنرگی و آزادی سے ، لیکن ،انان کے لئے أَنَا كَافَى اللهِ ، الله كَ فطرن خوامِشْ اور حقّ بيد كر وه الله عقيده الي عزیر خصوصیتیں اینے حافشیوں اور اپنی ادلاد تک متقل کرے۔ اگر آپ کے لئے اتن کانی ہے کہ آپ کو اس ملک میں دائن ماتا .ہے، آپ سَنَّكُ بمول يدرس آب ك جان و مال معفوظ بو آب كو انبي سل بمعاني کے مواقع صاصل ہوں کے کی اولاد کے لئے کچد النامیاں موجود یا محضوص يول تو يه زنزن اشرت الحلوقات كي ترندك بنيس بله ارول المخلوقات كي ويُزكيء

یہ زندگی اننان اور موان کی زندگی تہیں، بہائم اور بچائیوں کی زندگ ہی بہائم ہوں گئی اننان اور کوٹ کی زندگی ہی نصل کینے کہ اس مکت میں کوٹ کی طیح زندگی ہی نوبل کینے کہ اس مکت میں کوٹ کی طیح زندگی ہیں برائی ہی کہ اس مکت میں کوٹ کی طیح زندگی ہیں برائی کی آزادی حاصل ہو، قبین اپنی مرضی کے مطابق لینے عقیدے اور زیان کے مطابق انئی ذہنی و دومانی علی و اخلاقی تربیت اور ان کی این کی این کی ازادی و مواقع مال نہوں ہوں کی آزادی و مواقع مال نہوں ہوں کی ازادی و مواقع مال نہوں ہم اس زندگی سے بزار ہیں اور اس محدود آزادی کو ہرگز آزادی منہس سیجھتے۔

حضرات! اس مک میں بہانرہ اتدام بھی رہتی ہی جن کو اس ملک کے فاقین نے براروں برس سلے خلام بنایا کھنا اور ان کو ایک ڈلیل شہری کی جینیت سے دنرگی گذارسے پر مجرد کردیا تھا آج وہ نیج ذات کی تومی ادر انھیت تھی مبائل ہیں ، ان مظلوم توہوں سے غلطی یہ ہوئی کر انکفول نے زنرگی تا موت کر موت تا زنرگی پر تراثی دی ، دیموں نے والت کی زنرگی کو عِزْت کی موت پر ترجع دی ، قوموں سے معطی ایے۔ بار ہوتی ہے باربارتنیں روتی، لکن اکا بارکی تعلقی کا تنمیازه بزارون سال تنگشنا برا ایم اسی المین علطی منیں کریں گے . ہم بندونان یں عصر کی ذنرگی گزارنے کا عمد کرتے ہیں، ہم بیاں د کوّل کی ڈنرگی گذاری کے نہ بہزندہ اقدام کی ، ہم اسس فک میں خاام بن کر منیں رمیں گئے، ہم اس فک میں برابر کے شرکے کہیں، ان لک کے معار اور ممن میں ، اس طاب کی عراب دور اس کے وسی و انہوں کے می نظا میں ، ونیا کی کوئی طاقت ہم کو ہارے اس فلری اور آنینی علی سے محروم منیں توعلی، خلای و سامران کا زبار ختم بوگیا، آج ز قرمون کا سا ربی بردانت کی ما الله در زبانول ، ور تبذيول كالم آج سارى ديا اكيب گفر بن گئى بو، مان کمی ملک کی ہے اُنہنی جھپی ڈھنگی ہنیں رہ سکتی ، دنیا کا ضمیر ہیدار ہو چکا ہی افریقے کے کی سفے یں ب ہ فام الناؤل پر یا امریکی میں نیگروز پرظلم موتا ہو آوسادی

دیا چی اتفی ہو، آگر ہادے ساتھ کوئی بے الفنانی یا بے ائنی بوئی تو سب سے

ہیلے ہم اس فاک کے همیرے اپن کریں گئے ، اور الفاف صاصل کرنے کے لئے وہ

ہم آئی قرارُع اختیار کریں گئے ہو اس فاک میں نکن ہیں ، بھر ہم ونیا کی سائے ہا

ہم کو اپنا جائز تی حاص کرنے کے لئے تام جائز فرائع اختیار کرفے جائیں ، یہ تھیک

ہم کو ہی جہت نافک حالات سے گذر رہ ہم صلاحیتیں پوٹیدہ ہم حضوں نے ان ایک اور اس فاک و فرائع اختیار کو فرائع سے کو کہ ہم ایک واقع کی ایک اور اس فال کو فیص ہوگیا ہے اور اس فاک کو فیص ہوگیا ہو ان اور اس فاک کو فیص ہوگیا ہو گئا ، ہم اب بھی نوٹی و اضلاقی حیثیت سے کوئی دولیم قرم منیں ہیں ، سے کوئی دولیم قرم منیں ہیں ، سے کوئی دولیم قرم منیں ہیں ، س

بجليال برسته مواسيا دل مي تعبى نتوا بياره مي

حضرات! انان کی قدیم کرددی ہو کہ دہ تزبر و توہم کا رضی ہوا ہو، شکات کو باہر دیکھا ہو، شکات و مصائب باہر بنیں کمیر اب کے اخد ہی بیردنی ویا میں ان کا کوئی وجود بنیں، صوت ایکے اندر ان کا وجود ہو اپ توہم کے میٹے ہیں کوئی بیمیدگی بنیں، کچھ کلی شکل بنیں، مون اپ بی خوفردہ ہیں، خوفردہ ہیں، خوفردہ ہیں، خوفردہ ہیں، خوفردہ انان اپ سایہ سے ڈر جانا ہی، اپ ترباب کو ددر کردیں، بندوسان میں ایک باعزت شہری کی طرح زفرگی گذارنے کا فیصلہ کیں، اس کا عزم کری گر ارنے کا فیصلہ کیں، اس کا عزم کری کہ ہم کو اس کا میں رہا ہو اور اپنی فیری بنی فیوسیات کے ساتھ رہا ہو کہ ہم کو اس کا میں رہا ہو اور اپنی فیری فی فیصل کی سے اس کا کہ وقر نہ صوف اس کی اجازت دیا ہے میگر طافت کرتا ہو، آپ اس مبادک وقب میں کہ بات گر اور اپنی اور مید کری کہ ہم کو اس کا میں نزول کا وقت ہو ہے دل سے عزم اور عہد کریں کہ ہم کو اس کا میں نزول کا وقت ہو گی اور اپنی آئیدہ قسلوں کی اسلامیت کی احمیان میں اگر از انتین بیش آئیں قر آئو گوارا کرتا ہو، میں مان کر ہو اس راہ میں آگر از انتین بیش آئیں قر آئو گوارا کرتا ہو،

کین ای مواطعیم سے بال برابر بھی منیں اپنا ہو، قرآن ممید میں ممااؤں کے دوہی گردہوں کے وجود کو سیم کیا گیا ہو ،ور انفیں کا محبت وعظم کے رقع ذکر کیا گیا ہو ، اور انفیں کا محبت وعظم کے رقع ذکر کیا گیا ہو ، اور فدا سے جو نزر کی تھی وہ وفاکی ، اور ووسرا وہ جو اینے عہد پر قائم ہو اور اس سے انخرات تبول کرنے کے لئے سیار نہیں ہون المؤمنین رخبال صد قو ا مما عالم ہو انگرات تبول کرنے کے لئے سیار نہیں ہون قفلی لخبک کو منت بول کرنے کے دو سی بھی وہ ہیں جفوں نے وہ سی بھرال دیا جو انفول نے دہ سی بھول نے وہ سی بھول نے دہ سی بھرال نے بوانعوں نے انگر سے عہد کیا بھا این میں قبض وہ ہیں بھول نے دہ سی مفول نے دہ سی بھول نے دہ سی مفول نے دہ سی بھول نے دہ سی مفول نے دہ سی بھول نے دہ سی بھول نے دہ سی بھول نے دہ ہی انتظار میں سے کی دہ ہی جو انھی انتظار میں سے کی تبدیلی بنیس کی۔)

اپنے اسواول پر قائم رہتے ہوئے سڑت کی زندگی گزارنے کے لئے اگرکوئی طائز صوروہ کی حالت ، اس کے لئے اگر آئی خواب ثابت اور عزیز چروں کو قربان کیا جائے ایک اگر کوئی قیست اوا کرنی پڑے تو یہ عام تر نفخ ہی کا مودا ہو۔ اور ایک باعزت اور نوٹ گوار زنرگی کی ضائت ع

اے دل تا م نفع ہے سو دائے عشق میں اک مبان کا زیال ہے سوامیا زیاں نہیں

ائے پھر آئر یں اس بات کا عدد کریں کہ ہم کو اس کا۔ یں آئی عام خصوصیات کے ماتھ جو ہارے دین د ایمان کا جز بیں اور جن کے بغیر زندگی کا لطعن نہیں النان دوست خیرخواہ وطن، پُرامن اور آھیرنپر تہری کی طرح رہا ہو اور اس حق کو حاصل کرنے کے لئے وہ پوری جدو جبر کئی ہوجو دقت کا تقاضا اور ایک آزاد تہری کا حق ہے۔ کئی ہوجو دقت کا تقاضا اور ایک آزاد تہری کا حق ہے۔ د اخود عوائنان الحجل للله رحب العالمین

قبط (۲)

ڈاکٹرعباری صاحبہ مے جندخطوط جندخطوط

ومتريه بولانا مبداله المحن عسلي واق

که پرنون بُردی کاگیایمنا مسدند فا لهٔ ۲۰ ۲۰ به به مکوتب ایبدی وقت برندا ایمدهی ها حیدک دیم ناسم اله نم می پُراتیات . یک مجومی عمامی مرح دالجید بولانا میرالمی نساحی سکنه بولانا میرالموها حید. میکه خاده بید کے قرمید دی چدا کیری بنی سته دلان بولانا احراق هما مد، داولد کے بی حضرت طیف خلام جمد شما حَبُّ تَسْرُعِیت و کیمند کِنْ مِری بیلی معین حرارت می مصفی د موانا کا جواب آمہائے واپنے ماتھ ، جاب لیتے میانا ، درہوسیٹے پرج اب دکھا دینا۔ اگر وہاں درہا معند معلوم ہوتو کچے و ن تھیرما آنا گھری حفر درتوں سے حیال سے آنے میں علدی ناکرنا ۔ خال آجتے ون وہاں دم و کچے فرائری مہدیسیٹے درہیں ۔ لاحیث عنی جلسسہم مولوی مود علی صاحب سے عہد نے کہ دمیں نے مجرطلب میں کی حتم کی تحرکی محوس منیس کی گھرا وہ کھی آئے ہی مرتبھے راب محرک وہ اسلامیں ۔

عطیہ گوبا مومی میں ، بنی نوش کے بین مطور اللا کے عقم میں ران کے میزان کے تعرف جب کے دنیا عالی کے ران گے ۔

محرد و کرد انی کی تعلیم کا انتظام قال احدیان بنیں ہے میرے خیال می تھند می دمنا جاہیے اور دارالعلوم میں دونل مونا جا ہیے محر طرفی سے فائدہ مجد انج کا ، محدد اور دوحماب اور دیمیات ٹرے سکتے ہیں۔ درجہ ان انی میں -

وشهادات أن بيعتم كاوي حاش كم

عبداني - ١١١ اربل

بادرع من طمر الله فعالى المام عليكه ورحمة الله و بركانة -القاريرة وخطوط ميوني كرج اب شير فيمع لى تاخير بوئى الاستحقيق مبت ترق بن بوى بوگى بهم لوگ بغدله تعالى شير تني است عبات كادر الد، بار خديم كو

ر الله الكيد عوب (مجان ومِنْ طَلِيّهِ كَ وَسِنْ وَالْحَالَ وَلَانَ وَالْمَالُ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَ مِنْ بَادِرَة عِلَيْهِ مِنْ مَنْ مَنْ وَمَنْ اللّهِ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ عَلَيْهِ مِنْ مَنْ مَنْ ورى نَيْرَهُمْ إِدْ اللّهِ مَنْ مَنْ مُنْ أَوْلَتْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَالْمَالُو ومُنْ مُنْفِرَهُمْ وَاللّهُ وَاللّهُ مُنْفِي وَمِنْ حَدَيْثُ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ مُنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ

بخایر ایتا و درایک اِروبهال کی تمکامیت ہوئی تھی۔ اب بجدالٹر کوئی شکامیت ہنیں ہے۔ ال ريبهب نوتن بوك كر مخارى محت اللي ميرا در معبي كي و ترت بروكم مي قوت بروكم مير جن كيرون كى صرورت تم ميرس كرت بو مين ويهي ويا مُن كے . حليه مطلع كرو جب سے إو حرفاً مِن كُواْ الْحَاسِفِكُ مِواسُ وِنْتَ سِي الْمَة كاكِواْ تَفَامٍ . وَكُونُ الْتَفَامِ رْمِرَةَ إِنْ ارسَ كَإِلْمِوا د در وادر ليكث شاكر كوالياكرو .

فَالْإِيَّامِ وَلَا يَا بِي كَ بِيانِ مِوْكًا وَالسَّعِيْ طَلْعِ كُوهِ ـ

موانا الدراناه صاحب مين إلكة اكريون والاستعنى استفاده كالوقع في المايين ؟ اپنے چیس کھنٹے کے دوگرام سے مطلع کروا در تھوکہ تیمرات و تھبرکہ معبق ہو کہرہے یا نہیں اود ان ایا م کے علاوہ می کسی سنگ می گفتگو کا موقع کمناہے یا بنیں ۔ ریعی تھو کہ حضرت دولانا کی خدمت ين دين كاكتبا بوق البايع.

جاں رہتے ہو وہ س کے دوسرے رہنے دالوں کے ماتھ کیے تعلقات ہیں ا درد وکس تتم کے وگ ہیں ۔

۔ جبتم د اِں کے متحے اس وقت سے اب کہ لینے سے کو گائٹیر محوں کونٹے ہویا میں ، وکچ میں نے لکھاہے اس کا مفصل ہوا ب انکھنا اور میرے خطاکو رائٹے ، کھاکہ لکھنا تا کہ کوئ اِت رہ

. صفرت مولانا کی خدمت میں سلام عرض کر دینیا ۔ عبداللہ عکمنڈ ۲۲ میرسس م

جناب خالد صاحب دام تجدا الم المحدد الم تحد الم المحدد الم تحد الم المحدد الم المحدد الم المحدد الم المحدد الم المحدد الم

كبِ لِكُ مِي بَخْرِد عَا فَيِت بِون فَي ـ

على سلة يرستور تبليغ دين كاكام كرربي بي رس كام مع بهتروميا مي كوي كام بنیں اس میے کو انبیا دامی کام کے لیے معوث کے گئے سمتے ریری تمنا متی کرم دوؤں مقا ما تدكام كيت . گرماش كى مجدد إن الغ بي.

تعلیم کا کام بھی ایمیں کرنا پڑتاہے اس لیے امیں بہت سے کرنا پڑتی ہے السرتے لئے ان کی مدد فرملت اوران کی صحبت اور توست میں برکمت عطا فرائے۔ اور آینے وین کی خکر

حرصد دراد تک لیبا دہے۔

ر داعت و باغیانی کا ج کی کام س کرد با موت اس کی غرص بریمی کدیم دو اون ال کرا علاء کلمتران کرمی داون ال کرا علاء کلمتران اور ند اکلین اور ند اکلین طرفت کی حاجب دسے اور ر مجمع مطب کی یا مبری رسم تعلیم دن می واب کاکام ب مگر الازمت کی یامدی سے معقد مي حلل مولم بي ما را من موني متريمي وه انتاء الدر قرال وحديث كالعليمية ، در تبلیغ کا کا م می کریتے ا در بری می کرتا . وعا فرائے کہ الٹرنقائی بم ووٹوں کو اپنی مضامیک کی دا ہ برحلا آ دسے اور ایٹے میٹر جسلی الٹرعلیہ وسلم کی مسنت برقائم دیکے اور لینے دین کی عدمت سلے اور مہادیت فربعدسے گرا ہوں کو مریرحی ماہ و کھائے ، ور اس طرت و ز ت عطا فرائے کرموا الٹرکے کسی کی حاجت نہ دہے۔

بى فرى على المدكام كرد بين الاسيميراول إلى المن ب عرصد اليمي إت كى تىنائىكى دە مىمىلى بودىيىسى . دلى كە قراد موكىيا ا در تىكىيىن ئىھىندى بوكىيى ، گرىۋى تى اس كا فالب بے كاورتر فى بواور حب طي سدها حبّ سے اسلام كوتر فى بوئ و ليے مي على ملم كى كومشنوں سے ترتی ہو اور تھے مي كام ميں شركت كا موقع لمے. وها فرائے كوالنر تعالئ يرتمنا بودى فرلمث ا درم لوگوں كى صحت د توت ميں اليى بركت عطا فرائے كرير كام

چها تی صاحب کے خاص ذوق اور دی کی چری اور مرتبستان کا کا مذریق کریں اس کا م میں متول موں اس وقت میں دار العلم میں تروش کا کام می کرتا تھا۔ سکھ کھائی صاحب وطن میں کچے باع گارہے تھے

ودامور

د نجو د محود ملها سے و عاشر او سیجئے۔ عبدانسسلی ، بهرادی منطقہا

برادرعزيز ازمان ملمكه الأكالي اللامطيكم ورحمة المروبكات أرمحاد المطوط يضرب منوم بوتى دي ول كويرا اطینا ن رہا۔ وال کے حالات سے کی ٹری وسی رہی کا حری خط سے حفرت سیرصاحت کے جد کا نقتہ ا نکوں کے مائے وگیا ول کی عجب کیفیت رہی سیدها صب کے ترکب مع قلب میں جورفت اورور میں امن اب وہ تو تھا ہی اس کے ساتھ اس زانہ کے اندو بناک دا قعات اور سلانوں کی مجتمع نے ول کو انیا پڑمردہ کردیا کداب تک اٹر ما تی ہے، فتح خال کے وعقاب کا حال من کرہے اختیار ول حیا اکر میں بھی وال موتا اجی حیا مِتاہے کہ ا**علیٰ کری** در معتم طول من فت الراس سے الى برنوكم الكم جي حابرات كديراسلام بدر عالم عاليا . خادی خان نے ج کیا اس سے ہم اوگوں کا ول توشع ہو اے گران کے اعقاب گرنادم ہوں ا درمیدعا حب کی دا دیرموں تو ہم ان سے بھی وہی بڑا و گریں گئے ج ریوصا حث نے ان کے بروگوں کے مائھ کیا رشاید اشراقا کی اکھیں یا ان کی اولاد کو دین کی کسی خدمت کی أونين عطا فرائس عوا سرمدي الفادا مفرقرب جمم بهكار الترتباني الارتمالي المركوب ماحت مش كا جروبالله اور الناش كي تكيل من السية ان أي يزم فرون سي مي في خدمت الم بهارے وزیم دستنوں کی او فاو اگرا صرکا کا م کرتے ہیں کا وہ جدی قربهارے بسزور انتھوں ہے۔ ا مُرْتِعًا لَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ وَالْحِيلُ فَى اللَّهُ كَا لَهُ فَيْقَ عَطَا فَرَا شِيءً

خریم کی یہ خدا میں دقت کا بڑا جید کمتر کیا لیے صوئے مرصائے دورہ اور پنجباً و کے مقرمے (بچرکئی مالی کی مصرت مراح موس کی مشتر مراج میں وراپی لا ہود کیا تھا دو میائی صاحب کو بنجباً د کا حال لکھ مکیا تھا۔ کے مطاقہ ممرکا دئیں حمی کے مرکز بنجا دمیں میدھا حیہ کا عرصہ تک قیام وارسے مہذا کا دئیں جو میدھا حب کے مقافیری ادا گیا۔

مولانا الیار صاحب کا حال اُ فریس جود حری نیم الشرها حب سے علوم موافقا وہ مولی کی تعلق میں اندا میں گئے گئے۔ کہتے تھے کہ دست کے دورے برتے ہیں، کمزودی زیادہ ہے ، مذاسی متعابر آ اے .

میری طبیعت کھادے ماسے سے ٹواج کی ، مخلف ٹرکا بیٹر پدل پدل کوم کی کھیں تین مہل لینے کے بعد مبہت کی ہے۔ اب برائے نام ٹرکا بہت ابی ہے ۔ رائٹ میں اور اسٹا میں اسٹار کی ہے ۔

عیدالفنا دصاحب انگرائی علی گرای گئے نفے سم دنورٹی کے دس پردرہ طلبہ میوات کے ایس بیدرہ طلبہ میوات کے ایس عیدالفنا دما میں انگرائی علی گرای اور نہی میں عمران فال اور طلبہ معاحب باسم کے نقے احجباً کام مجوا اور نبیاد ٹرکئی ، مرددی ، کونٹرہ اور داوہ میں تھی کام در میں ہے ۔ میال لفنالم تعالیٰ خیر میت ہے ۔

صيرالعلى سرارادي سينيء

مرا در عزیز الذحان ملیم الشرد و نفکم آما سیب و بینی السام علیکم و دحمة النشرویر کارتا رکیا کارتا کارتا

شه مردانا عبد لفنا درگزی دری شده مولانا گویموان خان خدی ا میرده دادوم تاج المساحه محید بال ای و فت العلم خودة الحل و که ایم اور کمت بالیرک دفتی شده مولانا مطور الرحن خدی نظامی موسم شده محترت میرعدد لرا و کافی خ الانعام المدین که وظن خفع باره منی می ایک گا دان هده برخوا مستنده مین میشد می کوفتی پرجید کمر بالید والده امیژ اورائی خارشکرما آن عربی او ای میدمی آنی کمریک میرست می مجا فراس میسسسے کیا تھا کہ وال کے تعیقی کام می محتشر اورخاص هود پرعواد میں وینی وی وی دورت کے لیے ذمین تیار کرنے کی کوئٹ کی حیات روخا دیؤرکھید میرسینی کے کوری طا

كليفون كو كفارة مينات اوروف ورحيات كا ذرييه مبائد امديم كوكيليفس مركا وزحائي كى اور و دل مے کا مرکے لیے طبیعت کوزیادہ تیا ذکرویں گی . حکیرا درستی اورصفعت کی وجہسے ال ایام س كام كا موفع زيل قد اختاد الشراح من حي كى ترجوكى جب كام كى نيت بقي اوران عواف س ده نرور کا اس کا درواج الشرتوالی کی بارگاه سے منے کی دری اُوقع ہے لکر نسیت المدع خیرمن علد ، اچے رہتے اور کام کرتے و حتمااح لا اسے زیادہ کی وقع رکھناحامیے. حسى مفررتم لوك كئ بواكراتنا لما مفركى دوسرت معقد سے بدا قوم لوك بروقت يراف رہتے کراس مقد کی برکت ہے کہم لوگوں کو بڑی توثی رہتی ہے کا انٹر تعالی فی مب كرسية درباري حاعرى كى عزت عنى م الكرد ماكست رست بي كدات نوال إيسا خلاص كرمائة ا درسنت كرمطاب على كا فين عطا فرائس ا درفة ل فرائس. الدول مي كلك رمہی ہے نویر کو افنوں کہ میں تم لوگوں کے مما تھ نہ جا نکا۔ دعا کر نا کہ الشرنعالیٰ دویا رہ رہمات تفييب فرائ ادرس معيهم أه مهوب ان وان رتفالي اب تم إرك ميرموى على عما حاي صلوة والسلام كى حاصرى اورددهمة اتورى كى زبارت مع مشرت موسيك موك. يرخيال كرك يورا نقشة انخوں كرمائے كيور إب ادريے احتيار ول كھينج رما برات توالى بهادے اداتھا ہ دان كوايى اوداية بى صلى الرعليدوالدولم كالحبت اودات الاست وفرائك ع و زادت كروا دومراكام جرائمية أي كم اليسب سروع بوسكا بري جمالي وس كام كى ابتدارم ي منى اوريم تمام عالم مؤرموا في اوبن السريقالي في أى كام كرف كالمين موقع خُراييت فراياسِے ا درجب فيرا مبتدا كى تھى اسنى كے قلّ حاطعت ہيں كرسنے كى وَ فيق عطا فراكى م، الكاشكرميده كمي مع إبرت اللَّهُ تَمْ يَكُ الْحَدَّدُ وَالسَّدَ لِل أَصْبَى اللَّهُ مَا الْمُ عَلِيَكَ آنْتَكَمَا أَثُنَيْتَ عَلَىٰ نُفْرِكَ اللَّهِ فَاللَّ عَلَيْكَ قدرت عظيم عاج: وَالدِّال وَ أكاره مندوں سے بڑے سے بڑا کا مدار محق ہے کیا نعجب کدا نشرقالیٰ الن بیج کو تناور ورخت کردے حس كي جراس ادن بإك مي موا ورشافين تمام عالم كواين سايدس مكن م كان مع كم يوجي

ك ادواخاونسوسداوراه صف الله عليدوسلم.

دان کوچم فی مریخ می کهانها وه می ان دار کران کو تکودون کا ای کی که خطی خطی افزاد می کا ای کی که دون کا ای کی ک خطی انکهنامجول کی دامید که خاله جان بمشره ، خرانی درسب فرزت سے بول کی سے

معلی کمنا خاله جان ایرم شره سے کمنا کو امید بی در قادس می فرانوش نرکی کی فرت تو اس کے

می کمنا خاله جان ایرم شره سے کمنا کو امید بی کی در دون می در امید بی ساتی یا دروی دن خوا کھ دیا
کمنا کا میر بی که دری که طور می بوائی والک بیون خوایا کرے گی مسیمی اور خاله جان بمشره

وغیرہ کوسلام کمد در ب بی دفعل عظیم اور دور سرے متعادف محد اس متنا من حدال الله می اور دول خرائی الله می اور مقال خرائی الله می الله م

الهُ تَحْسِنَهُ

له عامی نعل عظیم رادة بادی

نعارت وتبصره

منفهٔ داکر طنجین ، مترجهمون محدادت منازی در این معان محدادت

ناشر: يزد محد اصح المطابع ، كارخانه تجارت كتب را ادام باغ ، كراحي . مُنَدُ كَامسىر زمين بر الله كے احتىدى ديول نے حب كلاحق لمندكي اور اس سرزمن کی معید دوسین اس زائے ہی کی طرف نیکٹا شراع ہوئی قوحا ہی نظام میات کے ي تاد حبروسم كرساد عشر و تركن سعبال كراك كى طرت متوج موكي الله ويتم كى ان وحثيات منفوں کا رہ اج تیرہ مالی کے لئ وادی میں موتی دیں ، پول وال می معیدووں نے بيكما لبكن ان من حسب مها وا دركم وريق ره و گريامتعلّ تختّ منّ ينه رب رمثلاً **اللهُ** صبتی ،صهیب، دوی ٔ ، عارب یا منز ، نواب ب ا داشت وغیره - گرا انٹرسکے و عدسے کمطالق ا کچہ دن زمرہ نہ ان کو اس مغلومیت سے نجاست کی الکر مزے ومٹریٹ کے تاج ان کے مروں بر دیکھنے کے وی نورگوں کی زندگیوں کے یہ ووفوں میلواس کی اسپی منوکشی سے والدار و الحدث المراج ا مكر را التي يرية و « الى وياكرة سنيد ، ووضار كي المؤوب سن واقعات مي مواكي خاص تَا أُرْبِيرِ وَهِ إِنَّ إِنَّ أَنَّ مِدَاءِ وَرَقِيهِ إِلَى كَالِيَّ سَكِوالَ وَوَقَالَتْ فِي وَيَ تَأْشِرِيوا كرينه كاكو أسل كالمراح برسائه مهرميت الألامياب اودمتري كالهارية وليافت كَا كَيْنَا وَالِهِ عِنْ سِكِسَى عِلْمُ مِي زَيْدِينِ فَي مِرْسُونِ وَإِلَّا

خلاف نے بالیانے یہ فضارے عمانی کا کہ منعلی ڈوکٹر طاقتین کے خیالات میت گراہ کن جی ای موسوری کی گئے ۔ اندیتے الکا دی حصدا دل اور اس کے قریعے عمان معرف آڈر ناز کی دوشنی جی اے مشرعام ہے آئیجے جی رحصترے عادی یامز وعیرہ کے مذکر ہا کہ بنال میں اس کا باس ای ڈوکٹر جماحی من خیالات کی عبلک آگئے ہے میام ر بدق المناسك على محدور من المالي المسلم والمالي المسلم والمالي المسلم والمالي المسلم والمالي المسلم والمناسك المعلم المسلم والمسلم و

القاموس الحديم القاموس الحديم البيزين بيت چوڙ نفطيع صفحات ٢٠ ٢ ميرة مجلد ١٥٠٠

مندتان بر، افرق تروشی داشاعت کاکام اس سینیت سے تواچها خاصا بود الفاکہ عربی کی کتابوں کی قبلیم بدارت عربیہ اور و مربیہ مراکز علم بس بوتی بھی اوراس مسللہ پس عربی قواعیہ بدارت عربیہ اور و مربیہ مراکز علم بس بوتی بھی اوراس سللہ پس عربی قواعیہ بدارت عربیہ اور سے علماء کی قوم تھی بیاں سے علماء کی قوم تھی کی کرم فی زبان سے علماء کی افوا فاکو وہ سی علماء بیان و قلم سند بنہ محلف اواکر ہی اس الن کو علوم میں ان الفافا کو وہ سی طور برانی آبان و قلم سند بنہ محلف اواکر ہی اس عربی اور معالم مسلم برندستان کا پنفض گذشتہ دور میں توایک صدیک این مکت الفا جب که عالم عربی اور معالم اصلامی سی در بط و تعلق کی گئی المیش کی تھی سیکن اس سبب کہ ذوائع اس تعدد مربی تواک میں افراد سے شاہ اور تباول منہالات اور معالم اسلامی سے دائی الله میں اور تباول منہالات اور معالم اور تباول منہالات اور تباول منہالات اور تباول منہالات اور تباول منہالات اور تباول میں منہالات اور تباول میں میں اور تباول میں منہالات اور تباول میں میں تباول میں میں تباول میں میں میں تباول میں تباول میں تباول میں میں تباول میں

اس نسرورت سے بین افغانس آها کچر اور کنا بول کی ضرورت ہے وہ دندران اور اگر دومی تقریبًا مفقود تضیں اب یُعد مرصہ سے بعین بوگوں کو قوجہ ہوگی اور پر کام منز و رہے ہوا ۔اس نسرورت کی ایک کڑی ار دوع بی بقات کی شیاری کا جوم تفایس کی انحد منٹر وارخ ہیل پڑھکی ہے وس سلسلے کی ایز رو دولانا عبد اُنظیقا صاحب بنیاوی نے کی اور المسلونی دوری بین کش ده کن به بیج جابوت بین نظرے اس می کوشش کی گئے ہے آلادو کے تمام عام اور کیٹر الاستعال الفاظ کے بیمستعمل اور صیح عربی الفاظ یش سیکے حیا میں کتاب اپنی اسس حیا میں کتاب برایک کمکی نظر الدائے سے یہ اندازہ ہوجا المہ کے کومعا سرب کتاب اپنی اسس کوشش میں بہت حد کہ کم بیاب ہیں اور اس کا میابی برمبارک بادیک تحق ہیں۔
کتاب مختصر ہے اور رائع محتمع الفاظ برشش ہے اس میں ذیا دہ علمی اور اوق الفاظ نہیں دیئے گئے ہیں اور بہی اس کی سب سے بڑی تصوصیت ہے کتاب میں کہمیں کہمیں کہمیں کہمیں کہمیں کہمیں کہمیں کہمیں ہیں ،جوکتاب کی افادیت اور ذیا دو ترکامی آفر دیف رسے بری صوف کی فوجہ کے لیے بیندا شارے دشتہ دعی میں ،جوکتاب کی افادیت اور ذیا دو ترکامی آفر سے بین کی صورت میں فابل نظر انداز ہیں المیکن مصنف کی فوجہ کے لیے بیندا شارب میش مکی جانے ہیں۔

فعفی نبر برلفظ آب باش کے آگے آب باش کی صرف نصویر بنی ہوی ہے حالانکہ اس کے بنے عربی نفظ ہونا چا بیئے ۔ آبر بدہ کے نفظ کے آگے کئی عربی انفاظ دیے گئے ہیں جن میں مزین ا درمغم م بھی ہیں حالانکہ یہ بالکل دومرے معنی رکھتے ہیں ۔

مغورہ ہردان قاش ہونا کے لیے اکتف اسر کھا ہے حالا کد اکتف متعدی ہے۔
صغورہ وہ برقدم ہومنا کے آگے کھا ہے دا النجائے حلیف (۲) قبل اقدام مال
میں ہلا ترجم سیجے ہیں ہے کا میابی اس کے قدم جومتی ہے ۔ کے نظے کو عربی میں اوا
کرنے کے لیے انتجاف علیف بھی استعال کیا جا تا ہے نگون اس لیے کو اس کا مفہوم اوا
ہوتا ہے کہ کہ وہ اس کا ترجمہ ہوا ور کھی مرف قدم جومت کے لیے تو یہ ترجمہ بالکل عفر
حیجے ہے ۔

بہرجال یربن د خالی بطور مثورے کے میں امید ہے کہ کا کندہ اخلام دنیں اس مید ہے کہ کا کندہ اخلام دنیں اس طور کر دیے جائی گے اور امید ہے کہ آگندہ ایڈیشن قرادہ کامیا اور مغید ہوں گے۔ اور مغید ہوں گے۔

11-01

经用部用等用等用等用 照為原務學院等與各種學院學院 establication and states

In entire for the subject of the second of the 我也将我你得到了我可以不以不 H 機型機型機器機器機能

المحنت خانالفوت أن محمطوعات

ادنا، ریمه قانت ادنا، ریمه افزاد کار افزاد میشود به کاری مقام دردی کی درم و میشود به در این کارم کی در این در المالا مطاور مرد زایش کارم کی میشوند می شاید بیم مشن بزیری دردی و درخ کی کی اس شارگانای

برگات درخسان معلم که بم درخ عرم درخان اداره درخان در به می کیندا می حمال درخان که درخان معکان درخ و کیندا که درکان اداران کی درخانی از این که نابری درخار درخوق انجزایان در میگر فرس صوری شاه دل اند شکراز به اس معرفی ادار درخان کی این تشریح جرست دل می

کار طیب کی حقیقت بر سادن رواناخانی بر بر اس مرکز ورت آلاین، او الله حقی تشوف الله " کرشری، می تیم کم ما تدریح مرفر داد: مردی می ب کرمو مطحة و بیان بشین ش



ی ۱۰ عسک مشتق ۱۰ مه بان بریتی اجهانی که کاری مانای میگیی بریکی د نب بر دوانا مهایی ادر دوانا میدید مرسی مدود بالی کی ششت از در بی ایک بریتر نبایشد بری صور میسید می می میدانی بیری کرد می اصدید بیری ایک دو تر نباید بریتر می تصویر میدانی اور دو در میری و نب در دو تر داتون که داری می ایک می تا در بان این در

کافذیمه و بست میت بمد و به کافذیمه این میکران گافتان در ان می گیران گافتان می کیران گافتان کافتان می کیران گافتان کافتان کافتان

ائلام كياسخ

قادیانیت برخورکرنے کا پیدھازات جن مهر معالمین کے الزوات معالمین کے الزوات معسر کر العصار الزورندگاری کے دیا معالمات کا معسر بری کرنور کو چارالا کا تھا معسر بری کرنور کو چارالا کا تھا المیس فسو ال د توریخ برد امزیواب مهان در بین خاص کرانیم از به ندی بین کم است سے بین کلی اور اور ت وست برخشت بروسی فرد بی بی ترک طاق اسان مک به یک مورسی درافی لب شروع برموان افاق کم تح درافی لب شروع برموان افاق کم تح بضرت لا الحواليات والمائل المن المن كالمن كالمن كالمن و من المن كالمن و من المن كالمن و المن كالمن و المن كالمن و المن كالمن و المن كالمن كالمن

المعادة المعاد

بهندرتان و پاکتان سالانهٔ چنده د بهندوسان مشر سالانه چنده (پاکستان) مندر

جلد (۲۹) إنتها معتفر منظفر المسابق مطابق أكست الم قا بع شاره (۷)			
صنعحا	مضامین نکا د	مضامین	نمبرشار
,	عتيق الرحمن تنجني	مي الحي	j
۵	مولا بالمحمر منطورتهاني	معادون الحديث	
IA	مولاناب إلو بحسن على مُدوى	بندئت ف كى تېندىيى ترك ئادى ارتى	س
بو سو	4 4 5 5	واكرم يرفلوني صاحب كمص خطوتا	۱۳
w2	ع بس	تقادت وتبصره	۵
10	<u></u>	أتخاب	ų
۲۵	منحریٹری لسانی کمیٹی	يۇپى لسانى كىينى كاسوالنامە	4

اگراس ار معلب یه بوکران کی قرست فرمان ار میں (ب کمٹی فشان سے تو اس کا معلب یہ بوکران کی قرست فرمادی تم بوکئ ، بواہ کوم ایندہ کے لئے چندہ ارسال فرائیں یا خوریا دی کا ادامہ نہ بر تو مطلع قرائیں جنیدہ یا کوئی دومری جلاح امر اگست تک دفرین خور آنجا فی جائیے درنہ انگارسا لاہین فرمی بی ارسال کیا جاسے کا با کمٹ اس کے شرمار اگر ہے۔ اپنا چندہ سکرٹیری اوار کا اصلاح و مبلیخ اسٹریسی المرد کاسیسیں

ا وومني أردوكي دسيها رسيماس أوراً بمحديد.

الفراك والتي

بكالوقيي

مسلم كونتور، اي حضرات كى دعوت، اي حضرات كى تيادت اورد مهائى مين تقديما المحارد فرست كه الله وقت كلي الله وقت الله وقت كلي الله وقت الله وقت كلي الل

الیے کوئٹن کے بارسے میں قدرتی طور پریہ آوتع تھی کہ کا بگریں اور دور مری ٹیٹنگسٹ جاعیں اس کا حرّام کریں گی، اسسے طبیٹ فارم سے کہی گئی با آراں کو وزن ویں گیا ویما اول کے اس خاص اجباع کو کوئی خلدام معنی بہنانے کی کوششش نیس کریں گی۔

میں فیصار کن ٹایت ہوں ۔

اسی طرن کے تبھوے وو مری نیشنلسٹ جاعول کی صفول سے بھی سا کی دے درے ہی ۔ اس روال کامیج صرف کہی نہیں ہواکھ مل نوف کی حق کلینوں ادر مظلومیت کے بورسانی اس كنونش كية دريدا كلاك كي تفي و وكو إلى البيت حارثيب كلر فكساك الدر فرقد دارا مامله كي جو نوسیت مرهیه بر دلش کے جولناک دا متعات کی درشی میں قرار ایل تھی دیکھتے ہی دیکھتے وہ برل کر ر گِنی معدیرولین کے سائنے نے لوگوں کو یہ ما سے برجبور کیا تھاکہ فرقد داریت کے نام سے ہنڈرنا ن میں اب اگر کوئ مرک ہے کو وہ مند وفرقد برتی کا مرک ہے لیکن کونٹن یو اس روعل کے بعدے یکا یک م فرقد بری کا زور وشور میماس مک می کمی دریافت بونے گا، اسے خوات تراکا ہی کمی دى جانے لئى اور د مرواران امن و ابان كو أس بركڑى نگرانى ركھنے كى خرورت كھى محوس مونے لئى۔ اس صورت حال نے مند و فرقہ برست جاعتوں کے لئے بہترین موقع فراہم کر ویا ہے کہ و ممل اول كے خلاف يروكيني رے كى ملينا وكركے الخيس اليا مرائيدا وركھوكيكا كروي كرو وال جاعتول كے خلاف مركر م على مونے كى صلاحيت ورسمت كھ ديميں بارے خال ميں آف والے أكلش كا مديم عنيں اس صورت حال سے بورا بیرا فائرہ انگوانے کی کوشش کریں گی۔ تاکر سلمان اپنے و والول کو اِن طاقوں كحفلات مُنظم كرف كا موقع زايسكيل جب كاكافى امكان مدهد يرولين كحادثات كفنوس بيوا بوك تقاء أكران ملم شمن جاعول كي بيعال كاركر موكن ولاشيديه كيستظيم نقدان بوكا بسلمان كواس عال سے بوٹ اربوف اوروقت کے تقاف کو بہانے کی ضرورت ہے۔ اکنیں بالکل ٹرداور بیٹون موكراس مُلرير منظاميا بيك كراك كودث كاستعال كسطرح إن جاعتول كحفاف زياده ے زیادہ مُوٹر ہوس سے اس وقت ملافوں کا سے اہم سل یہ سے کوفر قر پست جا متول کو برمزا سوار أف كرا مراح رود ما ك بمنافي كواف والع الكن كيد المري اس نفط نظر ت خراك کے راتھ ٹور کہ ناچاہئے، اور اس کی کوشش ہو ٹی جائے گداُ ن کے دوٹ فرقہ پرمتوں کی شکست



معارف لئ ريث

(مشلسکل)

أذان أفاميض متعلق بجض حكام

٣٧١) عَنْ جَابِرِ أَنَّ رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الله عَلَيْهِ وَالْمَا لِمَا الله عَلَيْهِ وَالْمَعْدُ ثَلَيْ اللهُ الله وَاللهُ عَرْبُ مِنْ شَرْبِهِ وَالمُعْمَدُ الْمَا يَعْدُعُ الله وَاللهُ مَعْدُ مِنْ شَرْبِهِ وَالمُعْمَدُ الله وَاللهُ مَعْدُمُ وَالْمَعْدُ الله وَاللهُ الله وَاللهُ الله وَاللهُ الله وَاللهُ الله وَاللهُ الله وَالله وَله وَالله وَله وَالله وَله وَالله وَلّه وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالهُمُوالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

(مُرحمير) حفرت حابرتين الدرعة سے دوايت سے كديول الشوعلى الشرعليكم في في كوذن بال سے شرائي كرمبة م اذان دوكة أمهة أمهة اور عمر عمر كرد. دسي مركز ديران قداد وروقف كباكرد) ادرجب اقامت كو لدوال كما كرد، احداثي اذان اوراقامة، كے درميان امّناتقل كياكردكو كوفت كھافىينے من شخدل

ہے وہ فارغ ہوجائے اورش کو استینے کا تعاضا ہے وہ حاکرا پنیا ضرورت سے نامن ہوئے۔ اور کھوٹے ند ہوا کہ و حبت کہ کہ تھے دیکھ ند لو۔

رجام تدنى)

ر مشرب به باس مديث مي اذان اورا قامت سي مقلن جو بدايات دى كئى بي وه آ

الله والمن والم وحب بك كر محاج الله ، المبترا فرى دارية والانتقام المحتى ترون " داور كران والم والمبترا في المبترا في ال

(٧٤) عَنْ سِعُرِهُ وَجُن رَسِّولِ اللهِ صَلِّى اللَّهُ عَلَيْهُ يَكُمُّ مُ مَنْ يُرْمَن شَعِطَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللَّهُ صَلِّى اللَّهُ عَعِلْ إِصْبَعَيْهِ فِي

المراقبة الرائمة الرقع ليفاقة التي المرك الشرطلي الترعلي المرافع التي المحتقرة المراقبة المحتفرة المراقبة المحتفرة المراقبة المر

رُمْرِ حَبِيرٍى زَادِ بِنَ حَارِتَ صُدَائَى مِنَى النَّرَعَدُ سے روایت ہے کہ ایک وفد قَمِ کی نما ذکے وقت دیول النَّرْصلی اللَّهُ علیہ وُلم فی تحصیکم دیا کہ تم اذان رُّجِو اس خُ اذان رُّجی۔ اس کے بعد حب آقامت کھنے کا دقت آیا تہ اللّٰ اللّٰے ارادہ کیا کہ اقامت وہ کبیں قوصنور نے امیرے تعلق) فرالی کہ اس صُرائی سنے اذان ایُر عی ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ جواذان رُّرِسے دہی آقامت کے۔

رحاً مع تر فري برسن الي والدر مسن اين احير)

(٣٩) عَنْ ثَفَّةً مَنَ أَنَ ثَهِ آبِ الْعَاصِ قَالَ إِنَّ مِنْ آجْ مِمَاعَهِ قَالَ إِنَّ مِنْ آجْ مِمَاعَهِ قَ إِنَّ مَسُولُ الْآمِصَلَّى الْلُمُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ آبِ الْجَافُولُ وَمَا لَمَ الْمَالِحُذُ عَلَىٰ آذَ ابِنِهِ آجُولً ______ دواه الرّذِي

(ترحیم بر منان به ابی العاص یقی الشرعندسے دوامیت جیزکدیول انشر صنی الشرعلیدی کی رحید طالعت کا ما ال بناکر تھے دوانہ فرایا آو اس و تست آب شنے) آخریں جو آکیدی جدائیں تھے فرائیں ان میں سے اکیار مہات بی کمی کہ کو گ ایسا مؤدّن نفر دکرانیا جواذان بیسفے کی مزدودی شاہے (میں الشر کے لیے اور آخریت کے آواب کی نبیت سے اذان بیٹر ماکرے)

(مارس زندی)

عَلَيْهِ وَسَلَمُ الْإِمَامُ صَامِنُ وَالْمُوْدِنَ مُوتَمَنُ اللَّهُ مَلَا اللهُ مَلْ اللهُ مَلَا اللهُ الل

دمنداحد يمن ابي داءُد، جامع ترخي بمن زُافي)

ر فشری مطلب یہ بے کہ الم پر اپنی نار کے عظادہ مقد بول کی نازی می فرمدداری ہے اس کے اس کے مطلب یہ بے کہ الم پر اپنی نار کے عظادہ مقد بول کی ناز گرھنے کی کوشش کی اس میے اس کے اس کے اس کے اس میں اعماد کیا ہے امدا اس کو مہاہیے کہ مدائی مجاہدے ۔ اور دون پر بھے ، درول امر صلی الشر مسلی الشر میں موزن اور الم مدون کی فرمدداری ممبلای اور دونوں کے می میں وعائے فیر فرائی ۔

(۱۴) عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُنْ مِنْ قَالَ آيَدَيْتُ اللَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلِيهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلِيه وَسَلَمْ آنَا وَابْنُ عَمِّ لِي فَقَالَ إِذَا شَا فَرُنْتُمَا فَإِذَّ نَا وَ آقِيَا وَلْيَوْمُ كُلُما اَكُ يُركُما اللَّهِ عَلَيْهِ اللهِ مِنْ

ز مُرْحِمَعُهِ) مالک بن انجو بریث بھنی النُرْحِمَدُ سے ردا بیت ہے کہ میں حقنور صلی النُّر علیہ وَسَلَم کی خدمت میں حاصر موا اور میست ایک چیا زاد کھیا کی تھی رائحہ نُفِے ، توصفور نے ارتباد فرائے کہ حب تم مفرکرو تو نماز کے لیے اؤان اور اقامت کھوا ورحِ تم میں ٹرا مِر وہ امامت کرے ؛ درنما: ٹرِسائے .

ر مجع بناری) اکسٹر کئے) صحیح بناری ہی کی دوسری ایک رواست میں ہے کہ یہ مالک بن انحویرت اپنے تبیلہ کے نبقی اور اَ دمیول کے ما تو حضو رکی خدمت میں حاصر موسے اور دین سیکھنے اور حصنور کے فیفی صحبت سے تفیض موسنے کی نبیت سے قریباً ہیں ون قیام کیا تھا ا بني الى دوايت من الحوّل في صفود كري ادراً وكا وكركيا ب وه غالبًا ولى و فت كا برجب وطن دوايت من الحقول في من المتنفي المرابع المرابع

ا ذان اور رُوِّ ذَيْنِ كَي فَصْبِيلَتِ: -

٧٣٧) عَنْ آفِي سَيْرِي الْخُرْدِي قَالَ قَالَ دَسُولُ اللّٰهِ الْمُنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَسَلّاً لاَسْتِمْ مِنْ مَنْ عَنْ صَوْتِ الْمُنْ وَسِلاً لاَسْتِمْ مِنْ مَنْ عَلَى صَوْتِ الْمُنْ وَسِلاً عَلَيْهِ وَسَلّاً لاَسْتِمْ مَنْ عَلَى صَوْتِ الْمُنْ وَسِلّاً اللّهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّهُ اللّٰهِ اللّهُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

(تر حمير) مضرت البهميد خدادار في النارعة مند من درارية ب كديول النر صلى النه عليه بعلم في أوليا كرائ وك أواز عبان تك بيوني ب وإن تك، جرحن اورج الساف اورج بيزيجى ان كادواز منتى سية وه فيامت كم دك صرور الراسدًو بي شما وت مدكى الله والمحتاجي عن الم

وَثَمْشِرِمِينَ ﴾ الترقوا في في ال كائرات في مرجيزكو وين مع الله الدق عد علا قراليه و هَانِ هُيْنَ اللهُ فِي إلا لَهُ مِن يَحَ الحَدَدِةِ وَقَا مِن اللهِ لِيهِ بِهِ الدَّوَ اوْدَال ويَدَلهم الماس مِن الشُرْفِ الذي عَظمت وكم إلى اوروس كي ترحير اوروس كدرول في ممالت اوراس

شه یه قرآن عجیدگی آیت مخص کا عامل بری که سرتیزادد مرخلوق اندُنْوَا فی کم تسیح اور حرکرتی مجلیکی وی کی به تسیح اود حرتم افراد که فهم وادداکسی با برید دد. د توت كا علان كرمّه به قوي دون كم علاده ودمرى مخلو كات مي اس كوننى ادر محبى بي ادر قيامت مي اس كى مرّاوت اداكري كى ما التبه اداك ادر كوفاف كى يرمُرى فالريشك فعيلت ب و في خالك فَلْدُنّا هَنِ المُدَمّة الإسْوَى .

(٣٣) عَنْ حَابِرِ قَالَ سَمِعَتَ النِّيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْنَ وَسَلَّمَ يَقُولُ اللَّهُ عَلَيْنَ وَسَلَّمَ يَقُولُ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ مَكَانَ الشَّيْطَاتَ إِذَا سَمِعَ البَّدَاءَ بِالصَّلَوْةِ وَهَبَ حَتَّى سَيَّكُونَ مَكَانَ المَّ وَحَاء - - دواه مِلم

(ترجميم) حفرت حايرهن الترعنس مداميت بي كريد في ديول لترمل الله على الترمل المرابع ا

(٧٩٧) عَنْ مُذَاوِدَيْنَ قَالَ سَمِعَتُ مَيْوَلُ اللّهُ صَلَّا لِللّهُ عَلَيْهِ مِنْ مَعْتُ مَيْمُولُ اللّهُ ا عَلَيْهِ وَهِيمَلَمَّ نَيْوَلُ الْمُؤْذَنِوْنَ الطّولُ النَّاسِ إَعْمَا طَأْمَوْمُ النَّاسِ إَعْمَا طَأْمَوْمُ الْقَدَامُ مُنْ مَا مِنْ الْمُعْمِدِ اللّهِ مَا مُعْمَدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ (تُرَجَيد) عفرت موا ديد هني الدُّرعة سے دوابيت ہے كم ميں شے درول النُّر صلى النُّرعليد وسلم سے فود مزاسبے كب فراسف تنے كدا ذاك كنے والے فيامت كے دك دوسرت مب لوگوں كے مقالم ميں درا ذكروك وقعي اسرطري م منگے۔

رُضَ مَنَ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

الله المنه الله من عَمْد الله من عُمْد قال قال دَسُول الله مَا لَكُمْ مَلَى الله مَا لَكُمْ الله مَا لَكُمْ الله مَا ال

(٢٧٩) عَنَ ابْنِ عَبَاسٍ قَالَ قَالَ مَسُولَ اللّٰمِ صَلَّى ٱللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَنَّمْ عَنْ آذَنَ سَنِعَ سِنِينَ مُحَتِّب ٱكُبْتِ لَدُ مَرَاءَةُ مِنَ لَنَّارِ ودوه والركزي والوداكرة ووان احد

و فم محمد، حدّرت حدِ الدُّرامِي حياس بِسَى العُرْجَة سِي رواميت سِرُ لَهُ يُعِلَّا لَهُر صلى المترعلية والمرتي فرايا التركيم بالبذه تصماحة مال تك المتركره البط ا در آواب كانت سعادًا في دي الله على الله المن دور ترسيم الت الكوى مانی ت ربین اس کے لیے افرانان کی طرف سے سطے فرادیا حا آئے کہ دران خات سے سطے فرادیا حا آئے کہ دران خات کے اس م عيد نيك على احدادت منرور وحاص تمذى من الي داود ومن الناجع (٧٧) عَنْ حَيَابِرِةَ إِلَىٰ قَالَ تَشِولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَيَلْمُ إِنَّ الْمُؤَذِّ نِينَ وَالْمُلَدِّينَ، كُنَ يُحَرِّئِنَ مِن تَكُورِهِمَ يُؤَذِّنُ الْمُؤَكِّرَةُ وَمُيَّاتِي إلْمُكْنِي _ ____ ، وه والطيرتي في الما ومط (الرهمير) للفرة حابرت مدايت بكريهل المترهني المرعليدولم ففركا " اذان کے والے اور لبید یہ معن والے اپنی فروں سے اس حال میں کلیں گے کہ وذان كن واسا ذان كارت بول كا أوزلبيد وسعة والت لبيركي صواطيد كى يەخىيىكى . (تعجم أ رمط للطبراني)

(آمشردیج) اذان ادر تُرَدُوٰن کی ج غیر جمد کا فضیلینی الد حدینی می میان فرای گئی مِين أن كارازين بيد كداوان اليان دالملام كالمضار ادركي معنى اور ترميب كم كالطام دين كى مهابت ليية اورها مع وعومت وكالسب اود مرون اس كا داعى اور كروا المراقال كا نفيب اورمن دى سے ، النوس آج ممسلما نون في اس معيقت كو إكل معلاد إسم الدرادون كونا الكرائية بيندين كراسيد والترقعال مادرر المعظيم ترين اختاعي كناه كومعات نراشيا ورنوم والعلاما كالأبيرة توني دسه

ا ذال كاجراب، وراس كه بعدى دُنا -

(١٨ عَنَ اللَّهُ عَالَ قَالَ دَيْكُولُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِعَلَّمُ إِذًا

ْ فَالْ الْمُؤَخَّدُ ٱللّٰهُ ٱلْكُرُ ٱللّٰهُ ٱلْكُرُ اللّٰهُ ٱلْكُرُ اللّٰهُ ٱلْكَاكُ اللَّهُ ٱلْكَا ٱكُنِرُ تُعَدَّ قَالَ اَشَّعَدُ اَنْ لِالْدِ الْآاللهُ قَالَ اَسْفَدُ اَنْ لَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ تُنتَمِّقُالَ آشَهُ لَا أَنُّهُ لَا أَنَّهُ مُكَّا أَنَّا اللهُ كَالُ آشُهُ ٱنَّ عُجَلَّا ٱللَّهُ اللَّهِ ثُمَّرَةَ اللَّهِ تُمَّرَةً اللَّهُ عَلَىٰ لَصَّاوُةٌ قَالَ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ ۚ وَلِأَمِا لِللَّهِ ثُمَّرُ قَالَ كَيَّ عَنَىٰ لُفَلَاحٍ قَالَ لَاحَمُلُ وَلَا كُوَّةَ إِلَّا إِللَّهِ كُثِرَ قَالَ اللَّهَ ٱكْثِراً لللهُ ٱكْثَرَ قَالَ ٱللهُ ٱكْثِر ٱللهُ ٱكُنَّرُ ثُنَّمٌ قَالَ لَا إِلْمَ إِلَّاللهُ عَالَ لَا إِلْهُ اللهُ مِنَ (مرجمه) معترت عمروسی الرحد سه دوامیت سے که دموارال من المعلی المعظم وملم ففرنا جب مُ ذَن كي الدّراكر المدّراكرا ور دوس كم جاب من من كُونى كُ المُدَرِّكِمُ مَثْرًاكِمِر عِيمَة وَاللهُ الله الله الله الله المداود وهجة ديث والماسي (الرام يح الواسيس) مك الشراق لا الدالمان المركوة ل ك أمَّهَدُانَ أَمَداً رُسُول اسْرًا ورجِ السِافية والمامي كيم أسَّدُانُ عَرْا مِيول التراعيم تُوذُن كن كي حن على ونسورة لأجواب فيف واللسك لا حول ولا قرة إِلَّا إِنَّدُرِ بَعِرِهُ ذَن كِيرِي مِن الفلاح ، اورجاب دينے وا لا كي لاحل ولا قوة الما بالشر الميم ورد ول يك استراكبرا لشركبرا وراجاب لي والماهي ك و تشراكر الشراكب المعرادة في كله الدالما وشراء ورجواب وي دولاهي ك لا الدالالتُراوديركمنا ول-يه بونز وه منت بي مباع كار وي لم : النشريجي) ناظرين كوسيا كد يبل معلم مجر تبكاسيد ا دان كد و بهلومي يا كهزا جاميد كد وذان وتينيز ل كرحا تصب اليس كدوه خارا جاعت كا اعلان اور الإوايج ووسر م كدوه ايان كى دعومت وكارا دردين كى كاختوات بىلى حيثيت سدادان سفى وللم برطال کے اید منز ری ہے کہ وہ اذان کی و دارسنتے ہی نما دمی شرکت کے لیے تیام مد مبلت ا درایس : تت سی می بوری مان کرم احت می شرکی بولکی ادر درمری

له وي إدوي ورول مرهل مرهل ورعل مراع اليوي المراكة اليوى وروادوت وتشاده الركي عاصت الديمان ي

(٣٩) عَنُ سَعُدِبِ آئِ ءَقَّاصِ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللَّهُ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

﴿ فَمُسْرِيَنَ ﴾ نيك هِ لَ لَى مِرْسَه سِ كُنابِون لَى أَسْسَ سَكَ بَارَ عِينَ كَيْ مَرْدِي وَهَا وهو سَكَ نَفَالُ وَبِ كَاسِد حَكَمِيان لِي أَرْضَا بِنَى ہِ وَ هِ إِيان تَعِي الْمُحْظُ وَمِني حِيامِي . (• () خَنْ هَذَا مِنْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ اللّهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِسْلَمُ مِنْ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَمِسْلَمُ مَنْ وَاللّهُ عِنْ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَمِسْلَمُ مِنْ وَاللّهُ عِنْ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَمِسْلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَمِسْلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِسْلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَا لَيْعِلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهِ الللللّهُ عَلَيْهُ اللللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَ المتامَّة وَالصَّلَوْةِ الْعَاعِمَةِ إِن عَمَمَّ الْالْوَسَيَّلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَالْفَضِيلَة وَ ابْعَثْهُ مُقَامًا عَمُوْدَ فِي اللَّذِي وَعَدتَّهُ حَلَّتُ لَهُ شَفَاعَتِي كُومَ الْفَيْلَة بِ وَالْهُ الْمِهْ الْمُ

(ترجمید) معزت مابر صن الشرعند سه دوایت سے کدر دول افتر سلی الله و اله و الله و الله

ر تشریح) اس مرمین میں دیول الترصلی استرطید و من کے لیے میں جیزوں کی دعا کا ذکر کیا گیا ہے اور فرما کیا ہے کہ جو بندہ ا ذائ سننے کے دقت الترقیا کی سے ان تین بنیزوں کے درمیل الترصلی الترطید و کم معلا کرنے کی دعا کرے کا دہ قیامت کے دائی تشاعب محدی کا فاص طورسے حقد المبوکا ۔۔۔ ایکٹ وسیلہ۔ در ترکی فقیبلہ ۔۔۔ مورت مقام محمود ۔۔ سیج ملم کی ایک حدریث میں اس درمیل کی تشریح خود یول التر صلی الترطیع در برمیل کی ترکیب کو وہ الترقیائی کی مقبولیت و محد بسیت کا ایک فاطی کی مقام دم ترب اور برمین کا ایک محمود وہ مقام عرف میں گریا ہی مقام اختصاص دا تیا ذکا ایک عنوان ہے دادرائی طی مقام محمود وہ مقام عرف ہے ترب میں پر فائن ہونے دالا ہراک کی کا دیں محمود اور محرود وہ مقام عرف ہے کہ اور کی گریا ہی مقام کے دولا ہراک کی کا دیں محمود اور محرود وہ مقام عرف ہے۔ اور ایک طی اور محد دادر محرود کی مقام محمود وہ مقام عرف ہے۔ اور ایک کی اور میں کے نما خواں اور شکر گراد موں کئے ۔۔۔۔

ای کرکی دو و مرتین کا مہلی عباد میں شفا عست کے میان میں وہ حدثین کا طریع کی نظر سے گذریکی ہوں کی جن میں میان کیا گیاہے کہ قیامت کے دق جوالٹر مقالی کے عبال کے

تاور کا خاص ون مرکا در ما مدان ان لين احال اوراجوال ك اختلات كے إوجودان ونّت دمِشْت زده ا وديرليثّاك مِولسكَر بِمَنَى كدمت رُرّ يُوح وا يرومِم ا درموسى وعيلي السلَّم يمي اولوالعزم يتمريهي المرلفان كرسندرس كهوعن كرنى كابمت وكركيس كر أداموقت ميدالهن صغرت محرصل الشعابية ولمرسي أنزارا أباأ كاركر احمرا بحامكين كي بالكاوحلال مي ب معلى ماد سانا فال كري المراسا ورافعالى الرساد در فاعد أيد كم ادايك نعد كم كل مفارش اوراك كے دور فرے كالى ولت كا اور ماكا دروا ، محور كي مي اقدام كلك كان فوداً به كالمنادم " كالقل مناج وَا فَكَ مُسْفَقِي مع معلا تَافَع مِن بِون كَا اور يا وكا و فذا ولذى إلى اسب است يميل ميرى مي تفاعدي، قبول كي حياز كى ، يْرُابِ كالدِنَّادِي" فَأَمَّا خَامِل لِمُاءِ اللَّهُ رَدِ الْيَهَ لِنَّفَ أَوْمُ مُنْ وَقُولَهُ وَالْاَفْتُوا وَقِيامَت كون حكم كالحِنْدَاميرياي وَهُوس بِيكِ اود أوم اوران كے علاوہ ال انبياد وديل ادران كم متعدن ميريد اسى تسند عداراتهائ ينع بدن كيابي مقام محمود مصص كم مقلق قرأن مجيد أي رايدل الأرامل الديمان على ولل سدة والأكراب الماسي آن لَيْعَنَّاكَ دَتُكُثُ مُقَامًا عُمُوْءًا" (في مايّن ٢٠٠٠) در بري كرّب كاربيك القام محودعطا فرادت فايان الغرطني وها الإساشين وتبرين ورديدمها كويام يذهبها وتسليم ا الْمُفْيِلَةِ لَكُا كُيَاتِهِ الدِينَرُ لِهِ وَالنَّيَامُ الدِرنَّوْرَمِينَ ، مَرَجُ وَرَانَهُ مِ لِنْ بَهِ كَوَ وَلَانَ مِيدَتِي ا وراس عندية ي مقام محمود كما كيامة ليقيناً يول الشرسلي الدّ على الإركاء كدهن والياس ال تقة زيالى اذل بالصالب كوامز وكومي بياعي رول الأسواء الليدر الروايم أتنول يه يه فالذشّ هي كه الإنشريج حديث من أسيارة م كواس في ترتيب راء والراي والمنافقا ت دعا أي كريد درج ا دو مقالت أب كرمها فرائد مائي، اور تبالاً كرم كوي مير علي يد دعاكريكا وه فيامت كدن ميري شفاحت كاخاص طور سيم تني بوكا.

و فَا مَدُه) مَدَرَجُ بِالرَّيْوَلِ مِدَمِقِي مِنْ كَرِيسَا كَا طَلِقِهِ الدِرْتَرَفِيبِ بِيسِيحِ كُمُ مُوَقُن كَا وَالنَّ لَلْكُرُومَةُ فَوَ مَا مَا كُنَّ مِنْ لِلْكُنَا لَهِ مِنْ إِنْ مِلْ مُسَالِدِ لِمَا مَا مَدَ مِنْ يَهِمَا مُذَكُومَ إِذَا العِدِ مَنْ مُدَجِ المَنْ يَعْلَمُومِ إِنْ مِلْ مَدِينَا مُكَامِدًا مِنْ أَلَا مِنْ ا

دين ومشر تعيت

والأمولانا محاضظ وتعانى

> سے علدادرگردیش۔قیمت ۱ ردیے ۔ مدر کرم می رالی افرار رحرت کر سے برلائی کونظردہونی

١٥٠ صفات كلد ميت مدي

كتب خانه الفت رن ، كيمري رود ، كهنو

وت میان کی مہریب ان برسمانوں ازا ہندسان کی مہریب ان برسمانوں ازا

(اند، مولانا سيدالحسن على مروى)

منزل مأب مبوعنا دمايه

برالما سالک یا بست که الکیف ایک ماست

ان کے من اور ایس اور میں اور میں اور میں اور ایس اور ایس اور ایس ایری قیام کا میں کھا اس سے وہ مجھی اور میں اور میں بھر ہوسکتے تھے بھاتی میں اور میں

 كرى رُنّة دَيْمًا له نوبا برك ا نكار وخيا لات عنوم وترين ا ورنظم ونسّ كے نصّ طريق بها نتك بهو يَج مَكِيّة تحف ا ورند بها ل كے قديم عنوم با برحا سكتے تفق .

ترسید اور خدابیت ادر به بیش قیت اور از رخو بخوسلمان بهان لاک وه اسلام کاخاص اور از رخو بخوسلمان بهان لاک وه اسلام کاخاص اور از رخو بخوسلمان بهان لاک و در ایسانی کا اور به بیل عقیده آبید کاجس کے تحت عبد در مود کے در میان کا وعیا وت کے لئے کئی در میا فی منی کی خرورت انہیں ہے ، اس عقیده آبی کئی کئی کئی منی بہی خوا کے خطیده و دنظر برکی گئی کئی کئی منی بہی خوا کے خطیده و دنظر برکی گئی کئی کئی منی بہی خوا کے داخل کا عمرات واحد و سے منیا ذکی الو مبیت اور و صوا نبیت کا عمرات واقرار سے جس کے دکوئی میں اور در بیا کا نقر ایس کا تمرات کی خات کی خات ، وبدا کئی منیا کا نقر اور کی اس کا تمراک کے داکھ میں ہے ، اس تقیدہ آبید کا اثر کی ایس کے در تھو میں ہے ، اس تقیدہ آبید کی اثر کی ایش میں توحید خالی کی مند تی بند و تبدی برج اور برب و برب پر اسلام کے اثرات کا تذکرہ کرتے ہوئے میں وانسل میں در تبدی برب و تبریب پر اسلام کے اثرات کا تذکرہ کرتے ہوئے میں وانسل و مورج و اگر کے ، ایم ، یا نیکر کھتے میں ، ۔

ادریا ایست قد داخیج سید کداس عیدیمی میند و ندسید، براسلام کاگرو رژیا ، میند وک میں خدا بہتی کا تفتر راسلام می کی در دلت بیدوا موا را ور اس زیاند نے تمام میندد جیتواوک نے اپنے دیو تا کول کا کام حیاہت کچھر بھی رکھنا موضدا برتی ہی کی تعلیم وی رفینی ضدالک سید و بی میا دت کےلائق ے اوراک کے زرویہ ہم کو تخات مل سکتی ہے "

ی مادی یک کا کا اجمیت رسی ہے ، وس سے ان حواج و الوجو بہت وسمان میں بیدا ہوگئی تھیں بینی فاتوں کی تفریق ، مجوت تھات اور انتما ورج کی خلوت پندی کو بالکن انسکارا کردیا ، اسلام کے اخوت کے نظریے اور سلما نول کی کلی مراوات نے میڈوں کے ذہر میں برمہت گہرا از والا بخصوصاً وہ لوگ جو مندوسار بیس برابی کے حقوق سے محروم تھے اس سے بہت ما تر ہوئے ہو

دومرا تحدید کا می دومرا تحدید می ان اس الک کے لئے لائے وہ عورت کی عربت میں اور میں دی دوغر میں ان اس اللہ کے ایک باعز ت فرد ادرمرد کی دفقہ عیات

A SURVEY OF INDIAN HISTORY في ايمنظن المستنفين عنصا

(DISCOVERY OF INDIA)

ماه کاکٹس بند ص<u>ه۵۲۵ ۲</u>۹۹

کی حیثیت سے اسکے حقوق کا اعترات کھا ،ایک الیے طاب میں جہال شرلعین عورتیں شوہر دل کی مرت پرتی ہوجاتی تقیس ،کیو نکو کا اورخود ال کی نظر میں شوہر کے بعد ایکنیں زنوہ رہنے کا حق ہی نہ کھا ، اسلام کے بختے ہوئے صنعت نا زک کے حقوق کی جو اہمیت مردکی تھی وہ مخاج بیان بنیں ہے۔

ستی کی بہیب ولرز وخیررسم کی اعسلاح میں کھی سل ان سلاطین اور اہل حکومت نے مندرتان کے ندمیں عقائد درسوم کے احترام اور رہا بہت کے ساتھ مکن حقد لیا ،مندل

كالمتبوريان واكثر برينه كامتاب.

"م بی کی بہتے کی نبست کی تعداد کم جوگئی ہے کہ کو کرسلمان جواس ملک کے فرما فروا ہی اس وحل از کم کو کی ہے کہ کو کہ سلمان جواس کا سکے فرما فروا ہی اس وحل از کم کو فرست و نا بود کرنے میں تی المقد و ر کوشش کرتے ہیں ،اگرچ اس کے امتاع کے داسطے کوئی قانون مقربہ بہت ہے ، کو بحدان کی بالیسی (تربیر کلست) کا برجز دہے کہ مبندو ک کے معاملات ہیں دست انوازی کرنا من مسب نہیں کہتے ، ملکم فرجی درج کے بجالا نے میں ال ن کو کرنے دووان کو حض اس کی کی کے طرفقوں سے ازادی و شیع ہیں ، بیال ماک کرکئی عورت بغیرا حازت انبے صوب کے حالم فول سے کے کئی کی مورد اور گرزان زن بنیس دیا ، حب تاک و آئی طور ہم اس امرکالیقین بنیس جو حیا اگر و وا سنے ادادے سے میرگز باز زائے گی۔

مور دادی ه کومت مها حرّسے کھا ناہے اور مہت سے وعدے دیمید کرتا ہے اگراسکی فہا کش اور تر برس کارگر نس ہوتیں توکیمی ال بھی کرتاہے کراپنے محل سکنے میں بھیج ویتا ہے تاکہ بھی اس کواپنے طور پر کھا ہیں، مگر او جود الن میب امور کے کہتی کی تقداد اب بھی مہت ہے نصوصاان دامیان کے ملاق ل اور کلدار ہیں میں جہاں کوئی کہالان صور دارمنیں ہے ہے

مله وفان برومياسته اكثر بربرمبر وم صدة

مسلما فوں نے بہت ہے۔ جو معطوں میں بندرتان میں شقل کے ان علوم پی نوں تاریخ کا فن بہت ہے معنوں میں تاریخ کی گاب ہملانے کی ستی دکھی ، بلکہ مرون فرہبی نوشتے رزمیہ تھا کرا ور دہا ہما دہ ورا ما ٹن کے نسنے لئے تھے ، مسلما فوں نیس فن تا دریخ بین تقل کست بغا نہ تیار کر دیا جس کا نثار تا دری کے دریج ترین کتب طافوں میں کیا جا سکتا ہے جو کسی فاک میں وجو دیں آئے ہو لا سے رعباری سی اسلامی کلی کے مرمری مبازہ " السقا ف الاسد لامیت فی المیعند " رہندتان میں اسلامی کلی کے مرمری مبازہ سے فن تا ریخ میں سلما نان من کی سرگرموں کا بخو بی انوازہ موسکتا ہے۔ شون تا ریخ میں سلما نان من کی سرگرموں کا بخو بی انوازہ موسکتا ہے۔

" قدیم بندگی کوئی تا دینج بهی بنیں ہے، ان کی گنا بول میں مطلقاً تا دیجی داتھا سے درج بنیر، ہیں اور دال کی حادات اور بادگار و ل سے اس کمی کی تائیل مرتبی صدی سے مقبل کی ہوئی میں تاریخی واقعات کہا بنی اور دکا یا تا کا در شکل تمرسری صدی سے مقبل کی ہوئی مطاوہ چند ندم ہی گنا بل کے جن میں تعیش تاریخی واقعات کہا بنی اور تکا بات کے افراد وفن ہیں، قدیم میں در کے صافات کا معلوم کرنائی قدر شکل ہے جی کہ اس خیالی جزیرہ اٹرانٹس کا بزونقون اٹلاطون اٹھلاب ارضی کی وجہ سے تباہ ہوگی " بھرید کھنے کے بعد کہ ویرا در درایا میں جہا بھادت سے کسی قدرای طاس کے صافات بم

" مِندِسَان کا مّارِی زار نی الواقع مملانوں کی فرج کئی کے بعدے تمرِع ہوا اور بن یتان کے بہلے مورخ مملان تھے ؟

مله مال بن مين داشق كى مهود اكيد ي المعجمع العدلسي العربي في في من من بكر المعجمع العدلمي العربي العربي المعام

من ترن بندكاب رم بندت ك كارن ملاي

ہندتان کوملافوں سے عموی طور پر وسعت طیال ، ندرت فکرا در شعروا کوب نے اسائیب کے نئے اسائیب کے نئے اسائیب کے ، نیا زاویہ تکا ہ اور نیا افراز فکر بغیر عقل اورا وہی وُکری امتراج کے نامکن تھا۔ و وسسے تھا گھت اورا ضافوں کے ساتھ جوسلا فوں نے ہندتا فی تہزیت میں کئے مسل فوں نے ہسس ملک کوا کی بہایت میں اور وسیج زبان وی جو ہندتا ان کی مختلف تو موں کے درمیان تباولہ میال کا وربعہ اور شام دا وب کی زبان ترار بائی، میری مراو ارد سے سبے ، جس کی درمیان تباولہ میں محارب کا دربعہ اور شام دا وسے سبے ، جس کی درمیان اور شیرین محارب کا حارب کی نار دونانیں ہے۔

 لگادتے ہیں، ایک وهیمی بنی و وسطر بائے میں لئی ہوتی ہے دائے وہ مستیل کدو کی ایک تونی ہوتی ہے دائے وہی کا موراخ تنگ ہوتا ہے، اس کی را و مستیل کی بنی می دو و مستیل کی بنی می دو و مستیل کی بنی می دو و مستیل کی بنی می دھا دگر تی ہے، راجوں اور مہا راہوں کو رات کے دقت روشی کی کی مام پڑتا ہے تو کو کر میں کشیف ڈویٹ نے کران کے باس کھسے ڈویٹ ہوتے ہی ہی باخوں اور موارقوں میں آب دوال بنیں بھارتوں میں نہ صفائی ہے نہ موزونی، نہ جوا، ندت مب، عام آ دی شنگ با و ک ایک لنگوئی لگائے ہوئے ہوئے ہیں، اور ہی ، مورشی بی با دور میں میں میں میں اور میں مورشین ہیں، اور اور مامر ہوڈال لیتی ہیں، اور اور مامر ہوڈال لیتی ہیں ہیں۔

بندت جوابرلال نېرومېندتان کې س نصوير پرېوبا برکې نو زک مېښې کو تی ہے تیمبره

كرتے الاكتے إلى :-

" با برکی تھی ہوی تاریخ سے بیں اس تہذیب افلاس کا پر سپائے ہے جوشا لی خم پر مجالی جوا تھا، اسکی دجہ کچھ تو وہ بربادی تھی جو تھ ور کے حلہ کے باصف نلور پس اُں اور کھی یہ بات تھی کہ مہبت سے عالم ، آوٹسٹ اور صناح شانی مبند تھیو ڈ کو جنوب کی طرف جہلے گئے تھے ، اس تنزل کی ایاسہ وجہ ریجی تھی کہ مبند تا ہوں کی تعلیقی تو توں کے بروت خشاک جو گئے تھے ؟

با برکتباست کراس فک میں بوشیار کارنگرد ل ۱ درصناعول کی کمی بنیں بے لیکن میہا ہ سکے میکا نکی اخترا حاست میں وبائٹ ا در بوشیاری بالکل نہیں ہے۔

مربزی و ثادایی کے با دج داس الک میں میو ہ جات اور میل بہت کم ایر ہ مبات کی ترقی اتعدادیں اور کم میٹیت میں ہوئے تھے اور جو کچھ بسیدا ہوتے تھے دہ محوقاً خود رو تھے جن کی طرف اہل الک مفاطر تو اہ آد جر ند دیتے تھے ، لیکن حبب مفل جن کا ذوق مہت البند کھا اور حن کے دطن میں کمٹرت کھیل اور میوسے بہیرا ہوئے تھے، اس الک میں

اله تكش بشر مناه عبدا دل (DISCOVERY OF INDIA)

سنون وحروت اور از احد وجروت اور از احد وجروت اور از احد وجروت اور انظان محرو و بن محرث و مجراتی نے جو محمود بگڑہ (م، ۱۹هم) کے نام سے مشہور مقامت درکار خانے وائم کئے تھے جن میں کبڑا بنائی، دیکائی دمجیائی اور ڈیز اس تیاد کرنے کا کام جزا کھا، نگ تراشی، اکھی واست، رشمی کبڑے اور کا مذرا ذی کے کارون نے بھی خانم کے گئے ، سلطان محرد کجراتی نے بڑاستھراتھیری فوق ما با کھا، کارون نے باک کے گوشہ گوشہ س لیے مثال صنعتی، ذری اور کجارتی میری فوق ما با کھا، کردی تھی، متدران کے ایر ناز مورخ مولان تیوعبدائی وجمذا لیڈ طلید من مزم الحوامی میں مقدام کردی تھی۔ ا

کھیٹیاں، گھنے یا خات اور لذی موے بیدا ہونے گئے، اسکے علاوہ گرات الیا تجارتی منٹری مجی بن گیا، جہاں سے اعلی قسم کے تمیق کیڑے بیرون میں بھیج جلتے تھا یرب کھر لطان محرث وکی تورا در ملک قوم کی رق ونو تحالی کے لئے اک گرد کو کی نیو بھا ہے۔

آرضی کے لگان اور البسری شرخا وادر البسری اصلاحات اور البسری اصلاحاکیں اور قونین بنائے ، الیاضے صالحوں کی ظیم کے لیاس جوشی قمیت اصلاحا ال درس مومیل سے بہتان ان سے طعا کا واقعت تقار قانون سازی اور وقتی تنظیم میں

شراراه بوری کوکال صامس تقامی کی بردی بعد کواکرنے کی۔

مِعا نورول کی ترمیتِ: ۱ د دانگی اسلوں کی ترقی میں کھی کم حکونتوں کو کمال حاصل تھا ہما گیر مظا معامر کے کام کی و زک اور دوسری کتب رہ اُن اُن کا این کری دفیرس برین تفصیل سے ملے گی ___ استالون ورقباج خانول كيرتبام اور لخ عامة بفرئ كان وربي ثري نرون أوراسي الازل كي تعمير منع حکومتوں کا کا رہا مہ ہی بمولانا سیوم کے گئے گئے گئے بنی بے نظیر کتات جنہ الشرق سی میں مادی جدیکے مہندتا ن کے شفاحا نول ، رفاہ عام کے ادارول اور تعمیری منصوبوں کی طویل قرمت وراج کی ہے۔ بتديتان كے مشرقی ومغرفی عقول كو لانے والى طویل نرین مشركیس بھی مل ان إدشابی كى بنوائى جوى بى وان مى سىت مىتۇرىلىك شىرت دىكى بنوانى بوي سۇكسە بىم جود اموقت ك مشرقى بإكتاك كم آخرى عدد د) منا ، كا دُل سے لئے كر (مغربی باكتان ميں) مندھ كے مقام نیلاً ب مک ما آن ہے اس طرک کی لبائی تین ہزادمیل یا جاد منزار اکھ سوبتیں (وہ میں) كبلوسيرم ، برتين كيلومير ما دوميل يرا كاب مرافرت برجوتات جب مي الك لنكر ميندوو ل ک ملے اور دورر اسلمانوں کے لئے ہوتا تھا ، انھر ہی ایک مجدیجی ہرووسے بیل بربائی لَّى تَنْي بِين كه وون رحا فظاه را مام مقرر تقع ، برما فرخارة مِن بينام رما في اورواك کے لئے تیزون رو وگھوڑے رہتے تھے جن کی مرزسے روزا نہ نیلاب کی خریب نمکال کی وور ورا زيرصر تك بيونيا في حاتى تقين، سرك بردور ويركيل دار درست تصحب كاجبل اور سام مسافروں کے لئے بیش مہانفت تھی۔

ك زيرًا لخ الإعلامام مَرْك العال فروى وركز في ٢٠٠٠ مل يكاب ويك ووطيع سائن منس بركي.

" برندتان بی اسلام کی اور ان فی تلف قومول کی اور این جرائے ساتھ نئے حیا تھ نئے حیا اللہ اور ذو کی کے فی تقد طرند کے کا کیس بہاں کے عقا کو اور بہاں کی جمیس اجاعی کو من ترکیا ، برونی فتح خواہ کچہ بھی برائیاں لے کرا کے اس کا ایک فائرہ ضرور ہو تاہے ' بیعوام کے ذو مہنی فق میں وست ببا کر دشی ہے اور الفیس بجود کر تی ہے کہ وہ اپنے ذم بی تصاد سے با برکھیں وہ یہ بچھنے گئے ہیں کہ و نیاس کے دیتی ہے کہ وہ اپنے ذرائی تصاد سے با برکھیں وہ یہ بچھنے گئے ہیں کہ و نیاس سے کمیں ذیا وہ بڑی اور اوفلوں ہے بیری کہ و نیاس اس می اور بیری کہ وہ بچھ رہے تھے بالکل اسی طری افتان نی نے نیورت ن برا تر ڈالا اور بہت کی تبدیلیاں وجود میں آگئیں ، اس سے مجمی زیادہ تبدیلیاں اس وقت خلور میں آئیں حب معلی میدرت ان میں گئے ۔ انھوں نے برندت ان میں گئے کے دو انتخابی میں سے میں نیادہ نے دو ان کت اور ترتی یا فتہ تھے ، انھوں نے برندت ان میں گئے خصوصیت کر براتھ کی سے فاست کو دار کے کیا جوابران کا معتد تھی ہیں۔

سس حقیقت کا اعتراف سابق صدر کا نگرس اور جنگ از اوی کے ایک و منا واکثر نیا بی

سيتارمير في كانترس ك احكس ج إدرس الفي خطب صدارت مي ان الفاظ الدكياه

كي نا قابل نوا موش كركت واثرات كاعشرا ت كرتم موسد لكهاب و-

" ملا أول في بارك كلي كو مالا مال كي ساء دوم ارك نظر دلش كو محرا در مفبوط بنايا انبره و عاك كے دور درا زحقوں كواكب و دست مع ترميب لانے مي كامياب بوست اس طاس كے ووب اور اجتاعى زنرگى ميں ان كى بچھاب بہت كمرى د کھائی دئي ہے "

مل اول کی اً مداوران کی حکومتول کی وجست بندت ان کو اس وقت کی مثیران المنق ضرات ارترتی یا ند دن میں جومركزيت ماميل بوكئ تعماس كى بدولت اس طاب کی چھمی ا در با دی فوا نوصاحیل بوشے ال میں ایکب و ہ نظام حلایج و معالی بھی ہے جو لمب جو كى ترقى ادر دمعت كے دورسے مبترونيا كاسب ترتى يا فته رمنظم اور مقبول طراق ملائ مقا اورجب كو عام طور برطب لونا فى كے نام سے الكيا جا اسے احراق وايران و تركت ان اپنے دُورِعُ ون من اس طب كاست برام كراته ، اورو بن تردن وسلى من اسك اما من اور محقّ بپیرا پوسے ، ہندتان میں طاقتود کسالا می سلطنت قائم ہودیانے کے لیدا ورُثاباً نِمْ کی علوم و نون کی قدر دانی اور اولوا لعزمی کی داستانیں سننے کے بعداس فن کے کامل ادر ما برایج بعدد میگرسد کسس فاک کا دخ کرتے دہے ، پسلسلہ ساتویں صدی ہجری سے شروع بوگيا ورتفريبا بار بوس صدى كات قائم را، مندرتان كيان با كمال مهانول اور تجبّر دالفن حكماء كيمران كے كامل الفن لما نده اور حاوق طبيبوں كى قاطبيت و حذاقت ا بهماک ا درمید ترضومت کی بروارت رفن برندت ن می ا بنیے یو اسے عود ج بر بهوی گیا،اود اسكرا من ام قديم طراق علاج ما فريد كك ، بندرتان كاكوى تمبر ، تصر طبيع وس مالى نېيى د دا ياطراتي ملاج ا د زال مجى كقا ،سېل الحصول مجى كقا ، مېدرتان كيمزارج وطبيعت وأب ومواك مطابق تمجى كقااوراس وقت كى دنيا كاسب سيرزياد وترثى بافتة اور وسيع طراتي علاج كقيا ،أس لئ بهت حبلومقبول موا اور مرعمت كرسا تعريجيلاا وركس نے کٹیرا بادی کے اس ماک کے باشند دل کی جن میں بڑی نعب را دعر با وکی ہے گرا نقد د

له خطبهٔ صدادت اندینشنل کا نگس اجلاس سے اید -

خەرت، ئىغام دى ئىرىن كەسكە، ئىزاد ئىرانى دائى دەختىدا درىجى بەسكەس كۆچارھا ئولگا ئىگە ، ئىنوى دەرىي دېلى دىكە: ئېرىپ دوائىم مۇزىكھا دراب مدارى دىئا يى بۇئدىنا ئى بى امىكا مۇزد دگىلىدىد دارسى كى دام سے يىكى ئەتوگ دادة بوقا تىم بىسے -

مِن اللِّذِي كِالنَّامِ الدِّين حِي لِمُثَلِّدُ كُور النَّعْ بَرِي دِمالٌ ﴿ بِرَا برِمَا بَعِدَ رِبَتِهُ وببدا دَهِنَدٍ ﴾ یں ٹرائع ہوا تک بمل (ل کے ال وس عطیات کا ٹرگرہ کی سیر ہو بھول نے مبتدت ان كر بخفران دس جزول مي متعدد جنزي بن أسس مقال بي بيلي بن وكركر شيكي مي الي جزي يرس." له بندرتان كارا بطرخارجي الباسك، حديما ي الحادا درلاس بخدلة في سكنا في تحسوسا، وشيهٔ طبقور برد، تشا ايک شترک مرکاری را ان ادرش کاک کاک و هاملومپ جن كي تركي والبيذيب أي بندوسم ووزل في تصربها، يجام أباى حكومت كي تقت علائاتي : با فِي كُورُ فَي تَلْفُ مِن وَهِيرًا لِي ما مُرِيرا وَيْدَا فِي تَلْ مُنْ مَنْ فَي تَلْ مُكَافِحُ وَلِيم مُسَامِلُ و عظ بمندرة. در سنول سندهن للكريم وإرسنه في آير برح مسيل حيَّ بن بهث سنجه بالتمتع ولي كلير فإنحاد يريقي، اروع بضه دوا (سيمعطل شِي مِه نويهمي ، سنه مِندرت ان کيي کري. ميرّه کي شکيل تا ر المعلم المعلم المعلم المعلم المعلى المعلم الم المعلم " من فول شامطوب كى المعتدات عم كى بهيت كى يا يا فتر زيين بري لوك و في ناء ربوني العشق علل ثير بي الكائل ب كالحرب يتعامد وكيب تو الأراز الرئس بان الدعنا قدل ميرتونية كالذاب ع بحادره ويصيفها اَ يَعْلَى اللهِ اللهِ اللهِ أَوْلِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

شقہ معاود میں موجود کا است موروں کی کو مادیاں و ایوا میں میں بھیود کی نام وہوا ہے گئے۔ کا زنا موں کے اور ادامل ہو کا کشفاف آ اکا معدار المدین آئی کا اُلیسان (المطبوع واشق)

معان جهان بهان بحد ان نه نه برب کی از احت کرتے دہے، کھی تو بذر بعثوا د لیمن زیاد و تران نی فطرت کے دورایت ہی ہم صارات کی تو کیس سے ، میڈول نے دائد گنگا کی قدیم اقدام کو کھی اپنی برا دی ہی شاس بہیں کیا، سل نور نے کیا الن پر جسش مراعات کو برجوں اور اچھو توں ووٹوں کے سامنے کی ال طور پر ٹی کیا، الن پر جسش مبلغوں نے برجوگر یہنیا من یا کی پرخص کو خدائے بزدگ وہ ترکی بادگا و میں تھیک معامات بالیا یا خدا کے داخد کے سامنے تام مان ان برا برمین اور می کے درون کی طور سب کو المعرف نے فراک داخد کے درائد کا اللہ میں حدد سول المنٹ فرج کے لیورٹ کی فعرہ جنگ ایک المالی اورٹ کی چیسیت اختیار کو لیت ہے ہیں۔

پزیر در ب تھے ، اور باکیز و مقاصد تن وائی متقدات بن کر ، و گئے تھے ، ال فی زفر کی کو جمائی ہوئ ظلم ل سے باک کر دیا ، دیگر مالک کی طرح بہندتان میں بھی میا ست سے زیا وہ خیالات کی و بن میں املام فی نہتات کا واکر ہ ورمعے ہوا، کرج کی املامی ونیا جی ایک ، درما فی برا دری ہے میں کو قرعیدا و دم اوات کے تنزک عقیدے کا ایکا فی زشتہ اسم شکک کئے ہوئے ہیں۔

قِیمتی سے اس الک میں اسام کی تا دیخ صد ہوں تک حکو میت سے وا آبد ، ہی جس کی وج سے المام کی جس نوعیت پرم وہ مڑکیا ، ا دراسکے فیوض تنگا ہوں سیمنی ہو گئے ''

ان تاریخی حقائق کے میش نظر صاحت فلا برہے کرمس فول نے کسٹ ظیم طاک کوجس قدر فائدہ مہو کہا یا وہ اس فائدہ سے بہت ذیار و بسیح برندرتان نے انھیں برو کیا یا بسل فول کی آ مداس فاک کی ٹاد کا میں ایک نئے دور ز رق و خوس کی کا فائا ذیکا ، شیبہ جدرتان کیس فرارش بنیس کرمک آ

مل احداد تركير داكرمه وترحين صدوع ووو

على بند تا ن كے جد دسطى كى ا بك تعباك ، م تربر برعاب الدين مدواد بن سفون " بنوت فى بهور يا ميالام" الاجزاب الن رسى ، جبّا صاحب ؟ ئى بى ، إنس ح^{4 اس ١}٢٠٠

آخرى قسط

والتركيب العاصام وم كي خياط والم

(مرتبه مولاتا شيرا بولمن على ندوى)

له ينطاس و تستاكا بدعب كلوب المصفاع مي قابره من ظيم كا.

ہوں گے ، اسیدہے کوٹالی افریقہ کے لئے ال کی حدد جدر جاری ہوگی ۔ شالی افرایق اور فلطين كے تام دنيا كے عرب لينے دلوں ميں بے بيني پاتے بوں سے اور كھيد: كھير كرتے برل گے ، ضرور سے اس کی سے کہ نتیت کی تھیج کی جائے تاکہ انشرعم وحل کی نصرت کے تی مولیں ورا بنے میدو تبہدیں وکر الله کی کثرت کی صائد امیرے کدمناسب موقع ل پر ساوہ والقے ر بوگ الترتعائل نے تھیں آن مالک میں ﴿ مَا كُلُ بُرُ انْضَلِ فرمایا ہے اور امکیب بُرا فی مِّنَّا بِورِي قَرْدِ لَنُ سِيماً مِن كَالْمَرْمِي سِيماً لُوكِي مِرتَعدا دِركُونُ لَحدابُت ومِن كَا خدِمت سے خالی نه رسید. انحدنشر جهال کس اندازه برازیها بی بود با سیوس کارکن کو برموقع برانی خدمت كوحقير محيشا اورزيا ومصعفا وه خدمت كاطائب دئها بإبني أتحرلت ريابت بعي موس كروابون ومصركا مليام بهت الممعلوم بوروب معدج ل الدين افنا في في في المسلام كالفرياس مقاصد الي كاادره والنازة فالدرف برهى بينتي باعقد الخارا مفرالحمر للروسي مقاصدت ب اورانا الله يقلك انقلاب الكير بوكا كواس قتداً كَيْ كارحكس دمويتم فصيشر بنواليا بهت بى الجهاكيا گواب كرى أربى بيد سر الركى مين سكى نرورت بركى الرسودان ماف كالوقع ل كيا توسيت الجعابركار اسمعى بالمصرين جوتم في افريق كرنعل كباب د وبهت المم ب دى باب درسك واللي مودان مِن لَمِي كَيْمَ كَلَ سِن مَعْرِس جَ رَسان كَلَ تَهِي الْسَاسِ الن كَ لَنْ وور وربُ تَعْجِ إرام بول دوسي وزود إز فركامني أدؤركما جاتاب الرعب الرتيده احيد إمعين لترصاحب كے نام مولى عبد الغفورصاحب كے نام سيمنى اردر برديخ تو : همي اك كے لاء محصا عات ان من آردرول كے بعدى إس روبر ائى طرف سى جول گاده اتفا مت : اتی حرصت کے بئے ہوں گئے ای سلسلہ ہیں وہ کھی جائیں گئے کو بین آو ہر تاہنیں اس لئے أى خط مير اطلات كردى.

والد احد رحمة الثركى كما بول كى طباعت كى اميدت بلى نوشى موفى جنة المشرق كر الرى حقد كامقا بله منيس بوالحقا وراكك و يكدكر وميار اميدت كربرت عمولى علطيال و بول كى من نه بهت كوشيس كى تقى كدمقا بله لوراج و جائد گر وقت كى تمنىكى سے زم يركم

معارت العوايث كاتويا فكل مقا بلهنيس بوا الدائيسي كراس مي فنطيال زماده مر الول مُرْمِنْلطيان كَمْ مِون تربيط كَيْ كِلا مستعَقِّمُونَ كَالْبَغْيْسِ الْاحْبَارِ الوراسكي **مُرْمِ منتهِي الانحكام** كائل بركره وكيا اختار الترنفا إلى طباعت كي هي صورت بروا برنه كي أيت و "مربب يري والطاجس ساحب دوتين روزك كيرا كيم تصيما داخسوالعالم ادروي رسائل ايك اليس المين ديد اله يست تحرف على ترجم كان الكسي والم بھ نے بو کھتے تو میں مواک "اک سے مجوا کا والع سلم کے خطسے معلوم مراک ما دا حالعالم ك ج نسخ تم ن يحرَن واك يمني تي وه اب أب يزيوني الدليشر ب كرمنا لع بمركع ول يزيته الخواط حليه ول يعلون في في فردنست كالتَّظام مصرمين بوحا يّا توبهبت ، كِيا بِهِنا . أَكْرِ عَرو . ت بِهِ أَوْلَهِ وا وَلْ صِيحِهِ ولَ او يرحلونا في حيدها إوسيمناكواسف كي فَارُون مِيرت بِراع بَهِبِ بِهِ مَا كَتَاكَ لَكُي تَقِي و دسب بهوي كُين محمدُ مَا في سعي نہا بن موں کرمظور وصاحب کو قبت کے لئے تعین امیدیت کے دو پرا نے میں اب دنت نه وكي مصراح أن على يرج شا ذوناه رات من طيك مني أقيم عال چار وقتم بوگ برگا وسلم و ال موج و بوتم في اخار ورداس و تفي بول مك و اخال من أيهي الغبارات عبار ف كفي بول كله . أو د لا كم ليرين بفت وادا خيارا ورحيع لمي ما مل متخب ُ کے اطلاع دو تو روبہ چینوں ۔ اگر احباروں کے دفتر میں روبہ کھیجٹا مناسب مِوتُوسِيْدَ أَعْدِينَ الْإِيان المواسما كالبُوعدز بول جيسے النافر واور سرالشرق بوت مي بكدا خاربول مرفاساكي خصوصاً عالم أسسلامي كي خبرس بول دسيسي مقالات جول مكر دیں کے تحدیث میں اول مصر کے ماہر یا کے لئے جرافیہ کی جو کی جو کی جو کی اول میں مرسبة بنفسر بوار منزي الكون كيرها لات برنسك موره مجبي من**گوا المبيد اور عفرا في** ر راغ دیار این الای الله است این از این جدار شهر ساله با درج کویا که انوز مختل**ف که این این این ا** أنار كرتفاري كربير كيب يجيه مطف وما-

ك داري بدار برايل من مروم فرل شدي ك باكي نقل كي تفي

برادیم فراز حال ملکم الشرتعالی السام ملکم درجہ الشرتعالی السام ملکم درجہ الشرتعالی السام ملکم درجہ الشرع مرکا تراب برنے نامال سے برنی خطا السام ملکم درجہ الشرع مرکا تراب برنی الشرتعالی کے نظام کی درجہ الشرعی الشرت کی دائے ہوئے الشرائعا کی کو در الشرائعا کی در در الشرائعا کی در در الشرائعا کی در در الشرائعا کی در الشرائعات در

له يخط عا زهيماً كيا حب كموب البرمهركا اداد وكرد المخار

ويسيد الكول كي غير الموس من استكبار تبول عن سي الما المع بعد وا در تقيد من مصر كي علاوه تام فاستندن سے مالی رہے۔ اور ایمک ٹراحقہ بالکل ابتدائی حافات بت يسى كے المالتمن ذاب سے الآ تناہے كو بالقريبا بورا برانظم او تختی ہے قرميعن يہے كرس كے قبول كرنے كى ان ميں أيسى صلاحيت موصبي عرب حا بليت اور بربراور تركول مي عنى اود عَمَا رَك كوسيْسْ ول كو السُّريخ وحل قبول فراليس اورايل ا فرلقيد كے قلوب كو بول حق کے لئے کھول رہیا مصرا فراقعہ کا در دا زہ ہے اگرا بل مصرکواس دمردا ری كا اصاس بوجائد، وواني للك مي بينه مي مي المراب على مروقع سے فائر واتفا سف كى کوشش کریں ا درمغسب صحرا ، اعظم ا درصح ا کے حزب کے ا درمغربکے علاقول سے وجاج جن مِن اکثر پیاده موستے بیں مصر موکرگذری نہ ان کو دمنی حدو ہید میں شنول ہونے یہ اً ا د ذكري ا درائي اسني مكول مي ادر قرب كي غير سلم اباد يول مين تبليغ ك ليف تكليف پرتیا رکویں توانشا والسّرا کیا۔ دن بوراا فریقہ و دانسلام سے منور موسکا ہے بھری ووا كانعلق الك طرف مصرت مع ا در حنوب من أو كنثرا ، كينميا ا در كانتكون عرب موردان محمد لگ نِبتِ مصر کے تدن جب پیرسے دورا دراسلام سے زیاد ہ قرمیب مصر سے جمور دانی قیمیں ال سي كلى كام م ناجا سيد انسرك ودوان طلبك وريوسية ، م مودا نيول كوي كالماسكاني ادران وكول كالم حاعب كيام مك بحور والتي السدعا درياتر ركف مي ادرقابره مي قيم ب.

مقائے آخرکے خلول سے مقاری محت کا سال معلَم مونے سے المیان لا بوا السّر فعالے صحت وقوت میں ترقی عطافر اکے اور تبلیغ میں پوری عی اور صدوجہد کی توفیق اور

توشة على فر<u>مائ</u>.

مولا أحمين احترصاحب كاوالا تا مرموصول بوالقا موصوت كوكيم صالى كرم منظمه كا معلوم بوار حضرت في محقائ لئے بركل ت كھے ہيں ،۔

"الشرافياً في سے وها بِهُ كرد و كريم كارباز موقوت كومفاح فيرا و دمفلاق تربي أسا وجفرت كرمفاح فيرا ورمفلاق تربي المسال وجفرت مرديع ليد كاعلم واربنا كرفنان كرفند سے الا الله كرد مان يون ؟

عبداني ماردميرت

تعارف بتصره

مقالات مرت از داکثر محداً صف قددای ایم نامه (پی انچی دی) تاکع کوره کلس تحقیقات مقالات میرت اونشرایت اللام (نروة لهلا و) کھنؤ ، کا غذا در کما بت وطباعت میاری صدف می قد بر ر

عنفات ۱۷۸۰ محنوفميت ۵۰/۱۷

یه کتاب بیرت بُرگی پرڈاکٹر آصف کے ان آگھ مقالول کامجوعہ ہے ، حق میں سے مینٹر افعنستارن بس ٹائع ہو جیکے ہیں اور مہنہ قبولیت صاحبل کرچکے میں ۔ مقالوں سکے عنوانات یہ میں د۔

" اسلام سي نرت كا تصوّد ، حيات طيبه (ولادت المجبسر) ، حياظيم. (بجبسر آ و فات) معجزت ، مُعَلَّى عظيم ، بغير الله م اور تلواد ، كا تيانرين بيغبر ، مرد ركائنات ؛

مبل تقیقات و کشر ایت بسلام کھن ، بوکھوڑے ہی دن بوئے مولانات الجہن ملی مدی کی مربی میں الم کھن کے بہترہ ملی مدی کی مربی میں مدوی کی مربی می میں مسلامی لڑ کے بتایہ کہ میں کہ کے مطابق مختلف : با در کو کی شبر بہتری کہ مہت کا میاب اور قابل قدر میں کش ہے ، اور کو کی شبر بہتری کہ مہت کا میاب اور قابل قدر میں کش ہے ۔ فاضل مصنف فیصد تبلیم یا فتہ و ماخوں کو

ما عند رکد کریر مقالات ترتیب دیے ہیں ، ان کے یہ مقالات گواہ ہیں کر ان کی تیابی کے لئے الحول نے سرت کے ارد و اور انگر نزی کتب خانہ کو کھنگالاہے اور اختصار کو میں نظر کھ کروہ اپنے موضوعات پراس دسمین کتب خانہ کا عطر کھینے لائے ہیں ، اپنے عاصل مطالعہ کوائن کے میں کرنے کا انداز بھی بڑا نگفتہ اور جا ندار ہے ۔ زبان میں سادگی کے سائے نگھنگی ، عبارت میں بے تکلفی ادر برخیگی ، وضوع کی پایندی اور حشو و زوا دا کرسے احتماب یہ اُن کی تحریر کی مربت واضع خصوصیات ہیں ، حضول نے اُن کی تحریر کی مربت واضع خصوصیات ہیں ، حضول نے اُن کے حاصل فکر و مطالعہ کو علی اور او فی حیثیت سے بہت آھی کے مناصل دیری ہے ۔

کتاب اول قر اوری کی اوری ہی پڑھنے کے قابل اور اپنے مقصد میں کامیاب ہے،
گردومقالے نصوصیت سے بہت خوب ہیں۔ ایک "بسلام میں نبوت کا تصور"، وورتما
"سجرنے " - بعد بدنون کے امتا دسے نبوت کے امتا م برسرون اس نطبہ کاحوالہ
بربہت کچر کھا جا سکتا تھا مگر آصون ساحب نے مقالے کے احتا م برسرون اس نطبہ کاحوالہ
دیکر جنو و فات نبوی کے موقع پر ابو بجر عدر ان نے اوران اور بایا تھا، اور اکسی دوج اور
امبرت برکی حاف برنی کے موقع پر ابو بجر عدر ان کے سوچے اور تعظیے والول کے لئے جو بات بریا
امبرت برکی حاف برن بین اس اس اور کے اس برکتی تھی۔
اکری ہے وہ مانا برسن کے صفح کھنے سے بھی نہیں برکتی تھی۔

اس مقالین ایک جگری الفاظ بائے عربے میں (ای الله بیغیروں کو دوسسری ترین (ای الله بیغیروں کو دوسسری ترین دان کے ساتھ مغزوں سے بھی کام لین ٹرتائی (صلای ہادے خیال میں یا الفاظ فو نفر تائی کے قابل ہیں۔ اس سے معجزات "انبیاء کی تربیر" علام (ویک میں البیاد ایمان) تربیق کے گئے " تربیروں سے کام لیتے تھے۔ آئے میں کے لئے " تربیروں سے کام لیتے تھے۔

مفالات کے بعد کی جہ موشیے تھی دئے گئے بی ، جن بی سے آیک دیول الشر صلی الشرطلید و ملے کے جہ برخطیوں بہت کی ہے ۔ دوسرا بعض صدیثوں پر ، تیسرا آپکی بعض دعاؤں پر ، دعاؤں بی عربی متن تھی ہے۔ یا تی تعمیے صرف : دو دیں جی ۔ بولا الدوجین علی ندوی کے قلمے شروع میں " تعادت وہیں لفظ " ہے ، جے مصنف اور کی کہ لئے سند کہا جا سکی است . ہم اس کتاب پر صفیف اور ناشر دونوں کو مبارک با دوستے ہیں ، امیدہ کے لعظیمیا فقہ مسلمان اس دہنیا و دیلئے اور کا شرو کے اپنی قد رژناسی کا بھی ثبوت دیں گے اور کا رکنالیا مجلس تھی قات و نشر ایت اسلام کی حصل افرائی کا ملی فرض بھی انجام دیں گئے ۔۔۔ کتاب ظاہری طور پر بھی سادگی کے ساتھ ٹری نفاست اور لبن معیار کی صامل ہے ۔۔
طعرف فرال سے ان جو سری دیرات کہ بازی فرس ترجی کے کھینے میں درالیون الاسلامی

طوفان سے ان محرمسد (سابق ليو لائڈ دئيس) ترحمہ : محرکت مي مرابعث لاسلا ساسل تکسب کھنگر، صفحات ، ۸۶ ، مجلد تميت سام ديب

یعلی تغیرات در ایت بسلام کفندگی دو مری میش کش ہے۔ اور ظاہری و معنوی معیارے میں بیش کش ہے۔ اور ظاہری و معنوی معیارے میں بی بیش کش کے ہم لیہ ہے۔ اور دیش معیارے میں بی بیش کش کے ہم لیہ ہے۔ اور دیش کا موں کی وجہ سے ایک معروف ہیں۔ دو ہوں کے علی طفول میں اپنے علی اور دیش کا موں کی وجہ سے ایجی طبح معروف ہیں۔ دو ہوں کے فربی طبقے کے ایک خانوان میں بیدا ہوئے ۔ اور ایک طویل و بی کش کی جدد مسلام کے افوق میں جا بہنے جافت میں بیدا ہوئے ۔ اور ایک طویل و بینی کش کی محد مسلام کے بینی میں بینی اور وہ ما ما ما ما ما ما ما ما ما می طوی مرفر منظر کی کے بینی کا در ایک موقع مل عالم ما می اور میں مرفر منظر کرنے کا ذرایہ ہے ۔ بہنی بادلیو پولود میں کی دورج منا کی موقع مل عام کی طوی مرفر منظر کرنے کا ذرایہ ہے ۔ بہنی بادلیو پولود میں مرفر منظر کرنے کا ذرایہ ہے ۔ بہنی بادلیو پولود میں مرفر میں کی دورج منا کہ اسلام کی موجہ سے قریب ہوتی اورد در مربی ما فات میں مکن طورے اسر بردگئی۔

ونیا میں سکونت کا فیصلہ کیا ، وطن کوخیر باو کہا درمر کر بساام تجاز کا یُن کیا ، ہماں اُس فے چھ سال گزارسے ، اور باصلاحیت قرد کی جھ سال گزارسے ، اور باصلاحیت قرد کی طرح ونیا سے سلام کی بہت کی اہم نہرں میں حصتہ دیا۔

ہم نیس کھرسکتے کہ اِسل کھا ہہ ہی میں مصودت تھی یا ترجہ میں صذوت وانتخا کیا نیٹجہ ہم کہ مستنظ پر واسّان کانسلسل ٹوٹ گیا ہے۔ بجری جہا ذکے مرا فرکو کیا کی۔ ٹرین میں مواد و کیھ کم قاری کی دلجیے کوا یک بھٹکا ما گلباہے ۔۔۔۔

صلا کے بنسل اقاعدہ مترج کی صراحت کے ساتھ خم ہوگیا ہے، درہیاں ہے آخر کی ہے۔ اور ہمیاں ہے آخر کی مشرق واقعات درج کے گئے ہیں۔ یہ واقعات اپنی حکد پر دکھیں، مبن آموز اور کوٹر ضرور ہی گئر یہ کچھ ایسی سرویا ہریدہ مرکل ہیں سائے آئے ہیں کرشنگی رہ حاتی ہے۔ ہا دی دائے ہیں اس حصتہ کی ترتیب برا زمر نو محنت کی ضرورت ہے۔

دراصل" طوفان سے ساصل کک" جس کتاب کا نام ہے اُسے باقا عدہ صلام پر اُسے باقا عدہ صلام پر ختم ہوجا نا جا ہے کہ تقا، براس کا بالکی طبعی اختمام کھا۔ اسکے بعد جو تنفرق واقعات درج کو ناتھے وہ ایک بالکل الگ جے کے طور پر کتاب میں شامل کئے جانے جا ہے تھے، اور محمران کی ترمیب میں اتنا کام کرنے کی خردرت تھی کہ لطف کو کر زکر نے والی شنگی در بجاتی۔ اس ترمیبی نقص سے قبط نظر، کتاب بلا شبر بہت تمینی ہے ۔ اسلام کا ایک حقیقت بہندا نہ ما اور اور قبل میں نور اور تو ترمیب کا حقیقت بہندا نہ ما کرہ آئی ہیں اور دوال ہے ، زبان میں نور اور تو ت بھی ہے۔ جد تیجلیم بانے والے کم نوجوانو میں اور دوال ہے ، زبان میں نور اور تو ت بھی ہے۔ جد تیجلیم بانے والے کم نوجوانو میں اور دوال ہے ۔ انہاں میں نور اور تو ت بھی ہے۔ حد تیجلیم بانے والے کم نوجوانو میں من میں مزید حذ دور دوائی ہے سے مہد تیجلیم کی خور کو ہے۔

عن من من از ، قاضی المرصاحب مبارکوری ، صغیات ۴ سه سر کتابت و طباعت من و مین از ، قاضی الم صاحب مبارکوری ، صغیات ۴ سه سر در ای کینی تاج کمپنی من مین مین مبارکورسنلع اظم گذره به منا در این منابع دائدهٔ ملید ، مبارکورسنلع اظم گذره به منابع دائدهٔ ملید ، مبارکورسنلع اظم گذره به منابع منابع

محود احرصاحب واسی کی کتاب " خلافت معادید ویزید" کولوگ المجی مجدلے دیوں کے اور کا مراح المجی مجدلے دیوں کے اور کتاب اسی کا جواب ہے، جوادلا تبصر ویکے طور پر روز کا مراح ارافعالی میں قسط دارٹ کتے جوامحا کہ یہ کتابی کی کتابی کی میں قسط دارٹ کتے جوامحا کہ یہ کتابی کی کی کتابی کے مولوں کا جس محدد اس کا حراک کے مولوں کا جات کی جات کے مولوں کا جات کا

اپنے مقصد میں کا فی صد کاس کا میاب ہے مصرت علی اور حین دخی النہ حمہ اکے متعلق جو نا خاصب باتیں عمامی صاحب نے کھی یا وسوسہ انگیزیا ہی کی تقییں اکن کا جو البیشن خور پر دیا گیا ہے۔
ماتھ ہی صفرت محا دیثے کے مقام کا مجی بور ابورا نی ظار کھا گیا ہے اور نے میر کے باب میں مجھی ہے احتیاطی کی تقبول عام روش سے احتیاب کیا گیا ہے "تقبور کا وو مرا دخ شکے عنوان سے ایک فیری نے دو مرا دخ شکے عنوان سے ایک فیری کا حقول عام روش سے اسی مقبول عام روشش کے خلاف کھا ہے جس کا خام دان الحقاظ واجے جس کا خام دان الحقاظ برجوا ہے :-

ادرای باب میں ایب جگر تواکموں نے صحابر کوام د تا بعین کے معیار کی بلندی کی طریت توجددلا کر دمیال کا کھا ہے کہ:-

" معابر کرام یا البعین عظام اگریزیر یاکسی ارتیفی کو فائس و فاجر کے افتط سے یا در زیا دسے مغیدہ وکل افتط سے یا دکریں کو دو تحق میں ہور ہا میں مرد ہا ہو کہ اسے مغیدہ وکل میں مرد ہا ہم ہم آ اینگی تنہیں ہیں اور دائما

ر اس باب کے مند رجات میں اس کوئی تیز نظر نہیں اقی جس سے ٹرید کے بارے میں اس نقط انقط کی تا میر ہوتی ہو۔ ملک تیز نظر نہیں اقی حص سے ٹرید کے بارے میں اس انقط انقط کی تا میر ہوتی ہو۔ ملک حقیقت یہ ہے کہ ان اودات میں ایک جمیب ما تفاو یا یا جا تا ہے ، اور نزید کی صفائی اس تفیا دمیں گم جو کرد و جاتی ہے۔ ایک ایک عبادت کی ٹوبت اس کو ترجم بھی اصلاح کا محتائ ہے کی ایک عبادت جو اس باب میں و دجگہ استعال ہوئ ہے اس کا ترجم بھی اصلاح کا محتائ ہے مصنف نے اگراس عبادت کا صحیح مطلب کھیا ہو تا تو ہی باب کے تھنا دات میں کا فی کمی بھی ہوجاتی اور عبادت ہے دات میں کا فی کمی بھی ہوجاتی اور عبادت میں مقید بقصد کھی ہوتی۔ و و عبادت ہے د

قلت يزيد بن معا وحية اكثرما نقم عليه فى على شروا لخمر وامّيان الفواحش الخ

المن كا زير ملي جلًا ول كيا كيا بعدد

" بن كها بون كه يزير بن معادي براسك تراب بيني او. فواتش ك كوف سي بوالزام د كها گيا به وه اس سه مجى زياده ب " ب گرانخ دوست برمقام كا تر تبر كسن مفهم مين زياده واضح ب، اسك المفاظ و تين در دوست برمقام كا تر تبر كسن مفهم مين زياده واضح ب، اسك المفاظ و تين در دوست برمقام ك كوف مين اس سه زياده و بين تبرا ك اير ب مين كها گيا ب " ب گرانخ اير مين كها گيا ب " ب گرانخ اير مين كها گيا ب " ب گرانخ ايكن حقيقت مين اس مهادت كا صحح تر تيم بر بوتا ب مين كها يون كون جي بر برملى كاجوزياده سه زياده الزام د كها گيا ب و د و تر برملى كاجوزيا ده سه زياده الزام د كها گيا ب

عبارت کی نوی ترکیب کے احتبارے جی بھی ترجہ بھی ہوتا ہے۔ اور ابن کی گرکے مطاکب احتیاط سے بھی بھی قرار قریب ہے۔

ای طرح کتاب می کی جزدی کمز در بال ادر می نظریشی میں جن کی طرف میم مصنف کی قدجہ

کے لئے مض اٹارات کردیا جائے ہیں۔

ار مشاریمدنّف نے حضرت میکن کا ہو ہو تعت دکھا یا سے اور حم کی ٹا ئیر وحّمین میں نصوص ِ قرآن وحدمتِ بیش کے ہیں ، صفط پر اس موقعت کی اِلکل نفی کردی ہے۔

ما. کیلے موفف کی تاکب سی جو نصوص قران وصد میٹ بیش کئے گئے ہیں ، حدمیث عدد ان سیکے مفید مقد میں معدمیت عدد ان سیکے مفید مقدم میں مانع ہوجاتی ہے۔

_البدار الرسلام تعن تھور دیا جائے قرصتَعن اپنے مقسدس کا میاب ہوجاتے ہیں.

سور ما إبرام ابن يمي كاجوة ل نقل كيا كيام وكان قتل الحسين ادوبالمعترة

اس سے امام این تمیر کا و ومطالب کسی طرح تھی طا ہرنیں ہو ناجومصنف نے توجها ہے۔

سم . ص<u>لام</u>ا پر" اعترا ب داحرًام "کے ذیل میں مضرت معادیہ کے" اطمینا گ⁴ کہات

بھی اُن کے پیش کرد ہ دلائل سے ٹا بت نیس ہوتی الکہ کھیداً لٹا ہی ٹابت ہو تاہیں۔ خالب یہ خامیاں میس کتاہے اصلاا باب اخباری تبصرہ ہونے کی دجہسے رقعی ہیں۔

ہے، عباسی صاحب کی ہے اعتدالیوں کے اثر سے خود عباسی صاحب کے متعلق تو خرور کچھ سخت الفاظ اس میں اکٹے ہیں، لیکن جس سائس میں کہیں جوابی ہے اعتدائی کا ارتکاب

سَين كما كيا ہے۔ اسلام كا تصنيف امثا ذرّ تطب، ترجم تو كارت ولائه صدائقی شاؤيو ك

کا کسنیف اِشا ذیب ِ تطب، ترحم ِ تُعرِجات التُعرِ دلعی برا کُیج کرده ل مرکزی کمتر جماعت کسلامی مِند د کِی علاء الفرقال را تو صفحات

أنظام عدل

مجلد قميت -/۴ د د سيے-

یکاب مصرکے نامور انوانی اویب ومصنف اسا ذشید قطب کی م بی تصنیف است العدد الله الاجتماعید فی الاسلام " کا ترجیسے می اری دائے ہے کہ اس کتاب کے ترجیسے اُرود کے کمسلامی لفریج میں ایک بیش قیمت اضافہ ہوا ہے ، الشرتعالی مترجم کواس ضرمت کے لئے بنزائے فیرٹ کے بڑے وقت کی چیز الفول نے اس ترجم کے وربعہ ارد و وقوال صلحة کا میں بنیائی ہے۔

حب سيمعلوم بو مايت كم

مورائی مین عدل و آوازن اسلام کے منیا دی نفتو دات کا نقاضه ہے اوراس اُقاطع میں است کا نقاضه ہے اوراس اُقاطع میں ا استا بھیلا وُسے جس کی بنا پر اسلام میں عدل کا دیجا ان ان ٹی ٹرنرگی کے کسی امایت دائرہ میں عمد و درجو کہنیں روحا میں اوالت کے بہائے ممکن ان فی مسا والت کے بہائے ممکن ان فی مسا والت اُس کا نصر العین قرار یا تاہے۔

اسے بعد و و بتا تے ہیں کہ مسلام مجرد اپنے بیادی فکرکے تقافے پر اکتفائیس کو تا ملک اپنے بعد و و بتا تے ہیں کہ مسلام مجرد اپنے بیادی فکرکے تیام کے فیے ذیبین مجرا ایک خواد کو تا ،

یا بالفا فا دیگر اس عول کے قیام کی مفہو طابیا ، ہیں اپنے نظام میں پوست کرتا ہے۔۔

پھرد و اصولی طریقہ کا ربتا تے ہی جس سے مسلام ابتجاعی معدل کے قیام میں مرد لیتا ہے۔

ابتجاعی مدل سے نظام صورمت کا جو گھراتعلق ہے ، اُسکے بی نظر مسلام کے نظام محکومت کا جو گھراتعلق ہے ، اُسکے بی نظر مسلام کے نظام محکومت کا جائز میں معدل کے نقطہ نظر سے لیتے ہیں کسی نظام کی اقتصادی پالیسی بواس نظام کے ظلم و مدل کو جائے کا آج سے داختے میار کھی جاتی ہے ، اس معیار سے بھی بواس نظام کے نظام کے دائی جو اس معیار سے بھی

سلام کوما بخنے کی داوت دینے کے لئے ، د واسکے بعد اسلام کی اکتفادی بالیسی کی اور ی مولی تفصیل کے ساتھ وضاحت کرتے ہیں۔

ید املام کا صرف بر دری کے تقط نظرے نظر یا تی جائز و تھا، اسکے بعد صدیقت نے المامی ارکی کی خالا و سام کا صوف و نظریات کو دا نعات کی دنیا جی جلو ہ گر ہوتے ہوئے کھایا۔

ہے جو اس بات کا بڑو سے ہے کہ الم کی بند پر وازی شاع ا نہنیں ہے طبہ ام باناؤں کو کی شیعت ایک سورائٹی کے ان بلند بول کا سام بہ خیا نے کا کا میاب بخریہ میں بیش کر سیکا ہے ۔

ایک تیں سال کے دفعہ کے بعد ہی تا رہنے میں اسلامی حکومت کا اسلام کے سامی اور معامثی نظر ایسان کے دو تعد بہایا ہو کہ کہ کہ کہ بہا اور معامثی نظر ایسان کے دو تا ہا ہے ، معتقد نے اسکو بھی نظر انداز ذکر تے ہوئے بہایا ہو کہ کہ کہ کہ بہا اور میں انکا اور کی خوا کہ ان کا تا ہے ، معتقد نے اسکو بھی نظر انداز ذکر تے ہوئے بہایا ہو کہ کہ کہ کہ بات کی تاک می کا نیج سی کے انداز میا ہے بھوئے کی کوئی طور پر اس کو تا ہے ہوئے تا ہے ، معتقد کے انجا ان کا نیج کھی کہ سال می معیاد کی طرف مراجعت کا کوئی موقع بیش آیا بھا تھ اور حدید بھی نظام حکومت کے امل است تعبال کیا۔

نظر می کے ماتھ اس کا است تعبال کیا۔

" کھویں باب میں معنقف نے اس موضوں بریجبٹ کی ہے کہ اسلام اُرج بھی ذیا یہ کے سالاس کا میں بھی ذیا یہ کے سارے تغیرات کے باوجو واکی ہے جناحی نظام کی حیثیت سے بردئے کا رکا نے اور مدائل کو صلاحیت رکھتا ہے ، اُنکین کسس تعصد یکے لئے اسلامی سارے کو مہیتے تظیم کام کرنے پڑتی گئے ہے ۔ پڑی گے ، اِن کا موں کا ایک خاکہ بھی معنقف نے بڑتی گئے ہے ۔

نوال باب كآب كا اختام بي جس من أن كراسلامى مان كواكا ه كيا كيا ب كم مغربي اوراس باب كآب كا اختام بي جس من من كا كور كي بي بي المدر الشراك با دراس من سي كي بي بي من من الله بي المحكم من المور من سيد من المحكم من المورك المحتل من المحال الله من المورك المحتل المحتل المورك المحتل الم

یکتاب کا ایک سرسری تعارف ہے، ہاری نظریں مجری استارے یہ ایک خیرمی استارے یہ ایک خیرمعرولی کتاب کا ایک سرسری تعارف ہے، ہاری نظر میں مجری کتاب ہے خصوص اس کا تیسر ابب بھی کے افرد کسلا می نظر اتی میاد ول کی وضاحت کی گئی ہے، شام کا دکا درجہ دکھتا ہے ، کسس اب میں ات ذریہ تعطب کی تضیمت عقری نظر آتی ہے آزادی ضمیر، النانی مسادات اور اتجامی

کفالت، یتن بادی افکار مسلّم نے اپنے مان بر حب طرح بدست کونے کی کوشش کی ہے سیّد نطب کا قلم اس کو بیان بنیں کرتا ، ایک دحدا گیز نقو رکھینج کر دکھ و بیّا ہے جم بن آزاد کی خمیر ، النانی کم ادات اور اجباعی کفالت کا اسلامی تحدّر اس قدر بلمن داور مکن نظراً ناہے کرائی کے قام فعرے اس کے راشنے نیچ بوجاتے ہیں۔

اتُ وَيَرَوَهُ لِ مَعْرِدُ مَا بِهِ مَعْدِ مِنْ اللهُ فَظِي الْجَدُ فَظِي الْجَدِ فَكُرَى الْعَرْزُ تَعَامِي المَا وَدَوَرُ اللهِ وَاللهِ وَلهُ وَاللهِ وَالل

معنف کی بعض ورد ایول سے بھی اضلاف کیا جا سے بھر آن اہمیت اس اسلام کا نقط نظر متعین کونے کے لئے اس اسلام کا نقط نظر متعین کونے کے لئے اس اسلام کا نقط نظر متعین کونے کے لئے اس اسلام کے ابتدائی جہد کے خاص حالات کے امتبا است تھی۔ (حالا) اس دائے سے اتفاق کونا ہما دے لئے مشکل ہو فاص حالات کے امتبا دستے تھی۔ (حالا) اس دائے سے اتفاق کونا ہما دے لئے مشکل ہو ایک اس اس اس کے ابتدا کی مقد معدل کی ایک اس اس کی میں اشراکیت کے تعقود معدل کی جوز جانی ضمنی امران میں مراوات اور احسلی و اونی صلاح بیوں کو برا بر قرار دو بنا، انسراکیت کا کوئی اصول ہیں مراوات اور احسلی و مشمنی بات کی ہے۔ مشریم نے بھی اسکی اسکی بات ہے۔ مشریم نے بھی اسکی مشریم نے بھی اسکی سے ۔ مشریم نے بھی اسکی سے ۔ مشریم نے بھی اسکی سے دستی بندی ہے۔ مشریم نے بی اسکی اسکی اسکی میں بات کی بر میر میر میر میں بات کی بات سے ہے۔

ترتر تجری جنیت سے صان اور دوال ہے اور بہت کما ہے مواقع کے ہے ہی کہ بات مرتر تم کے قالو میں بنیں آئی و در ترجر بن منایاں ہو گیا۔ لیکن ایک خفیم کماب میں کا دنی معیا۔ محمی بلند ہو، اُس کے ترجمہ میں الیے مواقع بالکل نظر اقداد کئے جانے کے قابل میں البحر کماب میں البحر کماب میں البحر کماب میں البحر کا تعلیم کی اوس کی اوس کی تو اس کی میں اوقع کی طرف اثار و کئے بغیر نہیں را جائے۔ یہ موقع ساتو ہی ہا ہوں کا توان کا موال کی اوس کی کہ وسل کی طرف رجوع کی معلوم ہوا کہ مصنف کے افراد "کا اثارہ واضح کرنے کے جائے۔ بلغظی ترجم جوکہ دیا گیا ہے آئی سے یہ اُنجن میں اس طرف توجہ کی خرد رہ ہے۔ اس میں اس طرف توجہ کی خرد رہ ہے۔ اس میں اس طرف توجہ کی خرد رہ ہے۔ اس کا اثر اُسے کے اور ہے۔ اس کا اثر اُسے کے اور ہے۔ اس کا اثر کا میں ہے۔ اس کی اور ان اور کی خرد رہ ہے۔

ہم نے ترجمہ گرنفیری نظرے نہیں دیکھا ہے ، عمومی طور پر ترجمہ کی سلاست کس کا موقع بھی نہیں دیتی ہا دجود موقع بھی نہیں دیکھا ہے ، عمومی طور پر ترجمہ کی سلاست کے اوجود موقع کے نہا قاسے لیے جوائم کی سیست کی جواکہ موقع کے نوال کی طرف رجوح کی اس موقع کی بھی تھے کہ دیکھ ہوا کہ میاں ترجم میں کو کسس موقع کی بھی تھے کہ دیکھ ہوا ہے ۔ آئن وہ اڈ بیش میں مترجم کو کسس موقع کی بھی تھے کہ دیکھ ہے کہ دیکھ ہوا ہے ۔ اس کے کہ کسس موقع کی بھی تصفیل کی ہے ۔ اس کے کہ کسس میں تا تا ہے دی بات محتسل ہوگئی ہے ۔ یہ براگراف صفحہ کی جدی میں معرف کے بیدی میں مطرب تشروع ہو تا ہو تا ہے ۔

ایک اورمقام میمی مترج کی توجه کا طائب ہے۔ حث بمصنف وکا شنصیدہ من الد میا "کا استعال میں مترج کی توجه کا طائب ہے۔ حث بمصنف وکا سے۔ من الد میا "کا استعال میں مقصدے کی ترجم اس عصد کے باکل خلاف ہو گیا ہے۔ بہر صال ہم مترجم کے کام کوٹری قدد کی نگاہ سے دیکھتے میں۔ وہ ایک والی درج کی مسلامی کتا ہ کو اُد دو میں بیش کوٹے کے نئے مبارک باد کے شقی میں۔

یر کنب میرت نوی پراکی خاص رنگ کی گناب ہے جناب مولف پنجا سکے ایک ها ذاوہ م تصوّت سے معنق اورا نے رہے کے ملمی فرص کے مامل میں ، اسی سلمالہ کے لینے خاص فراق کے ائخت موائع کاری کے ماتھ ماتھ ، نیچ نیچ میں ، و وقشر کی ، توجیہا و تذکری معنا مین مجی پرداکرنے علے سکے ہیں مین کی منام بعث کے سسے کھیں ظاہر ہیں اور کھیں تخفی ، گویا یہ ایک عاص دوق کے ماتحت بسرت نبوی کا مطالعہ ہے ، نری میرت نگاری نہیں۔

مولف کامقصدا جہائی سے بھائے تھا۔ یہ اسرت بوی کی روحانی توجیہ وتشری ہے اوراس خمن میں وہ روحانی رفعت ، تزکیہ نفس اور کیا جاست کی ترخیب کی دینا جاہے ہی اوراس خمن میں وہ روحانی رفعت ، تزکیہ نفس اور کیا جاست کی ترخیب کی دینا جاہے ہی تربا ہی قدمت اور کھی ہوئ ہی ہے۔ جس سے تحریر پر بھی قدمت ظاہر ہوتی ہی ہے۔ گرامنوب بیان عمر ناہب ہر بچ اور خاصل ہے ، کس طول فاطا سے ، کسی مرشد ربطا کم ہے۔ ای زبان میں یہائیں اگر ممیٹ کرا ور رابط ہائی کا حیال کر کے کہی جائیں آرست ربطا کی ہے۔ ای زبان میں یہائیں اگر ممیٹ کرا ور رابط ہائی کا حیال کر کے کہی جائیں آرست ربطا کی ہوجودہ صورت الی ہے کہ ہائی ابنی جگر کا دار کر مغز ہونے سے با وجود کم اذکم آن گوگوں کی طبیعت مطالعہ کے دوران ان گھرائے بینر میں روستی جو سردھی اور مرابط بات ہی مجھ سے ہیں ۔ اسمجہ قوم طرح کی سکتے ہیں اس سائے کو طرح فار کھیں ، اس طرح آن کی مہنت زیادہ میں کھائے گئے گی۔

مكتوبات خواجه محمصوم

أنتحاب

﴿ ارْ ، روزْ مَا مِهِ الْجُعِيشَةِ ﴿ إِنَّ مِوزْنَا مِهِ الْجُعِيشَةِ ﴿ إِنَّ مِنْ الْجُعِيمُ إِنَّ

ا با سے ارنکارنےکشی سے مبندو الاسبھا کے سکوٹری کی ایک تقری صكوم<u>ت عودكرك</u> الفركيمي بي كاخلام أنشر الجبيت بي ثائل برديكا بدر بي جرب كري من ، كى ، أنى ، وْ ك اسْ تَع كى نقر برول سي حكومت كو باخركيون نيس كرتى ؟ الركونى بيت تو حكومت ان كيضان الحين كيول بنيل ليني ع مرهب مروين مندو جها بحفا كي مكوشري كُنكا وهرف امره در ما درجو لا کی کوجو مرحوک شنی میں جو تقریری کی میں ان کاخل مدید مے کہ کھارت ورش بزند ول كالمك بع إلى إدر وعرقى بركيكوال كداوة المرموس بهال يُرس برال المسع وسوال ورمنيول في م لياهه ، كيوميال الشركاكياكام ، ميال توصرف دام مي كالاعمل مهاسمنا جديني لشرح الحال بارثاه إمرت كا عددد ام ك ولي مرقابض موكد الفول في ممال نون كى مران مهامين الواسط مندول كېملان بڼا يا مندرتون کوميدي که هري کين ، ميند دون ان او د نا د لون کې منزنندلونۍ امما کے مدامي بيان مل افون كيرسائعه توكيه هي منهن بوه ومهلا أول أختم كرف مه يبيلي مي أه الجرب وُختم أن مو كا كونكديسلانول كى الى إب بيداد مركا تُؤسِينتم بوكى ديرالي ن صاحد إسرار والمجال العجي اكب منين بوسكة . اسس كى صورت حرت يرب كرنام ملاك بندو بنا لفي حاكي ادراى كام كوله داكرف. كابيرًا مِندومِها في الله اليه بندوون معظاب كرت جوك كماكم كرج برساس من عبد كروك مجلوان رام معكوان كرش اور تبكوان برده كے اس بوتروٹ كوملانوں سے باك رك وم لوك اوفي وثير ا ہم شروع ہے کہ دہے ہیں کردہ بالدہ اور کے خلاف اس شم کی ہمال کو اس کے خلاف اس کی میں کا میں اور کی کا میں اور کے خلاف کی سطان کی کرد کرد کی کار کرد کار کی کار کرد کی کار کی کار کی کلید کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد نه بوگاج وه رال مصلال كي خلات اس تم كي تفرت بحيلات ما د بي مصليكن حكومت في اي كي

يو، بی کی لِسا فی کمسینٹی کاسوالنامہ

[: إن ين حكومت إلى كى مفرد كرده لسانى كيني كل عيارى كرده سواليَّ اطلاع عام کی نوش سے ٹابع کیا جا دا ہے۔ امیر ہے کہ اُدادہ حفرات اس سود میں اپنی گیری علی انجہی کا بھوت بیش کریں گئے بوآآ ک آخری تاریخ امراگستاسانیم مید

حتداول :۔

د ، ال بح ل كومن كى ما درى زيان اكدومًا ئى كئى سے تعليم كے استوالى دوري دوري وركي مي كارتظام (العدى كياية أتنظام اطميان فن سرع

دب كياأب كوى فتريش كالعاميات

(4) جونیر بریک اکول سے دربرہ باس کرنے والائک چے اُددویں تعلیم دی جانی ہے ، میٹیر بیاک ان ہے ، میٹیر بیاک انکول کے درجر ۲ میں دی جائے والی تعلیم کوکس صریک جمیر سکتا ہے جس میں تم م صفاین بررىس بصائعات جاتي

(س) ان طالب طرف کومن کی ا دری زبان اُردد ہے تعلیم کے اُنوی دور میں اُر دومی تعلیم

دینے کا موجودہ انتظام . دالفت) کیا یہ انتظام اطمیّا لن فحبّ سیے ہ

دب) كياآب كوى تجرير مين كراحات من

دس، كيآ كي علم عن كوى أي مناص منال ب كرام يركندرى أكولول مي واصلاو وأرود كوا يك عنمون كيطور برا بدهدا ما سنة داليه طائب الموت كومشكل بيش آئى ب

کے جاب ال بتر برما نا جا ہے ۔ سکرٹری لینگوٹ کھیٹی ۔ کونٹ وا دس لکھنٹو۔

(a) کیا ٹا ٹوی دور سی اگردو کے ذرائے تعلیم دسینے والے می ا دارہ کولیلم (RECD & NITION) کے صول کی شرطیں اوری کرنے پھی کیے سے صول میں کوئی رشوادی بوئ ہ (۷) کمیا سرکار کی بواتیوں کے موحب تعلیم کے اجدا ک اور ٹانوی دور میں اور پڑھانے کے لے تی الدان موی کوئی دشواری ہوئی ؟

براه جربانی اسی مثالیس دیج ج آب کے علم میں جول. (د) کیا آکے علم میں ان ج نیرا در فا مُرسکنڈری اسکولوں میں جہاں با منج یا پارنج سے زیادہ طائب عمول فیے اُدُد دکواختیا ری عفون کے طور برنیا بور اُد دو بڑھا نے کا انتظام کرنے میں کوئی د شواري بري ۽

دم کیا آپ کے علم میں اسی شالیں ہیں کہ نیمنٹ کو انی اسکولوں کے لئے اُر دو کی المیت رکھنے دالے (محصن مؤند معدد علی میں ایکی ول کی خدات ما اصل کرنے میں اس لئے دشواری ہوئی كرالي تحرمنين ملتے تھے ہ

(٩) كياً ب كومعلوم سب كرتام درجول كے لئے ضرورت كے مطابق أدو وكي تكيث بجين (کورس کی کرامیں) ہنیں طبیس ہ

روں کے ایک ایک اس کی ایے طالب الم کوس نے بورڈ ا مدائی اکول اینڈ انر میڈیٹ کے کین کے بنائے ہوئے اس کے بواب اُردو یں دسنے کی خواہش کی ہو کوئی دشواری ہوئی ؟

(۱۱) کیا اُرود زبان کے ملاوہ دوسے مضمونوں کی تعلیم اسی زبان کے در بعیرے دسنے کے لئے سولتی ضردری بن ؟

د ١٢) كِيا كُنْدُرى اللَّهِ لول مي أُدودك ورئعيد عند دوسك مضمون يُعالى كلم ليس مي عصروم تظروكن Administration

(۱۳) کیاآب کے علم میں اُرد و میں تھی وی ک درخواسوں کے صوالوں میں لئے مانے معتقلق مركاري دراتيول كميانفا ذيب كوي دشواري جوي ؟

(۱۷) كمياً أسيط علم مين أرد ووت ديزون كوعد التول مين مثي كرف كي الشيط كوى وشوارى جوتى ؟

(a) كَا الْجِيعِلم مِي مركاري واتيول كي موحب وشرا وك وفتر من أود وومنا ويزول كي مشري كنفين كى وخوارى بوى ؟ الربوى وكياكب اس إراب مى كوى تجويز بي كري سكي ؟ حصيرسوم نوكرمال:

(١٥) كياكب شيح لكم بوك مقالم كيدامقانول من موالول كيجواب وسيف ك دراج مك إرساس سركار كى موجوده جراتيول مي كوى ترميم خرد ك كفيترس ؟

دالف بمبارد مي منت گزيشيدا ورد يامني نوگر مال .

(ب) وفتری (MINISTE RIAL) اور دومری فیرگزیشد فوکریال الم حواب " إل" ب توبراه بهر إني الني كا ويزبين كيميا -

حصّد جہارم اُرود کی ترقی :-(۱۰) کیاارُدوز بان دادب کی ترقی کے لئے ریاست کی دی بوئی اهاد کے بادے بی

آب كوكوي تجويز جين كرنا جامية جي.

حصرة ثم عام به (مد) كيا اوكفي الي إلى من من تن كواب لساني كميني كي توجيك للحربيان كرنا حاست من رخوش، براه بربانی اس سوالنامد کے جواب میں تجاویز بیٹ کو نے وقت الی مینو کو مجی وهدال بین رکھا جا ہے۔

(اِیمْ اَنْحَامِ) اِنْ بُرِثِیدن کیفلان کوی ایمِنْ بنیں ل کواپنیں لیا ؟ اکی دمیمکومت کومعلوم ہوگی ، ان ہی تَرْدِون وَيْتِي بِعِدُه هيرِيوسِي مِن الله ف كُلِس كَتْن كم الني تطريق بنا إلك حرم مي كيا كما حار كدكون كون ركي يقا ، أبوده مال كي تقريرون اور تزرون مي ست عرف ايك لي تقريرون كوخم لعن وإلى مي تزويرك زياره تمين أومرت عرب مما لك مي ميسيلايا جائد آوان كي تكييل كعل مائين كه وعوسه كيا بن اورعل كياسيده اوكوا ل كواما له يسي وليرى كے ما تھا أي زؤگى لبركرتيے مي و فيا كوتيہ سي ميس كوبيرا ل موانول محفظ و تركيا جود ا يُرْتِح أَصْ بِرَتْ بَنَانَ وَبِهُ وَ وَهُواتَ وَكُوا وَي مِا تَى بِمِنْ ثِيلِ اللَّهِ مِيَّا وَهُر ب ميا دياز زمنى بركه في كاملان كياكي ب معير براتي س سبكي بوك كرابدهي بيته وجا بعدا كالجو محمد أيس بوا وادريج الصحفائي عاما نُرُو إِبرَا مكامض رِنْرتان يركلان الدي المان حكومت فرقد واداد المقال أكميري كفلات جو

نظام دین میں سنت کامقام کیاہے؟ اس کانفصل در مرک جائج لا ناتیرا بوالاعلیٰ مو دو دیج تلم سے ابزامه ترجان القرآن، لا بود كيمنصرك رالت نمبرمي ميثي كياحار وسيصر. اس میں انکا رمنت کے تام دلاکل اور اسکے تفصیلی جوابات آرپ کیجا بل جب بیش سکتے صنی مت د اندازا) . ۵ موسفات قیمت در تین دویلی باسس بیمی مندرجات ایک تنظر (1) فقد انکارمدیث کا تاریخی دنستگری مبائزه از مولانا مودودی۔

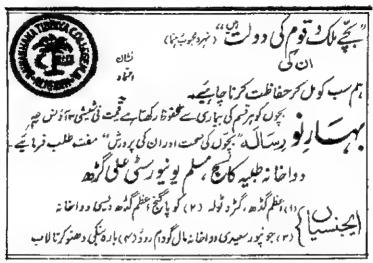
(مع) فراكر عبد إلود و دا در مولا ما مو د و ي سكه ما مين مراسلت -

(مع) المراكم صاحب كالأخرى خيط اوراس كاجراب، الديمولا تا مود وي-

(c) سنت ادر البنها دسكه إرسامي مغرفي ماكتان { لَى كورت كيه اكيب فاصل في كفظها ير ا تصره اذ الولالة ووودي.

به التا عست من ص منت رسول على الشرعليه والم كرائيم موضوع برا كيت الدفني ومنا ويزاور ا كاكتفل كذاب موكى ____ ينبرتام خريدارون كوندريد رسفرى معا ماك كالكافك یں ضائع برحبانے کا خطرہ نر رہے۔ الحج اسے برحہ محفوظ کر انے کے لئے مرف اس الثاعث خاص كرخ برا پهرلغ مياد روسيے صرفت ترجان لقرآن كے منتقل خريدار أراخ دو رويے اليمترنے يتھے شُ مُنْقُل خريدا برالار چنره ميت مبلغ مدروي بكيتر سن يسيعرف بزر ديومني اَر وْر وفتر تر مُنا ك القرآك ، الچيره الابور مي روانه فرما دين اس دهم مرضاص نبركي قيمت كاخري دېچاس چيے ، دونوس شاس دين .

يجر . رماله ترحيان القرآن ، انجره ، لا بور



بوتاب جاده بیا پیرکاروا ن بارا
جری تفعل کے بعد الملا بر از مرفریدان جسل میں
جری تفعل کے بعد الملا بر از مرفریدان جسل میں
جوہ سالی اللّه کا نقیب ہے بین الاسلامی اتحاد کا دائن ہے دین کیلئے
گرم جوشی پیدا کرنے والا آوروین سے بیزاد کرنے والے محرکات کا بے اک ناقد ہے۔
اس کی ان حت روک وی گئی تھی ۔ گرافشر لقالے نے مجرسے اپ را بان پر افر ایا کی وی لئی ب
کا بہ خادم اذمر نوات عمت فریر ہور ہے ۔ اسے پڑھے اورا یا فی صلاحت میں اصافہ نو محیلیہ الله ما اور کی نواز میں اصافہ نو محیلیہ کی المنازے کے درایا نی صلاحت میں اصافہ نو محیلیہ کی المنازے کے لئے اس کا چند و نفسون کر دیا گیا ہے واکہ کی مرت میں اس جو برخوش مجوادی میں تیں گئی آئیزی کے خواتیمندا معین ان کی مرت میں اس اور دی میں تو ایس بی گئی آئیزی کے خواتیمندا معین کی خواکھیں ۔ مدین میں اس کی دروز را کھنو میں ارسال ذرکا ہیں در مین میں ایش کی گئیزی کے کہری دوڈ را کھنو

عنوت به ترسي در كي اطلاع مني أرقد كودر كيرسا بني و - يرم بين ورم مكز كي تعيير



كُتْبُ خَانُالفنت إِنْ فَي مَطِبُوعَاتُ

نارق عيقت

بركات ثضان

ر سوده او خادات ۱۰ افاق میسید مناوم که تو گراههم تصاب ادراه نشان ۱ دراس که زاص علام مانان می گراد شاه احتمان اور مرکز نشاگی درگاب ادران کی مدحاتی از مراس مانان قراره شار انج بهان ادر طرآن با این زاری ادران است فرار میسید دل گار شاری با این زاری سی تریم سید دارای کا

كالليبن فيتت

۔۔۔ ج کیے کرم^ین ن کیے کرم^ین

اب و دو این تا در این میتواند به دون آن این این وای این در می دون آن این این وای این در میتواند به این در میتواند به این میتو

انلام کیائے

قاد ایت پغورگرف کامیرها اس بت دور شاه انعیس شریگان معانوی کے الوابات معربی کی الوابات معربی کاریخ در مدادان مرداخان

اللهي فسوال مدان وي مدسيات مدان وي مام الله إن بودي وي الرب سيون المري مدار ساكا ولاست والله يستان ساره وي وي ارتسا والمحلف فروي والاولان الم

ه شالا ایرالیا آلالان کی بینی و عوست ماریده ایران می افریدان ماریده ایران می افریدان ماریده می ایران دران ایران می المیاسن دران و ایران می المیاسن دران و ایران می المیاسن دران دران از دران المیاسن دران دران از دران المیاسن دران دران دران دران دران

اجولاد الإبترابية الأول سلم المعابق مطابق ستمبر سلافاع اشت ره			
سريان	معنا بن نگاء	معناین	ازرشا ر
٧	حتيق الرحن منيسلى	يُحًا ١٥ وَّلي	ţ
۵	مولا نامح ومنظور لعبًا في	معارف المحابيث	۳
40	ير دُنيسر مُرْسعود احرصاام المناحيداً إدراق	الشيخ احدمر سندكى (محبّر والعدالا في)	۳
MM	مولانا محمر منظور مغاتي	مولا بات مطادالتُدرِثا ه بخاريٌ	ام
38	* * *	معجة باادلياء	٥
۵۵		انتخاب	4

اگراس دائره میں کسرخ نشان ہوتو

اسكامطنيَّ بكدًا بي مِّنت خرياديُّم بيكي، بإ وكرم أسُنك لفي في السال فراسُ ياخوان كاداده د برتوطن في المسادة و جنة ياكن دوري طلاح وم برترزاك فرين فروام أن ما يجه ورزاكا دراكا الدالية وي إن وران كياملندگا.

ا پناچنده مکرشری (دارهٔ اصلاح تبلیخ اُسٹرین لیڈ اُک الا جور کا مجمعین اور کا مجمعین اور پاکسال کے خرمد اور دے منی ارڈر کی رسید ہارے یا س اور اُم مجمعید ہیں۔

مبر خريد ارى دوند دكابت دوين أردريا بالفرخ دارى كفنا برأز زمورك.

"اریخ اس اعت و الفوان مراکرزی مید کے بطابقت میں ، دا دارد یا ما ماہ سال مرتادی ا اس می کی مناصب کو دیلے و مطلع فوائیں۔ ابی اطلاح سرتادہ کا کے ادراً فی جائیے، اس کے بعد رسالہ میں کا دمر الف سنسان کیری ردد، کھنگ

(مولوی) محد منظور رفعا فی پر نظر بهابشر نے تنویر پائی محفوظ میں مجمع وکر و قبرالغرقان کوری رو و کھوڑ سے شارہے گیا۔

الشرائ رائع

مُكَاه اتُّولِينَ

مسلم بیزورشی کو برنام کرنے کی کوششیں کھی تھم نہیں ، و نے پائی تھیں کہ انبادات سے علیم محاکم اور انعام سے معلیم محاکم العلم و بارک کھی باری آگئی ، اور وہ وارلها م حس کے بیرجب پر تیام پاکتان کے نما لفت بنت ہے جس کی ، یک ایک این سے آج بھی " نہیں بنے گا پاکتان "کے نعروں کی با درگشته سے آج بھی " نہیں بنے گا پاکتان "کے نعروں کی با درگشته سی محالمت کی محالفت پر اپنی حزیبی گا بی اور محالمت کا مست پر اپنی حزیبی گا بی محالفت کا مست پر اپنی حزیبی گا بی نام اور نیوش مرز نام نیست محالفت کا مست پر اور بیوش مرز نام نام محالے باکتان کی محالفت کا مست برا اور بیوش مرز نام نیست میں محالفت کا مست برا اور بیوش مرز نام نام محالے باکتان کی محالفت کا مست برا اور در بیوش مرز نام نام محالی باکتان کی محالفت کا مست برا اور در بیوش مرز نام نام محالمت کا مست برا اور در بیوش مرز نام نام محالمت کا مست برا اور در بیوش مرز نام نام محالمت کا مست برا اور در بیوش مرز نام نام کی محالمت کا مست برا اور در بیوش مرز نام نام کا محالمت کا مست برا اور در بیوش مرز نام کی محالمت کا مست برا اور در بیوش مرز نام کا محالمت کی محالمت کا مست برا محالمت کا مست برا اور در بیاد کا محالمت کا مست برا محالمت کا مست برا کا محالمت کا مست کا مست برا کا کا محالمت کا مست برا کا محالمت کا مست برا کا محالمت کا مست کا مست برا کا محالمت کا مست برا کا محالمت کا مست برا کا کا کا کا محالمت کا مست کا مست برا کا کا کا محالمت کا مست برا کا کا کا محالمت کا مست کا مست برا کا کا کا کا کا کا کا محالمت کا محالم

وراعل إس دخت اكاب دُوحيى موى سند اور بند ورتان كي ملم وتمن جاعتين سلانول كي مراد استه اور بند ورتان كي ملم وتمن جاعتين سلانول كي براد المسته اور براد المسته اور براي كالترب المراد المسته المراد المراكز المراد المراكز المراد المراكز المرا

س ، نا فا آ ا نیز عروج کو پینچ گئی . اسلام ا درسلم دشمنی کا پیشه دکھنے والے احبادات نے وارابعل م کو با قاعدہ نشانہ بنا لیا ، پرسٹرنگلے تھے ، اور باست ہو' پی ایمبلی ٹکسٹامپنچی ۔

شکرہ کردی ایکن ہیں جواطلاعات ہیں ان سے علام ہوتا ہے کہ والاہ اوم کے تعلق اس کی برائت کردی ایکن ہیں جواطلاعات ہیں ان سے علام ہوتا ہے کہ والرہ اوم کے تعلق اس شکیف وہ یہ و گہاندے کا موقع ور اس لولیس کی حرکتوں سے بیدا ہوا ہے۔ لولیس کار و یہ ازادی کے بعد ہی سے والہ اولی کے ساتھ نہایت افریانا کہ دا ہے ہے۔" احکام عیدالاضے"والے پر شرکے سلسلہ میں جس طرح والہ اولی کی تو ہین کی گئی وہ آزادی کے بعد کی ایک شکیفت وہادی اس واقعہ سے اندازہ ہوگیا تھا کہ پولیس کا تحکیہ والم جا کہ اور کا اور کی کے بعد کی ایک شکیفت وہادی اس واقعہ سے اندازہ ہوگیا تھا کہ پولیس کا تحکیہ والم جا کہ کوئی نظر سے دیجھتا ہے ۔ ای نظر کا یہ نیجہ ہے کہ اُس نے والہ سے لوم کے بات فی طلباء کی خبر گئے ہی کہ کے قولوس ان کی سر پرست بنگی مستقل وا بط بریدا کیا ، یہ طلبا العبض حرکات پر شکال و کیے گئے قولوسی ان کی سر پرست بنگی وہ اور والم اور کا کوئی سے صاف معلم ہونا ہے کہ یہ اِن طلباء کی تھی اور والم کی تو اور کا کا دولائی کی در اور اولیوں کی تو اور کی دولائی کا دولائی کی در اور اور کا کی دولائی کا کوئی دائی گئی دولوں کی کا دروائی کنیں ہے بلکہ وہ لولیس کے خلط اند کی تو اور کا کوئی دی درا طدت سے برقی فی اور وائی کی درا طدت سے برقی فی دولوں کی کا دروائی کا دروائی کی درا طدت سے برقی فی دولوں کی کا دروائی کا دروائی کی درا طدت سے برقی فی دولوں کی کا دروائی کا درائی کی درا طدت سے برقی کی دولوں کا آلہ کا درائی گئی دولوں کی درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کی درائی کا درائی کی درائی کا درائی کی در

چرخ کوکب پرسنیقب سمگاری مین به کوئ معشو ق ب اس پرده زنگاری مین!

پرلیس کے رویے کو دیکھے ہوئے دیے بند کے بعض مفائی و خیادات و رسائی فی عجب ایوک اور شکست خوردگی کے افراز میں کئی اسے کہ حکومت اگر شرچا ہتی ہوکہ وار اجسلوم آزاوی کے رائدہ میں کئی اسے کہ حکومت اگر شرچا ہتی ہوکہ وار اجسلوم آزاوی کے رائدہ میں اپنے ایس اوارہ پر فائی پڑھ کررو ز روز کا تعلیم کرویں ۔ ۔ ۔ لاحول ولا حوق الآ باللّٰیں! یوکیا انداز فریسے ، یکیایت وگوں کی زیان پر ارسی ہے ، یکیایت وگوں کی زیاد بر ایس اسی ہی ہے کہ اور نواز و زندہ رہے ورز مہیں! کیا وا راجاوم مکومت کی مرمیتی میں قائم ہے کہ اور ہی جائے معلوم ہوجائے کہ میں اللہ میں اللہ معلوم ہوجائے کہ کیا ہے۔ اور اسے کہ ہم شکلات کو اگر کرنے کا حصلہ میں رکھتے ، فیس اگر معلوم ہوجائے کہ کیا ہے۔ اور اسے کہ اور اسے کی اور اسے کہ اور اس اس اسی کی کیا ہے۔ اور اس اسی کی کیا ہے کا حصلہ میں رکھتے ، فیس اگر معلوم ہوجائے کہ کیا ہے۔ اور اس اس کی کیا ہے۔ اور اس کی کیا ہے کا جو اساست کی کیا ہے۔ اور اس کی کیا ہے۔ اور اس کی کیا ہے۔ اور اس کی کیا ہے کیا ہو کیا ہے کہ کیا کہ کیا ہے۔ اور اس کی کیا ہو ک

منگلات کا سلامی آبی دہے گا تو ہم یہ و دکان ہی بڑھا کرما فیت حاصل کریں؟

ہ درا کل واجادات جن کا ذکرہے اگرچ دارہوم سے متعلق نہیں ڈیں کی ہے خصوماً فضلا ووارہوم کے کسی بھی تحدیدے اس طرح کی بہت بہت کی یا ٹیس شنا پندنیس کرتے ،خصوماً فضلا ووارہوم کے کسی بھی تحدیدے اس طرح کی باتیں دکھیں بہت ہی باحث افسوس ہے۔ دارہوں کی آ دریجے اس کا اور اس کا احول تو بہت بہت تھی نہیں سکھا گا۔۔۔۔ دادہموم و یو بندگی جو گا دی دی دی ہے اس کا افران تا دری اس کا احول تو بہت کی دارہوں اور اسے اور اسے کھا مذہب کہ آ دریند وشان کی حکومت اور اس کی شینری اس اوارہ کا احترام کرے اور اسے میں نہیں روگئی ہے تو یہ بات بہر حال یا درگھنی جا ہیئے کہ وارہوں کری ایمہیت ماس کی فرقوا دا نہ نفا اس کی فرقوا مان نفا کی بروان ہے کہ موامت کی عن بات وم امات کی بروان ہے کہ مومت کی فرض نا ٹا کی کی بروات کی مومت کی فرض نا ٹا کی کی بروات کی داور کی داور کی کہ خوات کی دوان ہی کی فرض نا ٹا کی کی بروات مومی مومت کی فرض نا ٹا کی کی بروات مومی دا میں کچھشکلات بہدا ہوتی ہیں تو یہ اسکو تو کوئی نعصا ان نہیں اسکی گی دا لبتہ تو می مومت کی دومن کے دامن پر خورود و حقید نہیں گی ۔ اسکو تو کوئی نعصا ان نہیں اسکی گی دالبتہ تو می مومت کے دامن پر خورود و حقید نہیں گی۔

افوس بے کہ اگست کا افوت ہے کہ اگست کا افعت بن در سفتے کی تا خیرے شائع ہوا ، اور بیمبر عفر ہوا ، اور بیمبر معلم معلم المحت میں نا بنا ایک ہفتہ لیٹ بینچ گا، بیمور بیال راتم دمرت بن منا بنا ایک ہفتہ لیٹ بینچ گا، بیمور بیال راتم دمرت بی سال سے کچھ انھی نہیں ہے ، جس کا فی تیجہ ہے جو انگی نہیں ہے ، جس کا فی تیجہ ہے جو بائی ہیں ۔ جو لائی کے افری کے فیجہ ایس کی جو جائی ہیں ۔ جو لائی کے افری کے بیار خاصا کچھ ایسی ہی جھ وقی تیجو ٹی جھوٹی تیجو ٹی شکایا ہے جل دی رہی اور ان کا اثر تھے پڑھنے کے کا مول پر خاصا پر خاصا بیر داران کا اثر تھے پڑھنے کے کا مول پر خاصا بیر دارات کا اثر تھے انداز کے مدا کہ در ایسی ۔ شدا کرے آئندہ نا ظرین کو انتظار کی زحمت نہ اُٹھا ٹی بیسے ۔

محرِّم ا ورصفر (سلم هم) کے پرج ونریختم بوگئے ہیں۔ وقت کے اندولتی شکامیس ان ہوں کی آگئی تقیں اُن کی تلانی ک جاہ کی ہو، اب اگر کوئی شکامیت ان ہرجوں کی اُسے گی ڈ اکن قاتی منیس کی جاسکے گی۔ منیح الفت اِسے اِن

معارف الحركيث رسنته، مساجب مساجب ان كى عظرة الهميّنة الأدام هوق

أب في ما حد كم حقوق اور داب مع فعليم فرائد مسد اس الدكر أب كم عند الراداة ول من المرسطة إ

رسیسری اسان کی زیرگی کے دوسلویں ایک لکوتی دروحاتی ہے فرانی اور تطیف میں ایک استریکی اسان کی زیرگی کے دوسلویں ایک لکوتی دروحاتی ہے اورانی اور ترکیف میں اخوالی در عالی ہیں ، ایکنی سے اس میلو کا تفاصل استرقائی کی عمادت اوران کا ذکر جیسے مقدیں اخوالی در عالی ہیں ، ایکنی سے اس میلو کا تفاصل ترمیت و کمیت و ترمیت و ترمیت

حدریث کی عمل موج اور اس کا نشاد سب کدال ایمان کو جاسیے کد وہ محددت نیادہ سے تیا دہ فقال رکھیں اوران کو دنیا مرکز نیاش اورمنڈ اوں اور ایزاروں میں صرف مرددت سے مائیں اوران سے دل نہ کائیں اورو ہاں کی اور گیوں سے دمثلا تھوٹ فرید اور ایر انتخاب ایک اور کی اس میں اور کی کے اس میں اور کی کا میں اور کی کی اس میں اور کی کی کام اور اصول دیات وابات کی اس کی میں کہ جنت کی بیاری کا اور اور کی کام اور اصول دیات وابات کی اس دی کی میں اور کی کام میں اور کی کا میں اور کی میں اور کی کا کی میں اور کی اور کی کا کی اور کی کام کی دور اس کے اس کی میں اور کی اور کی اور کی کام کی کام کی اس کی میں اور کی اور کی کام کی کام کی اور کی کام کی کام کی کام کی کام کی کام کی کار کی کام کام کی ک

وَسَمْ سَبْعَدُ يَظِلُمْ اللهُ فِي ظَلْهِ يَوْمُ لَاظِلَ اللهِ عَلَى اللهِ المُحْمَعُ اللهِ المُحْمَعُ اللهِ المُحْمَعُ اللهِ المُحْمَعُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ المُحْمَعُ اللهِ المُحْمَعُ اللهِ اللهِ المُحْمَعُ اللهِ اللهُ الل

ر آستریکی اس مدریت می تمیرے نمبر بر اس کھی کو انٹر کے سائی ہمت کی بٹارٹ انگی گئی ہے جس کا حال یہ ہو کہ مسجد سے ابر مدنے کی حالت میں بھی اس کا دل سجد میں آ کا اس ب بیٹ کہ بوئن کا حال ہیں ہونا حیارہے۔۔۔۔۔انٹر تعالیٰ ان سامت اِ آئی میں سے کو تک نوائی بات ہم کو بھی تھید فرائے۔

رس) عَنُ آبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيهُ و وَسَلَمْ مَنُ عَدَا إِلَى الْمُسَيِّدِا وَ وَاحَ آعَدَّ اللهُ لَهُ سُزِلَهُ مِنَ الْجُنَّةِ كَلَّمُ اعْدَا آوْرَاحَ _____ سداه النجامي ولم الرحميم) حزت الإبريه وفي الترحمد سع مداميت مي كدرول الترحمل الترحمل الترحمل علي ولم في اردام كولي كر سحيدى طوت عاباً بع قوالشرقائي الاستعدالط حبت كى مهاتى كامالان تیاد کرا ہے دوجتی دفر می سیج ا شام کو حاف ۔

رصيع نخارى وصحيح سلم

وأستركي وريث كالمطلب بيدم كد مزده صبح إيتام ص وقت مجي اورون مي متنى وفويكي مدرے گری دھی میں ، مامر ہو اے ، رت کرم اس کو است عزید ہمان کی کا مس دھیتا ہے اورمردفسک حاصری برحبنت س اس کے لیے جہائی کا خاص سامان تیار کرا لمے جوال ہوسنجے کے بعد بندہ کے مسلمنے آتے واللہے۔ اور ظاہرے کددت کریم کے جنت والے ما ان جمانی کا بیاں کوئ تصور می بنیں کرسکتا۔ کنزولعال بن تاریخ حاکم کے موالے م برواميت عبدائنرين عام ايك عدميت كالفاظ ينقل كي كل من

مِونے وہ ہے اہلِ ایکان الشراقِ الحائے الما قاتى لادر فهان مريب اردش كى طاقا كوكى أس اس يرى ب كدود أف والع الفاتى كا اكرام اوراس كى خاطر دادی کرے۔

أَكْمَا إِجَالُهُ مُؤْسِنَهُ اللَّهُ وَالْحُوْمِينَ مَعِينِ الشَّرِكَ كُومِنِ اودا نامي ماعر لَنْظَ الدُّالِلْ وَحَقَّ مَهَلَ الْمُذُودِ آنْ تُبكُرِمَ ذا يُوكِعُ.

كنزالعال ويبيا

"آدي ماكم" جي كي واليسيد دوامية كنزولعال مي نقل كي كي ب اس كي مدايي محذتن كے نزد كے عمو اً فنيعت أن رخودكنز العال ك مقدمه ين عي اس كاتسر يح كردى كُن من الكن اس كى ال روايت كالصنون تجارى وسلم كى مندرية بالاداويريده والمحدث کے باکل مطابق ہے۔ ہیں لیے تشریح میں ہیاں اس کونفل کردیا منا سب علوم مواد (١٨٥)عَتْ آفِ هُرَئِرَةَ قَالَ فَالْ رَيْمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عُلَيْهِ وَسَدٌّ صَلَاةً الرَّحَلِ فِي الْجُإَعَةِ تُضَعَّعَ عَلَى مَلَاتِهِ فِي بَيْتِدِدُ فِي شَوْقِهِ تَمَسُّةً دَعِشَرَيْنَ ضِعَفاً وَذَالكَ اَنْتُرَافِا تَدَوْضًا كَا حَسَنَ الْوُصَّوَءَ نُسْعَ خِزَجَ إِلَى الْسَيْعِدِ لِلْعِبْرِيمُ لِهُ إِلَّا

ا حدود من المتوالع الي مين إلحل التي عفون كي الكيا ورحديث حفرت الن سودكي دوا مينة بي مع كم برطولي كر والد معرود والم

الصَّلَاةُ لَمْ يَنْظُخُطُونَ إِللَّا رُفِعَتَ بِهَا وَدَحِبَةً وَحُطَّ حَنْدِهَا خَطِينَتْ أَفَا وَا صَلَّى لَرُسَنَالِ الْمَلَا شِكَدُ تُصَلِّى عَلَيْهُ مَا حَامَ فِى مُصَلَّادُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهُ اللَّهُمَّ ارْحَهُ وَلاَ يُزَالُ آحَدُ كُمُ فِى صَلُولِهِ مَا أَنْتَظَرَ الصَّلُوةَ وَلاَ يَرَالُ المَّالِيَةِ اللَّهُمَّ الرَّحَةِ وَلاَ يَزَالُ آحَدُ كُمُ

پی سود پر ما به مسل اصلاوی الرّ حجه المراد الله من الله و وه جاهت ہے می دیول الله من الله من الله و وه جاهت ہے می دی اوارے اس کا ای اس نماذ کے مقابله میں جودہ لینے گر میں یا بازار ہی پیٹے و آواب یہ بجیش کی اس نماذ کے مقابله میں جودہ لینے کر حب وہ مندہ الجی طرح و منو کر کے میں می خارے میں نماذ کے موااس کا کوی دنوی مقصد منی منی برتا ، آواس کے مرقدم براس کا ایک درجہ لیند کردیا حالیہ والی الله کوی دنوی مقصد کی ایک فردی حال کے ایک ایک دو نماذ پڑھنے کی حجہ میں عمایت اور وحمت کی و ما کرتے و میت ہیں و ترجہ کہ کہ دہ نماذ پڑھنے کی حجہ میں نمایت اور وحمت کی و ما کرتے و میت ہی اس حب کہ کہ دہ نماذ پڑھنے کی حجہ میں نہ می اس خراب اس پر دعمت نمرا! اور جب کہ تم میں ہے کہ ناز کے انتفاد میں دسموری و متا ہے النہ کے و دو ایس کری نماز ہے النہ کے دو جب کہ میں میں در ہوا ہے النہ کے دو ایس کے حاب میں دہ برا برنماذ ہی میں دہ ہا ہے۔ النہ کے دو ایس کے حاب میں دہ برا برنماذ ہی میں دہ ہا ہے۔ النہ کے دو کہ دو کہ دو کہ دو کہ ہوں کہ دو کہ دو کہ ہوں کے دو کہ دو کہ ہوں کہ دو کہ دو کہ کہ دو کہ ہوں کری دو کہ دو کہ کہ دو کہ ہوں کہ دو کہ ہوں کہ دو کہ کہ دو کہ کہ میں دہ برا برنماذ ہی میں دہ ہوں ہوں کہ دو کہ دو کہ کہ دو کہ ہوں ہوں کہ دو کہ کہ دو کہ ہوں ہوں دو ہوں کری میں دو کہ دو کہ کہ دو کہ ہوں ہوں کہ کہ دو کہ کہ کہ دو کہ ہوں میں دہ برا برنماذ ہی میں دہ برا برنماذ ہوں کو کہ دو کہ کو کہ دو کہ کہ دو کہ کو کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو

رصیح بناری وسیم ملم عت سے نماز بیسے پر بنیت گراور دو کان و عیرہ کے ۲۵ گنا قوب، اور دائند کے مرف کے ۲۵ گنا قوب، اور دائند کے مرفدم پر ایک درجہ کی لبندی اور ایک گناہ کی موانی، یکنی بڑی اور کستی اردال دولت ہے؟ اور محیراس سے می آگے فرشوں کی دُعاً اللَّهُ مَّرَصَلِ عَلَيْهِ اللَّهُ مَّرَا اللَّهُ مَّرَا اللَّهُ مَّرَا اللَّهُ مَّرَا اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ مَرِّا اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ مَرِّا اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ اللَّهُ مَرْسَال اللَّهُ اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ اللَّهُ مَرَّا عَلَيْدُ كُلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَرَّا اللَّهُ الل

(۵۵) عَنْ عُمَّهٰ كَ مِنْ مَظُعُونِ اَنَّهُ قَالَ يَا دَصُولَ اللهِ إَمَّذَنَ لَهُ اللهِ إَمَّذَنَ لَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَانُ مَنْ فِي اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَانُ مَرْخَبُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَانُ مَرُخَبُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ ع

لدُواهُ بِي شَرْحِ المُشَنَّةِ

(ٹرحمیہ) حضرت عثمان تن نطعون دھئ الشرحة سے دوایت ہو کہ انفوں نے دول الشرحمیہ) حضرت مجھ کہ دہم المیت افتیا دکرنے درول الشرحل و الشرح المیت افتیا دکرنے کی احیا ذرت نے درمیا نمیت نما در کی احیا ذرت نے درمیا نمیت نما در کے انتظادی میں مجدوں میں مبین ناہد۔ در انشرح است ک

وسنرس الترائل الترملي الترملي والمركم معن معارس والي الاستان ووالي الذوا الترملي الترفي الترملي الترملي الترملي الترملي الترمل الترملي الترملي الترمل الترملي الترمل معلى الترمل معلى الترمل معلى والترمل معلى الترمل معلى الترمل معلى الترمل معلى الترمل معلى الترمل معلى الترمل والترمل الترمل الترمل الترمل الترمل والترمل الترمل والترمل الترمل والترمل والترمل الترمل والترمل الترمل الترمل والترمل الترمل والترمل وا

الْقِيدُةِ المُسَّافِينَ فِي الظَّلْمِ إِلَى الْمُسَابِ اللَّوْ السَّامَ الْمُولُةُ الْمَسَافِ الْمُسَابِ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُسَافِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

و ترجمید) او اُربرُ را عدی و من الاُرعن سدداست به که رول الاُعلی الله ملی الله ملی الله ملی الله ملی و الله ملی الله و الله الله ملی الله ملی الله و الله الله و الله الله و ا

رسترری) قرآن و صربی سی رخمت کا لفظ ذیاده تر، اُخوی ادر دینی دروحانی افعالت کے لیے ادر نفل کا افعالت کے لیے ادر نفل کا لفظ دن وغیرہ دمنوی تعمول کی دادد دہن اور ان می زیادتی کے لیے استعال کیا گیا ہے اس لیے درول انٹر صلی انٹر علیہ وہلم فی مجد کے درخل کے لیے فتخ باجہت

، داه النجاري وعلم

ر ترجمید) حشرت الخ تناده الفاری دهی المترعمند دوامیت بو کدیول المرحمند معلی الترعمید) حسل التر علیه در الفاری ده الفاری دهی الترعمند می درامیت بو تواس کو توا

رف) ال حدمية من صراحة عكم ب كرتية المبى كى يددد كوتين مي من بيض ب ميط فريعنى على المرد كوتين مي مي بيض ب ميط فريعنى حا الربيل تصداً بيطيقة بي ال كو ده من مي حاكر بيل تصداً بيطيقة بي ال كو ده من مي مال سارواج إلى ساء المعلى المال سارواج إلى ساء المعلى قادى دعمة الشرعلي كرا ب ساميا دهدى بيل ال مال كرا الذكر عام مل الول مي مي يقللى دائج محتى .

(۵۹)عَنَ لَعُهِ بِنِهِ مَالِكِ قَالَ كَانَ النَّبِيُ صَلَّى اللهُ عَلَيْرُوسَكُمُ لَا يُعْدُمُ مِنْ سَعَدِ إِلَّا نَهَا رَا فِي الضَّعَى فَإِذَا قَدِمُ رَبَرَ عِلِا لَمُنْعِدِ نَعَمَدُنَّ فِیْنِهِ دَلِکُتَبَیْنِ تَتَعَرَّ جَلَدَ، فِیده ۔۔۔داور النجادی ہم وتر مجمد اصفرت کوب بن الک سے دوایت ہو کہ راد ل اسٹر صلی اسٹر علیہ وکا کا دستوری اکا کر مفرسے دالبی میں آپ دن ہی میں حیاست کے وقت دریہ می شرفین لاتے اور بھیلے سجر میں دونی افروز ہوتے تھے اور و بال ودرکوت نماز ہر سطف کے بعد وہیں رکھے دیر ککی کنٹر لھین رکھتے تھے۔

رمعی نجاری وسیح ملم)

(• ٢) عَنَ أَبِي سَعِيدا كَنْ دُدِي قَالَ قَالَ رَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُمُ عَلَيهُ وَاللهُ عَلَيهُ وَاللهُ عَلَيهُ وَاسَلَمُ اللهُ عَلَيهُ وَاسَلَمُ عَلَيهُ وَاسَلَمُ مَنَ اللهُ مَنَ اللهُ مَنَ اللهُ مَنَ اللهُ عَلَي وَاللهُ مِنَ اللهُ مِنَ اللهُ مِنَ اللهُ مَنَ اللهُ وَاللهُ مِنَ اللهُ مِن اللهُ وَاللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ وَاللهُ مِن اللهُ م

دداه الجداؤد والتركزى والن أحب

و مرجم من معفرت ما نشر صداقة صى المرعمة است دوايت سوك رول الشر صلى الشرعليد ولم في حكم ويا محلول سي سي بي بناشه كا اوريكي عمم وياكدان كى صفائ كا اورخ شبوك استمال كا امتمام كيا سباك.

رمنن ایی داؤد رهام تر فری بسن این ماتیه)

رفششرریکی مطلب یه به کوج محلے اور آباد یاں وورود بول زحبیا کو بدینے ترب جواد کی سبو کاحال تھا) آد صفر دست کے مطابق وال مسی بی بنائ مائیں اور برسم کے کو شدے کر کست ان کی صفائ کا اوران میں نوشو کے استعمال کا انتظام کیا حالے یسی وں کی دائی عظمت اوران میں نوشو کے ایم عماص تق ہے۔

(٣٣)عَنُ عُنَّانَ رَضِى اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ مَنْ مِنْ لِللهِ مَسْمِعِدا مَبَى اللهُ كُهُ بَيْزًا فِالْجُنَّةِ ،

رواه المنجأيي وسلم

سل جارے ٹردی حدمیث کے نفظ "بیتناء کی تون تعلیم کوافادہ کے لیے ووسی بنا بریم نے وس نفظ کا ترجہ

رنستريكى مدرية وقران كرمبت سارانا دات معلوم مولب كرا خرت مي سرمل كا صله اس کے من مبعظا ہوگا۔ اس بنیا دیسی بنانے والے کے لیے جنت میں ایک منا خاص عطابهذا يقيناً قرن حكميند ہے۔

مسجدوں کی ظاہری شاق شوکت! دیٹریٹا ہے بیند (٧٣) عَنَ إِبْنِ عَتَاسٍ قَالَ قَالَ دَسُوْلُ اللَّهُ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أُخِرَتُ بِتَسْدِي الْمُسَاحِدِ قَالَ ابْنُ عَتَّاسَ لَتُرْخَرُفَنَّمَا كمان خرفت الُيهُ هُوُدُ وَالنَّصَادِين ____ (ثر حميم) معترت عبدان ان عباس ومن الشرعة سے دوايت بحکه يول الشر صلى الترعليدة المم ف فرايا ، مج عدا كي طر مت مع كم منين وإكيا يوسى وال بدادراتا فادرتا فادرتان كراف كرادر مادى عَدِاللَّهِ مِن حَياسٌ أَفِ رَفِلُورمِينِّين كُوئ) وَرَأَيا كَدَ نَفِينُ الْمُ وَكَّ ابِيَ مَيْ إِن كى أرد أن وزيرائل اسى طرح كرف المح كرص طرح بهود ولفارى فياسى عبادت کا ہون میں کی ہے۔ دسن ابی داؤری

رُسْتُر رَيِّي ربول التُصلي الشّرعليدو المركمة إلى ارتباد ما أُحِرْمُت بِتُنتَيْدُ إِلْمُسَاحِدٌ کا ختا دا ور ای کی درگ میسیے کومسی و و کسی طاہری شان د مثوکت اورشیب ٹامیں طلوب اد تحود منیں ہو فکدا ل کے ایراد کی کام اسب اور لبیندیدہ ہے۔۔۔ انگے حضرت سبات وہ بہاس میں اندرعہ نے سجہ وں کے متعلق است کی ہے ماہ ردی کے إرد ميں جونيکی ۔۔ فرائ : ظاہرینی ہے کہ وہ باست تھی ایمنوں نے کسی موقع ہے دیول ادٹرصلی انٹرہ طبہ میلم ہی ہے سُّىٰ ہُوگَى ۔ ۔ ۔ نن اب اِجہ مي حفرت عربالله ابن عباس مي كى دواميت ہے دكول م صلى الشرعليد والم كايرارا وتقل كيا كياب

دميدين تم مي شهون کا ، اين محيدون کم

ٱلْأَكْمُ سُنَتْ فُوْنَ مُسَاحِ بَكُمْ ﴿ مِن وَكِيدٍ ﴿ إِن كُومَ إِلَّى عَي الْي وقت دجدى كما شَرْفَتِ أَلِيهُ وَدُكْنا لِسُهُمْ وَكُمَا شَرَقَتِ النَّادِيْ وَيَ عَلَى ثَانَادِ نِهِ الْكُورِ عِيدِتْ وَكُلُمُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

دكسرالعال مجالدات احدى كرسع.

رمه) عَنْ آ نَسِ قَالَ قَالَ دَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَمِسَلَّمَ اللهُ عَلَيْدِ وَمِسَلَّمَ اللهُ عِنْ آ نَسْرَاطِ المستَّاعَةِ أَن تَيْبَاهِ المَسْاعَ فِي الْمُسَاحِدِ - النَّامِي فِي الْمُسَاحِدِ - ____ دراه الزاور والمنائ والدادى والن أَحَبَ

(ٹر تمید) حصرت اس میں اس عندے دوارت ہو کہ دیول الشرصلی الشرطلی ہوئے فرایا تی مت کی فٹا نوں ایسے ایک یعی ہے کہ محدوں سکے ادہ میں اوک ایک دومرے کے مقابل میں فخر و مہابات کرنے دیکس کے رائعی ایا تھوت اور اپنی ٹرائی ظاہر کرنے سکے لیے ایک کے مقابل میں ایک ٹا ڈارسی مرنبائے گا) وسن ابی وادر ابنی نسائی امن دادی بسن ابی اجر)

عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ

برددارچیز کھاکرمجدس آنے کی مانعت:-

(40) عن جابر قال قال دصول الله صلى الله عليه وسلم من أكل عن فاب والسفى الله عليه وسلم من أكل عن فاب والسفى والمكتبئة والمكتبئة والمكتبئة والمكتبئة والمكتبئة والمكتبئة والمكتبئة والمكتبئة والمحتبئة والمناع والمتحب والمتابع والمتحب والمتحب

در شوں کو گھی تعلیت ہوتی ہے۔

رصیح بخاری دہیے مہلم)

رتشریح کی مردوں کی دینی عظیت اور حق تفائی کے ساتھ ان کی خاص نبت کا ایک حق پیمی

ہو کہ مرتم کی بر اسے ان کی شاخلت کی جائے ، بوٹی اس اور پیاز میں بھی ایک جلرح کی برایہ

ہوتی ہے (اور بھی محضوص علاقوں میں بریدا ہونے دائی ان دونوں بیٹروں کی است ہمی تیز

اور سخت اگو ار برتی ہے) ور حصنو رکے زیانے میں لوگ ان کو کچا بھی کھاتے تھے ، اس سے

اور سخت اگو اور برتی ہے ، اور حصنو رکے زیانے میں لوگ ان کو کچا بھی کھاتے تھے ، اس سے

مریا کہ جس جزید سے ملم اطبع کا دمیوں کو افریت موتی ہے ، اس سے افتر کے فرضوں کو کھی افریت

برقی ہے اور مسی دوں میں جو بھی فرضوں کی اور دوخت میں کو کر فرضوں کو کھی افریت

میں دھ بی اور میں دونوں کو تقداد میں شر کے دہیتے ہیں اس میے عظر دوری ہے کہ براجم میں کی میں بیزے ۔

میں دھ بی اور میں اور محترم معافی کو افران کو افران نے بہر تھے ۔

آیک ، در مری در بیت میں صراحت کے ساتھ میا ڈا در ایسن دونوں کا ام مے کر دول افتر صلی انٹر طلبہ دسلم نے فرایا کا ان کو گھا کہ کوئی ہماری محبر میں خارا کر ہے ۔۔۔ اس صدیت میں ریھی ہے کہ اگر کسی کو بہتریں کھائی ہی ہوں تو بچاکران کی عربی نرائل کرلیا کرے کی ان حدیثی میں اگر جیر صرف بیا ذاور ایسن کا ذکر آیا ہے لیکی نظام ہے کم مربی جوالم

له مداه الجدادُدهن معاديّ بن قُرُاةً ١٠

چيز فكربراى چيز كاحب سيمليم الفطرت ان اون كواذ ريد موسي مكم ب.

مبجدِن مین شعربازی او بخر میر فروخت کی مانعت:-

(۱۹۱) عَنَ عَمْرِهِ ثِنِ شَعَيْبِ عَنْ أَنِيدِعَنْ حَبِّزِع قَالَ مَعَى دَسُولَ اللَّهُ عَلَى الْكُلُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِى الْمُعَالِي الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى اللْمُعَلِى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى اللْمُعَلِى اللْمُعَلِى الْمُعَالِي الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى اللْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعْمِلِي الْمُعْمِيلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلِي ال

ر شرری به به به بول ده اگر چرنی نفسه جا که جو شفط النگری عبادت سے اور دین سے قربی تعلق ندر کھنے بول ده اگر چرنی نفسه جا که جو سفط النگری عبادت سے اور دین سے قربی تعلق ندر کھنے بول ده اگر چرنی نفسه جا که جو ل دخواه کا دداوی مول جیسے تجارت تو اگری الفری جو به به به منظر با دی اور خربی دفر و حرب کی ما نفسته کی منا اور مطلب نظام رہ ہے کہ جو اگر حمد کے دن نا دہ سے بہ جو به بہ بہ دی گئی ہے ، ان کو حیا ہے کہ وہ سے مند مهر برخ جا بی رخواہ ت اور و عاجمید اشخال میں شخول رہیں ۔ این کو حیا ہے کہ وہ منا وار معاورت اور و عاجمید اشخال میں شخول رہیں ۔ این الگرا الگری کے رائع ذکر و عباوت اور و عاجمید اشخال میں شخول رہیں ۔ این الگرا الگرا مطلب اور محلب تا اور محلب تا اور و عاجمید استخال میں شخول رہیں ۔ این الگرا کے مطلب تا اور و النداعلم ،

بَصِيْنَ بِحِول مِنْ وَرَثُورُ تَنْعُبُ عِيْمِ مِنْ مِنْ لِكُنْ كَا مِفَا ظَلَمْ :-(١٤) عَنْ وَاشِلَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صُلَّى اللهُ عَلَيْدُ وَسُمَّةً حَنِينُ امْسَاحِدَكُمُ صِبِيَانَكُمْ وَحَجَانِينَكُمُ وَسِشَرَاءَكُمْ وَبَسِّمَاءَكُمْ وَبَنِعَكُمْ وَ مُنصُّومَا سِكُمْ وَدَفْعِ اَصْوَا سِكُمْ وَ إِثَّامَةٍ حُدُّ وِدِكُمْ وَسِلَّ سُبِنُوفِكُمْ

(ثر حمیر) و اللین الاسق رصی السّر عندسے دوا میت بو کدر رول استر صلی السّر علی مسّر علی مسّر علی مسّر علی مسلی و اللّه دورا و دالگ دکھو البنے عبوشے بچوں کو اور دیا اور الگ دکھو ابنی حمیدوں سے لگ اور دیا اور کی اور دیا و این کو مسیدوں سے لگ اور دور دکھو ابنی خمید بین خرد منت کو اور البنے البی حکم کروں کو اور ویت کا لئے مشرور شعنب کو اور حدوں کے قالم کرنے کو اور الوادوں کے نیا موں سے کا لئے کو الدین ان میں سے کوئی بار بھی مسیدوں کی حدود میں منہ موں میں مب باتیں محمد کے آت بن اور احترام کے خلاصہ میں) (سنن ابن امیر)

مسجدون میں ونیا کی بات مذکی جائے :-

(٢٨) عَنِ الْحَسَنُ مُرْسَلًا قَالَ قَالَ نَاكُ رَسُولُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْدَ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْدَ وَسَلَمْ اللهُ عَلَيْدَ وَسَلَمْ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ وَسَلَمْ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ وَسَلِمَ حَالَمَةً أَمْ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ وَسَلِمَ حَالَمَةً أَدَالُهُ عَلَيْنَ اللهِ وَسَلِمَ حَالَمَةً أَد

رواه البيقى فى شعب الايان

(ترحمهم) صفرت من بصبری سے مرسالاً مدامیت بوکد ریول الشرطی الشرعکی در میلی الشرعکی در میلی الشرعکی در میلی در ا نے فرایا داک زاندایسا آئے گا کہ سجد در میں لوگوں کی بات جیت لیے دنیوی محملاً الشرکد مواطات میں مواکرے کی بھیس جا ہیے کدان لوگوں کے باس بھی مذہبی الشرکد ان لوگوں سے کوئی مرد کا رہنیں ۔ (شعب الایان للبیہ تھی)

(سنرریکی مجرج کرفائر مداہماس کے اس کے ادب کا میمی تفاضاہے کہ اس میں ہی ا باتیں: کی عبائی جن کا النرکی رضاطلبی سے اوردین سے کوئی تعلق ند ہو ___ باس الوں کے رخاعی مائوں کے درفی مسائل کے اردمیں خواہ ان کا تعلق مسلمانوں کی رزندگی کے کسی ستو ہر ہے ہوئ مسجدوں میں متورے کیے جاسکتے ہیں اور اس مطبلے کے کا موں کے لیے سجیروں کو استعمال کیا۔ حاسکتاہے ، لیکن اس میں میم سحبروں کے عام آواب کا کا فاصروری ہوگا ، نیز ریمی سترط ہوگی کدیہ جو چکے موال الشرکی جامیت کے تحست ہو اس سے آزاد ہوکہ نرجو۔

مبيرمين نماركے ليے عور نوں كا أنا :-

المُسَدَّةُ وَمَنَّ الْبُنِ عُمْرَقَالَ قَالَ الْبُنَى صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِخَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالَعُلَامُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ر نستر رکیجی کی رکول الشرعتی النگر علیه دسلم کی حیات طیب سی جبکه تسویر نوی میں بایخوں وقت کی ناز بفض فین کا ہے خود ٹر علاتے تھے کو کا ہے کی طرف سے بار بار اس کی وضاحت کے باوج کی کی عود توں کے لیے لینے نکروں سمی میں نماز ٹر معنا انفسل ا در زیادہ تواب کا باعث ہو بہت سی زیک سمزے عود توں کی بیٹو ائمن موتی متنی کہ وہ کم از کم دان کی نماز دں میں رائعیٰ عنّا و د فرص) مجدها کو صور کے بیچے نماز پُر حاکی ۔ لیکن میں لوگ اپنی بویں کو اس کا اماز تا میں دینے تھے ، اوران کا یہ احبازت نہ دینا کئی نشنہ کے اندلیشرسے پاکسی پر کما فی کی وج سے ہما دکون کہ اس وقت کا برد اسلامی معا نشرہ وس کا ظریب ہمرطی قابل احمینان کھا) ملکہ کی تم میں متم کی حضرت اس کی نبیا دمی ، اس لیے ربول انٹر صبلی ونٹر علیہ وہ کم نے ادمثا و فرالی کھ حورتیں اگر داے کی نماز نے کی احبازت انگیس تو ان کو احبازت وے نیا جہا تی کہ حورتیں اگر داے کی نماز بر عملیہ والی کو احبازت وے نیا جہا تی نمون کو دورتی ہو ایک خورتیں اگر داے کی نماز بر عمل کے درج ہونے والی حدریت سے ورزیا وہ واضح جوم اسے کا ورج ہونے والی حدریت سے ورزیا وہ واضح جوم اسے کا ۔ نماز بر عنا ہے جی کہ نمون کی اس کا درتیا ہے میں میں کا درج ہونے والی حدریت سے ورزیا وہ واضح جوم اسے گا۔ کا درج ہونے والی حدریت سے ورزیا وہ واضح جوم اسے گا۔ کا درج ہونے والی حدریت سے ورزیا وہ واضح جوم اسے گا۔ کا درج ہونے والی حدریت سے ورزیا وہ واضح جوم اسے گا۔ کا درج ہونے والی حدریت سے ورزیا وہ واضح جوم اسے گا۔ کا درج ہونے والی حدریت سے ورزیا وہ واضح خورت کے درج ہونے والی حدالے کی کھوری کا درج ہونے کہ کو درج ہونے والی حد کہ کا درج ہونے کا درج ہونے کہ درج ہونے کہ درج ہونے کہ درج ہونے کی کھوری کا درج ہونے کا درج ہونے کہ درج ہونے کا درج ہونے کی کھوری کو کہ کا درج ہونے کی کھوری کا درج ہونے کا درج ہونے کی کھوری کا درج ہونے کی کھوری کے درج ہونے کا درج ہونے کے درج ہونے کا درج ہونے کا درج ہونے کے درج ہونے کا درج ہونے کے درج ہونے کا درج ہونے کے درج ہونے کی درج ہونے کا درج ہونے کے درج

رداه احد- دكترانعال)

ا ترجم بر المنبول البرخيد ما البرخيد ما حديث الارتفاع المناه واليت المناه مي المناه واليت المناه واليت المناه والمناه والمناه

نا ذکے بارہ میں دیول اس صلی استر ملیہ دلم سے ای طبح کی دھنا حت با بابا و دختھ در تھوں برخوانی سے نیکن اس کے با وجود بہت ہے جا ہیا دلی عذبہ بہی جا تھا کہ جا ہے ہا ہے کی وں میں ناز پر عنا افضل اور زیادہ تو اس کی بات برلکن ہم کہ بزکہ رات کی نازیس می بی عاصر ہو کو صلا کے تیکھیے ہی پڑھ لیا کریں۔ اور ہو نکہ اس عذبہ کی بنیا و صفور ملی لصلواۃ والسلام کے ساتھ وال کی جی اس کے تیکھیے ہی پڑھ لیا کریں۔ اور ہو نکہ اس عذبہ کی بنیا و صلاح اس لیے بہ خصرت صلی ان مالی و مالی اس کے بہ خصرت صلی ان مالی میں اندر کی ہو اس میں اور اس دور اور کی تقد کا ور ایش کا ور ایش میں جا ہے گا ہی نام اور اس میں اور اس میں اور اس کے میا اور اور کی اور اس کے میا گا اور ہو نہیں تھا اور دور کی میں جو اس کے اور اور کی میں ہو اس کے میا ہو ہو کہ ہو ہو ہو کہ میں ہو کہ کہ اور قد نواں کو اور کی تو تو و کہ میں ہو کہ کہ اور قد نواں کو اور کی تو تو و کہ میں ہو کہ کہ اور قد نواں کو اور کی تو تو و کہ میں ہو کہ کہ تو تو و میں کہ میں ہو کہ کہ تو تو و کہ میں ہو کہ کہ تو تو و کہ میں ہو کہ کہ تو تو و کہ میں ہو کہ کہ تا ہو گی ہو ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا

(٤٢) عَنْ عَائِشَةُ قَالَتَ لَوْآ دُرَكِ وَسُؤِلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَنَمَ مَا اَحْدَثَ البِّسَاءُ مَلْعَهْنَ المُسَاجِدَ مَا أَمْنِعَتْ لَهِدَاعُ

(۱) ان در بیش که تشریح می ا درای مرک بر بیران بم شرح جی تکام در در میل تفترت شاه ولی انگر می . د در مطورل کی قرهنی و تفقیل بر مجتر الشرا لها لند میں اس سک بر کلام کرتے مجد شریفتے جی .

ولااختلان بين توليصلى التّه سنيد وسلم اذا أستا ذنت امراً قاحد كمرالى المسجد فلا يمتعدا "وسين مداحك ته تهدوا لصحاب من شعه ن ادالمنى الغيرة التي تنبغت من الانفقر وون خوده الفئنة والجاشر ما في حود الفئنة و الله قول مسلى المنطق علية وسلم الغلاية غيرتان وحر ويث عالمًن قان السناء احداث والحديث الحديث الحديث المعديث المعدي

بَنِیْ إِسْرَاسِیْلَ رَتَرِ حَمِیه بِ صَرِتَ عَالَتْهِ صَدَیقِدِ عِنَی الشَّرْعِها سے روابیت بِحکہ ایمنوں نے فرفایا اگر برول الشَّرْعَلَى الشَّرْهليه وَمِلْم ان باقوں كو دیکھتے جوعود قوں نے لینے (طرز ذرفی میں) اب بدیا كہ لی بین قو آئی نے فردان كو محبود ل میں جانے سے من فرفا فیتے جس طرح كد داسى فتم كى باقوں كى د حبر سے) بنى اسرائيل كی عور قوں كو دان كى عبادت كا بوں میں حبائے سے الگے میٹیم وں كے ذائر میں مدك و باكیا تھا ۔

رمعيع نبارئ زميم ملم

ر تشریح) بربات حسارت صدایقه رضی الدر عنها نے حصفور کے وصال کے بعیدا نے آباری فرائی میں اور بغفال کے بعیدا نے آباری فرائی میں اور بغفال میں ایک میں ایک میں ایک میں اور بغفال کے بعد اللہ میں اور بغفال میں میں اور بازی میں جوا در ترقی میری اور بنا ہے معاشرے کی حرابیوں میں جو بے صاب اصافہ موا اس کے بعد تو فا مرب کہ اس کی کوئی گفیا من ہی ایک ایمنیں رہی ۔

فهتم والعامد وبندكا ضررى سان

محمد طبیعب عفی عنه مهتم دار:لعسلوم دیون

شیخ احمد سسر سبندی گ

(تحدّد الف ثاني)

(جناب برونيسر مرسودا حدصاحب ايم ليدسيدرا إ دستده)

1 الم م با تى جد دالعت الى فترس دران كى تجديدى كام براكوللقرار دوس اب بهت كچه كه الم م با تى جد دالعت الى فترس دران كى تجديد من كام براكوللقرار دوس اب بهت كچه دولها حيا بيكا بين الفرقان كه مجده العن آلى فيرست شرخ الم يواب الفرقان براج العن آلى فيرست شرخ الم يواب الفرقان ورا ياس نشر باب كا اختاح بهوا به الفرقان الم المسلم في الحجد بين كم تا دواس قسست ابنك كرم بوره مه مال كاع مدم واالفرقان الم المسلم في الحجد بين كم تا موام ما دواس و المالية بالمرتب المرتب و المرتب و المرتب المرتب

قسط برياً قل من ہے۔}

و دہن دمیں سریا پئر ملٹ کا ٹھجمیا ل اللّٰدیف بر و قب کیا جس کو خبر دا ہ بقول مولانا ابوانتظام آزار مرجوم

" مصرت کی دریمة احترائی و وجود کرامی بھی من بلدا ل آنا پرامست سکے ہے۔ جن کی تعظیم وقو قیرتومن احتماً دکی بٹا پرسبت نی ب آئی ہے دین ان کی زنرگی کے اسل کا بٹا موں پر پرشے ٹرکٹے ہیں ۔"

(اهادنگام آزاد آنرکه، ملبوعدلا بور، عن<u>کام ا</u> آزاد نے رتیج محددؓ (م سمستارہ) کی زنرگ کے کا رنا موں کے انفا واضار برا قبا از می کیاہے ٹیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کی بوری زنرگی ایک عظیم انشان کا دنا مرہبے۔ علامہ تیرسلیمان نردی رم سندولیزی نے نمایات ، روس میں کھاہے کہ و۔ " بهتر سه بهتر فاسفه ، محر ه سيرخوه تعليم ، تنجي ساتي بيطانية وتنو كَى نئيس بإسلامي اور كوه ية ب نئيس بوسطى اگراس كے تيجیے كو فُن لمين تشييت اس كى حامل اور عامل جوكر قائم نئيس سے يوسل كا توبيد - نبسته ، ويظممت كام كان جو ؛

نیس ب بو باری توج - نبسته ، ویظمت کا مراز جو :

(سیریلهان ندوی فظمت کا مراز جو :

علامه اقبال نے اسی بی شیست کے تعلق کہا ہے : - سه

اس کے نفس آرم کی ؟ شیرہ بھی ہے جوجا تی ہے خاک منیتال ٹر تومیت کی میں ہند ورتان میں اسی میں مندرت مجد و الف تا فی سرم بحدی کی تھی ، بوعلوم جو ست کی ما میں اور اس کا بیکر تھی ، اور بس کے نفس آرم کی تا شرسے میتان میں میر باری گئی اور دس کی تا شرسے میتان بند کی مناک تر براد بن گئی اور دس کا بیکر تھی ، اور بس کے نفس بھی روش ہو گئی اور اپنی افور انی شعاعول سے برمات اور املی اور اپنی نور ای تی بعد میات اور املی کی تا رکی دور کرکے ست کے فور سے ارض بند کو منوز کر دیا ، آب بی بعد دس اس دوشنی کی ایک

نا تران شيخ ميرد الشيخ تبدّد كاندينيف خواجه محد المكام من في برة المقامات (مين تيهام) خا تران شيخ ميرد اين شيخ ميدر كافيرة أسب ال عراح كلما ب

الله المراق الم

كه محدا حمالته المرعال شداجه ابر صوحية ك ولك مديها مدارات الرئ مروع كياب ري معيد الشريق شخ عمر بي في نفس بن شج عاسم بن عشرت مب الكربن عشرت عمر قاروق بشي الشرقعالي عبهم . (عجد والعبث أنى ، مطبوع رام بي يرت الله على . د تحرير المراجع المرا

مهرند، مرمند موركيا، شيخ مجرّة كى دالارت باسعا د ت اى شهر مي جوى "

ریخ عبدالاحدام ملوم می جهارت رکھتے تھے اور کا کسیسقون ومنول اڑی محمت اور تحقیق کرما تعطلبہ کو پڑھا یا کرتے تھے فقہ اور اصول فقہ میں آپ کو خاص کمکہ حاصین تھا ، اس کے ساتھ ساتھ طالبین میں کوعلوم باطن سیر جبی بہرہ مندکیا کرتے ہے ؟

(بروني فران على حات مجرد وطويد لاج ومفارع صا

رو این احدیر بند العند أن علیه ارتد کی ولادت باسعادت بهای می می ولادت باسعادت بهای می می ولادت باسعادت بهای می می ولادت باسع می در العند المی می است می می در العند المی می می است می می در العند المی می می در المی در المی

" علوت این آناب و نابت بدر فی از آغرید نشراهین صرت این کارتخیس می فروخ ا و نیز این بشره از میضی ام دانده و باشده اینات شنز درج ان ولادت پیریز رگواره بشال در صد و دست نده صدی و اینین و آموانه و سنت فیری و توسط با فشار " خاشج " بیان ان سال معاومت قریل نایر دای و دلیدهٔ شراییهٔ مرتبه به ده ا

(حمد التيم القالمات معبوسه كا فيوروس وها) والشرط من من من من الترساحب في بني وأنها يطون بالريا وتداملام عن من من من مركباسيد، وه محقد مورد.

> " آب سله هم على مرشد لار با سند بيا ارت مرقى يَبنوب) حمد بها جو عدا لالمنا أيكو بشرة أحداد الماسلام بنا الأبنوب (حداد الماسلام بنا الأبش المداد ال ص ١٠٩٠)

ک، کے ، مٹوری (مهرصص کی دا درجہ کی کہی مہی سرکھاہے۔ " امام ربانی، عموب بحاتی ، تجہ والفت آئی س<u>نت ہیں میں</u> مرمندمیں پریوا ہوئے یو

(اسٹوری دی پٹین لٹرکیج بطدا دل صدر دوم ص ۱۹۸۰)

تعلیم و ملم فیخ مجد دُنے قرآن پاک خط کرنے کے بعد اپنے وال بڑد وارشیخ عب الاحدام موقعوں کی منتوں کے مناو وہ دیگر سوارخ

مُكَاروں نے ہى لَكُمنا ہے كُرِيْنَ مِحدُّدُ فَيَهِ اِبْرَاعِيْنِ وَإِن إِلَى عَظَامُ لِي كُمَّا مُكُرُّنُو وَثَى مِحدُّدُ كَوْمِ عَلَى مُكَارِدُ لِي كُمَّا مُكُرِّنُو وَثَى مِحدُّدُ لَا لِيْدِينَ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مَا اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ ال

من در المرافع المرافع المام والمنظم المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المحلى المحلى

توب رسیدید ، مرضعه از قبیم پیش ؟ مره کدآن را به تونسنظیم همد تا ویل آلفیسر نو وان متعشر شده ، من و ماغ بسیا رمونتم ، ما سبادت ول خواه به وست مزیاره ته دخواجه محمولاً ممکنتی و زیر توالمقامات و مطبوطه کا تبروسیته بیمایی ص ۱۳۱۱) شخ مجدد اسی وقت کمال بلا غست کے ماتھ قلم بر داشته ایک صفح کلد و ایس کود بچھ کم فیضی دان مورکشک

د محراتم کمنی ، زبرته القالات ، علوه کانورص ۱۳۳)

ابلغفس سے شخ مجرد کے تعلقا استانون مرائز نظے ، نکافیست مرمندا نہ تھے ، اس کا الداز و

اس ایک وا تعریب لکا یا با سکنٹ کرایک دوڑا ب الفضل کے بیال تشریف ہے ۔ انفاقا اس ایک وا تعریب لکا یا باسکت کرایک دوڑا ب الفضل کے بیال تشریف کے مالی الفاقا است میں اولفضل نے فلاسفری تعریب شرح کی شخ مجد دکر کا گوا معلوم جوار ، اپنے فلاسفر کے دوس وا مرحزالی علیم الزمر دمی مسل میں کا قول پیش کیا ، اس پر الزمانس نے کہا :۔

مرحزالی علیم الزمر دمی مسل میں کا قول پیش کیا ، اس پر الزمانس نے کہا :۔
در میں وا مرحزالی علیم الزمر دمی مسل میں دورت ، لفالا سامل ۱۹۲۱)

شَّخ مجدَّدُ کویهٔ کشاخانه إست کهاں بر داشت مولئی تقی ، چَا پَوْمَ کِھ بواد ہ خو والِفَّشِل کے ایک شاگر دکی زبا نی سُنے ، خوا میرجمر ہاشم نئی کا بران ہے کہ حضرت شُخ تو نیزا ذاتیا تا ایں جو ت محاسے بھرت شُغ بھی ان کلت کوسکو منفر رم گے اور اس کی مجلس سے اٹھ کر کھڑے ہوئے اٹھے ہوئے فرا ای اگریم ملٹار کی حجمت کا فود ق رکھتا ہے تو اس تیم کی ہے اوبا مزکلات سے اپنی دبالعا با زر کھ تا یہ کہراً بہتر نوین نے گئے اور پندروز اس کی فلس سی سینس ائے حتی کر الجافش نے خود کسی کر ہی کا رمذہ تا خواہی کی اورا کہ کو بادا یا۔

ادمتغیرشده از مجلس ا و بیطاستند و دکت برطامتن فرم و ند" اگر ؤوق صحبت ا ا بل علم دادی ازیس حرف ایک و دراز ا درب زیال فی زواد" — و برفتند و چند ر و زیر محبس ا و حاضر شدند تا ا دخودکس فرت و ه و معذرت خواش طلب نو و و نو اجد گرزانم کمنی ، زیر قالقا ا مطبح شدکا نیز ریج ایم هم ۱۳۲۱)

(كالدة لدي ، روته والقوم يملفو مرفا مور وص ١٠٠ مه

اكتراب باطنی انتخ محدوث بتدار میں اپنے والد بزر دُّوار رُثُنَّ عبدالاحدُّ بی سے روحانی اکتراب باطنی انتخ محدودُ خود

تحري فراتيين.

النظركالبت فردب بيدالدردرة المدردة المدردة المدردة المدردة المدردة المدرد المدردة الم

ایی در دانش ما ایش بیت قروشید از پدر بزرگوا دخودهاصل شده بود و پرربزرگواد: ورا ازعزیز سد درشخ کمال کمنگ م میشود بیش که حبز به توی مانشتند و بیخوارش مشهود بر د ندبه ت^ی ناخشید و بیخوارش مشهود بر د ندبه ت^ی والدبزر گوارے فی ہے وا درانخول ما فليتصوماً واكت علوة ما فلد مروب مدمعا وبتامليكه خينته كيراك زرگ از در شب است ویدرزدگراراورای (رہے عبد القدوس م مراج ما م معادت از رنج خو و درشخ عبدالقدوس م ۱۹۳۶ء) که درسلسار چنیه لوده اندهال حاصل کی تھی ۔ خده بروي برادون ورقع ندوالعند أني مرادون

شنج كما ركبتلي ﴿ مَ سِلَمُهُم ۗ مِنْ يَعَ عَبِدُوكُوا إِم طَفُولِيت مِن تُوحِهِ طَاصِ السَّا الْعَبَ ا ورنسبت قا در پیجنشی تمی ، بهبرس خرقه نمالافت ا و بانها زمت تعبی عطافر با کی ، اس واقعه کی تقفیل خواج محمد واللم كتنى في يكفي عيدار

حب اب سي مرتبه خوا مبرمحمر باتى بالنورد م سيال هي كاعبت سيمتفيض جوكر و لمي سي والمي مرخزنشريون لا يع واكيد روزمريدين كعصلقس مراقبه فراد بع تعدا أماك مراقبه س شا دسكندرد من الماية ، نبروش كالكتبي دم ساهدين اشراعين لاندا ورشيخ موصوف كاخ نَداكِ ثَانون يروال ديا، شيخ تعروصب مرافيس فارخ بوك تواس كوزب تن فرمایه اور مکان کے انوزنشریف لیے گئے ، کچھ دیم کھے بعد إ برنشریف لائے توفرایا --

" بعد، زيرتيدن فرته حضرت ثناه كان تفييع بيب روشه داده " (محر ماسم سنى . زيد أو المفال مات مطبوعه كاليورسية بطياره على ١٣٥٠)

رتيج مجدد كوسلسار نقشفينيه بدمين خرقهُ خلافت خواحير مجراً في مالشر في عطا فرا ما كذا ، ان تینول نسبنول کا آب اس طرت وکرفراتے میں ،۔

۱۰،۲۰ منت من به کار مول الشر تعلی الترمنید و کلم بر و مدا کنط کیثره است و راطر لفی تعقیق دید بمت دیک واسطه درمیان است ، و درارلقه گادر براست وینج و درطرلفه حبیته لبت ومغت - (مكوّبات شريف ، و فتر رم " معرفت الحقائق " (منتها المثل) مرتب محدواتم فمثني مطبورا مرتسرر تتستامهم نكوب عث

تینو ل سلول میں شیخ میرو کوسل انقشین برسے خاص لگاؤ کھا، اس کے اس سبت کے علق ورالفصيل مصعوض كيا ما ماستد

إِنَّ مُورَّدُ وَمَ سُمِّ اللَّهِ ﴾ اپنے والدرَ دِ گواد شُخ عبدالاسْدَ كي حيات مِن زياد ه ترسر مِن د <u> همرونی کی</u> ای میں تقیم رہے ، کی عوصہ کے لئے اکر آباد تسٹرلیٹ لے گئے تھے ہشندارہ میں الدامبر كانقال بوكيا توسشنا لله بس تفي مجدد في كاداديد يددان بوكي، اثنائ دا وس جب دبی پینے تواپ کے معب خاص مولانا حس کشمیری نے نواج تھرہاتی باللہ (سی بینے) سے لما قات کی تو یک ك جِنْ الله النفيل كى تخر كيدسة أب خواجه وصوف كى ضدمت إيدكت بي ما غربيت، خواج إتى الترك أب بربرى تفقت فرائى ادرفرايا..

...... برحیندا دا ده مغرمها دک ورسی داریدا ۵ چند دوز می توال برفقهم محبت واشت لاداقل ، ايدابغته رجه العاست؟

(مرز مم مم من روبرة المقالات ومطوعه كانورسية بهويد من ١٧١١)

ریخ میرود خاجر محربا آل بالشرد سرا المبیر) ی خدمت می دونین ما درج اور اس قلیسل عرصه مي وه کچه با ليا بومبست ستعظا لبوی کوبرسول چرکهی شیس لمباً تخذ شیخ عجرُد کوکيليم بی امرکا اندازه بوگيا تحاريخا كخاب نے اپنے خليف خواج محد دائم كئى عد فرايا ..

قدس، نترمره کی خدمت مالی می تعلیم طربیّت حاصل کرنی تروع کی ای تت يقين بوكيا عقا كرعن قريب للريحاز وتعلك مفن الني كوم م يُحدكواس رائ كي معرف مكسم بنياك كالبرح دائي احوال واكال إ نظرما تى نواس تين كالني كرا كر مين منیں آیا دراکٹر ز إلنا پریشعرا تاہ۔ المعرب إميرك دل وجوشرا فرافيكاب بعيناً الى ك جاب من ، تجدكو بالون على

"، ذا لى دوز كد در خدمت علير صفرت مستجن دوز ي د نظير في الني حضرت واج نواح قدس الشرمر ولعليم طريقيت كرفتم مرا بعيس بوست كمعن فريب لتربحاد ، ميض كوم وابريخايرا إلى وا وفوا جدما شير برحندا ذراه ومدتعو يطال داعمال نغي ای نقیس می مود م صورت نمی است اکثر ایں میت و روزیا نم بود سه ازين فورس كراز قوير ولم تافت يقيس والم كراخ خوامت إنت (نواجمي إشمكتمي زبرة المقالات مطبوط كا تورم يم الله ص هموا)

تشخ بحد د فع برزادگان فواج عبيدالمرزم سك ادر فواج عبداللر (سف الله عد "ام ج محتوب ارسال فرا إيضاء من عن خواجر إفى إلى المرست روحا في استفا ضد كا اس طرح وكركيا يحد" ينقرا زسراقدم آك والدزر كوادك احالول مىغرق ب،ان داه ي " الف" ، "بي " كالبق ابنى سے ليا ہے اوراس دا و كرو وت تنجى ابنی سے کیے میں ادرا بتدا میں انہا کے مدارج حاصل جونے کی دولت ابنی کی عجت کی برکت سے حاصبل کی ہے ، ادر" سفر دروطن" کی سما دت آنی کی خد كصدقين إنى بعد وال كى توجرشرافيك فيه دها فى ما دي اس اقابل كالبت نعشبندية تكرم بخاويا وداكا برنقشبنديكا "حضورها ص"عطا فرايا اسقليل مرت مي جرحبي ت و ولو رات ، الوار ، الوان ، ورسيم رنگيني ن اوريه كيفيا ل عاصل موس ان كى شرح وتفيس كوكيا بيان كيامات ي د کم آبات نُرنیف، و فتراول" در المعرنت" و س<u>هم این</u> م مرتبه نواح با دمجر بخشی، مطوعه امرقسر سسسالهم وصرحهادم ومكوب يتناء بترجمدا زمولا معيدالشكورة تزكره مجدد العن ثما في مدينين مطبوعه لكيش

نواج محرباً تى بالشروم س<mark>ياله ال</mark>ه > اينيه ايك بكوب مي شخ مجدُّه كى باطنى استعداد

وصلاحيت كاس طرئ وكرفرات سي:-

ریخ احومرمیند کے دسنے واسلے میں، بڑے مالم اورها مل میں رفقیرنے چندروزا ان کے را تونسست وبرخاست كي ساء ور مهبت كاعجيب إتب مثا دره كير معلوم مثطخ احوثام مروامست ازمرتبركثيرالملم و قوى العمل ، رونسه جيد رفقير برا دمنست وبرخا مت كرد ه ، كا ئب بهارا لا دوزگاد او مَات ا وشأ مر ومؤد وبها ب ما مُركِع آ

مُنه تحرِّم مفون نتحار كوميال سهو بو گياہے. " "مَزكر ه محبر دالف نا فی " بين حضرت موفانا تورعبدالمسكورصا كع مقالى ١١مم م بانى سدكى فارك عبادات كم تمام ترتيج مولانا قادى فرصديق صاحب ككفوى كم كَ بوشعمي " تذكره فيدوا لعديًا في "ك ابتدا في تميدى صفيات مين مكي تسريط كرون كي بصد الفرقال

عُرض شیخ مجدد سنے خواجہ محمد إلى بالسُرى شمیت سے" تر نیات مالیہ اود عرد حاست متعالی مع ماصل کس اور اس میں شاک انیں کہ ان تر قیات وعرد حیات کامبرا مولا اصن شمیری کے مرمج ۔ شیخ مجدد موصوف کوایک مکتوب میں کھتے ہیں ،۔

(زبرة المقامات ، مطبوعه كا نور مناسل صص ١٣٥)

خواجہ محد بائی بالنّرْسے فیف یا ب موٹے کے بعد خواجہ مُوصوف نے مجت کرنے سے میں ایم مُوصوف نے مجت کرنے سے میں ہے کہ کے دوما نی عظمت پر روٹن پُر تی ہے خواجہ بائی بالنّد نے فرایا ،۔

مر بنقر كرخ طريقت خاجر المنكى عليه الرحد (م م المقالة) في نقر كوبندت والمعالى عليه الرحد (م م المقالة) في نقر كوبندت والمعالى عليه الرحد (م م المقالة) بن نقر كوبندت والمعالم وبين كما خواجر موحود ف في المحادث في المنظمة فرا إلى الثخاره كما توخواب من ويجا كما المحدث في المنظمة قو برا معالم والمعالمة المحدث المحدث المحدث المعالمة المحدث المعالمة المحدث المعالمة المحدث المعالمة والمعالمة المحدث المعالمة المحدث المعالمة والمعالمة المحدث المعالمة والمعالمة المحدث المحد

ازبرة المقابات روسيسهما

دوسكر دوز خواج المنكن كالنوكي لواتي فرايا ..

" طوطا بندوت نی پرنره ہے ، مہندوت ان میں مختارے وامن سے ایک ادیاح پڑ ویچ و میں اگسے گا بس سے طالم منور ہو گا اور تم مجی اس سے تعفیض ہو گئے ہے (زید تھ المقالمات یعی ایجا)

چنا کچ خوا جرمحدا تی بالنگر کابل سے روا مد ہوکر لا ہور کینچے، کچرد بال سے مہلی روانہ مج سے راستر میں سر ہندسے گذر ہوا، کس شہر میں جو وا تعد میش آیا وہ خواجہ موصو دے نے شخ مجود سے اس طرح سال فرمایا:۔

" حب نقیر کفارے بہر بہر بہر بہ ہی آگا ہ کیا گیا ، جنا کیا دو مرے روز اس جوار میں اترا ہے ، اس فر تطب کے علید سے مجی آگا ہ کیا گیا ، جنا کیا ، و مرے روز اس شہر کے در ولٹیوں اور گوش نشینوں کی ثلاثی میں نکلا ، مگر کسی کو بھی اس علیے کے مطابق : پایا اور کی پر آئا تطبیت مثابر ہوئیں گئے ، تا چار ہی کھیا کرٹا یوا بل شہر میں آیندہ کو کا اس قابل ہوگا ، یونہی کہ تقیر نے تم کو دیکھا تھا راصلیداس ملید کے میں موافق پایا اور اس قابلیت کے آٹار بھی تم میں مثابرہ کے گئا۔

وزيرة المقابات بمن ابين

خواج بحریاتی یا لٹرنے اکیسا ور واقعہ کا اس طرح نور مایا :۔ نیٹرنے دکھیاکرایک ٹراج اخ روش کیا گیاہے ، اور دیکھتے ہی ویکھتے اس کی روشی برهتی کی ، فرگ اس سے ہزاروں جواخ روش کو بہتے ہی بحق کر میں مرہند کے قریب بہنچ تو و ال کے دشت و در کوچاخوں سے منور پالی ، یہ اثارہ مجی مقاری ہی طرف تھا۔ (وجہ والمقالات مص الها)

غوض حضرت تواج محدياتی با لتروم سنطنان النصصرت مجدد کوفیض و بر کاست الهال که کفت الهال که کفت الهال که کفت الهال که کفت المال مالی تعشیندید کاخ قدا در امیا زن مرحمت فرایا د

" الشرا الشرا وارمقدس كا دائى الملى منزل مقدد أك بعى ناب في تقاكدوات بى من الشرا والشرا والمعدن كا دائى الملك من الشرا والشرا الشرا والشراح المنظم والشراح المنظم والشراح المنظم والمنطب والمنظم بن المنظم بن المنظم بن المنظم بن المنظم بن المنظم الم

" إ : اً ديم إصدبترا رُخلعت ونوح "

(زيرة والمقابات رص ١٩٩٩)

د سکینہ والی انکوں نے تویہ دیکھاکہ دیا دیجوب کی طرف مبالے والا، دارت ہی سے والیں آگیا ، استہی سے والیں آگیا ، شاعرات اور کیا این اور کیا این کام کو گئی۔ کام کو گئی۔

ز ما د لے مکے میجے آفت ب کو تا ہے۔ انعیس کی ضاک میں پوشیدہ ہج وہ دیگا دی

شغ محدد فراتے میں ا۔

یدنقریفنی طور پرمانتا خاکر آنفرت صلی الدُولی ولم کے عب مبارک کے معبال تم کی مجت اور تربیت وارشاو برگز وجود میں بنیں آئی ہوگی، نقیاب تعمت کاشکرا داکرتا ہے کہ گوا تخفرت میں فرملائم کے شرید بھرت سے مشرور بنیں ہود این فقر بقین می دانت کشل این محبت اجماع و با نندا ل تربیت و ادنا و بعدا زنهان کن مرود علید وعلی اکر العدات و انتسلیات برگز به وجود د اد و است و ترکز این فعت بجایی د. ابرا دسور المساون المساون المراح مشرت دارم المراح المراح

. وی میست وسول که که بیان این بیرداین هرمه قدس مرساً به فود دریده کم کے . شنیده وا دعی نمید دونه کا داست وموجه بید جیرت الوالا بصاری

(زيرة القامات رس ۱۵۵)

يداس مرسيك خيالات مين جس كونو وشيخ محبرة في مير محد نع براك الدي وم ميره المراه) كوخط كليدكر بلوا إلى ا

المن خواج المتم وافرستن كرجند واز وصحبت الشدواخ العض علوم ومعاد صافا بر كرجوان قابل ظاهری شود ، مثار البدم با اشااست و نواق وان شا الا (مكر بات شرایت و نرس مكرب المسالیم) خواجه محر با ممکسی شیخ عبروکی مندمت مین و دارس دسے ، سی ، لے ، اسستوری

دى ، لد، المورى ، پرتين لا بچرحلدا دل حصده دم ك بن ك مشف المرم ، اس كف شنخ كراره مين الميكي بها تاحت مرحنيت سيمستندا وراقا بل اعتبارمي ، شنخ عبرة کے تعلق موصوف ان ایک اوروا قدم پرخم نشان دم م<u>یشدند</u>ش کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں بد

ا کی د و زحضرت (سینج مجرد) مجروس تخت پرامام فره بدید تھے کہ نوا جہ

باتی بافترتن تمنا دو مرسد درولیون

کی طرح آ ب کومجی د تکھنے گئے ، بجرے كے در دائے يہنني أو خادم نے جا إكم

حفرت هاصب كوبيدا ، كوثے كم حفرت

خواجه نفختی سے ثنع فرا دیا، ا درنیاز

وأدتك ماتحه دروانب كيابراتك

کے زدکی مضرت کے جاگنے کے منظر ہے

تقودى ومرس حضرت كى الكحكلي أو دا بث ن كر) أورز دى كد" إبركون يو؟

حشرت فوا جرف بڑے ا دب کے ساتھ

فرال!" فقيرمحدا في تسبيغرت ماب

داً وا دُنين بي) تخدت سے ضعار بار اکھ کھوے

بوئسه دربا برآكونها بت عجزوا تحارك ماتع

حضرت خوا مبرکی خدمست میں مجھے کیے ۔

..... روزے حضرت الیاں ورحجر انخود

برحوش خودخنود وبود ندنا كا وحفرت

خواجه باتى إلىُّه تتبايشيو مُا يُردرونِيا

بنفسدور بافت الثال به ورحجره وميدنم

منا دم حضرت الثيال خوامست كدحفرت

الشال دابيدا دكنرحضرت واجرر مبالغ

نام ا درااز بهدارکر دن منع قرم و ن

ومم حجال مرشاز وادب شام برون

ونز وكي أمتا زانظار ميدا ري

مضرت ایٹا ن می کثیرند ، کی گذشتہ

بودكه حضرت الثال ببيدار شده آواز

دا د نوکه بروان درکمیت <mark>۹ ___حخ</mark>رت

خواجه برا دب تمام گفتندكه نقرمحراتي"

حقرِت ایٹان : زعریش ی در اضطراب

يرجسة برول من مرافقار وانكسارتام

ورخدمت تشميتنديه

و بنی میں کچر عرصہ قیام کرفے کے بعد شیخ مجدد مر مرضد والی تشریف سے گئے ،اس مفرف آپ کی روحانی ترتی میں جارجا فرلکا دیئے ، سربند آکر بیت وا را او کا سلسلہ ماری کیا اورطال ان را ه حیقت حلقه بگوش بونے نگے دخو د آسکی مرشر صفرت خواحب محدیاتی بالترمنے مربرین کو آپ ہی کی طرف رجوع کی ہرایت کی ،اس سے رشخ محد و کے اطن كالات كايتريال ب، وهؤ وكريونرات إن ار

..... مرگرى صفرت نواجه ما قدى مره مى بمار سايخوت نواجه قدى مره كالبان فرات

ک تربیت میں اس وقت تک مرکزم ہے جب تک کہ ہا دا معا لمدائبتا الک نیس بہنیا۔ کی حب ہاری تربیت سے فارغ ہوئے تو دیکا کہ آب نے شیخت کی تام و مراس ہا ترک کر کے طالبان طریقیت کو ہا سے جو لمل کردیا و در فرایا ہے۔ کا دا اور کر تعریف ہم اس بڑے کو لائے تھے اور ہم نے بنوت ان کی مترک زین میں اس کو جودیا۔

به زمیت طالبان ۱ داشی بود که معالمه

ابه زنها زرمیده بودچ س از کا دمن فاسیخ

شدن دمری گرد بر که خود دا از کارشخیت

کشیرند وطلاب را با حوالد نبوده فرمودند

کر" این تم را از یخا را و مرقماراً و رویم و

در زمین برکت آئین مندکشتم مهموری کرده آئین مندکشتم مهموری کار برق المقابات)

در برمین برکت آئین مندکشتم مهموری کار برق المقابات)

مطبوط کار برق المقابات)

مطبوط کار برو سید الایسات المساوری منداند مناسبات المساوری مناسبات المساوری المساوری

ش جد و کے اس ول کی تصدیق واجر باقیا سرکے ایک محوب سے می بو فی ہے ، جماعو

في موصوف كوكهيجا تقا، كري فراسك بي ور

م مرافق المرافق المرام مرافق المرام المرافق من المرافق المرافق المرافق كا مدان المرافق كا مدان المرافق المراف

ا در ال كيا تحااس مي اس كالفضيلي وكراوج دب. فرمات مين

...... ای فقیر کوتن مرتبر حفرت کے در دولت کی عقید بوسی کا تمرف حاصل ہوا،
جب آتری مرتبر دیارت ہوئی آوار شاد فربا یا کہ مجھ پرضعت برن فالب آگیا ہے (اب)
ایسد حیات کم دوگئی ہے تم بچل کے احوال سے با تبرر بن ایکر م و یا کہ اس نور کو اپنے سائے
طلب فربا یا، اس وفت آب دو دھ ہے بیجے تھے ، اس نقر کو حکم دیا کہ ان ان پر آوج دد،
حضرت کے حکم سے ان کی موجود گی میں میں نے آپ کو قوج دی ، بہا ل کاک کو اس کا
اثر بی فا بر بوا، اس کے بعد حضرت نے فربا یک دوالدات کو یکی فائبا د توجہ دو ،
بینا کی ان کو بی فائبا د توجہ دی گئی، امید ہے کہ حضرت کی موجود گی کی برکت سے اس
قوب کے بی ایکے فال بر بوک : وں " امید ہے کہ حضرت کی موجود گی کی برکت سے اس
د خرادل " درالع فت" ایک خل بر بوک : وں " امید جودی گی مطوعہ افران کو برکت استالی دو ترادل " درالع فت" ایک خل بر بوک یا دولا ہے دولا ایک والدار میں مطوعہ افران کو برکت برات اللہ دولا مرتبر برات کی مطوعہ افران اللہ برات کو برائے کا دولا ہے دولا ہے اور المرفت اور برات برات کو اس کو برائے کا برائے کرنے کو برائے کے برائے کی برائے کو برائے کو برائے کو برائے کو برائے کو برائے کی برائے کی برائے کی برائے کو برائے کو برائے کی برائے کو برائے کی برائے کو برائے کو برائے کو برائے کی برائے کو برائے کی برائے کی برائے کو برائے کو برائے کرنے کی برائے کو برائے کو برائے کو برائے کو برائے کو برائے کو برائے کی برائے کو برائے کو برائے کو برائے کی برائے کو برائ

خواجہ الی باللہ کی حیات مبارکہ میں شخ محدِد کا یا آخری سفرتھا ، دلی سے دائیں آئے محدِد کا یا آخری سفرتھا ، دلی سے دائیں آئے محدِد کے بعد پیر بزرگوا رکی مرابیت کے مطابق لاہوہ تشریعیت میں مقریق اور وہال تعلیم دارشا و کا سل بیجاری کیا ، تضافات عصراً یا کی محبت سے متعنیق ہونے ، مولانا بھال تاریخ اکثر خدمت با برکت میں حاضر ہوتے تھے ۔

حضرت خوا جرمحد با تى بالشركى و فات (سيطيناهم) كے بعد شنخ مجرد نے اپنى تبلينى ماسى

کو تیز ترکردیا تا آئکہ سرز مین ہندگی کا یا بلٹ گئی، ع ایام کا مرکب نیس، داکب ہے قلند

اس سے قبل کہ ہم شیخ بجراد کی اصلاحی و تبلیغی مساعی کا جائز ہ لیں ، بہتر ہوگا کہ اس کے باس سے بہتر ہوگا کہ اس کے اس کا بین منظر پیٹ کر دیں ، تاکہ اسکے صبح محرکات اور مقاصد کا پتہ چل سکے راس سلنے "کُندہ" دور اکبری" کے مقلق کچوع ض کیا جائے ۔ (با تی)

تذكره مجدّ دالف ^{نا ف}ي ً

مكنوات نواجه محرميصوم

حضرت مجد دالعن آئ کی متبدا صلاح دیرایت کو آسکے بدیس می آنے بنا الا در وضرت مجدد و کے ڈالے موے رخ کو تکس کاس بہری آیا وہ ہی آ بیک صابزائے خواج فیرمسوم ہے۔ آسکے مکایب بھی آبکے دالد ما جد کی مکائیب کی طرح آئی مسلحانہ کا دشوں کے آئیز دارس جمل زبان فاری ہو۔ فاری کے خوانے کو موالا نائیم احد فریدی نے تکیف آئی ہے کہ ساتھ اگر در میں شقل کیا ہے۔ ادرم تی خان الفر قان نے اس کوشائ کیا ہے رہے کہ تی وطباعت ہائی کا نفاعواری جسفوات ۲۰۰۰ می مجلد تھیت ، ام مرد ہے۔

تبيعطاءالترثناه بختاري

(از، محد منظور بغانی

کی جینے سے سیّرعطا والندرٹا و بخاری کے متعنق اخبارات میں ایسی خبری آ دہی تقیس جوانجی صحت کی طرف سے مہت ہی ما یوس کرنے والی تقیس اور انھیں پڑھ کروں سی میں خطوہ پیراز والا تھا کرٹا ہو احکم الحاکمین کی شیت اور اس کا فیصلہ بہی ہے کہ وہ اس مرض ہی میں ونیاسے الحمالے جہا میں۔ لیمی جوا اور کھلے ہفتہ موم اِگست کے اخبارات میں ال کی وفات کی خبرائی ۔ انا للنہ واٹا ایر راجعون ۔

ول اس خبرے بہت منا ترجوا۔ اور حافظہ نے بھولی ہری باتوں کی ایک شخیم کی بال بل کی ایک شخیم کی بال کی ایک شخیم کی بال کی ایک شخیم کی بال میں ہوں کے سامنے جن میں سے اکثر فیے توان کو کھی دیکھا بھی نہیں متحا ، بال ایس بیری ہی زبان سے نام باربا دمنا تھا ، اگن کا تذکر کو کرنے لگا ، کسس کلسل گفتگوش ان کی ذائر کی کے معض البے اسم اور قابل ذکر ان کا تذکر و کر میں آگئے جو شا بیر کہیں کھ کرممفوظ ذکتے گئے ہوں ، جی بیا ہا کہ ان کو قلمبند کرا کے عفوظ کر و یا جا ہے۔

آرج وہ ہاری اس وینا میں آئیں جیں، اور انکو ہما رہے کسی خواج عقیدت اور کسی خواج عقیدت اور کسی محتیدی اور کسی محتیدی اور کسی تحتیدی اندر کا انتظاء بھی تنہیں ہے۔ جربیزائی ویسے مالم میں انکی خدرست میں ان کے این کرنے کے لائی ہے، اور یہی کا پہنچا کہی دلشا اللہ یقینی ہے، وہ انھی راعتوں میں ان کے نے دیم سے، ورد انھی راعتوں میں ان کے نے دیم سے، ورد میں آئی ہت کے دیم سے، اور میں آئی ہت اور کی تو اور میں آئی ہت رہا میں حق سے، در اندر بقالت اس عق سے اوا کرنے کی تو نین میں۔

ای کے ساتھ بھین ہے کہ ان کی بعض ایما ٹی خصوصیات ، دران کی زندگی کے بعض دافعات کا آن کرہ انشاء انٹرزنرول کے لئے ضرور کا فیع ہوگا ، ای اگیر ریر پرسطریں ایک عزیزے لیلورا الملا کھھا دلا جوں ۔

" بخاری " اورا شا ه کے دو پر عظمت همیے لگئ دونے کا وجر سے میرا تصوراً سی است ان کے باره میں یہ کفاکہ اُن کی کل دھورت بخاری علیا و کی کا در وضع دہمیت مشائخ طریقت کی کی ہوگی۔
لیکن اتفاق کی بات عرصر آب الاقات کی فوجہ نیس آئی ۔ بی شلالے آئی میں امر دمہ در شفع مرا آبادی
میں مدس تھا ، جن اتفاق کی اس سال جمعیۃ علیا و بہند کا اجا کا سی امر دمہ ہی میں ہوا کے بوگی،
اُس زمانہ میں جمجے جمعیۃ العلما ، اور اسکے کا مول سے شاھی آئی تھی، یہ وہ وفید تھا کو چہ آئی تونون
میلے آل انڈیا کا کا کر سے اپنے فا ہو ۔ کے اجا اس میں سے تا و الی اُس تہر در اور شاکو تون و اور اسکے کا مول سے شاھی کا بائی میں سے اللہ اور ای اُس تہر در اور اسکے کا مول سے شاھی کا بائی سے اللہ اور اور اسکے کا مول سے شاہد میں سے اللہ اور کی تھی اور اور اور اسکے کا مول سے میں اور کی تھی کا دون کا اور کی تھی نا و در کھواسکے بعد کا توان کی تی نے کا سے اور کی گئی میں انگریزی اقتدا مر کے خلاف مول نا فوائی کی جنگ کے اور اس میں موٹے دالا تھی ۔ بہرجال امر دم میں جنگ دالا کا یہ دوجہ سے اور اس نا خول میں موٹے دالا تھا۔

اد هرا کی سال در میان میں بر ہو تھی تھی ، کرموانا انجوسی مرادم اور بعید العبل دکے دنیا تعمل میں ایک میں کہ کی تھی کہ کی تعمل کر بھید العبل دکھ دنیا ہے مند ابنی کی تھی کہ اس کی سے کیا جا سکتا ہے کہ جمید علا دہند المنیا ہیں کی سے کیا جا سکتا ہے کہ جمید علا دہند دہا کا اجل سے المح جو التھا۔ کھی اس کی سے کیا جا سکتا ہے کہ جمید علا دہند دہا کا اجل سے المح جو التھا۔ کھی ابنی کا دینوں میں امر د ہم ہی میں المح در المح ہو التھا۔ کھی ابنی کا دینوں میں امر د ہم ہی میں المح در این کی المجمل میں بھی ہے کہا گیا۔ اور جو المحال کی غیرہ الحال میں امر د ہم ہی میں المر د ہم ہی میں المح در دینوں میں المر د ہم ہی میں المح در المح میں المح المح میں المح المح میں المح المح المح ہو المح المح میں المح المح میں کا اور کھی ہوں کہ المح میں کی ضوری ہے ہوالی کی تھی کی میں کی ضوری کے بعد وہ ہو گیا ہو کہ المح میں المح المح میں المح المح ہو المح کی دور کی طوری ہے ہوالی کی تھی کی میں کی ضوری کے بعد وہ بنیا وضم ہوگئی تھی جس کی وجہ سے جمید نے سال تا کی میں کہ تاکم میں کی ضوری کے بعد وہ بنیا وضم ہوگئی تھی جس کی وجہ سے جمید نے سال تاکی میں کہ تاکم میں کی ضوری کے بعد وہ بنیا وضم ہوگئی تھی جس کی وجہ سے جمید نے سال تاکی میں کہ تاکم میں کی خور سے کہنچ کے ایک کی میں کی خور سے کہنچ کی المح ہوں کی وجہ سے لینے المح المح وہ میں کی وجہ سے لینے المح المح ہوں کی وجہ سے لینے المح المح ہوں کی وجہ سے لینے المح ہوں کی وجہ سے لینے المح المح ہوں کی وجہ سے المح المح ہوں کی وجہ سے لینے المح ہوں کی وجہ سے لینے المح المح ہوں کی وجہ سے لینے المح المح ہوں کی وجہ سے لینے المح المح ہوں کی کو وہ سے کہ کہ کے اس کے میں کی وجہ سے لینے المح ہوں کی وجہ سے لینے المح ہو کہ کو المح ہوں کی وجہ سے لینے المح ہوں کی وجہ سے کی وجہ سے لینے المح ہو کی کو المح ہو کی وہ ہو ہو کی کو المح ہوں کی وجم سے کی

ست زیاده مناز تعی کا یخوس کے ماتو انسراک ایس می ایک در دولیش می اجلاس کے لئے است میں ایک در دولیش می اجلاس کے لئے میں دیا تھا در ادا جا دات میں اس فی اشاعت می ہوگئی تھی اور خودجیت کی صفوں میں اس و قست اس بارہ میں خاصا اضلاف دائے تھا۔ بہرصال امرد مرسکے اس اجلاس کی غیرمولی اممیت کی ایس و تب کا یہ اسم اور خت اختا خال فی مشارس سنے آنے والا تھا۔ اور دور مرب کی ایس میں مرحم والی جمیع میں مرحم والی جمیع کے اجلاس نے فدرتی طور پر ایک مقابلہ اور شکس کی نضا بادی تھی کہ دور میں منظر کو دور من میں رکھ کو اس سنے ا

بميقر كالعبلاس مشرقرع بوني سن ايك دو دن بين بي قريبي مقا مات سيحبيتي بضاكار و ك جقي انظام ك لئاً ما مروع بوك ميسك وطن نبعل كاكب حقاد كيد ول ميلي بني والاتما اُس میں کے تعبش اومی علی الصبح بہنے گئے ، اور العنوى نے بنا یاکہ بادا برو گرام مر سے کہ باراجھا الكساحلوس كي مكل مين امردمه مين داخل جوءاس حلوس مين كجيدا ونت برن ، ان برنقارت ہوں ،اس نئے ہارے واسطے او تول اور لقا رول کا انتظام کردیا مبائے و در اصل منجن کے رضا کا راس طرح کے کیا ڈی " جلوس ٔ حالا کرتے تھے۔) ہم لوگ جوام و مریس اس و تستامبلاس کے کامول کے درر دارتھے ، ان کے راشے رِسُلہ وَ ما ، فریبًا ۸۔ ہ بجشیج کا ؛ قت کھا مجلس عبالہ کے دفترین بھیے ہم ای ملد برمور و کررہے تھے کہ ا دموں نقاروں والا برحادی اجاری یمال نکل مناسب سے ماہنیں میری اور اکٹر کادکوں کی رائے اس وقت کے حالات میں ملوس کے حق میں تھی لیکن ہم سے مخدوم اور برحیثیت سے بزرگ حضرت ما فظ عبدالرحل صاحب صدر مدس مدرمه کسلاً ميدا مروم و دحة الشّرملي ، كي د الشيمنين كُلّى ـ ال كومًا لَهُ اسكے جواز میں بھی ٹبر تھا۔ یا وہ اسکو ٹھا ہت اور مجید گی کے خلات تھیے تھے۔ بیٹورہ جی ہی ر ما تھاکہ احیا کاس و وحضرات و فرس من داخل ہوئے الن میں اکیب ٹوصفرت ولا نامنتی توریقیم صاحب لدهیا فری تھے جومیرے لئے جانے مہنیا نے ہی ہیں مجکومیرے امّا دیتھے اوران کے را تھ جو دوسے صاحب تھے ان کوہم میں سے کوئ منیں بہا تا تھا، ان کی وشع یے تھی کہ لإتكاش بهبت موثا سااكيب سوشا بحبم يركك ركا مجلوا ساقسيس نانيم اسين كرتاءا دريفا لب كعدري كادتكا بوانيلا تهبند جم الكل ببلواؤن كاسارس مجاكم يفتى صاحب ساته کوئی رضا کار ہیں ، اتنے میں خود مفتی صاحب نے بتا یا کہ بیر عطا والٹرٹ ہ کاری ہیں ، ہیں کہ رسب کی منا کار ہیں ، ان من کر در من حدودت اور دسب کی منا ص کر دیری حید بیری حید اور دان کا دی کئی کے کئی مقدس نی خوا تھا ہ کاری تھی ، مصافحہ اور ملا قات بعد بری بیکنی کے دفع کا دی کے کئی مقد میں نے کہا ہم لوگ وی سے فروایا ، کیا ہور ہا ہے ؟ میں نے کہا ہم لوگ وی سے جھوٹے سے مسلہ بی خود کرد ہے جی سنجھوٹے دو اس کا دول کا جھا اُد ہے ہے وہ اسس طرح کا جہوس کا لائوں ہا ہے اور مشرح خرا کا میں کہا ہم اور کا جھا اور ہے ہیں اسبح کی کی دائے ہے کہ کا خوا می اور میں کھا تھا ہے اور میں کھا اور ہے ہیں کہا ہم میں سے کھی کی دائے ہے کہ کا خوا کہ اس وقت کے فقی اور کی ایک دائی وقت کے فقی اس کو گھیک میں کھیے ۔ نا و صاحب نے اپنے خاص اندا ذیب فرایا کہ اس وقت کے فقی اور نے دو اور نے دور نقادے ایک اس وقت کے فقی اور نے دور نقادے ایک دائی دور نقادے ایک دائی دور نقادے ایک دائی دور نقادے ایک دور نی دی جھی کی دائے دور کا دور نقادے ایک دائی دور نقادے ایک دور نی دور کی دائی دور کا دور نی دور کھی کھیوں گا۔

اس ما یزگی سے بہی طافات شاہ صاحب سے بی کھی۔ اوران کے انوا دوم فراع یہ بہر ہا تجرب بھا، جال تک یا دہے یہ جمہ کا دن کھا۔ حالی کی تیا دہاں تو را مشر دع ہوگئیں۔ اوراسی شاں سے جنوس تکا اور لورے یا فراد کا اس نے گشت کی ہشورہ سے ہوگئیں۔ اوراسی شان سے جنوس تکا اور لورے یا فراد کا اس نے گشت کی ہشورہ سے یہ بھی طے کو لیا گیا کھا گیا تھا کہ بھی طے کو لیا گیا کھا گیا تھا کہ بھی جائے مجد ہی میں جو نے والا تھا، اسی میں بنڈال بنا تھا) حواس ہی فی شاہ ما حب کی تقریبا کا اعلان کیا۔ اس ذیا نہیں شاہ صاحب کی اخباراً جو سہر ہم میں ملکر ہا دراس کے مہبت بڑے طبقہ کو میں ہمیت دھوم تھی اوران کی نہ فرگی کے بیش افران کیا۔ اس فران کی کہ فرگی کے بہت بڑے طبقہ کو ان کا نا دیرہ عاش بنا دیا تھا۔ کھرام دیر ہمیں ملکر ہا درسرا مبلہ بھی ہنیں تھا۔ دکو نگر دونوں کی یہ ہمی ہوئے والے تھے۔) ہمیں گئے دونوں کی بہت شاہ دو اور کہ بھی آگئے جن کی دوسری مباسلے شاہ وصاحب کی تقریب میں خریبی دوسری مباسلے تی وہ مرب سے وہ والے کھی ایک جن کی دوسری مباسلے بی اس کے شاہ وصاحب کی تقریب میں بند کے لئے آت مہر مبت سے وہ والے کھی آگئے جن کی دوسری مباسلے من وصاحب کی تقریب مدر مربی مباسلے تھا۔ تھا یہ بہند کے لئے آت میں مہت سے وہ والے کھی ایک جن کی دوسری مباسلے من اور مہت من اور میں ہمیں کا دوسری مباسلے تھا وہ مرب سے دورا میا ہمیں دوسری مباسلے تھا۔ تھا یہ مرب سے دورا کی دوسری مباسلے کھی اور میں میں دوسری مباسلے تھا دورا میں میں دوسری مباسلے تھا۔ تھا ہمی دوسری مباسلے تھا کی دوسری مباسلے تھا دورا میں دوسری مباسلے تھا دورا میں دوسری مباسلے تھا دی دوسری مباسلے تھا دورا میں دوسری مباسلے تھا دورا میا میں دوسری مباسلے تھا دورا مباسلے تھا دورا مباسلے تھا دورا میں دوسری مباسلے تھا دورا مباسلے ت

نا زحمعہ کے بعد تفتر ہو بٹر وع ہوئی۔ یہ بہلی تقر بریقی جواس نا چیز نے شاہ صاحب کئ نی روس میں افشار النّد بالکل مبالغہ منہیں کہ لوپرانجمع یا لکل سحور بمقا۔جمیقہ انعلماء کے خالفین کی طرف سے اس دفت دوباتوں کا طاص طور سے پر دہگینڈا کیا گیا تھا۔ ایک ہے کو ہوگئی کا انگرس سے ادر موند کا دو مرا یہ کہ ہے دہ ہو ہیں ، کا نگرس سے ادر موند کا دائی اس دو مری بات کے انجا نے طبخ کی خاص دو ہری بات کے انجا نے طبخ کی خاص دو ہری بات کے انجا نے طبخ کی خاص دو ہری کا دہ موند کی خاص دو ہری کا دہ موند میں کا دائی افغاتی سے اور کی کا کوئ دو مرا کی خاص موند کی خاص دو ہر میں کہ دو انہوں کی تفقیر کے واسل اول کی زفرگی کا کوئ دو مرا مرا دائی افغاتی سے اور کی کا کوئ دو مرا مرک خار دو انہوں کی تفقیر کے واسل اول کی زفرگی کا کوئ دو مرا مرک میں اور اور ان کا تا اور کی کا کوئ دو ہرا کو دو مرا کو دو کو ایک انہا میں میں کہ کھنے کا دی تو کو کو ایک انہا میں کہ کو دو مرا کو دو کو ایک کوئی کا کوئی دو کو دو مرا کو دو

یات اورکور اور ایسا اورکور کرد کا در ایسا میں ایسا اور ایسا کا در ایسا ایسا اول کی کردی تورا اور ایسا کا کہ کا در ایسا کا کا در ایسا کا در کا در ایسا کا در کا در ایسا کا در کا در کا در ایسا کا در کار کا در کار کا در کار کا در کار کا در کار کار کا در کا در ک

ائن کے خلیم یہ میں اس مسلم میں ہیں رہنائی کی گئی تھی ، ان : والی تطبول نے کا نگوس کے ساتھ استراک کے خطبو یہ ہے اس کے ساتھ استراک کے شام کو اور بھی شکل بنا دیا تھا ، لیکن آخر کار ولا نا حفظ الرحن صداحب کی بخو فرکے حق میں ترہے زیادہ حقہ میں ترہے کہ اس فضا میں تربی نے برکے یاس کو المینے میں ترہے زیادہ حقہ سے کہ اس فضا میں میں تو فضا استری اس فضا کہ اس کی اس تفض کی تقریر ول نے فضا پیٹ وی معلوم ہوتا تھا کہ الشرکا بندہ قرقر برہنیں کرتا سے ۔

ا بھی ذکر کرچکا ہوں کر سیر مطا، السُّرشاہ کاری کی گرفماری کا ہر دقت خطرہ تھا، إدهر يہ اور يہ المسك اور يہ السي طبح تقی کر جہا نشاب اور سی طرح ہوسکے اس وقت وہ اپنے کو گرفناری سے بچا میں اور جیعة کا یہ تازہ بہنام ہن، دسّان کھر ہیں بہنا میں اور سال کو کا نگرس کے ساتھ جنگ آزادی میں شر کی ہونے کی دعوت دیں، امرو ہدیں احباس کے دوران ہی ہیں معضوص ذرائع سے معلوم ہواکہ شا دصاحب کی گرفتاری سے احکام آگئے ہی اور وہ اجبال س ختم ہونے کے بعد روانگی کے وقت گرفتاری النے میا میں شرکی ہونے کے بعد روانگی کے وقت گرفتاری النے ما میں شی میں شی میں اور دہ اجبال س ختم ہونے کے بعد روانگی کے وقت گرفتاری النے ما میں شی میں گئے۔

بِكَا بُوَّارِهِ كُفِيرٍ

شاه دساحب نے دمروبرسے کل کولیے طو خانی ددرہ شروح کیا ، وہ عرصر ٹاک گونڈرڈ ہوسکے ۔ انھوں نے قریباً پورے ٹالی ہند کا دورہ کر لیا ،سنٹ ٹاک سول ٹافرانی میں جو مزار ہا مسلمان چیل گئے اِس میں کوئی شرہنیں کہ اُن کی بہت بڑی تعداد تہا شاہ صاحب ہی کی پرجوش اور آتشیں ہوری کے صاب میں متمی .

المسال ا

یماں یہ بات میں قابل لیا فات کہ تا ہ ساحب دورای مارح اُن کے خاص دفقا کو اپنی اس صدو تبدا در قربا فی سے اُسکی اسد بالٹی تنیں تھی کہ کا تنگرس اور اسکے لیڈروں کی طرف سے اُس کا اعتراف مجمی کیا جائے گا ، یا وہ اس قربانی کے فراید کا تنگرس میں تون پر زایشن حاصل کرسکیں کے ملک اسکے بھکس انعیس سابق تجربوں کی بنا دم پر بورا بھین تھا کہ کو کی اسیاسلال کانگوس میں کوئی پارٹی مصل منیس کوسکتا ہوکہ سلام اور سلانوں کا کھی پورا و فادا داورای وضوع میں مرکعی پورا و فادا داورای وضوع میں مرکعی بورا میں میں مرکعی ہوں کے بعد حجب دو ہری گول میز کا نفرنس سے بہتے گا خرعی إرواد میکیٹ ہوا ، اور سا رہ سے سیاسی تیدی رالم کے گئے گئے اور اس کے بعد کو اچی میں اگل انٹریل کا نگرس کا اجلاس ہوا تو ہجا ب کا نگرس نے سوئی مسلم کے گئے تھے اور اس کے تعدید کا در رکھا ور اس کے تعدید کیا کو میرو طاوا اللہ ش وا در ان کے دفیقوں کو کا نگرس کے نظام سے دور رکھا بہا تاک کہ کراچی کے اجلاس میں یہ لوگ صوف من من جد کی حیثیت سے تربیک ہوئے۔

ببرحال یہ وا تعدیث کرٹ عطاء الٹرٹ ہا و دائن کے دفقا دک مائے اس جد وجہدا ور قرا نی کا تحرک عرف مر محفاکہ کا نگرس انگر نرکو مندوتان سے بیاض کرنے کے لئے ایک ارا ائی لڑ دہی ہے۔ ہمی صرف اس مقصد کی خاط اس میں حصر لیٹا میا جئے ۔

میرا میال ہے کرٹیدعطا والٹرٹ ہ کے لئے بھی یہ بائعل کمن تھاکہ دہ اپنے دنین خاص عملی لانا حبیب الرحمٰن صاحب لدھیا فری مرح م کی طرح پاکتا ان کی طرف ڈو چکینے مبا نے کے بعد کھیرنڈرٹان والیس مجاشے اورٹ ایر ہم کم لما مان ہند درتان کے لئے اُن کا بہاں آ مبانا کچھ مفید ہی ہوتائیکن طان اوران سے کو کا اسررکھیں۔۔۔۔ دو مری طرف واکر السے طوط الی بھوں کا وہ کوئی اصان ایس اوران سے کو گا اس براہی اسکن اسکن میں اوران سے کو گا اس رکھیں۔۔۔ دو مری طرف ایک ان میں کئی حکومت میں کے وہ معتوب باک مرکز میں اسکن میں اور دور و قریب اسرحکومت میں کے وہ معتوب رہے۔۔۔۔۔۔ کسی برتم میں بھے اس ملک اور توم کی میں کے باس سیدعطا والشرشاہ میں ایک مات میں جود و جود و جود و جود و جود و دور و اس سے کوئی کام خرائی کوکوئی کام کرنے کا موقع بھی ذو سے۔

سيرمطا دالمنوثيا وكارى كى وقات فيداكي الوالي آدريج ياد ولاكر بندوشا في مسل الحك وك انبے مُلری طرنت ومین کو بڑی ٹ رت سے موجہ کو دیا جوسٹ کا بر کے بعد سے کچھ نظوا ندا زما ہوتا جار ہ جد والانكداس مصليكم الممسل فوسك اس فرمبي طبقه كديز دك جوازا دى كى برناسين وران كے الدلى قربا يُول مِن أَكْتُهُ الكَيْرَاء منده ." في ممل اول كيرما فل ميں اس مُسلاكونا عوالم بيت بلکه اولىبت صافعىل تنحي اس ستے مبرى مرا دسنه. وَ زاد مند د سّال مِن مهارَي و مني و مَنْ فصره مبات ا در بارے تفوعی شرعی قوانین (بِنل ۵) کے تفظ کا اُسُدِ ۔۔۔ میرا خیال سے کہ گزشہ دو کے جميعة لعلماء كيصدرارتى خطيبات ميس خالباكوكي الإسكليي وبيا خطيبه زجؤ كاحب مين وس سله كالتذكره مسل في كي مناصل لخاس ا ورست وملك ويشيت ست ذكياكيا أو واسك علا و والمنقف موقعول ير بمبعتى خوقا دمولے بخونرکئے أن سب ميں جي اس ئنار كومنن آول كى ديني ويتى أذار كى كا اہم ترين كنا قرار وے کر د نفات مرتب کی گئی تنیں ۔۔۔ ۔ دورمول ا رندمحر ہے آڈ لا ا نب دمیر نربیت صوبر ہوا ۔) نے آوسٹ تر مشكارٍ مِن " نظارت الويشْعِيدُ كعاموًا لناست ايك كمل ومغوري فاكرُهي مَنْ وَرَحْتُ ثَارُتُهِ كَلِي مِنْ یں کے تعلق مرموم فا دنیال تقبالی زا وہندورتان کی مہوری حکوم باد کا بدائش کا نگریں کے رہا میٹے ہو يا خاكد آما ألى سے اس ميں فرف موسلة كار __ بهرمان مشكلة ست بطبة كاس و خال الرمي ياسب كور مؤاد والتين مشتعظيم فبسيام نووثنا لتأذا وموه اور وه وقت أليهم شد لضيرنا دى تجوني بي ا ورمبارس فارمولے تجے توفك كيمالات استنفزاب اورنضااتي اركيكني لدان والاشكيرانطلن كي والعيركوني كفالش تضين تھی دلیکن ظاہرے کرمہ ہرس گزر بیائے کے بعد فضاہ وہنہیں دی ہتے اورس عین حیان وہاں،عزئت و آبرو اور دوست عام شرِرت عوق مين سا دات ك والات لماسك ومردارول كرساعة أينكري، المحطيح خودی ہے کہ بیسادی اس بنید کی کے ساتھ دوان کاحق ہے سامٹے ہوئے۔۔۔ اس کے بتانے کی خرو دہت نہیں ہے کہ اس معالمہ میں اسجنبی تا خیر دوگئی و ۵ مرک کے لئے اس قدر مضر ہوگئی۔۔

بنادے دوسے برا کل جن کا تعلق بادی اور دیزی فرور کول سے جے البیٹ بم عف کے إ وج وهجى بالدسے خاص مراكل منيں ميں ، وہ تو كار، كے ووسست بھی سبتے طبقول كيراكل مِن جاند خاص سائل تو درجل دسی بمی جن کانعلق بهادی اسلامیت سند ہے ۔۔۔ کم از کم دس زمبی صلحہ کا قربر وانعت كارتوب ي عامتا بدي وحضرت شيخ الهندِّست لميكرتيره طاء الشرسّاء أفارى كارراى قا فاركه تمام بي مجا دین فیطت اسلامیه مبندید کیے انہی مراکل کونصعیالعین کے طور پرما ہے دکھ کرقربا ٹیا اب وی تھیل درای بنياويروه ابنى مويجيد وابني قرانيون كواعلا وكلزا الشركى مثريبدا و فرانى تحقة تف الشرت سايرى وقع ركفت يْ وْ ٱلْبِيرِ، كُواتِ الله والله مال بهلير حضرت تَشِيخُ الهن يَهُمُ تَرْطِينِهُ ولِي إعليَّ كُوْ هِ كُما شِيط بَدُّ عَظيمِ كَعَابِهِ مَنَا مَاتَ عَدَسُهُ وَمِنْ كَاسَامِهِ يَعْلِينِي طَا تَوْلَ كَذَكُ لَا كُورُ و كَيْضِ مِسْدُورا إيخالُهُ إِلَى صوديت صال ستعارج الوعبيده إنالجراح رمعا ذين جبل دمعدتن ابى وقاص ودخال بن الوبيدى دوس يجين مِي تنسدا لن مطوركا نكف وا لا جراكب تنت گهرنگا يسم كه . في بوشيد كما و ه مها ميت دربرباع لم ا ود کمکامجی بندامی کوئی بات کینڈ کا بڑا اول ٹمیں ہے فکین اُس کا اپنا یا حماس ا دیقیین ندور وَاراس ٹنو يس بهارى كوئاسي ا دربها واتن خس بزرسته ال بزرگول أن روحول مد الفراعية أنظرات اوزيجيني كا باعث إذ كار سيالداد يورض كإجاء إي إيس بال اكاسفاص أرت كت سيرمطا وتراه والدي كا كيملىلىمى بيد المنتبارة بال يَرَاكِين النَ كالقصدمرُ وكرى بَرْتَفِي بِنسِ سنا بيرًا تَرْمَكُ رَام الوجي سي زباوه قصور وارد درسنون اسپيس كام مقاب -

یلندبالکل عمرارادی حور پربهنیعوسی مونیا در ربیطا، اشرش د بناری کی زندگی کے صرف کیس بی بهنوکا بن می ذکر کیا در دد می بهیت ناتیا می اسبی بیشتم کیا ما آم کیے بینے شالہ روسوں شعبت کی تھی موگا اور گھیں گئے س سم خومین الم میں معرف در رسین بنکر دل کی گرائی سے بدورخواست ہو کہ اس ما بزکے محلق سے می شاہ معا حکی کے اہم ام میں معرف کی دعا فرائی اور رائے کا باعث ہو کا سے دیا بس گائیں آسپ کا پر کھا فرد ان از المعم موجود شدکے صورت میں بنج کہاں کی داست و در رہت کا باعث ہو کا سے دیا جو کے حریم کی اللّٰد ا

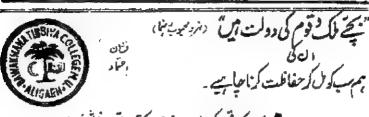
صحتے بااولیاء

ودسری صدی ہجری کے ایک ملیل القد دنردگ میں الجویکر بن عقباتی حضرت بالوسری فید اور مبار من میری اور ملی بن المدینی میسیدا مرصد دیشا و دارا طین علم ان کے شاگرد وں میں میں الم ماہ کا کا اور امام مم جیسے اکا براک کے شاگردوں کے شاگر دہیں ۔۔۔ امام فو و کی نے شرت ملم میں انتخصا حزاد ا ابرامیم کی ردایت سے نقل کیا ہے کہ والد احد (الجو بحربن عیاش) نے تجدے فرایا مع ضوا کا قصل ہے تھارے باہیے کبھی ہے جاتی اور جرافلاتی کا کوئی مل مرزد نہیں مواہے دھینی الشرفالی نے برقم کے فواحش سے میرادامن باک دکھاہے) ۔۔ اور اسی واشر کی توفیق سے اور سے شرق میں اللہ میں مال سے میراسمول ہے کہ دو ڈاندایک قرآن میراسم کولیا ہوں "

انحیس الوبجر بن عیاش کے متعلق مروی ہے کہ اپنے صاحبزا دوستے انھوں نے فرایا ،" دیجو الینے کو اس سے بہت بچا پُوکھ میسے واس جرو میں تم سے کوئی مصیبت سرز دمو ایس نصاص میں بارہ نرار دفعہ قرآ تی بعد ختم کیا ہے'؛ اراحیٰ قرآن باک کے بچرا فواراس مجرو کے درود بوارا وراس کی نصا میں سرایت کرگئے ہیں ، ان کی حرمت کا حق ہے کہ اس تجرو میں الشرف کی صعیبت تر ہو۔)

انتقال کے وقت ان کی صاحبزادی دونے گلیں آدنے الیا۔

ل ما خول ارشرت سلم للتواوی وخلاصته "مؤرسیب مته فرمیب انکمال للیز دنجی) سله انبکل کی طبائع کو بزنگ شیداس آپ کچه آنیونا ویو انظر مفیقت به بهت که اختریک ها می بندوں نے دلی میت می منا ایس مجھوڑی ہیں ۔



بچون کوبرتم کا بادی محفوظ رکھنا ہو تھیے نی ٹیٹی ہا، دین عیر ر کو دسالمذ بچوں کا صحت ادران کا بردش مفت طلب فرائے . دوانی نہ طبیبہ کا رسیم مسلم او تیورٹ علی گڑھو

المجلسية على المرائع ، جوك عامي سلم احرد (١) مراد أباد بو محما بن المجلسية على المرابع المراب



فكراملاى كالزحيان اورواعي بيمعفيرمن وإك كاوا حدعري امنا

البعث الاسلامي

زید ۱ درت میدهی شنی ، سویدالاعظی ارزی والألفلوم تدوقة العلما وتكفيو

بإكشان من دراشتراك تح كرشفكا

مابزامهٔ فاران ، ک أبداني عثله

نے دورکا اعناز

المعت الإسلامي بيع الاول كم شام مع حرصليت مم كاسلاماء مركاف ودي اعل مواج. نَيُ زُبْتِ * مَامِعِياد * نَصُمِعًا مِن و المرعون عنادري العظم ادراف محياله نَ ثُمُ كُما كُما سِي.

• ترتیب طراحت کے حیارکو لمذکرنے کے لیے شے أتذاات كيے كيے بن ماري خرارت اوركوشش يام وتحقيقي ووحوتي اورادني مرتحاظ سدرماله الخامليام كاحال مواوراسي وعوت أور لفط لعين كواهي ط يداكه كالمامي مايدماندأب كالتايد تعادن وبوكا كرأب رال لك الإداريس ادرومودا לושולונים לע

از ذ گی کی مارنحوں میں وِ فَكُرُونُكُمْ كَا مُكِيدِن إِن اكست السَّمَ مِن اعالِن كالعيرِي كرا في صحافت بوفوداد مود في م شريرا دادت: من خورشدا حدام الدوالي الي والي والي وا حياب محود فاددني صاحب ميجرا بنامهٔ متعل راه ، آرام باغ رود ، کراچی مل

وي معانت كي الله ماهنام را والمام المحدام والا والمام به ا بنامه وسللی تعلیمات ، استای نظام ذنرگی ، در اصلای المیرت و آدیج که دری میامسیت کے مِنا تَعَ وَلِوْ الْكِيْرُ وَاكِيانَ وَفُرُورُ وَوَعِلْ الْوَاوَيِّي حَدِيمِ عِلَى فَرَاقَ أَوْدُ وَبِي مَعِيل هربيدكى ودلتى في اصلام مع متعلق فيرشلون ك استعنا دارته اودا عنرا شاسته ك جداب في أيك عليت مل مالة وحيشوع معياد دوسي المراد المذية معنت سهم ابتامته الوار إسلام رام بحرب ابي



كُنْتُ خَانُالفَاتِ إِنْ كَيْ مَطِبُوعًا ثُ

نار کی حقیقت نمار کی حقیقت

بركات بضأن

و قادات مواتا العالى و المادات مواتا العالى و المتعادة ا

كالميبه في حقيقت

ر برا الموجه و المواق و الموا

をかるをなる

را به موداد محل او دارگیامه ای هم دادی که مشرک این و این را مهم میرسد یه استان این این این این استان و دارگیاری این میموسل شده مهم مهایا جوار و این مرکز و جاسه در دو ت و توک کی دارید همی بیدام موافی میرای در دارید میرای در از درجان این. میرای میرای میرای در در این از میرای کی کید کرید از خواهد بستان ایمان میرای میرای در استان و در در در این این این این این این این این این میرای

المام كيائ

قادیائیت بیخو کرنے کاب جعالیته ت ۱۷۰۰ یز سنجی نشرین

نْ دَامْعِيلِ نُمْيَّدُاور مواندين کے الزامات جست م

مسر کی افغیستانی این می می از افغیستانی کا در این می می کنندن کا در این می می کنندن کا در این می می کنندن کا در این می می کندن کا در این می می کندن کا در این کاردن کا در این کاردن کا در این کاردن کا در این کا در این کاردن کا در این کاردن کا در این کاردن کا در این کاردن کار

انگیسی فسوال ۱۱ توریخ پیرسیات مینان نواده می تولیداد بود بر این کران برج بدعلی در توت که عرب این معلمت بی سروی برایک ماری در داشته یک تومی میداد ار در این برس برای نوان کوتم حضه شالا الحرافيان النائي الن كل المحدود و المراسق عدد المراسق عدد المراسق عدد المراسق المراس

غیر ممالک سے مالانہ چنوہ ہاٹنگ احوازی نمیاردں ہے مالانہ چندہ حطیقہ

الفوث

برنوران و پاکتان سے مالا دچدہ پارد رہے مشنای ... مناور ب فی کابی ... مناخ

ا نگاه اولین (بندوسلم سند) مضامین دنگار سنگا ا نگاه اولین (بندوسلم سند) مضامین دنگار سنگا ا نگاه اولین (بندوسلم سند) در در در اندوان ندرانی وزیایی وزی از در دانی وزی ا سان اوربند ترای فیورون مولانا محد منظور نشانی و ای ا سامنادن انحدیث مولانا محد منظور نشانی ا سماری انحدیث مولانا محد منظور نشانی ا سماری انحدیث مولانا محد منظور نشانی ا سماری انحدیث مولانا محد منظور نشانی و المحداث	- 7				
ا نگاه اولین (مبنده کم کنه) ان و اولین (مبنده کم کنه) ان و اولین (مبنده کم کنه) ان و اولین از برای کی اولین از برای کی در این	عبلد إنه جادى الأخرى المسابعة مطابق دئم براي والم المسابعة الله كالأخرى المسابعة مطابق وتم براي والم				
۲۵ شخ بی دیک اسلای کارنامه پروفیسر محرسود احدایم که ۲۵ ما ۲۵ ما ۲۹ ما دیاری امرد بی ۲۹ ما دیاری امرد بی ۲۹ ما ۲۹	منعظ	مضامین ننگار		أبرشار	
	14 10 19	رُر تَبُ (۱) ڈاکٹر سچورٹا نشرسانی دزیرائل یو بی (۲) دارہ الفرقان مولانا محد منظور نشائی پروفعیسر محد معود احدامی کے مولانا نیم احمد فریدی امرد ہی	شیخ بردکے اصلامی کارنامے نیارت ترمین	4 m	

اگراس دائرہیں کس سُرخ نشان ہے تو

(ووي) تير نفورنواني بيروم باشرك نوير برمي كفئوسي مي جيد اكر دفر ، نفرة ك محري ، ود كلنوت شاف كيا.

جنوری مطابق رجب سے

العارد مميرًا بانهاخ بياريف والول كه يكررها بيت

باكرتاني حربية لدول كابيت أنعيش أكزم إمهاب كي نامط صدست جه مروية علي جي المقبالميكن السلطين آ روحانات كي بنا برمم مجور جوسكة مين كرميند دستاني شرموا راق وساد دان كيد بليد تبعي ما تا رجب و إنه روييدا ودا إكنان كه على وه مغيرها كاب كي ليكر واليما تسبير أن كاسب مختد إلغا فاسب كي توبربزگی برهنی به کی تینب می تو بهت ون سندجند ه می اصافه کا تناند کر سی تنبس سکن اوره ، کمشاص ع: رق بربيرا إو في سيت كرالفرقا لذكت منا مركا<u>ة عنده.</u> • خيا دي بريداً وسنت زيا بن يرياً يا سيء محيوراً ه 3× ء 2 ليني برَّسه ما لاَ كا كا غَذِرْ وكرد ا درا يني ما ترك علالِق بِأَكْرٍ) استَعَالَ أَوَا برُّ وإسعاص كي تیمت خاصی زا کریے ۔ ا و مرحنیاہ کے اندرا شرازہ میوا کراخرا صاحت میں اس حاص احدا فہ کا تحل لفرفان اسك عرضين إسك كرميده مي كيد احدا فركيا جائد . في ميد داب سلاك أي بيد كمبورى متلام ع · علما بن دحب مسلم عنوست

ہند وتیان کے خریدا ۔وں کے لئے بھی رالا جن فرحہ لئے

يَكْتَان كِعلا و وغيرما لأك لئه باره ثلثًا في (a. shilings)

كرد با حائد بن قديم خريرارول كاجنره اس ١ ه تها دى الاحزى مطابق وممر يرجتم موربا مى د ١٠١٥ ينهو ولَّ سَنَعَ شريعاً رفينا هيا شف جول ٣٠٥. وحمير مُك يواني مثرت تع سطابل واجهي مهندوت ن برت ٥٠٠ يحير ملکی ہ در شانگاہ یہ ہی بھیجے بیکتے ہیں اسکیں

اماروسمبركيانية بين واكرني بينده الافي شرت كيدمطابق قبولها منزارا كإساسيح كا

نگاه اولین از ، مُرتَّب

والتوحالة حالته

*ہن دوم مٹا*لہ

مشکر ہے کہ یا اس مرک ایک اسلان ہی کا تنہیں رہا ، ملکوال او او آر ہو دی المحالی کے فاشل نے مشرای ایس دھون کی او فرہری ایک تقریبے کی جور ہو دٹ وائی وائی میں شافع ہوئی اُس نے بیس بڑا یا کہ بیم مسل اُوں کے او دائر دکھ ما حول کو تھینے میں می حیز باتیت کو وال میں دھوں کے در میں بر انک کی اکٹریت جو اس مرح کے دست و میں کی میں اور میں جو انک کی اکٹریت جو اس مرح کے دھونا کا در میں اور میں کا میں بو انک کی اکٹریت جو اس مرح کے دھونا کا در میں اور میں بو الک میں بو الک کی اکٹریت جو اس مرح کے دھونا کا در میں کا در میں ہو اور میں کا در میں ہو الک در جوانات کو عدوس کر در ہے ہیں ۔

حبسش دحون نے الدا باولی نو دکٹی کی نلیفرائیوی این کا امتثا*ن کرتے ہوئے۔ لقری* میں کہا ۔۔

من گراحدا ورمیر الدک من داسته مجھیے من داست سے باشل ختلف أوعیت کے تھا کھو کو بس مِن تعلیم یا فقر فرجوا اول شے ایک ساجی فلسفہ سے متا تر ہو کرتش و فا یکڑی میں حقہ بیا ۔۔۔۔ کرمصوم دینے گن ہ) اوگوں کوتش کو ناحیا ترہے کیونکو ملی گراحہ یہ نیو اسٹی کیا یک معرفی مجٹر پ میں جند و بندو) کوشکے زخمی ہوگئے تھے یہ

اس" ساجی فلند" کی وضاحت کرتے ہوئے شس دھون نے کہا کہ یہ اعلیٰ نس "کا فلفہ سے جس کا مطلب یہ ہے کہ" ہندوت ان فحق ا دفیٰ اورا کیے اگل فرقہ کا وطن ہے جس کو یہ حق صاصل ہے کہ وہ اقلیت کے ساتھ فلم وتشہ وروا دکھے یہ اکھوں نے کہا کہ یہ تہار کا تبیطا فی فلفہ ہے ہوئے الدام پیجوں اور وہ الکھر میود اول کھر میود اول کی میود اول کھر میود اول کی میر کے اش کا واقد وہی سے ہوئے کی الٹیس گوا ہ جس کے ساوات کا حوالہ وہے ہوئے کہا کہ اس اس کا تبدید ہمارے کہا کہ اس اس کا تبدید ہمارے کہا کہ اس اس کا تبدید ہمارے کہا کہ اس اس کا تبدید کے جاتم ہم میں کھی مرابعت کو ایک بین اول کا کہا کہ اس اس اس کا تبدید کی درائیں ہولنا کی ساتھ کی درائیں ہولنا کہ ساجی فلسفہ کے جرائیم ہم میں کھی مرابعت کو گئے کہیں یہ

ہم اس ہے لاگ انہا ہے قت چیئس دھون کو ایٹے اٹ ٹی مبزیات کی گر ایک مباد کہا ہ پٹی کرتے ہیں۔ اُن کی تفریر نے جہاں ہیں یہ تبایا کہم مبند دسّان کے احول کو تکھنے میں کوئی جذبات امیر خلعلی نہیں کرئے ہیں و ہاں یہ اطبیان تھی دلایا کہ انھی کچھ لوگ یا تی ہیں جہاں میں

ہم فک کی اکثریت سے مکل طور پر ایوس پہلے بھی ہمیں نعمے اور ثایر ایس الم ایسی کسی او ت بھی اور ثایر ایسی ایوسی کسی و قت بھی صحیح ہمیں ہوگا۔ لیکن حب یا کی بچرد حری بچک سنگھ جسے لوگوں کو ۔۔۔ جن کی ایا خوادی کی ایچی ہمیرت ہے ۔۔۔ ہم و تنکیتے ہمیں کہ وہ سامنے کے واقعات بیان کرنے میں توائی ایا خوادی کا پاس دسکتے ہمیں کہ اور میں کا ذاری والے کا فائرہ ایمی مقالم میں کا ذاری والے خوادا خد میں کا ذاری والے خوادا خد

لیجے میں الیے تھینے اُڑا تے ہیں کہ تمر انگیزی کے بوجودہ یا حول میں اس سے خوب خوب خاکہ انگار خلام دسم کا بازار بار بارگرم کیا حباس آجے ۔۔۔ تواکی حد تک یا بوک خورتی ہوجا تی ہے، مگر اسکے بھکس جب مشر دھون صبے لوگ ہارے سامنے آتے ہیں جو اس دائرے میں بھی حق کہتے ہیں جہاں ڈنڈی باری حباسی ہے اور ڈیابی منہیں بچڑی حباستی۔ لیکر اس سے بھی آگئے بڑھ کر حب وہ اپنے فرقد کے منھ پر یہ دنھا نہ جراًت بھی دکھا جاتے ہیں کہ :۔

" ہم اپنے روحانی در ڈک بات کرتے ہیں! ہا دی زبان پر بھگوت گیا اور

ولول مي فرقد وادار نفرت بهري سيع "

توجاری با در اول کمبی بڑی مدتاک گھٹ جاتی میں ____ کاش اس جانے سے اور پرلیاغ مجی طبیں اور ولوں کی بر بُر ائی برآ نکوسی بری بن جا ئے۔

الوازیدهٔ دُرای جائے ہیں اور پھر فعالم آور شدجاتے ہیں۔ توالف ان کُش ہے وہ خص ، ج مطالم کی میرت کے ساتھ ہے ہے۔ یہ خصوت میں اور بھی کہ ہے کہ ان مظالم کی و مردادی مطلوموں پر بھی ہے ۔۔۔ یہ خصوت افعان ن دُری ہات ہے ، اکھیں پڑھانے نے والی بات ہے ۔ اور آئیں باتیں کرنے والے کم سے کم سبے کہن وصلی کرنے کے مل میں کوئی مرتبی ہی اور ان بی کھی ہی ہی ہی ہی ہی ہے۔ اور آئی کو بھی وور مونا جا ہیے ، گراف فی طرت ہے ۔ اور آئی کی وور مونا جا ہیے ، گراف فی طرت ہی ہواتو اس ۔ اور ایک ان اخاذ الحدیں مواتو اس ۔ این ہی ہوتی کو وقعی کے بیار ہے ۔ اور این ہی کا کرنے کی ان ان کی ان ان کی موات ہے ہواتو اس ۔ این ہی کا کرنے کی موات ولی ہوائی کے اور این آئی ہوئی کے اور این آئی ہوئی کے صدر در اور این آئی ہوئی کی ان ان کی ان ان کی ان ان کی دور کی اور این کی دور کی اور این کی دور کی دور کی اور این کی دور کر کی دور کو کی دور کی

ورقیقت بهردهٔ سورانفا تا بس اس وقده کی شیج بڑی رکا رش کواک می برام کش ف ادامت اور مرکادی تطی برام کش ف دامت ا اور میش دهون کی زبان بی املی نس که تبعطا فی فلیف کے انحت افرامات) اور مرکادی تطی بر مملی افراد که نام میل افراک نام بی نسخه فدم برک باکن من برائی در ایس بی برای بیش برک بی برای بیش بیشته فدم برک اکری اور بی افراک بی برک بیشت در ماس دار بوتا و در می برای در ماس دار بوتا و می بیشت در ماس دار بوتا و در می برای در می برای در می بیشت در می بیشت در می بیشت برای در می بیشت در می بیشت در می بیشت در می اور می بیشت بیشت در می بی بیشت در می بیشت

ا ادری بوک بوک بر دو و پسلما نون که تعلقات منز بوسندهید و قب نگل کیکن بهارا فدی، و پیم فرض به زنهٔ چاهینهٔ زیم این بوخاک نیل به گوختم کوری که میندوستان مختلف او فی دورایک این فرقس کاولن بروجس کوریش ماهین جوکه و داخلیت کے ساتھ عمل وقت پروروا دیکھی ہے۔ کارس کروری ماہین جوکہ دورا خلیست کے ساتھ عمل وقت پروروا دیکھے ہے۔

برلیدی کی بی کری وال سل اول کو محموس موشی کا موقع ملے گا کہ یغر مبذب نظافیم ہوگیا واک وان سے والدیک وال کا دائے۔ بغیر کسی وعقا وتقعیمت کے بیال عائے گا واس فقی کم

الملك إلى المان المان المان والمعليان كالمهور الداكر والب والكود في هام الله الله كالموارقة إلى المواليوم. الما تحاد

اگن کے سالات کا تقایمی بندا در اس تقافے کے روئے کا رائد میں مف اس نظریہ کے فتاف مطالع رکا دیا ہے۔ مثل مراح

اس نظریا کے فرار اول کے آگے ہتھیا ۔ ڈالدینے کی زہنیت سے إس نظرہ کے بہار ڈالدینے کی زہنیت سے إس نظرہ کے بدائر دہ مالات سے فائر ، اکٹا نے کے نقط نظر سے مل نول کی این کے مفاوی ایک کے بدائر دہ مالات سے فائر ، اکٹا نے کے نقط نظر سے مل نول کی آئی رکھیں " ایک سات اورایک کلمیں کی دعوت کو قبول کر لیں اور ایک کلمیں کر دی دائی جانوں کو لئے کی دعوت کو قبول کر لیں اور فرجی خدمال ن جانوں کی فیرمنا نے کے لئے دس ماہراً کی دوسے یہ دان کو دی ماہراً کی کوششوں سے لگ کی کوششوں سے لگ کی تقصال کہنے گا۔

كيا بري سيري المن الفريسان كركزمشته داريكا كاستنفل فراكز غرست ولانام إلا ابد صاحب دريا وى في ، در نوم ركس سعد ق م كري فرما ياسيد .

برخيزا ذيل نحواسا ثمرال وخواب كران حجز

ايك مبفت دوزه انعبار كي ضروربت

من زادی کے بعدسے سل نول کے لئے جوسالات ومرائل پرداہوئے ہیں اُک کے بین نظرعرصدسے رہ رہ کرخیال ہو تا رہاہے کہ ایک ایسا بلند پایہ دار دوی اخبار نطخ کی کوئی صورت ہوجاتی جوسلا نول کے زیادہ سے زیادہ افراد کاک پنچا اور موجودہ حالات ومرائل میں اُک کی ایسی صحیح رہنا کی کر اجس کی اُنکو فی الواقع خرورت ہے، اور ملسل وہ پیام اُک کو دتیا جو اُک کوموجودہ حالات م مرائل سے نبیٹے کا اہل بناسے۔

ہمارے اخبا دات بہت سے نمل دہے ہیں ، مگرکسی کی یے واحدا ورضاص ہم انہیں ہے کہ سل نول میں ان نئے ممائل اوراً کن سے نمین ہے کہ محیح طریقہ کا رکاشور اوراس پر کا دبند مرح نے کا حصلہ اوراک بیرا کی حبائے۔ یہ کمی اوراس کو فردا کرنے کی خرد در تصبیا کہ عرض کیا گیا اس جو دہ سال کے عرضہ میں برابر رہ دہ کر میں اور تی مرح کی مرح کی محمول کی خرصہ میں برابر ترہ دہ کر میں مرح کی اور مرح دور کی مرح کی اور مرح دور کی کا اور مرح دور کی کی کا اور مرح دور کی کی کی کی کی کی کی کی کی کے حق میں دائے دی۔

 رجماعی انداز کامطلب بوکدا خبا رکسی کی تفسی طکیت اور تفسی تقطه فظر کا ترجه ن منبو بلکه بم مقسدا و ربیم خیال انتخاص کا ایاب بور داس کامتولی زئرسٹی) اور بالیسی کا ومرد ادبور ادراب ان سرایا اک صاحب استطاعت افراد کے عطیوں سے ماصل کیا جائے جو اس تقص رسے بھرردی رکھتے ہوں ۔

قدرتی طور پرست نیادہ ناظین گفت رن ہی سے امید ہے کہ وہ اس منصوب کوکا میا ب بنائے کے لئے ہر مکن صدر دہی فرائیں گے ، اور نیجود اس منصوب کوکا میا ب بنائے کے لئے ہر مکن صدر دہی فرائیں گے ، اور نیجو است ان میں سے اور اُکن کے وربعہ سے ووسے مسامت استفاعت حضرات سے نراخدلانہ الی تعادن تعمین اور محرکین کوماصل ہوگا۔

یختلف سہولتوں اور مصلحتوں کو میش نظر دکھتے ہوئے کم سے کم سور وسلے کا عطیہ اس سلند میں مقرد کیا گیاہتے ۔۔۔ نربیل زر کا پترحب ویل ہوگا۔

> جناب اواکٹر محداشتیا ق حیین قرلیثی کرامت منزل ،اکبری گیٹ کِلطنو

تحدمنظو رنعا في عفا الترعنه

مسلمان وربب وسانى بۇرقىج

(از ، سٹری مجود ٹا ضدجی سابق وزیراعلیٰ ا تر پر دلیش)

[گزشته ارشا عدت میں سٹری مجود ٹا ضدجی کی ایک تعقری پر مولا تا سٹرائیکسی می نردی کا ایک مفتون خرک و و بالاعنوان سے سٹائے ہوا تھا۔ اس پر اڈیٹر افسسٹرن کے ام حسب ویل مراسل مجود تا ضدجی کی طرف سے موصول جوابی سس پر ہم اپنی گذاری مراسل ختم ہونے کے بعد وردی کو رہے میں مراسل پر پرگاف نیر تاریخ ا

(1) میں نے آسکے درمائی میں مولانا میدالوائی فی فد وی صاحب کے اس مضمول کو دیکھا جس کی ممرخی مسلمان اور میں مولانا میدالوائی ہے۔ میرے اس کہنے کا کہ مبندوشا فی سلمانوں میں - و فیصدی سے دیاوہ گوگ میں جو مبندؤں میں - و فیصدی سے دیاوہ گوگ میں جن مبندؤں کی اولاد ہیں کا فی ترج جا ہوا۔ مجھے افوس ہے کہ مبت سے لوگوں نے اس مسلم میں اس جیدگ سے فور کرنے کی کا کی اس میں کی حس کی اس میدگی حاسلی کھنی ۔۔ میرے پاس اس مسلم میں کا میدگی حاسلی کھنی ۔۔ میرے پاس اس مسلم میں کا کھنے والے مبول حالے ہول حالے میول حالے میں اس میں کا اس میں کی اس میں کی اس میں کی جا میں کی اس میں کی جا تھی کے اور دیکھنے والے میول حالے ہول حالے ہول حالے میں کی حالے میں کی اس میں کی جا تھی کی کا دیکھنے والے میول حالے میں کا دیکھنے دالے میول حالے کی کھنے دالے میول حالے کے دیا میں کی جا تھی کے خوالے میں کی دیا تھی کے دیا دیں کھنے دالے میول حالے کے دیا کہ میں کی دیا تھی کے دیا کہ میں کی دیا تھی کے دیا کی دیا کہ میں کی دیا کہ میں کی دیا تھی کی دیا تھی کی دیا کہ میں کی دیا کی دیا تھی کھنے دالے کی کھنے دالے کی کھنے دالے کی کھنے دیا کے کھنے دیا کے کہ میں کی دیا کہ کہ میں کی دیا کہ میں کی دیا کہ کھنے دیا ہول کی کھنے دیا کہ کھنے دیا کہ کھنے دیا کہ کھنے دیا کے کھنے دیا کے کہ کھنے دیا کہ کھنے دیا کہ کھنے دیا کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کھنے دیا کے کہ کہ کھنے کے کہ کھنے کے کہ کہ کھنے کے کہ کہ کے کہ کھنے کی کھنے کے کہ کہ کے کہ کے کہ کھنے کے کہ کھنے کے کہ کھنے کے کہ کے کہ کھنے کی کھنے کے کہ کے کہ کھنے کے کہ کھنے کے کہ کھنے کے کہ کے کہ کھنے کے کہ کھنے کے کہ کھنے کے کہ کہ کھنے کے کہ کے کہ کھنے کے کہ کے کہ کھنے کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ

ہیں کڑھ نی دیے سے کوئی سلاحل منیں ہوا کرتا ۔ (۱۷) مواہ کا اوالحن معاصب نے حس طع پراس کبٹ کو پونچا یا ہے ، اسکے لئے میں اُن کا محوٰن ہوں اُسی کی بات ہم کوخوش گواڑھ لام ہوتی ہے ، یا کڑھی ، لیکن ہم لوگوں کو کم سے کم اقر پرولیش کے دسینے والوں کو اس بشذریب کو ہاتھ سے منہیں جانے دریا جاہیے ۔ حس پرہم ب خرکہ تنہ میں ۔ میں مولانا کے بس میان سے بالکل اتفاق کرتا ہوں کر" احترام" اورافتحاروا نساب مِن اُرِق ہے۔ مِن مانے لِیّا ہول کہ ان لفظوں کے اصطلاحی معنی وہی میں جن میں مولا کا نے ان کو استعمال کیا ہے۔ اسی صالت میں کس ہندوت فی سلمان سے یہ تعمّا ضرمنیں کرتا کہ وہ لینے ہندو " ہور وج " کے لئے اُنتخار واُنس ایکے عذبہ اِنت دیکھے۔

(۵) مرااتابی کہناہے کو اگر آئی میں سل ان ہوجا کی قربولوگ میسے منا مان می میسے
میسے بعد بہدا ہوں گے ، ان کو یہ تو یا تناہی ہوگا کہ میرے والد مہندوا در ان کے بہلے میں سب ہی زرگ بہندو تھے۔ اگر میری اولاداس تعلق کو یا نئی ہے اور اس لحا ظاہر منافران میں بولوگ فیدے کی خرکا بیت کا موقع نہیں بولوگ میں بولوگ ایسے میں اس سے ذیادہ کی کھون میں کہر مگا ، ہا دے سائے ذندہ ٹا لیس موجو دمیں اس دقت مجی میں اس سے ذیادہ کی کو میں ایس دقی میں میں کہا ہے گوگ اپنے میں ، وہ لوگ اپنے کو کسوری نیش ، جیند بیش وغیرہ تا مول سے کھا رہے کہ میں ۔ اپنا در تا وام ، کوش اور امن میر در تے ہیں ۔ اپنا در تا وام ، کوش اور امن میں تو فر ہیں باتوں میں ان بر در کو تا مول سے کھا والی میں تو فر ہیں باتوں میں ان بر در کو تا بال تعلق میں اور ان کی عست ترکی ہیں اور ان خا فرا فوں میں بریا ہونے بر کو تا بال تعلق در ایس میر اس سے ذیادہ میں جیز کی ما نگ نیس کرتا ۔

(4) مولانا فراتے میں معلوم بنیں کیوں میور نائندی نے یہ فرض کولیا ہے کہ مندن

کے۔ ہفیدی سمان سب اور سن کے احدا وا درنا موروں کی اولا وا ور مانیوں ہیں "
جوکہ ایسا محرس ہوتا ہے کہ اس جگر مولا تا کر کچھ وہم ہوگیا ہے میں نے کھی ایسا فرخی ہیں کہ برا محل ان کیا بھال کے بہر ہیں ہیں۔ میں نے کھی ایسا فرخی ہیں کہ بہرا کا کہ کھی ایسان کیا بھی اور اپنے کو بہند و کہتے ہیں ان میں اور اپنے کو بہند و کہتے ہیں ان میں اس طرح اور فرد و کہتے ہیں اس طرح منظو موسکتے ہیں کہ ان کو ایک و وسسے سے الگ بہند کیا باسکتی یفا لمبنی ما اس طرح اس و جہر ہوگئ ہیں کہ ان کو ایک و وسسے سے الگ بہند کیا جا سکتی یفا طبی ہوئی کہ یہ برانے وا ان کو ایک و وسسے سے الگ بہند کیا جو خال آبا اور ان کے تھے ہوئی کہ و برانے وا نے کی البی بستیاں تھیں جن کے ناموں کا و نہا میں ہوات میں جا تما ہوں کا میں اگر اور ان کے تہلے ہے جا تا مول کا و نہا میں ہوں تو میں میں تو تا ہوں کے تا ہوں کے مالے وہ کہ کہیں برانے بزرگ و کہ کا مملی کو معلوم ہوں تو میں شوق سے اور اور اسے احترام کے کہیں برانے بزرگ و ک کے نام کسی کو معلوم ہوں تو میں شوق سے اور اور اسے احترام کے مائے ان کو ران گا۔

()) موفا ناکوا ورٹ پر ووسے مسلمان دوستوں کو پرسیں معلوم ہوگا کہ کئی موقعوں ہو میں نے خا فران مخلید کے اکبرسے لے کوا ورنگ زیب کاس کے با دخا ہول ا وراسی طرح حبدرطلی اورٹم پرسلطان کو اپنے بزرگوں میں گنا یا ہے۔ جن بربہال کے رہنے والے میں بندو اورسل ان و فرکر نا جاہیے، یہ لوگ ہر نقط کنظرسے ہما رسے تھے۔ گو آدین منیں تھے، اور کی بر نقط که نظرسے ہما رسے تھے۔ گو آدین منیں تھے، اور کی باتی میرے کئے بہت تکلیف و گھیں۔ منیں تھے، اور کی ارب کی کئی باتیں میرے کئے بہت تکلیف و گھیں۔ کو میں تھے، اور جی کی کئی باتی میرے کئے بہت تکلیف و گھیں۔ کی جا آدی ہول کے اور تک درب کی کہا تھیں ہوں کے نام مینے ہیں ، جن کی بچا کی میں تے ایسے لوگوں کے نام مینے ہیں ، جن کی بچا میں تکا ہوں کہ ان لوگوں کو اس کی تا میں نو واردیم ان لوگوں کو اس نے میں نو واردیم کی بیا واقع کی بیا ہوں کا درام ، کوش باکسی ہی میں درب میں گردام ، کوش باکسی ہی میں درب کا درام سے میں درب کے نام ان کے اوال کے میں کو ان نالازمی میں ہوئے ہیں ہوں کہ دربا میں ان کی تنہ میں ہوئے ہوں کہ دربا میں ان کی تنہ میں ہوئے ہوں کہ دربا میں ان کی تنہ میں ہوئے۔ ایک اور بات ہے، اگر کے لوگ ان کو کو گا ان کا دربات ہے، اگر کے لوگ ان کو کو گا ان کے اوراد کے اور کا دربات ہے، اگر کے لوگ ان کو کو گا ان کو کو گا ان کو کو گا ان کو گوگ ان کو کو گا کیا ہوں کے دربا میں ان کی کئم میں میں کے دربات ہے، اگر کے لوگ ان کو گا کو گا گوگوں کو گا کہ ان کو گا کو گا گوگوں کو گا کہ کو گا گا کہ کو گا گوگوں کو گا کہ کو گا گیا کہ کو گا گا کہ کی کو گا گا کہ کو گا گا گا کہ کو گا گا کہ کو گا کہ کو گا کہ کو گا گا کہ کو گا کہ کو گا کو گا کہ کو گ

مانتے ہیں تو ہڑخض کے لئے یہ فردری تنیں ہے کہ ان کوا و ٹاریا نے اور اگر او ٹار د الکیں اوان کا و ڈار کا ان کی ا اوان کا ذرکہ کو نا ہی مجوڑ ویں یہ ہوس کی ہے کہ کسی تفص کے والدرکو کچھ لوگ مہت بڑا حسندا رمیدہ فقیر بانتے ہول، اور وہ اس بات کو تسلیم ذکرتا ہو ۔۔ گر اس دج سے والدکو والدرکہنا میں بھج ڈر سکتا۔

(4) ایک ادربات یا در کھنی چاہیے حب یہ کہا جا گہت کردام ، کرشن لوردی تھے و لوردی افغا کا لغوی معنول میں استعال مہنیں ہوتا ۔ لغوی معنوی میں وہ ہر مہند و کے لوردی مبنیں تھے ۔ جھبتری خا فدان میں بدیا ہوئے ۔ یہ آ اسمن ان کوا پنا اوردی مبنیں تھے ۔ یہ آ اسمن کی اصطلاح ہے جیسے مبنیں بان سکن، برحقبتری کے بھی اوردہ مہنیں تھے ۔ یہ آ اسمن کی اصطلاح ہے جسید مصطف کمال پاٹ کوا کا گرک کہنا ۔ ظاہر ہے مرکزگ ان کی اولا دہنیں ہے مرکزت کن فاول بات ہوتی ، اگر اس ماک میں بھی کوئی فردد سی بدیا ہوتا، احترام کھنے یا افتحاد، مین لفظول بات ہوتی ، اگر اس ماک میں بھی کوئی فردد سی بدیا ہوتا ، احترام کھنے یا افتحاد، مین لفظول میں اس شاعر نے پُرانے آتش پوست بادنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہے ، ان پرا فرین کہتے ہی بہنا ہوں کا ذکر کیا ہوں کا شری کیا ہوں کے قابل کہنا ہوں کا دیکھوں کے قابل کی دورے کی د

مین ایک دات کر دخمت برآ ل تربت پاک با د افری کے یا نفظ شایرا درآ گے جاتے ہیں ا۔ آ ل نہ اسستا و بو د یا سٹ گر د آ ل شری را د نا بود ہا بندہ

المفتطين اسى طرح كلفاجه بهارسه علمي " بإك زاد" بعد (الفرقان)

لقان مجی نہیں کرسکتے تھے اگر کوئی بات میں ہے تو ہم اس لئے قد نہیں مجھ اسکتے اکم کچھ لوگ اسکی اڑیں کوئی خلط کام کرنا چاہتے ہیں۔ ہمادے نیک ادا دے خلط ادادہ پنتے پائیں گے اترن یقین آور کھنا ہی چاہئے یول ہر تفض کو اپنے خیالات کی تبلیغ کرنے کا اختیادہے۔ اپنے مفرون کے آخریں مولانا کہتے ہیں کہ ان سکے خیال میں حذباتی ہم اسمنگی کے لئے اس مم کا پرچانے مرت رکہ بے ضروری ہے مجکم مضر بھی تا ہت ہو کہ آہے اس میں میری اور ان کی دائے میں خوال میں جا کہ ہے

بيازمتد

فتميور نائمنير

[سمپورتا نندې کامکتوب گرا می خستم ہو ا] " الفسسران" (١) يمورنا ندجى كے نام" كالى كۈن سے بھے موسے تعلوط "كى اطلاع سے بمیں بھی آئی ہی بلکہ شا پراس سے بھی زیا وہ تکلیف ہوگ اور ہر شریعیہ اوی کو ہونی چا ہیے ،متنیٰ کامپورنا نندحی کو ہوئی ہوگی __ اختلافات ونزا عات میں گا کی پیکٹے کو بارسه فردی اور النُر کے بیٹر برحضرت محمصلی النُرعلید وسلم نے" منافق کی نشافی" بتلایاہے۔ د ۷ ، ميورنا نندمي كاس تفريح كے بعد كد وه احترام اور" افغار وانساب" ميرفرق سلم كمت ين اوركن الن سے يرتعا ضربنيں كرتے كدو ہ اپنے بهندو لورون كے لئے افخار انتمانيكم مبذبات ركھے " يربحث بالكوخم موجاتى بيدا ور فريقين كے نقطهُ نظر مِن كوكى فرق باتى منيں رئباكيونك" مندوسانى لوروج" يا" بندولوروج "كے" احترام "سے مولانا ندوى كاخلاف اليس بداورد كسي ملمان كرمونا جائي ، اس باره مين اسلام كى واضح تعليم ب " أكر مواكر ب خوم " (برق م كے إحرات لوگ كى عمست تركو) مولانا موى نے اپنے مضموك ميں جؤ كجنٹ كى ہے وہ صرف " افتخار و انشاب" ميں كى ہے ا دراى سے انھوں نے اخلات کیا ہے ۔۔۔ لیکن ممبور نا شرحی کے ای خطا کھین آگے کے معنون سے معلوم ہوا ب كدد و صرت احترام "منين بكر" ونتمار "كبي ما سنة بي، سم أس نقره برّاك نشادي كريخة والراسك محجة بس بم كوى خلطى كروب مين تواب رست كرخرى ميدونا نندى وس كو دور فراکریم کوممومیت کا مرتع دیں گے۔

(س) کیود تا نندی کے اس خطاکے ہرا عسرا دھ ہے ہم نے یکھاہے کہ وصوف ان بائر تا فی ملا نول سے جو ہندوت فی نسلول سے ہیں، شکی اور خانوا فی تعلق کی بنا پر مطالبہ یا اہل کرکے ہیں کہ وہ اپنے قدیم مور قول (مہندوت فی نورو ہی) کا احترام کریں نیز ابنی ہرا گرو ہوت کا ہور فی ہیں مورث میں معلی ہم افسی اور خانرانی مورث یہ سے موا و یعنی آوا وا بدا دہیں. نیکن اگے اس خطامی انفول نے بنا یاہے کہ " بورو دی "سے حوا و معنی اور خاندا فی بزرگ (ابا واجوا و) منیں ہیں بلکر اس سے" الماس کے بڑے" مراد ہیں منی اور خاندا فی بزرگ (ابا واجوا و) منیں ہیں بلکر اس سے" الماس کے بڑے" مراد ہیں منی اور خاندا فی بزرگ (ابا واجوا و) منیں ہیں بلکر اس سے" الماس کے بڑے "مراد ہیں کھی ہور در آبار ہم کو مزید مونیت کا موقع ویں ۔

اس باری مجمود نا ندی نے اپنے بلند کمی مقام اور وسطے تارفی واقفیت کے اوجود پیرا عظ میں کے افر میں بری حوال کی دومری قدیم کے اور میں ہورتان کی دومری قدیم کے اور میں بری مونیا ہوگا ہے کہ کیا مراد ہورت کی دومری قدیم کے اور میں ہورتان کی دومری قدیم کے اور میں ہورتان کی دومری قدیم کے اور میں بری ہورتان کی دومری اس کے بیورتان کی حوال بری ابورا ہورت کی کا اور میں ان کومول میں ہورتان کی دومری قدیم کی مورت ان کی برد کی کی دورت کی کا اور میں کی خوال و و ان میں ایک مورت کی کی دورتی کی کومرت کی کا دورت کی کورت کی کا دورت کی کورت کی کورت کی کا دورت کا دورت کی کا دورت کی کا دورت کا دورت کی کا دورت کی کا دورت کی کا دورت کا دورت کی کا دورت کی کا

(۵) میمودنا نندتی پراسشد میں فراتے ہیں کہ واعیندری اورکوش جی کے اُسِیَ نسیسی ہونے سے جن کوا وتا رہا کا جا تا ہے ، برموال نسیں برموا ہونا چاہئے کہ سلمان اُن کو کیے اپنا پردوٹ افلی کی اس کے کہ کی تحق کے والد کواگر کچھ لوگ بڑا ضرا دسید ہ بزرگ یا نتے ہوں لیکن اس کویہ بات سلیم نہو تو وہ اس اختلات کی بنا پروالد کو والد کہنا انیس بھوٹر سکتا ۔۔۔ ہادی گزائیش ب کو الذا خددی نے تو اورکوش جی کی مفاص فراہی ہمرت کو اورا کی انسان کی بھا بکر دام اورکوش جی کی مفاص فراہی ہمرت اورا ایک ایک کا سوال اُٹھا باتھا اورا ایک اٹیے عقیدہ و فلے فرند گرگ کے اِ فی یا دائی کی حیثیت سے نام پانے کا سوال اُٹھا باتھا برم برمان میں اورا کہ انسان کے لفظ استعمال کے گئے جو اس انسان ہم ہورنا نمذ بی کی نظرے الفرقان اِ اُن اِستادات کے ذرائیہ گردہ ورادر برکھوں نے میں کونقل کیا تھا۔ بہرمان خرکورہ اداریک اندراس اِنکی اختیار اس ایک اوراد کی اوراد کی کونوں نے میں کونقل کیا تھا۔ بہرمان خرکورہ اداریک اندراس اِنکی

جو کچھ کہا گیا تھنا اُس کا حاصل تو یہ تھا کہ اگر کوئی اٹ ان اپنے کرد از ، املیٰ صعفات ا درٹ نرار وکا نام کی وجہ عصت بر واحرام کامن ہے تو الااس لھا ظامے کردہ ہائے باپ دا دول میں سے ہے با بنیں ، ا در بلا اس امتیا زکے کہ و وکس طاعب کا باشند و بے مسکی عزمت اور اس کا استروم السائيت كالقاضيب يتين الركس تحصيت كالعارف ممسه امك اوتا داورا فق البشرولة ا كى مينيت كوا إما أب ومياكرام مندرى اوركرش جى وغيره كامعالميك ادرهديه كالكولرمكومت كى منفودكر ده درى ك بل مي ميمي كفيل اى ويها في رنگ مي ميش كياسانايي. اددان کیا بی ل کے اس رنگب پراعتراض کے جواب میں خود میورنا شدجی اپنی و ذارت عالبیک دورس فراتے میں کہ إروبول كو تو انابى بوگا) توكوفى ملان مي إن كواس تينيد سے برا اور قابل احرّام مان برستا رئيس بوسكار إن بسلام كي تعليم ك مطابق اس ميثيت ان كا بورااحرام فموظ ركها جائك كاكرانفيل ايك قدم الإولوما انتى بصهد يرتقا بهادا عدما ، والريا نسلى مورث اعنى ماشنے كى كوئى كبت بى ميس تحى . اوراس س كبت بولىمى كيامكتى سے ۽ والديا جدالمجداً كُرُونَى في الوافع بنه تو الريز ريازين الهاجاء داس كادانين النوام بي موجويين المول ب كر، الرئم يورنا مندى كا شاره بهارسه اداريه في عرف بعد و انفول في بهاد ب نقطه نظر كو كيف كي با مک*ل کوشش منیں فرما ئی ۔ اس طرح اگر*ان کا اٹارہ العاظ کی نب یلی سکے ساتھ مولانا مذ<mark>دی</mark> کے اکھا سُے م و سُے موال کی طرف سے آدیم یہ کھنے پر مجبود میں کرمزاب مہود نا شاد جی نے اس سوال كه اصل نشا وسع تغافل فرا يأبيد مولانا فروى كاحدا و معايد تقا كركسي خاص شہرت کے الک کی طوف فخریہ انتا تھے کا مطلب نغیا تی طود یماس خاص دصعت یا حِنْيت كُوَاكِيدٌ بِل اور واحب التفليم تمجولينا بوتا بيع حب مين مودر كي خطيم تبرت بوتي ي بس كوى مصالقة نهيس كرمها ورى ا ورمتردورى مين تبره عام ركھنے دا ليے رسم وسراب كا ب طرت ا کیب ایرانی النس مسلمان این فخرین بست کرے ، اس کے کہ رستم و مہراب کا مرایہ ایک

مله واضح رسے کد فالی افتاب تو برخص کی طرف جوسکا ہے گر اس ، مث ب برا فقار با کھیے کہ فحر ہے۔ افتاب منوب الیہ کی کسی فاص تُمبرت می کی بنا پر جد تاہیں۔

معار<u>ف الحريث</u> «ستانسان»

جاعت بیں صف بندی

مَنَّ وُاصُفُوفَكُم وَكُلَّ مَنْ مُنْ مَنْ الصُّفَوْدِيمِنَ آفَامَ وَالصَّالَةِ

طرح اداكرف كا جزب. وصح بخارى وسح ملى

رتشرریکی ، مطلب یہ ہے کہ اقامت صلوۃ ، حرکا قالن مجد میں حا بجا مکم باگیا ہوا در جو شما اور کا مسب ہے اہم فرنسیندہ ہے۔ اس کی کا بی او آگی کے لیے ریمی اخراہ ہے کہ جاحت کی صفی اکل رومی اور را برابر ہوں سے اہم فرنسیندہ بی واکر و غیرہ میں معنزت اس جی سے دوایت ہے کہ بول الڈ علی الٹر ملیہ رسلم جب نماز بڑھا نے کے لیے کھڑے ہوئے تہ بہلے دائنی جانب ٹن کر کے لوگوں سے فراتے کہ " با بر برابر ہوجا کہ اور معنوں کو ریدھا کر وہ بھرای طرح ابنی جانب ٹرخ کے کے ادراو فرائے کر برابر برجا کہ اور معنوں کو ریدھا کر و۔ اس موریت ہے اور اس کے علاوہ تھی بھن دوسری عدیثوں سے معلوم بھا ہے کہ دول انڈ ملی انٹر ملیہ وہلم ضوصًا نما ذری ہے کھڑے ہوئے و دشت اکثر و مبیئر تی اکبر و مبیئر تی اکبر

(٥٥) عَنِ النَّعَ آنِ بِنِ بَنِيْدِ قَالَ كَانَ دُمُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَمَمَلَّمَ يُسَوِّى صُعْفَ هُ مَا حَتَى كَا مَنَمَا هُبَوِى بِهَا القِلاَ حَتَى دَاْ ىَ
اَنَّا قَلْ عَقَلْنَا عَنْهُ مُنَعَ حَرَجَ يَوْمَا هَقَامَ حَتَى كَا دَان سِكَبْرَ
اَنَّا قَلْ عَقَلْنَا عَنْهُ مُنَعَ حَرَجَ يَوْمَا هَقَامَ حَتَى كَا دَان سِكَبْرَ
هُرَاى دَيجُلَّا بَالِي اللَّهُ مَنِ الصَّعَيْ فَقَالَ عِبَادَ اللَّهِ لَشَّوَّى اللَّهُ مَنَى الصَّعَيْ فَقَالَ عِبَادَ اللَّهِ لَشَّوَّى اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللَّهُ مَنِي اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

آپ کا نگاہ ایک شخص پر ٹری جس کا سینہ صعت سے کچھ اُ گے نگل بوان کا آوا بسے فرال کے انٹر کے میڈو دپی صعنوں کو میرحا ا در باکش برا برکرد درنہ انٹرنقا کی تھائے دخ اکیے وہرے کے نخالعت کرنے گا۔

وُتُشْرِرُيْجَ › صديث كے الفاؤ "حَقّٰ كَانَتْمَا يُسْتِى بِبَعَا الْعَلَدائحَ " دُكُوا كُمُ مَسِصوْں كے ذر مید نرریدے کریں گے ، کا مطلب سمجھنے کے لیے میلے یہ جان اینا جا سے کر اہم عرب ٹرکا دیا جنگ سى استال كے ليے جرير سيارك تے ال كو باكل ميدها وروارك نے كی برى كومشش كى عباق متى . اس لیے کی جزئی برابری ادر میدھ بن کی تعربعیث مبالغے کے طور پر وہاں کھا جا گاتھا کہ دہ جیز لیے برابر ودائمقدرىيرهى مي كه اس ك ورييه تيرول كوريدهاكيا جامك اسيديسي وه تيرول كوريرها اورالم كرف مي معيار دوربيانه كاكام فسيركني ب- العزص اس حدريت كے رادى حضرت نعمان سيرا كالطلب بس یہ ہے کہ دیول انڈھلی انڈ طلیہ دکم ہادی صغوں کہ اس قددمیا چی ادر برا برکسٹے کی کوشش فراتے منے کہ ہم میں سے کوئ موت برا بریمی اسٹے یا تیجے نہو جمیان کے کوطویں مست کی اس سل کوشش اور ترمبية كے بوداً ب كوافلينان بوگيا كريم كويہ ابت التى الكين اس كے بوميب ايك دن استے اس ملا یں ایک وی کی او ای دیکی و بڑے علال کے اغازیں فرایا کو انٹر کے مبندو اس میں کم کم الكابى ديتابون كو اكر صعول كو برابراد رميدها كرفي من بعديده افى اوركو ما بى كروك قوالشرات الى اس کی سزامی مفالے درخ ایک دوسرے سے محلّف کرنے گا جین مقاری وحدیث اور جمّاحیت إرہ باره كردى مباعث كى اورتم ي مجود المعاسك كى ، ج أمون اورقوى كميلي اس دنيا مي موهدايلكا ایک عذاب بے صعف کو بابرا درمیده آکرسف می کوائی ا در عفلت بر ایمی خال اور موسل کی حدید تدد حد منوں میں واروموی ہے ور اور البائبداس تقورا وروس کی وس سرامیں عاص مناسب ہے اِنہیں بهت ي دومري جيزول كي طرح اس معالم مي مي كرّ ابي خاص كرنبض علا وّن مي بهت عام مع كي يو-(٧٨)عَنَ آبِي مَسْعُودِ الْآنصَادِيِّ قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ يُسَمُّ مَنَ كَلِيمَا فِي الصَّاوَةِ وَيَعُولُ إِسْتَوُما وَلَا تَحْمَالُهُوْ فَتَغْتَلِعَتَ قُلُوْتُكُمَّ لِيَكِنِي مِيْنَكُهُ ٱولُوَ الرَّحُلاَّجِ وَالمُنَّهِىٰ تُتَمَّ الَّذِينَ بَلُوَنَهُمُ تُمَّرِالَّذِينَ لِلْوَكُمُّمُ

(ٹر حجہہ) عفرت اوسود الغادی رضی النّر حد سے دوایت ہے کہ دیول النّر صلی النّر علید دہلم تماذیں (نوبی نماذ کے لیے جا حت کو تے ہو فیصے کے و فنت ہیں برا برکر فیصلے لیے ہما سے موڈھوں پر اِ تھ بھیرتے تھے اور فر المسے تھے برا بر برا برجوجا ڈا در محلف (نوبی آ کے تیجے) : بو کہ مفائح وہ اس کی مرز میں کھا در قطر ب ایم محلق بہمائی واور فر المسقیقی) تم میں سے جو دائن مذاور محج والدیوں وہ میرے قریب ہوں ، اُن کے بید وہ لوگ بوں جن کا انبراس صفت میں ان کے قریب ہو ، اورائی کے بعد وہ لوگ جن کا در تبر اُن سے قریب ہو ۔

رسی سی) اس حدریت میں صفوں کی برا بری کے علا دہ صفت بندی ہی کے معلق برل انڈر مسلم کے معلق برل انڈر ملی اندر اندر ملی اندر اندر ملی اندر ملی استر ملی ایک دو مری دائی ہے جا برائی کے دور اندرائی کو دور انداز عطا فرایا ہے ، اُن کے بعد اس کا فاے دوم درجہ دور الے ادرائن کے مدرجہ دائے در انداز عطا فرایا ہی ہوئی اور قبلیم و تربیت کی مصلحت کا تعاضا بھی بدور میں درجہ درجہ انداز میں درجہ جدور کی ادر ترب دہیں۔

(۱۹۸) عَنِ النَّعْمَانِ بَنِ بَسِّ بَرِقَالَ كَانَ دَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَي مُن اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَي مُن اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَي مُن اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَم اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَم اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَم اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَم اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَم اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَم اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَم اللَّهُ وَلَم اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَم اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَم اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى الللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُعِلِّ عَلَيْهُ وَالْمُعِلِّ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ الللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُ اللْ عَلَيْكُواللَّهُ عَلَيْكُوا لِللْمُعِلِّمُ الللَّهُ عَلَيْكُوالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللْ

يبلياً كلى صفيتكم ل كى جائس:

(ج. ج.) عَنُ آنَبِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آمَيْتُو ُ الصَّعَ الْمُعَدِّمَ مُثَمَّ اللّٰهِ عَ يَلِينِهِ فَهَا كَانَ مِنُ نَقُصٍ فَلْيَكُنْ فِي الصَّعَ الْمُعَوِّخُرِ..

رقسترس مطلب برب كه جاعت سے نا درجی جائے و لگوں كو جلسے كه اگے دا لى صف إلى كاكر لينے كى دوني الى صف ميں كوش موں اورجيت كى كى الكى صف ميں مگر إتى رہے بيم كوش نام لاگا تيجہ يہ موكاكر الكى صفىن سر كمل موں كى اورج كى كسرائے كى دەست ، خرى ہى صف ميں شب كى .

صف اول کی نصنیات:۔

(44) عَنُ آئِ الْمَامَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللهُ وَمُلَّمَ إِنَّ اللهُ وَمُلَّا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللهُ وَمُلْكَانَةُ نُصِلُونَ اللهُ وَعَلَى النَّالِيُ وَمُلْكَانَةُ نُصِلُونَ عَلَى الصَّعِينَ الآوَّلِ قَالُولَ إِنَّ اللهِ وَعَلَى اللهُ وَمَلْكَانَةُ مُصِلُّونَ عَلَى الصَّعِينَ الآوَلِ قَالُولَ اللهِ وَعَلَى النَّا اللهِ وَعَلَى النَّا إِنَّ اللهُ وَمَلْكَانَةُ مُصِلُّونَ عَلَى الصَّعِينَ الآوَلِ قَالُولَ إِلَا اللهِ وَعَلَى النَّا إِنَّ اللهُ وَمَلْكَانَةُ مُنْ النَّا إِنَّ اللهِ وَعَلَى النَّا إِنَّ اللهِ وَعَلَى النَّا إِنَّ اللهِ وَعَلَى النَّا إِنَّ اللهِ وَعَلَى النَّا الْمُنْ النَّا إِنْ اللهِ وَعَلَى النَّا الْمُنْ اللهِ وَعَلَى النَّا اللهِ وَعَلَى النَّا الْمُنْ اللهِ وَعَلَى النَّا اللهِ وَعَلَى النَّا اللهِ اللهِ وَعَلَى اللهُ اللهِ وَعَلَى النَّا الْمُنْ اللهِ اللهِ وَعَلَى النَّا الْمُنْ اللهِ اللهِ وَعَلَى اللهُ اللهِ وَعَلَى اللهُ اللهِ وَعَلَى اللهِ اللهِ وَعَلَى اللهِ اللهِ وَعَلَى اللهِ اللهِ اللهِ وَعَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ

(محر حميم) صفرت الجالم من احتر عند بدايت كوكد يول الشرطا الشرطيدولم فرا إلحالتر من حميم) صفرت الجالم من احتر عن و ما و حمت كرتے بي البي صفت كر ايد بعن صحاب فرم فن كيا كو اورون الشراور و من اور حمت كرتے بي البي صفت كرتے و ما ورفت و ما ورفت و ما ورفت و ما ورفت فرا الار و من الله و اورون فت و ما ورفت و ما ورفع كرتے و ما ورفع كركے الله و الله و

ر میں بات میں ہوئے ہوں ہوں کے اللہ میں ہوں کے اللہ میں اور میں ہوں کے اور میں ہوئے ہوں ہوئے ہوں ہوں ہوں کے استر استر مرمنے کی اس حدیث سے معلوم ہوں کہ اللہ لوگا لیٰ کی منا ص دھمت اور فرشوں کی وعار رہمت کے

صفول کی ترتیب:-

ره) عَنْ آئِيَ مَالِكِ السَّعَوْقِ عَالَ وَلا اُحَدِّ تَكُوْ مِصَلَاةٍ رَسُولِ اللهِ صَلَّالَهُ مَعَلَ عَلَيْ وَصَعَنَ خَلَفَهُم النَّهِ صَلَّالَهُ مُ عَلَيْهِ وَصَعَنَ خَلَفَهُم الْعَلَانَ عَلَيْهِ وَصَعَنَ خَلَفَهُم الْعَلَانَ وَصَعَنَ خَلَفَهُم الْعَلَانَ عَلَيْهِ وَصَعَنَ خَلَفَهُم الْعَلَانَ عَلَى عَلَيْهِ الْعِيمَ الْعَلَانَ عَلَى عَلَيْهِ اللهِ اللهُ الله

(سَشر سیج) اس سے ملوم بواکسی اور منون طربقیہ یہ ہے کہ مردد ان کی صفیں آگے ہوں اور جو شے بیکی کی مندن کا در جو شے بیکی کی صفی برگا کی مندن کا ایک بیکی الگ ہوں ہے۔ اور کا گئے درج بوٹ دالی منجن مدیثیں سے معلوم برگا کا عربی بیکی شرکیے کم می بول۔ کا گؤ عربی بیکی شرکیے کا میں بول۔

امام كو دسطيس كفرا بونا حياسيد إ

(91) عَنْ آبِي هُ رَبُرَةً قَالَ قَالَ رَبُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ

25/12/10/20	تَعَسَّطُوا لِإِمَامَ وَمِثْنٌ والْحَالَ .
مداميت بجا كمدمول الشمسلي الشرعلي يكلم نے فرا يا كو كا	(گرحمیم) حفزت الإبريه یمی النّرهذے
بادكانام تفاعد درميان سيع وادرمنون سيحبطا	دام كولي ومعاين او دامين اي طرع صعت ب
رصن افي داود)	بوالناكم يركور
جب ایک با دو مقتدی مو ں ت وکس طرح کھڑے ہوں:-	
مَثَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إليُصِيِّنَ فَجِيَّتُ حَقَّ	(91) عَنْ حَابِرِقًامٌ رَيُسُوْلُ اللهِ
ادَامَنِيْ حَتَّى اَقَامَى عَنْ يَمِينِهِ تُتَرَّجَاءً	فُعْتُ عَنْ يَسَايِعٍ فَأَخَذُ بِيَدِي فَا
كُ اللهُ صَلَّىٰ لللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ فَأَخَدَنَ	جَبَّادُبُنُ صَغْرِفَقَامَ عَنْ بَيِّا رِدُمُوْ
اخَلُفَكُ دواهم	بَبِينَ مِينَا جَمِيعًا فَكَ فَعَنَا حَتَّى اَقَامَنَا
. داکی وخد) دیول انٹرصلی انٹرطیہ دیلم نماز کے لیے	
نُ) النَّاخِي مِن ٱلكِياد ورنيت ركي أبي النَّهِ الله	
ہے بیچے کی جانبست بھے گھا کے اپنی دامنی جانب	
ك كرك أب كى باش جا ب كوشد بسكُّ . قواكب	كمرا كربيا بميرات مي جيا دي خراسك وه نيد
۱ در پیچه کواکریا . مرکع سامة صرفت ایک نفته ی بروزی کوام کیدای . مرکع سامة صرفت ایک نفته ی بروزی کوام کیدای	ہم دروٰں کے اِتھ بکڑے ہیںے کی حاب کردیا و مذہبے
م کے ساتھ صرف ایک نفرتری مروزاں کو اہم کا دائی	(مسترم على ال حديث معلوم بوا كرحب الم الريسترم على التي المريث الم
عاب فرام ومائ والم كرجامي دس كود من عا	ہانب گھڑا ہو احیا ہے۔ اوراگر دہ ملطی سے بائر
م جانب فرا بوجائ والم كرجاسي كرس كود المن جا ك قد الم كراك اوران دون كوصف ما كرت يم	رف اور حب كوى دومرامقتدى أكر شركي موح
	فرابونا فيالمير.
، کی مما نغست :۔	ہ سف کے پیچھے اکیلے کھڑے ہونے
٤ زَأَى مَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	ر٩٣) عَنْ وَانْصِةٌ بْنِ مَعْتَبْدِ ݣَالْ
	رَجُلِاً يُصَلِّى خَلُعَ الصَّمَيِّ وَحَى
دواه احد والمرزى و الدوادو.	

(مُرحَمِيم) وابعد بن مورين المُرعدَے دوايت بوك ديول المُرْصِل المُرْحليد يولم الحيكُظى كو ويجه اكاره صعت كے بيجے اكيلا عُرِّان المَّرِّين ورا بي توكينے باس كو دوبارہ نماذا واكرنے كامكم ويا۔

(متداحر، ما مع ترذي اسن الي دادُد)

ر تشریح ، صعن کے بیمیے اکیلے کوٹ ہو کرنمار پڑھنے میں جِنگ جاعت اور احتما حمیت کی شان الکل میں پاک جاتی اس لیے شرعیت میں یہ المقدر مکردہ اور نا پر بیرہ ہو کہ ربول الشرصلی اللہ علمہ دہلم نے اس منس کو تا ز دوبارہ اور کے کاحکم دیا۔

عورة ل كوم دول سيحتى كربج ل سيم الك سيج كمرام والي المين من الله عليه وَ الله والله والله

و الم المن المن الله على الله

(تُر حَمَيْسِ) صَرِّت اسْ رَسِي السِّرَطَة سے دوارِيت بِح كَيْنِ مَعَادَرِّ عِي يَهِ لِالشَّرْصِلِي السَّرَطِيدِ وَلَم كَيْنِيجِهِ لِيَهَ كُورِي اود مِربِ مائق (ميرے محائی) مِيم نعمي وهيئ مم دونوں علق بنا كرصفور كم بِجِيج كُمْرْمِعِيْنَ) اود مهاري والدہ أمّ مليم مم دونوں كم بيجي كِمْرِي بُوشٍ .

و تشرری) اس مدریت سے موام بواک اگر جا هده می صرف ایک افرات مجی متر کی موقواس کو مجی مرده ال ادبی سے الگ سب سے بیچنے کھڑا ہو تا جا ہے ۔ حتی کہ اگر الفرض اُ کے صف میں الراسے مسکے بیٹے ہی جوں تب مجی وہ وُن کے ساتھ کھڑی نام ہو۔ کیا الگ تیجیے کھڑی ہو ۔۔ (جی مسلم ہی کی ایک دوسری دوامیت میں بیمی تقریح ہے کہ اُمْ سلیم کو رمول الشرصلی الشرطلید و کم ہی نے بیچنے کھڑا کہا تھا۔)

اد دی حدیث سن حلوم ہو کیا ہو کہ صف کے پیچھے کیلے کھڑے ہو کرنماز پڑھنا کس قدرنا پندیدہ ہو لیکن عوروں کا مرددل کی کمسن لاکوں کے مائد بھی کھڑا ہونا چائو کر شریب کی گاہ میں اس سے بھی میادہ نالبندیدہ اورخطوناک ہوسلے عرب اگراکیلی ہو آداس کی عرب احیادت المرحکم ہوکہ وہ اکملی میں صف کے پیچے کھڑی موکرنما : پڑسعے ۔

سله بیم سے مزد و حفرت ایس کے ایک جا ای بی یعیش شے کہا ہے کہ رفعت کھا۔

شخ مُی آؤکے صلاحی کا زائے

(اذخاب پرافمبرگومسود احدها حید کماد معره) (مم)

اب م رشخ نورو کے ان اصلامی کا رہا ہوں کا حاکزہ کینے جی جن سکے ذریعہ انتخاب سفے لینے حمد جی فکری اور علی انتقاب میدد کرکے شرست دوام میصل کی : بعقرل مولاً استودعا کم زودی :

وی اوردینی اصلاح کا برخیدان کی افادیت کا مرجون منت ہے ... بخرصیت اورمندووان افسون منت ہے ... بخرصیت اورمندووان افسون کی استادت کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استاد کی استان کی کا میاب ہوئے ۔ اس

د حدة الجداور وصدة التود التي خبرة مع بهلي تمام صوفيا من الك مى المسفد والتي تمقا، وابن العربي كالله عنه "
« وعدة الوجود " المبتد إس ك اخذ و تبول من مراتب و منازل تق البكن صفرت محدد في الكي اليا عبداً كانت المدخد مددن كها حبائل من مراتب و منازل تقاء بومعنوى محافل مع المسفد محدد التود " مقاء جومعنوى محافل من وصدة الوجود " كا حدث الوجود " كا المسفد كما المحكم المسكل من وصدة الوجود " كا حدث كا المسلم المسكل من الوجود " كا المسفد كما المحكم المسكل من وصدة الوجود " كا حدث المسلم المسكل من وصدة الوجود " كا حدث كما المسلم كما المسكل من وصدة الوجود " كا حدث المسلم كا المسلم كا

تَ بَيْدُ فَيْ الله وَمِدَة وَلَهُود " قَلَعَهُ وَمُطَنَّ كَرِيبًا فِي طَلَمَا مِن مِينَ مِينَ كِيا فَكِيمُوفِيا رَجُولِت اور كان فامت كى دوشى من بيان كياب، اللظوير كى امياني المى عقيقت من هفر به برفر إدرى و العظم الموادي الموقعة الم الإمام المام كياب المرادن التأره كيان موجه الكان الله المناسبة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم

" سیخ سربری کی بڑی میابی میں ہے کہ اعنوں نے مبدی اسلام کو منصوفان واتھا اپری سے خوتھوں ا کے درجہ بنات وال کی رشاید اس کی وجد بر موکو حس تطویر کی اعنوں نے تردید کی اس کے مطلب و مفوم اور قدر و تیرین کا ان کو ذاتی طور پڑھی اوراک تھا ۔ ا

" حيىن بن مفودا كولاج دم بمنظام كان مقوفان نقودات في اللا مى القودة مي الكيافعات بيدا كرديا وال كالقوت مي الكيافعات بيدا كرديا وال كف نظرا يت كورل من دكاكر عرصة وراذ كه وبرس في الدين الجن العرق وم يسبه الموق و مراد كالمراجي في الدين الجن العرق وم يسبه الموق و الديم الموق و المراد الموق المراجي في الموق المراجي في الموق المراد الموق المراد الموق الموق

شیخ جی الدین اب العرقی اله تی میں بھام مرسیہ پدا ہوے اور بہت ہے میں دُشق میں وفات یا گ ان کی کیٹرت تھا نیف ہیں جن میں فوتھات محید اور فعوص انحکم ڈیا دہ مٹھور ہیں ۔ نظریُر وحدہ الوجود موصوت نے میٹن کیا تھا جو بعد میں اورے مالم اسلام برجھا گیا۔

يشر إرد كا مع مع مع مع مع مع المانظريك والمال تولي ك ب

" دج د ایک ب ، بین الله ب مرست ای کا مصدریا مظرب معداد درا والدا دیج ادر معددیا مظرب معداد درا والدا دیج ادر معددیا مظرب معددیا مظرب می خوش ب مدلوک کے معدد محل مقدد مرا لک کی خوش ب مدلوک کے معدد مرا لک کی معدد درما لکین واقع می مقدم مقداد مرا لکین واقع مراحق می مقدد مرا لکین واقع مراحق می مقدد مرا لکین واقع مراحق کا دو واقع می مقدد مرا لکین واقع مراحق کا ایک ایک ایک ایک ایک ایک و ما در داد مراحق کا دو داد کا می مقدد مراحق کا دو داد کا می مقدد مراحق کا دو داد کا در داد داد کا در داد کا در داد کا در داد کا در داد داد کا در داد کا د

يخ كى الدين ابن العربي اك نظريد كے تحت لكت إيى ور

" ولنان مثّال خدامها ودخوا دوح ولنان مخدا الثان مي في آن بر معاد موجود دين عالم كا مثا بره كر المهرية بين همة المنه ميم مي الشائد عواكي منتهدة في المهدود في الدي عنها من عنها من كالمعدود ميم ال منا ميدود والمنزور كراسية كورة وفي المراسطة في ما دوميد خداد ثان كالتعوركي المحوكة كوادة

المنافية والمستركات

2 Wm. Theodrede Bary Sources of Indian tradition spect Wm Theodrede at most repaired upon at york 1959 2400. Bany Sources of Indian Tradition New York P-448. Cirulate Bright of آبن المرقي کا نظرير تقا که فنانی الدّرېد نے کے بدې ذات النی کاصحیح تحقّق بوّا ہے ، یہ وہ مقام ہے جمال عمّل کی بر{نی اورفکری وَسَسِلب بِرِجا تی ہے ، خاریت بیرت پی اُمرّک سُر فست ہے ، بیاں افران خودکو غیرخواہنس لکہ عین خواتحجہ کہے بحد محفالت عین ذات حذا ہیں۔ اس پریرحقیقت واضح ہوتی ہوکر وجود عمرف ایک بچی ہے ۔

نظریُ وحدة الحجودسے با فاہر معلی انتخراج کیا گیا کہ جب بِدین کا گناست غیرخواہیں اللہ عین خواج ا وَمِعِرِخدا کی عبا دست برهودت سے کی مباسکتی ہے ، اس لیے کوئی و توہنیں کہ خام سب بعا لم کے درمیان مفاجمت مراوات نہ موسکے رینا نچہ خود این العم تی سکھتے جیں ، ۔

ای نظریہ کے تحت اب العربی عقیدہ " صلح کل " کے ہوئی ہیں ، دہ کہتے ہیں :میرے دل میں مرکن کا سمائے ، دہ رامب کا گرجا ، برن کا مشروا لوں کا مرخوار ، اور
عاموں کا کھر ہم ۔ قوات بھی ہی ہے ، دو تراک می ہی ہے ، میرامنگ ڈسٹل جن ہے ؟
شیخ محی الدین ابن العربی کے نظریہ ڈیٹر ہو ہی ہو جس اور عربائی مرجبل کا ذبا تر آ ہے ، یہ می نظر یہ وظاول و

Rom Landou: The Philosophy of Ibn Arabi. (1.000:3) 101 & Landon; 1959. P. 74-59 Sicholson: Studies In Islamic Mysticism, & S.T. Arnold etc: The Legacy of Islam Landon, 1962, P. 226.

" تام ذاہب کے مقدات گدنیا ہرخکف نظراتے ہیں بھی ہمل میں ایک ہی حیفت سے والمتہ ہیں جاآ۔ کی طی مجی کی جائے اسی دا حدکھل کی کسی ذکسی صفت کی آئینہ مادسے - اورائیس میں ج اخراقا فات نظر کستے ہیں وہ محض امما و وصفات کی اِنْٹلونی کی وج سے ہیں اٹی امحیقت یہ اخراقا فات اِیکٹے کل" کی شکیل میں معاونہین کی حیثیت دیکھتے ہیں "

برحال خور دردة الوجود دفته دفته مهند درتان مي مجي عيل كيا ، ارحوي صدى عيدى كے ادافر اور بذر هويي صدى عيدى كے اوائل مي مهندوتان مي عواق أوايوان سے بَن برُس سليلے اُٹ ، جَنِّقَ ، مهرودوی ا اور فرددی ، اس کے بی بخل دور حکومت مي اويان سے جيندا درئے سليلے مثلاً ، ی ، قاوری اور نعشبَ ، ی اُٹ ۔ ان ملامل مي شطاری اور قادری تقور وحدة الوجود سے مهب مثا ترتقے ، ان کے شور نے کو اُٹرو اُفرد سے بہت مثا ترتقے ، ان کے شور کے اُٹرو اُفرد سے بہت مثا ترتقے ، ان کے مورد مجر کے بخود می مرد مرد مرد ساملوں مي مجري ميل كيا ، حتی کو مثا کے طریقہ نعشف میں اس کے مورد مجر کے بخود مرد محرد اور مرد مرد مورد سے بہت مثا ترتقے ، ان کے دالد بزرگوار اور مرح طریقیت کا بھی بھی مرد مرد مرد مرد مورد سے بہت مثا ترتقے ، ان کے دالد بزرگوار اور مرح طریقیت کا بھی بھی مرکب تھا ۔

چانچرش محبُدة (م سراسانه) ورّا لمونت كم مكوّب الاس م رضيخ موتی كمام بخرد فراخ بين الم الله مع مرد الله مي مرد الله بين م مراحة من الله مي مراحة مي

لّمب اکافری و لمتِ تر ما کی : مست کفرد ایمان چردد اندرداه ایجّل کی دمست ئے دریناکیں شریعیت لمت اعمائی است کفردا یال ژاهت و دوگ آن پری نیائی است وکیفیت کئی مال کک دی ایشکی :

"امبانک انسری من برت بے غایدت پر دہ میب سے فام مردی اور یونی ویکی کا بردہ انقادیا کی عوم راتی جا تحاد و وحدت کی خرفسیت سختے ، تسزل چر بوٹ کے اور ترب وجست داتیں اورا ما طدوس لیان جواں مقام بر ظام مواتھا ، منی جوگیا ، دور یا ت بینی طور برموام برگئی کو معال کی وی عالم سے ذکورہ نمبتوں میں سے کوئ نسبت سمی منی جو

على ووالكور الروية : الله مدير اصلاى الرات والرويد والم من ١٩٥

صفائی اور مجانی طویات سانی به بیکن خطرحین طام برنیس به ، اوز طل مین جسل نسی به اجراکه ال قد حید دجودی کا خرب بود که دکتریات کام رافی ، و نیزاد ف ص ۱۰ به مطبوعه امر شرست یام) مصنرت خواجه محد که آتی باشنر و م بر شانیا بیم می استبار میں قرصید دجودی کے قالی سقے جمکن می جی ایک خید منزل کی طرف صعود فرایا ، شیخ محبر که کی مکترب می محر بر فراتے میں ، ۔

اس كے بدر تنج تحدد ك بين ملك كادے مي تحريفر لتے إين :-

" یرحقیریمی کچه عمر شک معنوت کی خدمت برای سمک آوسیدد کھتا تھا : اور اس طراتِ کی آئید میں مہت سے معلمات کنفیریمی فعام جو کے تنظے ،گرف او ڈ تھا کی عنامیت نے اس مقامے سکے پڑھاکر جس مقام سے چا با مشرف فراتے "

احمان النّرعباسي في ملك: -" صفرت تحدِدُ كَا قدم في صفرت فواج إلى بالنّر كو تعي وحدُج وى ما من اللّم كالمعي وحدُج وى عد حديث ودي تمددي كم بدي يا يا يه

اسى طرح وُرُكُومِ إِن الدِين فادد فى نے مى زَبِدَ المقابات كے حوالے سے كھا ہے : . " فراح باقی بانٹر سے فور تسليم كيا ہے كرس سيخ احمد كے نفس روحانی كی برولت و معدت وجود كے كو حية مُنگے شے كلا ہوں "

شَعْ عِدْدٌ كَى جِ تَحْرِيدَ ادبِنْقُلَ كُنَّى اس عامات ظاهرمة المي كوفواجه عمداني إلى رفووي تومية جدى

شك تحداكمام ، دود كوثر بطبي فدلا برسشنه ارع من ۲۰۱ من احداق الشرهبامى : محيود العدنة فى بطبيره كرام بورسته ارع ص ۲۰۰ منك بروان الدين فادد فى : نعتر وتوسيد بطبي هرك بروسته الدوع من ۲۰۱۷ المنظر كالمريد المعالمة المقالمة مي واقم كي نفو سر كوى اليي حيامت بنيس كردى مي سعيد فاير برابو ﴾ سين ين سي مورد مشابية سي طلقت كى دمنا في فرائى ممّا فرميرت كاره در است استم كى عقية مندار إِنْ الله يرج الك محق ك درود احتا المنين المثلاً صاحب روفت القيوميد الع يمال لك الكروايي: اعنوں نے ای کی خارد علامارج سلوک کوتمام کرایا ادرائن ترتی کی کد خاج باتی استرمرووں

ك الرماك كي ملاس بيني لك

الرائع تحبد ان دنيا ي تشريف ركف و فود ال تم كا تخريدن كونا بديد كا كا نواسد ديمة ، الإنوكم معليم بركه فوابر إتى النُّرِيم كُرِيُّ مِهِدُّ بِسكت احمالات بي وان احالات كو يحرفزا بوش كرديا مخن بين الد مواكى ديامتدادى كرابرها وندي.

برعال عَنْ مُورَدٌ ، وَحد دجه و كلك كوم بِرَكْ سيز كل كرجن داه ير كامزن بدئ وه وَحيد شود ي كن أه راه سمّی ، شیخ فرمیر کاری کے نام ج محوب تحریر فرایا ہو اس میں قرحید دجودی اور قرحید بشودی کے فرق کو اس الرح احالاً بيان فراياسي.

" جو اورد ال جاعب واى كى داه ي كن سب، دوتم كى سب، ومرياتودى ادرة ويرووى . لَا حَيْدَ اللَّهِ وَكُونَاتِ " يَعِيْ مِهُ مِالك كامتني وموائ الك كار وكي مْ مِو الدوق حيد وجوى " اكي بوج وعا خالي" ا دراى كي مركومورم كونا" ا درادج د مدريت سكه اس كي محالي د خلام ك ا كيد خيال كرنا الب و حيده جودى علم المعين " كي تبيل سي ب ودر وحي الله وي عيل لعين كي

نظر پُر وَحِدِ دِجِدِی کے اترے تقومت میں جِ فلط نیالات بیا بھ کھٹے تھے، شیخ محبرڈ نے ان کی اصلاح مرائ ، اور سيَّع عى الدين ابن العربي كے نظرير وحدة الوجود كے امراب وعلل مرروشي والى ، بعول النازية (Peter Hardy) المازية

" کی الدین این الوبی اوران مے محتب فکرسنے سلوک کی صرصت ایک منزل باحال" فٹا اسکے معلی کہاہے ، یے کوئ اخری منزل میں ہے ، مقام " ننا " پر عاکر سالک خرد فردوق بر عا کہے اور

۵۱ خواجه کمال دارین: روحته دلفتیوریه ردگن دول جن ساه عمله محمقه ایت المم ربانی و فتر اول ، حصه دوم مطبوعه امرشرس

داست بارى مي اتنا مى مومالك كوغيرات كان كورصاس كالمنس ديها إ

وانخدیه سیدکدای الوقی وافعل ا ورخارمی بی تینزمنیس کرسکے . منالانکد اس مقام رپمی ان کوالی دنیا که مرزدا حماس دمها مجاسیے بختا آنا کد دہ خالق دیکوٹ میں تینز کرمکیں ور خان کی گفتگو صوف خوامی سکے إحسام بیں ہوگی ۔"

جا ہیے جن کی نباد نام تر وحی پہ ، دوسرے الفاظ میں بوں کینے کو تربعیت کی قدر دمنزلت کو فی جاہے: شخص حد پر ذور طاقیة بر کھتے ہیں :۔

وب اور مذامی و بی رشد ہے جو خال و تلون میں مرتا ہے ۔ اتحا، و مول کی تمام تعریب امحادیں ، جو مالک کی باطئ فطائنی سے پردا ہوتی ہیں یہ اللہ میں اور اللہ کی جو بی تعداد ، ہو ہے اور قدیمی الربیم میں ان کی حیثیت اور باللہ ان کی ہے " اس برنجے کی جو کہ اللہ ان کی جو بی تعداد ، ہو ہے اور قدیمی الربیم میں ان کی حیثیت اور باللہ ان کی ہے " اس برنجے کی ہو ملکہ املوں نے اوبا ہے قوعدہ وج وی کے تقورات اور کرہ مقات کی ٹری جو کے ساتھ آویل فرای ہے ، اس طرح ان ان بررگ ان کو خالفان و فردہ گھری ۔ سے بچال کیا ہے ۔ افواجہ خور اسم کی ان کے مکون ہمیں میں ان اور کر اسم کی تاریخ کے دیکے مکون ہمیں ان اور ماستے ہیں ،

" ان مِن تُك يَمْنِ كَ عَلَمَتْ طَا بِرْنِ سِي كَلَ فَهُ كَمَا بِوكُ مِنْكَ إِطْلَ بِ الْكِن الْ مَعْمُوت (الميآ، وَحَدِدَ عَرَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ كَلَا عِلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ كَلَّ اللهُ كَلَّ اللهُ كِيادِ عَلَى ؟ اسْ مَعَام كا مَطِلان مِي يَمْنِ كِيا جَاسَكُما ، جَن مَعَام بِهُ الن مُعْلَ عَلَى مَا لَا مُن اسْتَن كَمَا بِ ، وَإِن وَرَسِيلات عَرْبِ الدِ مَعِلان بِاللّ ، اللهِ يُذَكِّن فَ وَحَن تَعَالَىٰ كَعَمْرَ مِي

of Wm. Theodre de Bary: Sources of Indian; Tradition, New York, 1959, P. 449) ڑ، کا اور خیرخود کو کھو دیاہے ، اپنا کام دفتان کھی تھیں چھوٹا ، قریب ہے کہ باطل بھی ان کے ممایہ سے گریزاں موٹ

ا کاظرت الک تُحذب مِن تحریفراتے ہیں:۔

..... مقود گرای مید جو کوئ دهدة افره داخ السب ادرانیا دکدین می دیجهاب ادرمهد ادرانیا دکدین می دیجهاب ادرمهد ادم ان مقدد میش به کوئی دهدة افره به ادر می میل و علامتحد موسکه بی برترمید می تران اور ب مثال امثال بوگیلی به بی مغروب دی ادر کرای داند قرمین بی امرت ادر کرای داند قرمین بی امرت دادم می تران ادر می دادم در می ادم در می در

"بهت مصرحترات و مینه علی بی بوغلی بد . کی وجست بدا نکام دیتے جی ، گرالها خلبه محبت اور استیال عرف به برا الها علبه محبت اور استیال عن مجوب کی وجست بوتاب که امر کی نظر میں بائیر محبوب ارجی کی منبی و کیتا مذکر حقیقت سے کہ نحوب سکے اموا کوئی میزم بود بی نیس بچہ کی دیوب سکے ادارہ معلی و نوان سکے مخالف بید انہ م

نکین قرید د بودی سے صوفیات فام نے جومطلب لیاہے ، کتنی عبد اُسے اس کی پُر رُدر تردید کی ، جنا نجد ایک مگر محرر قرالتے ایں ، ۔

ا ممن کوهین در جب کسته دروس کی سفاست در اصال کو دیمبرفناؤلکے صفات در فوال کنیمین قر ۱ بیز . بدا دی مجا دوالقرقبالی کے امیاد وصفات کے بارے میں گجروی ادر بیے دی کہے یہ ایک اور مقام بریمنا میت دور دار الفاظ میں بول متحر بر فرانستے ہیں : -- بیں خالم کے ما تھو اس کوم ن طرح می نسیست منیں سے ، بالم شہرات فیا فی حالیہ سے ۔

له محدالای دودکونر معبوط قابد مشقاره می دور سی فرد انخلائی و مطبوعد امرت مرسیسیده مکوب مین میسید. سی در امر دفت و مشوعد امرت مرسیسیده مکون با استیم محدود امرام و دودکونر و معبوعد اور مشقاره می ۱۹۷۸ و دودکونرکر اصل اختیامی مین ترجری کی فیطلیاد کیسی ای این اساسی مین نفرد کراگیای و ادفران کی بے زیادہے ،ونٹرسجانۂ کو عالم کے برائ مین اور سحدیا نا بلکہ اس سے تنبست ویا بھی فیقر پر مهمت گزار ہے ۔ " مهمت گزار ہے ۔ "

من سيشرط الماخ است إلى كويم. تفاد الأحمر بند كسيسر وخاه الله الله كم ميدلفس ملك أد الل طرت بيان فرايات.

بان اورة كاه ده كه جادا اور تحارا پرورد كار لجرته مال و نبيا كا بانزار كيا آمهان دا له اوركيا و يكون و الله على المرود و كاروكيا عالم اسل داك اسب كا برورد كارا بكست في و يكون و يكون و تعليد و النافل سيار كري عالم و المرابط المرابط و ال

" دام جبرته كا بياً اوركيمن كالحبان ادرسيّ كاخاد ندب، بب دام ويني بوي بركار كاه شد د كد ركا لو دومرسه كما كما در كرمتمات جعل دورا خين سركام لينا جا بسير ادران في تقليمة

علق محدداگذام : رود گوژ بهطبوعد لاچودمز<u>ه الار</u>ع دس ۱۲۰۰ کی دوالتو<u>هشت</u>و : منبوعد دم بسته *مرمشوکاره* حمدا ۱۰۰ حقدموم امکوّب پیراه

قرض تنظ محدود کے نظری تو صیر شودی بیش کرکے خات د کلوٹ کا تادہ ملول کے نظری کا تحکی کی جو تا تا کہ مول کے نظری تو صیر شودی بیٹ کئی گی جو تام برعات کی جراحا ، احدان دونوں کے فرق کو دخاص سے جو خلاف نمیان برا برگئی تعین الن کو دورکیا ، اور تبایل کو مقام وجودیت سے بڑھ کر مقام طلیعت اور مجرمت املی و ارفع مقام حدیدیت سے .

سنج می و کو برد بردگ بهدا بوشدان می سانسی نے آکے نظریہ سے ادفاق نیس کیا الدوجید مشودی کو تسائع برمینی تراد دیا ، خیائی شاہ دنی اللہ و لی رم سیکالیت ، تحریر فراتے ایس ،

" شیخ محبراً کام محبینا کی وحدت دجرد اورد حدت تشود میں بنائی جو افظ تسام ہے۔ ابن م بی کا خرب بھی دی ہے جو شیخ مجد و کا ، وحدت وجود اور د حدث تشود میں تصل فزام انتظیٰ ہجا۔ ایک اور مقام ہے ال دواؤں نظر پارے کو اس طرع ایک شاہت کیاہے ،۔

" وحدت بشود سے مراد صرت یہ ہے کہ واتب کے کال بدنے پرا در مکن کے ناتش اور ایچ ہونے پرا صرار کمیا جائے ، لیکن ابن عربی میں سکتے میں کا مکن ناقش دور میج ہے اور کمال نقذ ذات دامب میں کو حال سے "،

شاه دل المرك ما مرادك شاه در الاین دم: بيدار من كاملك مي ي بد ده درات بيد ده درات بيد ده درات بيد ده درات بيد د

" دمدت دع د ائمولی سُلوب ، یمی حقیقت اللهم به ۱ ای مله اکا برعو فیاف ال وَضِّیار کیلب. د عدت شود نیا نظریب ، جب شخ تیرد سُف بیان کیاب، ده اب عرفی کی تظریر کیش سمجه اور به خیال کیا ، د عدمت د جه د و عدست شود سے کلیش مخلف سے یم

سك نناه و فخاصُر: مغيلرومدة الزجود والهثود بمق ٢٠ ميجوالُ بربان الدين فاروقى و تقود لآحيد يمطي عُدلاج ديمس<u>ت 19</u>3. شك النيئاً عمل، شك مثماه مرفيح الدين : وفع الباطل جس سرح بجوالُ خكور.

· حقیقت کے اعتبارے وحدت دجود مرا مر خلطب دور وحدت شود قرین صواب ہے گرکیفیت و حال کے اعتبارے دون کا مثار اکیب میکوں نامو اسے نظر رکا مثار اکیب میکوں نامو اسے نظر سرکا مثار ا

ان کوما جزادے خاجر مرورد لام براواله من اختی از حدیثوری کی پردو آارید کی ہے، ده مخر و فراتے بی د-

" ووروامك وحدت متمود سه - اس كرمن يا بي كه ذات واتب كي بغير موجودات مكن كا وجود من به ومرامك وحدث متمود كا وحدث من المرافق و من المراف

حصرت مرزا نظر حان حانان الم مستر 110 من الله الله المعنى ملك توحيد ستودى كے قائل تقے ال كے الى كے الى كے الى ك الى اور موانا غلام مجنى زم مر هو 110 من الله على الله على حد كے نظريدى ترويدا ورستى محدد كى اكد كى كاكد

" ثاہ صاحب کا یہ کہنا کہ دحدہ الوجود ادروحدت المترد ، سیفت دنیا دادرحادث و تدیم کے ابن ربط کی ظام کرستے ہیں۔ اور یہ کدان دوؤں میں کوئی فرن سیس ہے فکہدودؤں کا مطلب ویک ہی ہے ، مراسر فلطہے ، ان دوؤل سکول کے درمیان کوئی تطابع کی ظرح مکن می نین کوئے

له عبقات ص و ۱۶ م و تله و المحدوليين و ويجواد بطار الأرقيَّة خوام ميرودد : علم وكمَّا ب ص ١٩٠٥ ، مجوا أو خاكر و

د خدت د مجود کی بنا عالم اور موجد عالم کے آئین عینیت میدے دور وحدّت متحود کی روسے وجہد ۔ ورمکن کے درمیان غیریت ترمد ہے ا

معنرت مرزامنكر عان مبانال كه مها نثين شاه علام على دم بسئلام على ان دونون نظرات كاتطيق كوتسليم نيس كرسقه ، و والكفته تي د-

- وحدّت وجودا در وحدث شود كنّف كے دوحدا عبدا مقام بي ، بچوالب ملوك ان مقالت سند گذرسة بي ده عبلت بي كدان كي تعليق كال منجد ، ،

"امم اس میں تک شیس کوئٹے میرڈ کے نظر یُرق حید شودی نے اسلامی مبندی تقویت سے عجی اثرات کوٹری عدک ذاک کر کے ایک نیا املامی نئج عطاکیا ، عمد حدید کے اکثر نفلانے اس کی تعریب کی سبے ، جنا می رندن آوینویٹ کے فاصل بھر او ڈی نکھتے ہیں :۔

[&]amp; Dr. Mohd. Iqbal: Construction of Keligeons Tiony ht in Islam Lahore, 1944. P. 192

سُمُتُ وطِلِقِت المُعَلَّمَةِ وَمِيهِ المُكَفَّلُ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَم اس مِن كِي تَقَور وَحِيد وجِدى سے بداشدہ خلط تعنوں كو كھى دخل تقااس ليے سَجَ حَجِدُ فَ ابْ مَكُوبَات كَلَّمَ مَكُوبَات كَلَّمَ مَلِي اللهُ عَلَى اللهُ لَكَالِهُ وَدِيدِ وَمِنْ كَلِياكُ مَرْ مَعِيدًا وَرَحْ مِنْ اللّهُ كَالِهُ مَرْ مَعِيدًا وَرَحْ مِنْ اللّهُ كَالِهُ مَرْ مَعْ عَلَيْ مَرْ مَعِيدًا وَرَحْ مِنْ اللّهُ كَالِمَ اللّهُ كَاللّهُ مَلْ اللّهُ كَاللّهُ مَنْ اللّهُ كَاللّهُ مَنْ اللّهُ كَالْمُ مَنْ اللّهُ كَاللّهُ مَنْ اللّهُ كَاللّهُ مَنْ اللّهُ كَاللّهُ مِنْ اللّهُ كَاللّهُ مَنْ اللّهُ كَالْمُ مَنْ مَنْ اللّهُ كَالْمُ مُنْ مِنْ اللّهُ كَالْمُ مَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ مَنْ اللّهُ كُلّ مَنْ اللّهُ كَاللّهُ مِنْ اللّهُ كُلّ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ مِنْ اللّهُ كُلّ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّ

" شروب وطراقیت ایک دوسرے کے میں ہی بقیقت یں ایک دوسرے مانی اور اس مانی اور اس مانی اور اس مانی اور اس میں ہیں۔

ان میں عرب اجالی تفلیل داستدلال و کمف وغیبت وشادت اور تعل اور عدم مل کا فرق ہیں وہ اسکام وطوع جرشر میں خام اور خوج بور کئے ہیں جعبقت تی امینین کے تحق کے بعد میں احکام وطوع جمینا مفصل طور پر شکت بہتے ہیں افیر ہت سے شادت میں آستے ہیں۔

اما وہ صول اور فریب کل درمیان سے اُٹھ جا آسے اور تعیقت می الیمین کی میو شیخ کی علامت یہ ہے کہ علوم و مواد و ان شرحیت اس مقام کے علم و حادث علامت درکھے جو ان اگر دون تا یا بال برا بھی فریت ، قرید اس بات کی علامت ہے کہ " سقیقت می تا آت کی تھی درما کا میں بھی اس سے میں کو برسی کی مانی میں بھی درما کا میں بھی اس سے میں کو برسی کی علم عمل احدث شرحیت اس سے میں کو برسی کے برحت لا من منا کی طرفیت میں سے حرب کو برسی کی علم عمل احدث میں میں تر لم ہے برمشیاں منا ایر این ایک کو تھو ہی ہو ہے۔ یہ کو وہ حدیدی میں میں تر لم ہے برمشیاں منا رایا ہی کا وہ می ہو لم ہے برمشیاں منا رایا ہی کو وہ حدیدی ہو ہے۔ یہ کو وہ حدیدی ہو ہے۔ یہ کو وہ حدیدی ہو ہو ہے۔ یہ کو وہ حدیدی ہو کہ میں ہو لم ہے برمشیاں منا ایر این کا کو تھو ہی ہو ہے۔ یہ کو وہ حدیدی ہو ہو ہوں۔ یہ کو وہ حدیدی ہو ہو ہوں۔ یہ کو وہ حدیدی ہو ہو ہو ہوں۔ یہ کو وہ حدیدی ہو ہو ہوں۔ یہ کو وہ حدیدی ہو ہو ہوں کا کھور کو ہو ہوں۔ یہ کو وہ حدیدی ہو ہوں کو ہوں کو ہوں کو دیکھورٹ انزائے کا دو کھو ہوں ہوں ہو ہوں کی جو ہوں کا دور کو ہوں کو ہوں کو ہوں کو میں ہو کہ ہوں کو ہوں کو دیکھورٹ انزائے کی دور کو ہوں کو ہوں کو ہوں کو دیکھورٹ انزائے کو دیکھورٹ انزائے کو دیکھورٹ انزائے کو دیکھورٹ انزائے کو دیکھورٹ انزائی کو دیکھورٹ انزائی کو دیکھورٹ انزائی کی دور اس کو دیکھورٹ انزائی کو دیکھورٹ کو دیکھورٹ انزائی کو دیکھورٹ کو دیکھورٹ کو دیکھورٹ کو دیکھورٹ کو دیکھورٹ کو دیکھورٹ ک

لا ماجي احدلا بوري كوكري فراقي و.

اكك كمتوب من سيخ فحدورت كواس عرث كيتن فرطق من .-

" اس طرح سے ذ فر گرادی کر ان است کے حقدار بر حالی ، لیے ظاہر کو طاہر تر حیت سے اور اِطن کو اِ طن تر دویت سے جو حقیقت سے عبارت ہے ، دامتہ دیر اِسٹہ کریں ، کیونکی حقیقت

له ودالمونت احدُ دوم بمطبوعُ امرت مربست كلاح المكوّب لبرم ، ص ٥٠٠٠ كنه اليناً حدّا ول مكوّب المع

﴿ لِعَيت حَيْفَت شَرِّعِيت اور اکل حَيْفَت كَى طَرِّعَيِّت سے عبارت بي ، رَكَمْ شَرْعِيت دوم كا جِيْرِ ہِ اور الريفيت دحقيفت دومري جيْرِي ، برتو الحاد و رُيْرْقيسنج ؟

اکے عکوب می تحریفرائے میں ،۔

شرویت کے تین مصے ہیں۔ علم ،علّ اوراخلاص ،حب تک یا تیون چیز بی تحق تهیں برجائیں شرویت محقق تنیں میکنی ،اورمب شرویت محقق موکئ و جوح سجاء و تعالیٰ کی رخاص ل میکئ جمام دین دونوی معادات سے بڑھ جو کہ کہ ورشوان من النّداکم ہے (اِنّ

له ودالموف بعدوم بطيرهدا مرقس بتعظاء بكرب وه عن ٢٠٠ كنه وداكلائ ومليد وامرت مرستاسياء ص١٠٠

منيجر ابنائهُ" ميثان " لابود

نسنگر املامی کا ترجان اور داعی معنوری واک کا وارد و هر ایرانداند

بهنیرمندواک کا دامد مربی اینانه المعین السال هی

ذمیرادا دیت میدمخدش ، معیدالاعظی نددی سالامله چنده مثر باکتان می درانزاک تاکیف کاپ ماہمنامکہ فاران اکھیمبل اسٹرپ کھر اچی

نے دور کا آغاز

المعدث الدسارهي . زيع الاول كم تات مع معلم مشتم كالميلا تمامه كوكان وري وفل بوراك.

ئُ رَبِّب ﴿ نِياسِيادِ ﴿ خَصَمَامِنَ ﴿ عَالَمُ عِنِي كَمَ مِمَازَرَينِ الْإِلَّمُ إِدَالِي فَكُسِ رَفِيهِ

ة مُ كِاللَّاءِ ـ

ترتب و المياحت كرسياد كو لمبزك في كتمين أتفاة كي كني بي بهادى توابق او كومشن بيد كتميني و دح في اورا دي برمحاف بررال اعلى معيا كامها ل جود ابن وحوت اورافف العين كر اهبي طرح إورا كرمك ، س معالى من مها در ما له أب كامب مرات الوالى ي بركا كر أب رما له كم فريوا رمني ا ودود مردن كوامى به بركا كر أب رما له كم فريوا رمني ا ودود مردن كوامى به

ر پارت ترمین نقوش و تا شرات نقوش و تا شرات

ومولانا نسيم احو نستريدي

۱۹ را پرلی دسشند) ۔۔۔ آن کن خاری خان نے الامام دوگی مباکرد کھا ، یکت خان مجد بوتی ہے معقولے ہے معقولے کی مباکرد کھا ، یکت خان مجد بوتی ہے معقولے ہے معقولے من معقولے ہے معقولے کا مکان ای بجگر تھا۔ اس کے قریب بی حضرت اوالا ب انعادی وفئی فران کا مکان ہے جہاں ہم محفوت میں اللہ تعلق ہے۔ کا مکان ہے جہاں ہم محفوت میں اللہ تعلق ہے۔ کمت خان نے آئی ناخ م موالوہ ہوں میں سے فرستی طلب کیں ، ایک عام فرست اورد کی نما والوہ ہوں وہ کھے ہی دیا تھا کہ اوران الرب کے لیے محد نہوی جا گیا بھوم ہوا تھا کہ اوران اور کھا گیا ہما میں مواقع ہی دیا تھا کہ اوران اور بھی نے محد نہوی جا گیا ہما م

شد بکیته کو بوانا مقیم محروس صاحب نے ایک دفی مقردی نقرین صروب کے مج میں ای کی سندائی۔ یہ مقرد دوانا د بور فرنسین مرب بوری میں تقریر کرتے ہیں جکیم صاحب قریب قرمب دوانا میں ان کی تقریر سنتے دیا ہو میں ان کی تقریر شند کی تقریر شند کی تقریر شند کا میں موان جھیے درا ہو میں مادر الم جو ، جو اتر اور احادیث نویا کی تقریر مولیات سے توان موقع سے آیات فران اور احادیث نویا کی تقولیت سے توان کی آخری اضافہ موج آبا تھا۔ یہ مقرد مرب شدی موان موقع کی مدید میں مدین سقے جم معنی کھی ذیادہ دی تھی۔ مرب کھی تھی اس موج کی تابع کی تابع کی تعدید موان موقع کی تعدید کی تعدید کے بیال دھتر موانا احکم کی تابع کی تعدید کی مدید میں دوران تقریر میں مدین مون نود کی تعدید کی تع

تشریب لائے ، مولائلے مشراتی تقریرتم کرکے کُل کا وقت دیا ، درہ س تقریر کی اُدواست سکے مطابق تھ کر فلسنے کوفرایا۔ مولانا میرمٹی مذہلائے تیاں ہی مسب سے کیلے حضرت مولا ؛ خیر تجرجا لندھری کو دکھیا۔

یکم منی (دوشنید) و بداخران میان یی شیخ میواتی کی تیام کاه پر ناشته کے لیے دعوتها و صفرت مولانا نیاز تحریمی شرکی انتقاعے مولانا اوا صور در ای کے بیائی اولانا محدا برائم مدا ت می وان وجود تھے والی ایس میں مولانا مفتی زین امواج ہوئی اگر کے بیال وقت کی این کی در ان کی در نامورہ وار وجیت ہیں اس محترت ولانا برصالم میمونا کے بیال وقت کی این کی در ان کی اکر کے مطابق آنا می ان کا الدر کے مطابق آنا موافر کے بیال وقت کی این کی اور ان کی الکر کے مطابق آنا موافر کی بیان موافر کی ان موافر کی ان موافر کی موافر ان کی موافر کی موافر کی موافر کی ایک موافر کی بیان اور میں ان موافر کی بیان اور میں موافر کی م

المرسي و المستون المراك المراك المراك المستون المستون

ا من مراناً احد مردات مین فرزا فراه محدمادق صاحب معددی فرز و فار کمانتها مغروری از مرافع من رقب الما خور فی ال محافظیا مغروری از خرافی مندودی از خرافی مندودی المحدودی المحدودی المحدودی المحدودی المحدودی المحدودی مناوری المحدودی مرانا کردای این کار ساز المحدودی مراهای مساحب می المان المحدودی مراهای می می المحدودی ا

اخادد ن می ضوم از میفاد می با برد کیتا دیتا مقار زیداد آن کا خالف تھا اس کے مطافعہ ان کی ج تقویہ و برسی خالم برگئ متی دواب کے بوجود کئی۔ انحواب فرد مرسی طاقات میں خود بی فرایا کہ بادا خاران مقالت من خود بی فرایا کہ بادا خاران مقالت من خود بی فرایا کہ بادا خاران مقالت من خود بادا کہ بادا خاران مقالت الله من مؤد بادا کہ بادا خالف مان الله من من بات کے باد اور اور سے بات کی و مرسی بات جو فیل بردی و خربی می سے ابنا شجرہ معارت محبد المان کا فرایا ہے بات کی در مرسی بات کی جو الله بالی می در مرب بی می ترم بو کیا ہے اس کا ذکر می کرایا ۔ کی در رک من من من من من مرب بوگیا ہے اس کا ذکر می فرایا ۔ کی در رک من رائ سے رضمت بوٹ ، دویا دہ لا خارت کے لیے فرایا ۔

کنے محدصادق محددی کے مکان کے قریب ہی ہرگفیاں ہے میں کا ذکرا ہِ دا دُد نٹرندین می مفسل ہے ولڈا عبدالملک کی دمہائی میں ،می متبرک ارتی کوئی کوئی دکھیا۔ یہ اسدا کیے حالی شان کوئمی کے اطلع میں 'گلیہے۔ مالک مکان سے احادث نے کہ ا ذر حاتا ہوا۔ نیر دمہائے میان تک ہونچا محدث شکل تھا۔ برگھیاں كے وحن سے ايك حلِّه إنى لے كريا طبيعت كو لي ى فرصت عاص بدى داب اس كن مُروث مثن كے در سے إنى كون كے در سے إلى ك كھينيا حاباً ہے ، إنى تما يت ها حد اورشروب ہے .

کت فائر بنی اور دخیرہ کی جنرکا بی اس طلیم استان کتب خلف میں ٹرا ایاب و ناور دخیرہ کشب ہے قلی گئامیں فوضط اور ایجی صالت میں میں مصرت عنمان فنی رضی انٹر حذکے ذکنے کہ قرآن مجید میں اس کھا ہوا ہے۔ معلادہ عربی حالت کے ٹرکی زبان کا الربیج بھی ہمت ہے ۔ بہت سے دوا دین ٹرکی شعراء کے تھی میاں موجود میں مہت کا ایج وقت وقت کی گنامیں ترکی زبان میں جی جن میں سے کھیے گنامیں فارسی وعربی کے نواج میں۔ ود تین مرتب جاکم میں مطاور ہ قرن محب کے ان حید کتاب کو نظرا کرد کھی میا ۔

(۱) تراجم علما والممثائخ الخاموارير المجدوير لميرف امعقود الدهبيدى سخط الموكف منرا ۱۹ تا اسخ.
 (۷) تراجم المثائخ المذكون في السلمة المجدد يغليل ها حداله رندى كمويس المثلثات منرا ۱۹ تاريخ
 (۷) كاذرتنان في تراجم المثارم المعلام بهادى . منروم ۵ تا نرمخ .

دى، معج المتاسخ لعلار دُرِيدى (علامُ ريدِمِنَ طَلَّمُ الدِينَ مُ دَرِيدى مِ مُشْرِطَةٌ) منره ٥٥ الرج . معجم المتاسخ كا ايك آمتياس ملارميد مرتفى الكرائ مُ دَرِيدى في ولا الخرائدي كارت ودق م كا وكران العافا من كياب :-

"خيولدي بن عمد ناهدالهاشى المخفى اسقنبندة المسرق شيخذا الاسام المغتيه المعدن المبادة المسرق شيخذا الاسام المغتيه المعدن المبادة المصوري المعقق ولا بمدينة مودت احداث المسادة ورّة هذا كريمان فضلاء عمد وود على المحدث المبادة في دوق وود على المحدث المعدن المعدن والمترسلانه ته في دوق بقية المعلوم وحضره دروس المشيخ عمد قائم المسادى واحزي وعادالى ملهم وسلق الذّكر من المقطب الكامل المسيد مثناه فول المله المعسيم من المقطب الكامل المسيد مثاة فول المله المعسيم المنت وتسلك على سائلة في هذا المناهدي وحصل المنترة ولما توق حبل الملترج وحليفته من لهرة لقديمة في سائلة في في من المائي المنتية والمائي المنترة والمائي وحضرت ودوس ألفقيهة والاصولية وتلقت من المائي الموقي المعترفي ومن المترب المائي المعترفي المعترفي المعترفي المعترفي من والمترفي المعترفي المعترفي من المنترفي المعترفي والمترفي المعترفي المعترفي والمنترفي والمنترفي والمنترفي والمنترفي المعترفي والمنترفي المعترفي المعترفي والمنترفي والمنترفي والمنترفي والمنترفي والمنترفي والمنترفي المنترفي والمنترفي والمنترفية والمنترفي والمنترفية والمنترفية المعترفية والمنترفية المنترفية المنترفية والمنترفية المنترفية والمنترفية وال

یں منامیہ مجتابوں کی برنیوا وہ 19 سے جو آقبارات پر سفیے میں ان کا تر تبر بولڈ تخفی بٹی کول ان آقبار است اولاد محدوّ العب تانی آ اور سلوار محددّ میر کے لعض اکا برسے متعلق بھے کچھ وہ معلومات حاکل ہو تی ج کسی دو مرسی منگر تفویسے منیں گرزی سے بدوؤں کی ایس میں مہذّرتان میں خااباً کسی کتب خافے میں نمیس میں۔ ڈرکی سے بدوؤں کی ایس دریدُ موزرہ آئی ہیں۔

حدیث شاہ تحد رزا اس خور رما این خواجہ تحدید این مرقبی استریق خواجہ محد عبد الشرائی خواجہ محد معموم مرتزدی استریق کی سام کا دیا دی کے دور آنے میں مستریق کی تباہی دیا دی کے دور آنے میں ساکن ہے ۔ افغر وفاقہ میں ذرکی گراری کسی امیر و دور کے دردا نے پہنیں گئے ، عالا نکو بہت سے پھال امراء ایس کے معتقد تھے ، عالا نکو بہت سے پھال امراء ایس کے معتقد تھے ، عال نکو بہت سے پھال امراء ایس کے معتقد تھے ، حضرت شاہ عزت اللّٰہ الله کی صحبت میں میوسنے تھے اور ان کی خدمت کرنے تھے ۔ دور نے کی مقدمت کرنے تھے ۔ دور نے کی میں انتقال کیا ۔

معنوت فا عرب الله المستحدة الله على المعان أن كور مدان كالدون معانده إلا الله على موق و المستود الله على الميدان كالم و المستحدة الميدان كالميدان كالميدان

بندتان أث ادران دعيال كول كوك في الحق ادروي دست لك التي وترافه وب احرشاه اجال الل دفت باوشاكل مقد الله الله المن وقد الله الله الله وقد الله الله وقد الله الله وقد الله وقد

أب هلما ووطلبار كى مبين فلم فرائد تقع بهي كلوش بربراد جائة بوئة وكى طالبطم كم إنة على كاب كلوش المرائد على الم كاب كيوسية قونى العنويني أثر أسق من سيد تقريبًا ما الأمال كاعم بوئى مستنظمة عي يمور ثاهت جو ما د بيل وفات ياكى مبرون بتمركا بل طرف ودواد وكالإ بورى وفن ميث .

شاه مزت الله المسك ما تدفر ذريق ادرايك صاحبزادى تيس بنجلها أن كه ايك ما فط محوق آس تق ج كه عالم دفاعن سنة و الدكاء وقات كه عالم دفاعن سنة ادرايك وقات كه عبد المراكن بوسك و بال كرمان وقت سيقلق ركما الأخرس إدكره بين ممال و إلى ده كرمان المراه من المارة في من المركزة بيند ممال و إلى ده كرمان المراه المرمان المراه المرمان المرم

اخذُنَّا يَورَفَان إِجِرُنَيُّ صَمْرَت مردَرَ مَلُم مِان مَبِلَان ثَهَيَّة كُفَفَانِ مِن عَظَيَّهُ وَاللَّهُ مَ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ وَالْحَرَات عَلَيْ اللَّهِ وَالْحَرَات عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ال

الى بىن دىنوارت بوهلاء دالله دى كرائة برفنال كي مرين أن الآن ي ج كر برفنان و كرين الله الله الله الله الله الم تدون كدريان من القال كيا.

صنیت مزدا مغر ما نخانات این محقوب گرامی مصنرت میدیوی خان دهبیدی کے نام ہے کا است طبیات یا اور کا ایک محقوب گرامی کا ایک محقوب کر بھی ایک محقوب کر بھی منظر سے منیں گذرا بعلی د ترک اس محقوب کر بھی مع ترجم ہوئی آنا ہوں۔

الحمد متلاعلى نواله والصَّالئة وَالسَّلام عَلىٰ مَشْقِله وصحبه واله __! فيمر ما نجانان بصرت ميدوى خال صاحب الرحل مطالونايند تقيرده وكل الصفر مشاله مراكب نراده بننا دومشت ودمحورمها فى بت بها فيت است ومردم محلو لم انجيز ندوعم قريب ببنناد درريده وصفعت ببري ستولى امت بردوزها روقت ملفة مي متودصيح ونضعت لهار درام (اقت خضّ مرد ما ن حاصري متوند انظمار وماواست طالعه طالعه ا دمقالت كر ثرته اجازت إ فرته باد ينصب مراحيت مي إب وارا قران ووث ال كم كم ما خده دمست وممالك م زونتان براز أموب إست در سراحيد فتنه با ميداست وكارخان مواش ومعاو اينجا اقتاده است - ادادة رج دارم الوافى د برما ما فى يضمت داد د بمفردداد ومين است متى قلل تصد تاست مفرات ، با مانى بسزل معقود رما أو وازدونها دفت امروز خرسترار ولايت زريد بدانها بسيارحا مي حبدالقاء رّام عزيزے ا دخلصان ارثيان بيام المائن الثياں دا درائيد ميان بازه درقالب إمي وَ صدماله دميد ١ أيام صحبتها ركة شتربياه أبدا وسجاء وتعالي درهمرد ارشاد ولينان بهفيزويدكة وبالمودرا كمؤدرا فتنافه د افعار برختباق ما صلے زار د . واقا مّا نظر بارباب مقور نسیت ان شاء الله نیکا کی مبترط حرَّن خامّه در برشته ما ده بغور مااطرخواه تيسر منوا برشد بيون ادافكوم ما فت كمترم دم الذم ندد كان آب الدمير ونر درا درال نامهٔ اعقدم واليال بم معدد داخد الحديثر ود وافا فأسيتم واليال بم دعائد فيرخا تردا فراين فاكذ واز ببيران ادين كملت غيرانه ميرزا مطقر كه شغول إرشاد است نريج كس زنده فريت ملك زخا فران عالميتان فنزرك كمماحب انزادة الثر إنشافي تدوالسلام علمهن اتبع المهدى والمنزم متادعة المصطفى ...

نله که معزد مرده ما حب تميز که بريميای تقر وادرا لمارن سے بوکو فردک کی کالين بر معلوم موا بوک بين الله مي صفرت تنج محدمائد کي حدمت مي داي که اور فرمال که اين بردمون کی خدمت مي شدم .

سكه الاعتوب ديد شركها بها بدر مد الله المراي و تركي

دىبب تركبا قامت دردلى أنت كه طالبان مفادد تمركم ترفد و دونقعبات مبشر به امبابيغم ونجل دكى سرائي غفلت ومت درخم بسيارترى باشد دورد دامت و قري كمتر والسلام .

(ترجمه) بود وروهاؤة ، نقرما فإنان كي طرق صرت ميدي خال ما صباط خار فراي _ نقران وت الله المعفر شداله مي بالى بيت كالدها فيت كور وكد ولي كولك مي بخري ميرى عماب مى كوري مي كى مجر برعام كاشعف فالب بحد رونا ما جار دنت ملقه برا بوضع ودبرر شام ادروات كو _ لوگ ماعر بوتے بن علم اردمادات کرده کرده احاذت مال کرکے دایے این الردل کوبلنے کی مصت اِتے ای ابدرے معمود دن می کم لاگ اق مے ہیں ۔ اس وقت معدورتان کی حالت ابترہ برطرت فتدبیا ب اوا وهُ رج ممّا ، نا أوانى اورب ما انى فا جاندت يى دوى اب قرم وراز اخوت درمين بوق تعالى يُذِكُون كِمُ هَدِينَةِ مِن أَمَا فَاسِ مَزَرُ مِعْدِدَكَ بِيَخِلْت _ أَبِ كَمَادُ الْمِسْفَكُ مَدِينًا كَاسَتُ كوى خرميس في عنى مدا تفادب ارمامي حدالة درني وأب كم ملعون يرس بي أب كاملات كابيام بهِ كِهَا حِن مع اس مره و صدر بالد كم حمم مع حال ما أنه الله أنها أنه المدايام كَرْسَتْه كَاصِحِيس إدا في المتعالى أب كاعمرا ودار شادوكم عين مي بركت عطا فرائد أب السائد العلاق كرمود كرديا ب السائد ا لها يه النَّميَّ إِنَّ الْمَا قَالَت كُرُول تَوْ بِكَارِبِ - المِيْ وَالْمِرِي كَمْ بَيْنِ نَفْرٌ بِ سے الماسة كى كوئ صورت نسيس بريكتي. ان شاء المفرنقالي البشرط حسن خالمد ، بهشب جاردان مي خاط خواه لا تأست ميسرا شد كي _ جي كي بُرُمِ النَّهِ كَمَا مِنْ مَهِ عَلَى مُعَدُومًا فِي آبِ كَعَلَاكَ مِن أَخَهُ مَا لَتَ مِن اسْ لِيَ ارمال خارَات سعى قاصر بول اوراب مى موزورى - وكورت رعام غافى بيس بول السيمي فاتر إلخرى دعاسة كوفراوش فرائي - بهاريم برون دبريمائين بيسهاى مندوتان مي موائد مرفاظم جِهُ ارتا و بِطَعِين مِي مَتْعُول بِي اب كوئي د مرويس را على خامان عالميتان سي مي الي عاجزادكان جه صاحب ادرّا ﴿ وَالْمِرْمِولِ _ الْمِينِ مِينِ _ و اللهم _ وديكُومِ كَ) ا قامتِ وفي وَرَكَ كُرِفَ كالعيب يم کہ طالبان خدا شرمی کم اور تصبات می زیادہ ہیں ۔ تمنم و تحل کے عماب جوسرا ی عفلت مود کرنے ہیں تهرمي زياده ادود بيات وتعبات مي كم بير روالسلام



(طلباء کے ایک مطبہ میں بڑھا گیا جس میں مبدوطلب دمیں مثر کیہ عظے ،

ا بی آن افوارده) بوسف کے با وجود اس کی نظراتنی کائمائی جو کد ده ابتدائ افریش سے نے کر بینی دیا تک کا ایک ایک ایک ایک ایک کا ایک ایک کا سے ان کا میکند د تقدیل تام پائی تفاد تی ادر د تا دیزیں کریں ۔ وہ فور کوئ سے ان مشٹ د کا میں بھی اس نے ماکس کا کوئی تجربین کیا الیکن اس کے اقدال دی ہدے جس کی مند جس کی مندی است کی تمام علی تحقیقات کرتی جلی جائیں ۔
کی مقدیل ایک د تر المنے کی تمام علی تحقیقات کرتی جلی جائیں ۔

بحرده سب چیزی ایک دسی زبان در امنوب سی مین کرے ش کی نضاحت دلیا خست میلیخ کرتی تجد " آگر تقیس کچر تردّ و بر قدس میسی ایک لائن بی جاکز دکھاد در درگار درن کر اکھٹا کرلا "

اوراس كا يجلين پري دنياكومغلوب كرف ، خداكى وسيع كائنات مي كو تى فردلېركسى د بان مي اسطول و حاض شهاره سكر مقافر مي ايك لائ تك بيش كرف سه قاصرت ، وه كاب درا كى مارى كابوس بيني مثال د ب بن حاف ، اس كى كسى بات مين كا تقواد تمقيدى دور كذر حاف كه با د جود كو كا فقس تا بت نرم ابو- عرب جرده جرب به بهرده کیانتا دانے نے پیوند اس کا مدانت ا جمال سے الگ اکر جستریرہ نا تھا دکڑو کستاں تھار کڑو کٹانت

تون کا اس پر پڑا منسانہ مالی ترتی کا دان تک مقرم نتسانہ کیا رمالی

كاب كى بداس ان ان كار زنگ كوديك اكياسيدودري بدا بوسف كم اوجد جيكه الحفظ كوكا خذي بدا بوسف كم اوجد جيكه الحفظ كوكا خذي بي امري ان اي او دري بدا بوسف كم ان اي اي او دري كام بين اس كام مين الاست حاسق بدن الك اي درق وس و فرق كام برق كام بين محقوظ مين المري الكراد و مرق ل وعلى على حكم المراز از ا

ا فوا مَده (اُبِينَ) وَخِردركنار ، أَبِي مَا لَ وَخِيلكَ كَن العِدْ (مسدده ع م سفيعي بيَّ بين في. المحالد النانى عَفَل بجود سب كر اس كساب كوالناك سك كارنا بول سع إلا ترا در خواكا كارنا مِسْليم كرد. اور فركود يري (على بيري د محقود الي كرك يك مال النان كوفداكا تونيد اوراتما كي بيدوه (منه مع الله تعدد مع مع ما كران النان النان النان المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد

دیعیقت الله الدر ماد کرد ای جامناها که دامای کتب برای بیامه ادر ماد گرخلیات میری بی تعلیات بید و ای سے دس کے برمیار کے لیے دعیانی دید اختیار کیا بھی ایک ای بر قرانه کرم ان ل بود: اکد اس کی صداحت میرکی کو کام ادر خرد بعد کے منبے کی گنجائش بی درے دادر تعین الکی اضافت بہتد انکرشناس کے بید اس کے میرکن ال ادرکری شرد کی گنجائش با تی ایس دیتی ۔

صفرت محرصت محرصتوالع ترتفايد دست كوب لين مال كاعم من نوت عطاك كئ . آب كا نورت برتس كا دو كا كل دو كا كل دو كا كا دو المات دارى كو دستيقة بعث وك آب كوا اين الحد كري سقات . آب بعد الكراء المراد بالمواد من المدكوب المواد المراد بالمواد المراد المواد المواد

فلداد صحيح استمال يران كومزا اودجزا دى حبائ كى عد

مودور یا اسمان برن و موادربرا وی جاسے ن سا یہ گرای مشرکی ہے کو عرصت محشری ہے بس قدم کو جہنے مذاکر تیمچے مجوڑ کر ن کھوں مبور بناد کھے تقے کیس آگ کو بومبا میآ ماتھا اکسی مین ' جا ذاور تنامد ن کی بمتش ہوتی متی 'اور تیون کا قد ذکر ہی کیا ، مرتبیلہ کا الگ الگ کُب متنا ، دا بہ اور کا جمال لاق حقا کہ کے اجاری دار ہتے ہے

> ده تیرند نخا اک ثبت برسستوں کا گویا حباں نام حق کا نہ نتسا کوئی جما

وس قوم کو دس او دی کے دُرخِ حَمَّالُ سے بردہ اسما کرد کھایا۔ بھٹے بہت اضافوں کی بیٹے ایوں کو الکون مودن سے مِثَّا کر صرف ایک معرد دھیقتی کے اسکے سرنگوں کردیا۔ میدوں کا دَشَة خواسے جوادیا، باطل خواؤں کو اُلاسے د مِنوں سے موکر دیا و درس حقیقت کا انکٹاف کیا کہ سہ

وہ ہو ذات واصد حمیا دت کے لائن ۔ زبان اور دل کی خما دت کے لائن ، اس کے جس کار مدست کے لائن ، اس کے جس کار مدست کے لائن ، اس کے جس کار مدست کے لائن ۔ اس کے جس کا ڈ اس سے ، بنی کا ڈ اس کے جسکا ڈ اس سے ، بنی کا ڈ اس کے جسکا ڈ اس کے ایک جس کا دم مجرد اس کے ایک جسکا کا دم مجرد اس کے ایک جس کے ایک کا دم مجرد اس کے ایک جس کا دم مجرد اس کے ایک کا دم مجدد اس کا دم مجدد اس کے ایک کا دم مجدد اس کا دم مجد

ولیا۔ تم عمیشہ انکا پر عمر و اسارہ اور ای کے مسل کا دم عمروں۔ انسی کے خفس سے ڈرد کر ڈرد کم انسی کی طلب میں مرد کر مرد تم

اوريعي كماكرسه

ممبسۃ اہے ٹڑکت سے اس کی خدائ منیں اس کے اگے کی کو بڑا گ

الُّن کے پِرِدُُل (معص مده الع و عربی نے خواکا بڑا کچولیا تھا اوراب آک کھیے ہوشے ہیں۔ لین صفرت می سے تاکید فرادی کرتم ادروں کی طرح وحوکا نے کھا کہ کی کوخوا کا بڑا ذراناً ، بھیے اتباہی کھینا جنا کی الحاق میو 'دَتَہِ ہے جَمِی کُل تیام البّان اس ذاہ و داحد کے اکے مرفکندہ ہی 'دی طرح میں مجی ہوں۔ جُردادا گرم نے بھیلیم کا تَرَوُهِ عِلَا اِبْدَکَی ادر بیجار کی میں تم اور میں مسب برا دہی۔ المبتہ ہے

م مدی سب بروید میران برد گا مجع دی ہے می نے میں وشی برد گی کر بدہ مجی بول میں کا دور ادفی بجی

أب فاضافى اعتقاد كے ليم مزرج ذيل باش مزود فا ترادوي -

ا۔ مَدَا بِابِان کا ل۔ ۱۔ مَدا کے تام نرٹرس پرایان کا ل. ۱۰ مَدا کی نازل کی ہوگ تام کراہ ں پرایان کال۔ ۲۔ مَدا کے بیجے ہوئے تام دمول پرایان کا ل۔ ۵۔ مالم کی فنا پرایان کا ل۔ ۱۰ مِدا کی مقررُ مِلْعَقِی پرایان کال۔ ۱۔ دوست کے بود مخلٹ مبلنے پرایان کال۔

مندی امنامهٔ کانتی رامپورگی ایک قابلِ قدر بیش محش

املامي نظام حيات نبر

املام کمل نظام حیات ہو۔ ﴿ املام خرب درساست کی تقرق کو صحیح نیس تعلیم کیا ﴿ حذا بِرَقی بِرَ اَلَم نظام خلافت ہی جمری برای کا معلم کا معالم خلافت ہی اسلام کا معالم کا درہ کا بہترین احتراجی ہے ۔ اورای مقم کے خوا ان کے کا معالم کا معالم

(بغيرمضمون صلا) (مرايةً) شمرت مرف بها درى ا درشه زورى ب اوراس بس ا ب سى غيرسلم مورث كرا يرويل برا ليف سے ایاسلان کے عقیدید برکوئ اٹر بنیں ٹر الیکن اس کے برمکس وام اور کوش کی ترتجى زميى يشيت سيد اس كواكر كوئى ملان ابك أيندل كامقام ديريا بعاهد أس كرما عضرما زجعكا بام وووتكل بي مركان إتى ، ومكل مدر يرقرق برستم و مهراب اور دام اورکرشن میں بس کی بنا پر ایک کی طرف فریسنی یا قومی این ب دیک مل ان کرسکتا ہے اور دوسے کی طریقیں کر سک _ بیتھا اولا با فردی کا عظم اظرار انھوں نے کافی واضح افرادی بِيْرِي مِن بَعِبَ كِرِجَا بِهِ وَلَا سُدِي فِي مِن السَّحِيرِ البِهِينَ السَّلِيدَ الْوَالِي مِن كا سِيرَ كَوَ كَا مَلْ مِي بَهِينِ . ١٩١) پروملات معلوم جو ماسيم كراس مجث مين "پورون "سيم ميود نات رسي كي م ارتشاني ١٥١ خاندانی مورث (آباء واجداد) نبیس مین ایلکه کاک کے بڑے مود ہیں ، سارے نزد کیب یہ مات جيراكهم اوريم ض كرهيك مي اس مع تملون بع جوميورنان بي في اى خطاب او راهي بعد علادهاني بم يحي نيس تج سط كراكر" إو روج "عانى اورخا زانى بزرگ مراد نيس بي جك صرف" كلك كي ظيم تحصيتين مراوي أن جعراس بحث اور مطالبه كي ملسار مي كميورا أندري في التي اس المراكي تقريمه و ل من اور اس تحرير من إربار اس كا زكر كيول فرما إكه مبند و مثال وقيصد مسلمان بیمال کے بندول کی اولا دہیں ، ان کی ان تقریدوں کی مور بورٹیں اخبارات میں بم في يعلى بي اكن مي تو إس إت كا ذكراس مطالبه كى بنيا دك فريبى كيا كيا بعد اور كيد مبی حال اُن کی اس خرم کے ابتدائی حقہ کا بھی ہے۔

(>) اس خطاکے شروع میں مجود تا تن جی نے کھلے الفاظ میں احترام اورافتار کے فرق کو سیلے کہا کہ اور آگے ۔ اور آگے برق کو سیلے محروب کے اور آگے برق کو سیلے محروب کے اور آگے برق کو کہا تھوں سے فرا یا محفا کہ وہ ٹو تھن ایک تابیق تنست کی طرحت توجہ دلانا چاہتے ہیں کہ وہ فی صدی ہندوت فی محل ان مبند داوں کی اولاد سے میں لیندا تھیں اس تعاق کے القے مہند ولاد وجول کو اینا پوروج کی محسا حاسیتے ۔ لیکن اس بی بیرے کے آخر میں اُن کی یا مت ہوتی ، اگر اس فاک میں کو کو دود ی میدا نہ دایا اور بھر پر الفاظ دیکھ کرکہ " احترام کہنے یا افغار بین لفظوں میں اس شاعر نے پرائے آئی بیست باوٹ ہوں الفاظ دیکھ کرکہ " احترام کہنے یا افغار بین لفظوں میں اس شاعر نے پرائے آئی بیست باوٹ ہوں

کا ذکرکیاہے ان برآ فری کہتے ہی بنتاہے ہو کھا ہوں ہو تاہے کر مجود نا تندجی نے اپی تقرید میں جو مطالبہ بندوت فی ممل اول کے سانے دکھا تھا اس کا دیمل دیکھ کہ انفیس در اصل کھر کھانہ پیش آگیاہے اورالف فاجی و ہ مسلما نول کے روحل کی کچھ رہا بہت کرنا جا ہتے ہیں ، ور نہ مطالبہ وی ہے جو اونا علی میا اس نے مجھا تھا ، اورجی پرانھوں نے اسلامی نقط نظرے وہ بحث کی تھی جس کا خلاصہ او برویا جا بیکا ہے ۔۔۔ اگر ہا دا یہ احساس سی ہے ہے ، تو پھر ہم کھتے ہیں کہ ہی طرح سے بہت کی شابیان شان فرید کا مطالبہ سلاول عرص سے بہت کی شابیان شان فرید کا مطالبہ سلاول سے وہ ہے جو فرد دی سے کیا ، تو کسس سلسلوی مولانا نروی کے اکھائے ہوئے ایک مہیت دائے گھا۔۔۔ دہ بھی دان میں برتا جا ہے تھا۔

اميد جدكر مجورة نندي ال كزارش كى طرف قدح فرائي كيد.

(*) مجبور نا نسد می کے اس ارت دید کہ فردو کی کے شاہ نام کے اشعار پر کمی کوشکایت نہیں ہوئی بھض افہار واقعد کے طور پر عرض ہے کہ شاہنا مردا ہے ۔ قصبی اس کے جاب یس عمراً مراکعا گیا دو تھے شواجم ان والا ناشلی جلدا آول) اور ایک دو رومنطوم جو ا ب صواحت فارونی کے نام سے اکھا گیا ، حس کا ایک ہی شعر" شکایت مہولے" کی شکایت کورف کرسکتا ہے ۔۔۔ فردوی کے مقال کہا گیا ہے

دنش گرد حبال گرد گری زبال ترکیرال بگری زبال تعدنوال (۹) با بوسمور تاب تعدنوال (۹) با بوسمور تا نفری نفریف میں بیش کے بین ان ان میں بیش کے بین اکن سے کی کو بفلط نبی بنونی بیش کے بین اکن سے کے انکار بوک ہے بین آتش پرست پور وجول کی مرح وثنا پر ہے جہانگ معدی ملیالر حمد کے شعر کا تعلق ہے ، اس میں " جہ خوش گفت" کا انارہ فرد آئیس کے دیکھیست آمر ذشو کی طرف ہے ۔ سے دیکھیست آمر ذشو کی طرف ہے ۔ سے دیکھیست آمر ذشو کی طرف ہے ۔ سے دیکھیست آمر ذشو کی طرف ہے ۔ سے

ظاہر جوا) اور را لکل ایرا ری سے جیا کہ کہا گیا ہے۔

ورشورسه تن چیمرانند برچند کد لا نبی بعدی ابیات دتصیدهٔ دغز لی دا فرد دسی و الاری دمعدی حرد سے یفلطفهی بهنیں بونی ماہئے که فرد دسی کی یخیین دا فرمن کی ا

الغرض إن شروسے يفلط نہى تہنيں ہونی مهاجئے كہ فردوسى كى بيتحيين وا فرمي مرجلے "آتش پرمست إدران برس كى درج و شا پرتھى۔

(۱۰) محبورنا نشری نے خطا کے سب سے آخری بیرے میں ادرا و فرایا ہے کہ در یمی تہذیب کے احیاء کی باقت کے در یمی تہذیب کے احیاء کی باقوں سے ور کہ بمیں ایک مستجے است کو نہیں تھیوٹر نا جا ہے ہے ۔ اس با دست میں حرض ہے کہ مولانا ندوی کی اصل بحث تو یہی ہے کہ سپ جس جیز کی دعوت ملیا تول کو دے دہ بی بات کو مولانا ندوی کی احداد کی بات کوم ان نائے آخر میں موزیر برآل " کے خود یکی ہے ۔ در بندوی ان کے موجود ہا حول میں کوئی جو شمنداس خطرہ کو دہم مجھ کم فظرا ندا زمنس کرتی ہا

(۱۱) میورنا تذری کے منت اخری نقرے کے متعلق عرض ہیں ۔۔۔ کو مند اتی ہم آہنگی " پیداکر نے میں وہی طریقے مغیدا در درگار پوسکتے آپ ہو متعلقہ عناصر کے لئے کیسال طور پر خوسٹ گوار ہوں اور کسی جوٹے سے چھو شے عنصر کو بھی ان کے بارہ میں بیشہ نہ ہوگہ یہ ہاری کم زوری سند نا مبائز فا کرہ اکھا نے کی ایک ترکیب ہے۔ ہم چری ویا نت وا دی سے اپنے واتی ملم کی بنا پر سما نول کے متعلق تو بقین کے ساتھ کہر سکتے ہیں کہ میورنا نزجی کی ایک سالہ کی تقریروں نے رجن کی ربورٹیں ہم نے اسنباد اس ہی میں بڑھی ہیں) ال بر بُراا تر ڈوالا ادر وہ مرکا کے تریب ہونے کے اور زیادہ وور ہوئے۔

۱۷۶) امد در در ایک است اور عرض کرنے کو رہ جاتی ہے ۔ سیور نا ان ری نے ایک جگر ای خطا میں فرا باہت کر مولا نا کو اور شایو روسے مرسل ان و دستوں کو بہنیں علوم ہوگا کرکئی مرتبی نے بر میں سلے خاندان تعلیہ کے ، کبرہت ہے کو اور کا ہے : میب کاس سے با وشاہر ا اور ان حرب ہے ، علی اور تربیسلطان کو اپنے بزدگوں میں گنا یا ہے ''سے بے شاک بہو گان کی کا خیال قریب جَربیب صحیح ہے ، قبی وہی چندون کہلے ہی ایک اخباری انظرو لو کے ورفعہ یا اطلاع ٹی سے کرمپورنا نند کی کئی بارپلک جلسوں میں الیا فرا چکے ہیں ورنہ واقعی اسکی کوئی اطلاع ٹی سے کہ مجاز ہندی کئی۔ مناسب ہوگا کہ ہم اس موقع پر مولانا نروی ہی کے الفاظ مین کر کے نزم مجورنا نندجی سے ایا ہوال کرئیں ۔۔۔ جو انھوں نے موجو فیکم نذکر ، ۵ انٹر وی ہم افریر قوم کا واز رکھنٹو، کے نام ایا ہمراسلہ میں تحریر فرائے تھے ، اور نرکو واضا دمیں ما رفع ہوئے تھے ، اور نرکو واضا دمیں ما رفع ہوئے تھے ،

ود ڈواکٹر (میرود تا نند) صاحب کے اس بیان سی مہلی مرتبہ بیصوم کرکے نوٹی ہری ک موصوف میشدون ان کی قدیم مسلمان گفسیتول کوهی موج ده میشدشانی نسل کا بود و می مجھے جي اور ان كاعظمت كاعترات اور ان سيلعلن كالفاء حال وكيتيم بر- الحين سك باب سعد الكثاث مجی منایت نوشگ درسے کہ انخوں نے پہلے میٹنگ میرپھی کئی بارا در گاسازیہ کار کر بندتانی پوروری تسلیم کیا ہے۔ ہم اس پر کو تی جرج کرنا منیں جائے کر او کٹر صاحب کی یا تفر رکس بھر منتقامہ یں ہوئی تھی اور اس کی رو کھاوکس اخبار میں ٹاکھ ہوئی ، مہیں ڈوکٹر و احب کی اطلاح بیٹک كرنى كى كو ك صرورت منين ليكن بم أوكب ما تيم يه ضرور وهي برسكير كد جز ب انفوى في ملا أول كو آئی بلندا بسنل کے ساتھ اور إر إلمقين كى ہے وہ غير سلم مندرنا في توسيسوں كوا بنا بدومان تبليم كمي ا ودان برفخ كم تاسكهين اكثريت كوالفول نے كئے مرتبر ملما انتفسيتول كے بودوج لَيْمَ كُمُ لِنَهِ اللَّهِ يَرْفُرُ كُنَّ لَفِينَ قُوا كُ سِيرٍ ، ا ودائه وولول إ تَو ل كا مُناسب الحالقريون ا وربيا فون مي كيا ولم بيدي م أو يد كيف بي كرده عوصر يد الني كى دام تقريدا و تطول مين علم اللِست كم مَن مِن قَوْق أيد الإِنْ الروحة إلى مَم أَسَكُل كاس كُندَ وَوَاحِقُ فِينِ فراتَ لَكِن إيك میں اکٹریٹ جس کے انڈیس ٹری سے ٹری لاکن فرملے تعبیت کوہندت فی تک کیے می کارٹ کاری یا لم جا ا کا دارس کے بہت سے معنکف ا ورمفکر آگھ مو ہوں کے اس دور کو چومندرتان کی تادرکی كاحدا رُياحاتك والاجزوا وراين تميت مرايست باين ادرسام اجي دورب تبريرك في بي . اس تعدما من الريكريك ميان ميروه الي اصلياط سنكام ليتيرب اورسل ل تخفيزون كومي اينا لجدودها النف كي تفين أين وني زبان سي كرت بي كرام و وخود اس ميان بي اس كي وطارح روسيت وكسي كواس كاعلم : بوار»







ا گراس دائرہ میں کسی خشان ہے گو دس کا مطلب یہ بچک آپ کی مست فردا دی ختم ہوگئی ، یا ہ کوم آئنرہ کے لئے تبندہ ارسال فرائس یاخر بداری کا ارادہ نہونو مطلع قرائیں جنیدہ یا کوئی و دمری اطلاح اسر جزری سٹنٹ کے نفرم پن درداً جانی جائیے درز اگلا بافل جینے وی پی ارسال کوئیا

ا پنا چنره مکرٹری اور اراه اصلاح دینینے اسٹرین بلڈنگ لا بود کو بھیجیں اور پاک ن کے شرید اور کا منی آرڈری میں رب بنا رسے پاس فورا بھیجدیں۔

مُرْرِحْت رِمْرِا رَكِيا } خطاء كأبت اوري آردُر برا بنا نبرخ يوادى كلفنا بركز د مجولة.

م و المراجع المساعد على المعنظر المرابكرين الهديد كرميل بغند من و والأكرويا ما ما يده مداكر الاراد المرابع الم ما وسيح المساعد على المرابع كالمرابع كالمدار المرابع المرابع المرابع المرابع كالمرابع كالمرابع المرابع المرابع

ان ما بئي، اس كے بعدربال بينے ك در دارى دفتر برنهولك . وفتر لفرت برك ، كجرى رود ، ككفو

المدالة والتر

<u>نگاهُ اوَّليلُ</u> انهرت

ننه واور*عام نند*رد

چود ہ برس کے مبر دخیبط کے بب گر آئی آزا دی کے لئے ہند دستان کو با لاخر عدم تشدہ کی پالسی تھجوٹرکر تشدر و درفوعی اقدام کا راشہ ختیار کرنا پڑا ربعنی بنگ آئے مراجنگ کے ا

اس واقعہ سے بیعقیقت آشکاد و ق بے کوعدم تشردا درسلے ہوئی ہر توقع کی ووا منیں ہے اور بالکی ضروری منیں ہے کر ہرجبر وجا رہمت کے مقابلہ میں پرجر ہکار کر ہوسکے۔ اگرالیی بات بنو تی او عدم تشرو اورا بعنا کا منا وی دمبلغ بٹ ومتان کھی گوا بیطا قت کے استعالی کی بات خصوبی یعیقت میں ہے کہ مدم تشددا وصلے ہوئی کی ایک حدیث اوراس مدسے اکے مدم تشد د برکار بردر بنا بلاکت احب دیجھا جا یا ہو کہ ظافم طاقت عدم تشدو کی اضلاقی ابلی سے متا تر ہو کے کے کہائے، ظالم سے طالم تر نبتی جا دہی ہے تو ات تی ٹرافت غیرت اورا خلاقی معلیت ہرایک کا تقاضہ یہ ہے کہ ظلم کی طاقت پر ایک کا ری خرب لگائی جا ہے اور ظالم کا حصلہ و ٹرویا جائے۔

الْإِنَ لِلَّذَائِنَ يُقَاتَلُونَ بِأَنْهُمُ رُزَّلِهُ وَا

قراف كرسك مل اول كوسكم وما كفاكه كفتوا آديد وَيَكُهُ وَا فَهُوا الصَّلَىٰ فَا رَكَالِهُ الْكَلَّمُ الْكَلَّمُ الْكَلِيمُ الْكَلِيمُ الْكَلِيمُ الْكَلِيمُ الْكَلِيمُ الْكَلِيمُ الْكَلِيمُ اللّهُ الْكِيمُ اللّهُ ا

عدم ت دکه بب میں یہ بت کھی منوظ کیے ، فی ہے کہ مظلوم جاعت ، مظلوم گردہ اور مظلوم گردہ اور مطلوم گردہ اور مطلوم قرم اگر تصدروا را در د کے ساتھ صفیط سے و مل تی ہے تو اس کا نام صد بت درجے دور اس میں مظلوم تو م کیلئے جڑا وی نقت انت اور کوئی خطرہ نہیں ، لیکن اگر کوئی جاعت اور کوئی قوم بردی کی محمد اور کی مطرح کرا دکھا تی ہیں ، قور اس محاصت کے میانی کا اور دی گر مات کی نقصا نات کے ساتھ مرکم املائی گود شام اور دی کھی بیٹی خمیر ہے۔

پھرمدم نشدد بزات خود کوئی خوبی اور کوئی طاقت منیں ہے، اس میں خوبی مقصد ہے سے پیدا ہم تی ہے اور طاقت اس وقت آئی ہے حبیب مبال میادی اور مرفر دشی کا مظاہر کیا جائے ، ظالم ایک مراکدائے تو دس مرائسکی شکر کینے تادیب نظر اکیس ، ایکسائیٹے پرگونی

پُرسے آدی سینے اُسکی جگر برتن جائیں ، ہندورتان کی گریک اُدا دی کے مہا نباذ سرخ اِسوَّ لِاسوَّ کریا ۔ اُدا دی کے مہا نباذ سرخ اِسوَّ ل کویا دکیج ، جنبوں نے بُ در کے تصدیحوانی با دار میں اگریز انسر کا کھ مانے سے اکا در کے گولیوں کا جیلنج بول کرنے کے لئے سینے کھولد لیے ، اور اس شان سے کھوٹے کر اپنی خوشی سے خور منطع میں سینکروں لاشے ذمین بر ترشیعے بوئے نظر آئے ۔۔۔ یہ ہے وہ عدم تشدد حب میں طاقت موتی ہے اور حب کی طاقت سے قلم لرزہ ، برانرام ہوجا ماسے۔

فردرى الماماني مسحبل بورا ورائك ويى اصلاع يسمل لول برهم وتشدوكى بو قیامت اُدنی، اس پر مکاک بھریں جوا کیب اب ہمدردانہ تاکٹر ہوا جو بھیلے تھی بہنبل ہوا تھا، اس کا حوالہ دیتے ہوئے ایک بمعصرقوم برست روز نامے نے کھیا تفاکہ یوں م کشدو کا کھیل سے ہمل اول تسے جواتنی ٹرکی خا دیکھڑی کے جواب سی کسی کا کسیر منیں کھوڈی یہ اس كانتيميك كظالمون براس فدرك دے بورسى بدا ور فرقد دا داند ما رحيت كے خلاف ا کے عمومی در عمل ہوا ہے۔۔۔ ہم وس نظل کو تحف سے إلى فا صرد ہے۔ اس المے كم جیل بود وخیرہ کے ممل اُول سنے بنے وکا ساروکا مقا برتشدہ ا درطا تحت سے بنیں کہا، نیکن بر وه عدیم تش دنهیں حب میں کوئ خوبی ۱ در کوئ ۴ شیر برء وان منظلوم منما **اول منظ**س م بعدده ی الن کے عدم تشدد کی وجست بنیں ہوئی ، اِن کی سے بنا ہ مظلومین ا ورظلم کی انتاكی وجست روى ظلم كاس ورجه كالفاكر تجرول كے ول بھی يوج ماتے وعب النيا تھا۔ بے ٹرکٹ نوشی کی بائندہے کہ مول نوں کی اس مظلومیت سے ایک سے کس مکس کے ضيريس موئى ، گرسلانول كے كور خود وى يانتهائى بىد و آئنى بى كد و مالانول كے مس طرز مل برمزميل بورك والعات مي نفراً أسع فرشي كا الماركرد، وواس طرح یمی را ہ لیرے فک کے ملما نوں کو دکھا نے کی کوشش کرے۔ ___ یا عوم ت دو کا ترهی بی کی نفل میں کھی تشروسے ہو ترکھا۔ اکفول نے کھی کمز ودی ا ودبیے بم تی کیے عدم لنے كى بىس، طاقت ادر جرات كے مدم ت دوك تلقين كى تھى اسلان بول ياكوى اود جوكى کامین کمزوری ا ودکم بمنی کے احمت اسعام تشدد رفا مِن تعربیت ہے اور یہ اس میں کوئی

تأثير ـ اس مدم تشروس ظا لول كاحوسنه لوثنائنيس، برهناييد، اور اسكے بعكن مظلومول كى بدى جاعت اود بورى قوم كى بمين بت بوكى بير. أن كے دل و ميترس اود اس طراح و و مجی مجود میتی قدیمی کرم و قرمه جوهیاب انفیس لقر ترب سے مدر آن دیا آو اس طرح کا برنا جائي جب كى مثال شيدان بيثا درف بيث كى جوب دي ميانيق مر بخصيلول يسك عصين ويرون سع مجالكة بنين اس طرح بدارك بي جيد لوى زند كى سد بادك تابود اس لئے اِن کی زیرگوں سے کھینے کا تعبل خطرا کی کھی ہوسکتا ہے ___ اس مارم تشارہ یں بے ٹنگ ایک طاقت ہے ، ایک حمّن سبت ایک اٹرہے ۔ ا درا ہے اٹرہے کے ظالموں مکے وصلے لیست ہودیائیں ا ویطلوموں کی جاعدت قرإ نی ا ورجا ٹیا زی کے نشہ سے سرٹا ہ موجائے۔لیکن اگرکسی میں یہ وم نم، یہ حوصلہ اور مرجا ل رہا ،ی بنیں ہے تو کھراس کے مسرتھیاتے ، حا ن کیاتے ا درتھڑ دکی دکھاتے ہدئے ایہے مہانے ا دیگھر کُوانے کو قابل فخر عدم تشدد کا نام دے کرائمسکو برولی پر نا زال نہیں بنا نا میا بئے، ملک اس سے کہنا حیا بئے کہ باتوموت سے پیار و کھا تھے جو سُے صوح تشروکی براہ ابنا او در ز فرولی کی موت باہے بانے سے بہتر یا سے کا اینے کیا وُرسلف اونیس) کے قانونی حق کے مطابق کھراور طاقت سے جواب دو، اور بارا بی مبانا سند تو بزدنی کی بهادی تصیل تعے بوئے مت ادسے ما و سے جی کوجان سے اتنا پارہے کہ وہ اپنی خوٹی سے جائ چھیلی پر دکھ کر دوت کے راسے نہیں ٱسكناً تَوْكِيرِهِي وا ١٥س كے لئے عقل ووانش كى بنت كه وہ موت كا اپنے حكن ذرائع سے مقابلہ کرے بیڈ جان اپنی تو ٹی سے موت کے رائے دکھے اور زمرت کے دیوسے اوا کر ہسکو زیر کرنے كى كومشِس كرسي تديد بيوتوفي مجى سبع اورقطعي الاكت يهي إسى نقل مبيا دير بالكل صبح سبع، عدم تشود مكم معلَّم كا مَرهى بي كاير كهناكه" بزدانانا مارم تشرد تشرد سينجي برترجه" اور بنوتشرو كامقا بدمردانه وارمدم ترديه نهبي كرسل الكوحابي كركوار ما وركوار يالواركا

ا کے دی گا سے تعریب پنڈت بروٹے اپن مہرد کیرئی پرئیں کا تفرنس ہیں کا تبھی جی کے والدے پالفاظ کیے ہیں۔

IF ONE COULD NOT FIGHT NON-VIOLENTLY WITH COUR AGE, ONE

SHOULD TAKE OUT A SWORD AND FIGHT. (NATIONAL HERALD_DEC. 29. 45. 00.5)

معارف لى رين «مُسَسِّلْتِكْ»

کائن اخلاق میں دین صفات کے تحاط سے منازیوگا است کے لیے وہ لائن تریکا ، اوراً لوئن وس طرح کی صفات بی ہی کیسانی می ہو و کھر عمر کی ٹرائی کے کاظ سے ترزیج وی مبلسے گی کرونوعمر کی ٹرائی اور بندگی مجی لیک کم نعیلت ہے۔

برحال المت كركيے يا صولى تزيّب عقل مليم ك. إكل مطابق اورتع تعالم يعكمت سبيا دريى دول نشرعلى الشّد عليدولم كي تعليم و دايت سب -

امامت کی ترتیب ،۔

(میر تمید) حضرت الدمود الغادی و نماانگر حذرے دواری ہے کورول النّرصلی النّرطیر کم نے خرایا ، حاحت کی امامت دہ تغنی کرے جان میں سب سے زیادہ کیکبالٹرکا پڑھنے والا ہو، اوراگراس میں سب کیاں ہرں تو مجر وہ ، دی اماست کرے جوسنت دشریبت کا دیا دہ طم دکھیا ہو: اوراگراس میں مجی سب برا ہر ہوں تو دہ حم سفے شیطے بجرت کی ہو، اوراگر تجرت میں مجی سب برا پر ہوں

روروں یں میں عبد بہری ورد بیست بید المحدد اللہ میں اور اللہ میں میں اللہ اللہ اللہ اللہ مقدم موادد رفی سب کا دار اللہ مار اللہ مقدم موادد کوئ ادی دورے اور اللہ میں اس کا دام ذہب اور اس کے کرمی اس

کے دیٹے کی خاص بجگرہ میں کہ اجازت، کے بغیرت نیٹے۔ وقسٹر مرکتے ہوریٹ کے لفظ " آ فُراَّ تُم "لِکِسَاْبِ اللّه " کالفنلی ترجمہ وہی ہے جہیاں کیا گیا ہو بعی مُکَابِ السُّر کا زیادہ بُرِ سعنے والا " لیکن اس کا مطلب نہ توصرات خفا قرآن ہے اور ہمجرد کنڑت کا وت کھکہ اس سے مرا دہے خفیا قرآن سے رائع اس کا خاص علم ادراُس سے ما عقرفاص شفعت ، جدنم جی میں ج وک رُنمُ او کہلاتے سے اُن کا ہی اُن اِن تھا ، اس با در مدیث کا مطلب یہ گاکرناز کی المست کے لیے ذاوہ اہل اور مون در قائن ہو اور اہل اور مون در قائن ہو اور فائن ہو اور مون ہو قائن ہو اور مون کا اس موادت ہی جو اور در مون مون است و الم من مون کا مال اور این کھا الار کے مون مون مون کا مل مون کا مون مون کے مون کا مون کی مون کا مون کی مون کا مون کا مون کا مون کو مون کا مون کے مون کے مون کا مون کی کھوڑ کو کا مون کا کا مون کا مون کا کا مون کا مون کا کا مون کا کا مون کا کا

نفیلت کانسیامیا معدنوت کے ای فاص اول بر جرت میں مابقیت بی ای ای مدیشے مین شیرے مبرم ای کا ذکر فرایا گیاہے ، لیکن مہدی برجز باتی میں دی ایں لیے نقمائے کیام نے ای کی مجگر مداری وقت میں میں اس نے نام سے مرتب سے برائی میں ایک برا

صلاح وتعقوے میں تغیامت و فَرَیت کُرْرَی کا تیسز میا رَفَرَاردیا ہے جو باکل بجاہے۔ ترجیح کا جہتما معیار اس حدیث میں عمر میں بزرگی کو قرار دیا گیاہے اور فرایا گیاہے کہ اگر فوکورہ بالاتین معیادوں کے محافا سے کوئ ڈائن اور قا اِسِ ترجیح مذہو وَجرِح کوئ حمر میں قِراا ورزدگ ہو وہ است

مدریند کے افریں دوجامبیں اوریمی دی گئی ہیں ۔ ایکٹی کوجب کوئی اوبی کسی دومرسے خمس کی المست دیبا دست کے صلعتریں جاست تو وہاں الم سنت مذکرسے ایکہ اس کے نتیجے بتعدی بن کرنما ذیچ سعے ، دہاں اگر معتمض فزد ہی اصرار کرے تو دومری باست ہے) ۔

اورددسرِّی یرکرب وک ادی کسی دوسرے کے گھر جائے قواس کی خاص حکد بر خدیمے إلى ا اگر دہ خود سجائے توکوی مضائقہ نئیں ہے۔ ان دونوں ہوائیوں کی حکمت دُھلمت بالل خام رہے۔

لية من المبتركوالم بناياجات :-

(40) عَنْ عَبْدِ اللهِ بُنِ عَنْ قَالَ قَالَ وَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ يَتَمَّ اللهُ عَلَيْهُ يَتَمَ إِخْعَلَى الْمِثَنَكُمُ خِيَا لَكُمْ فَالِنَّهُ مُرْدِقُ لُكُمُ فِي الْمَبْلِكُمُ وَمِنْ لَكُمْ وَعِيْهُ مَنْ إِخْعَلَى الْمِبْقِي وَلَهُ عِلْمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّ

(مُرحمِعه) معنون عبدالله بعرصي الشرعذ ، وواكبت ، ب كو دول الشرعلى الشرطي الم

فرف المرائد علی الله المرائد المرائد

امام کی ذمته اری اور سئولیت:-

مداه العباق فالاسط ذكر العالى

ا حراتی کی دول و فرصل الرائر بی عمروی الفرصند و ایستاب که دیول و فرصل الفرطید دیم سف فرایا که چنفس جا حدید کی امامت کرس ای که جا میم که خداس و رسدا در نیس رکع که ده و مقد این کی خاری مجمی خاری می فرم و ارب او در ایست ای فرم و اوی کے بارے جماعی بوال بوگاه اگرای سف دهی خاریخ حای قدیم خاریج خاری سف وار این ساعقد و اس کے مجدی قواب کے برایم وی کو قواب سف کا نیم این کے کم مقد یوں کے قواب میں کوئ کی کی جائے ، او د خاری جنعش

زعم وسط للطبرتي

الدفقود إوكاس كالجاتما المربوكاء

مقتریون کی رعایت:۔

(٩٨) عَنُ تَعِينِ بِي آئِ حَاذِمٍ قَالَ اَحْتَرَىٰ اَنُورُمَسُمُوْدِ اَنَّ مَرُجلًا قَالَ وَاللهِ يَا رَسُولَ اللهِ إِنِّ لَاسَا خَرُعَنْ صَافِي الفَلَهُ الْعِلَى الْعَلَمُ الْعِ مِنْ الْحَلِي فَلَانِ حِثَّا أَيْطِيْلُ مِنَا فَمَا مَا بِثُ كُومُولَ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِ مَوْعِظَةٍ اَسَّ كَ غَضَباً مِن لَهُ يَوْمَتَانِ ثُشَرَقال إِنَّ مِنْكُمُ مُنْغِرُنَ فَا سُكُمُ مِمَاصَلٌ بِالشَّاسِ فَلَهَ عَقَ لَيْ فَإِنَّ مِنْهُمُ الضَّعِيمَ وَالْكَبِيمَ وَذَا لُوَاحَة

و المرحم المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المرحم المراق المرحم المراق المرحم المراق المراق

مُرَايِكُ وَالنَّمْنِ وَنَهُمُ مَا ، اور وَاللَّهُ لِإِ ذَا لَغَنْنُ ، اور وَالطَّمْن واللَّيْلِ إِذَا سَجِئَ ادر سَتِ بِمِ اللَّهُ رَبِّكَ الْاَعْلَىٰ يهور تِي بُرِها كرو.

﴿94) عَنْ آنِ مَّتَ ادَةً قَالَ قَالَ تَعْوَلُ اللهِ سَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ إِنِّ كَذَهُ خُنُ فِي التَعْلَوْةِ وَآنَا أُورِيُ لِطَا لَنَهَا فَا سَمْعُ بُكَاءَ المَسَّقِ غَاتَبُوَّ ذُفِي صَلاكِ مِثَا آعَلَمُ مِنْ سِنْتُ فِ وَجَدِيمُ مِنْ مُرْتَاسِهِ -

دداه البخاري

(اُو حمید) الج تعادہ الفاری دھی الشرائند سے روائیت ب کو رمول الشرصلی الشرطلید وکلم نے فرالا کرکھی الیا ہو اسب کہ ہمیں نا دشراع کرتا ہوں اور میرا دارہ کھی طولی پڑھنے کا ہرتا ہے ، مجری کسی جب کے دونے کی اوازش لیتا ہوں قد نا ذھی اضطار کروتیا ہوں۔ کید بھی جاتا ہوں کہ اس کے رونے کی اوازے اس کی ان کا ول کستا زیادہ ہرسیان ہوگا۔

رسيح سجاري

ر تشمری ، رول الدهل الدها و دام کے اس ارزاد کا مطلب بیسے کو نما در راحانے کی حالت میں حب کی مالت میں حب کی مال میں حب کئی بچر کے رونے کی اوار میرے کان میں اوا تی ہے تو میں اس خیال سے کوٹا یواں بچر کی ان جاعت میں شرکے بواور اس کے رونے سے اس کا دل برایان بورلم ہو، میں نماز مختر بڑھ کے طبدی ختم کر دیتا ہوں۔

(٠٠٠)عَنُ أَنْبِ قَالَ مَاصَلَّبَتُ وَيَاءَ أَمَامٍ فَطُّ اَخَعَ صَلَا قَالُكُمُ وَمَا الْمَعْ وَالْكُمْ وَمِن اَتَ عَرَّ مَالْ اللَّهِ مِنَ النَّمِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسِسَلَّمَ وَإِنْ كَانَ لَيْسَمَعُ مُبِكَاءً الصَّيِّى فَيُحَفِّعَتُ مَخَافَةً أَن ثُفَاتَ أُمَّدُ وَ

رواه المخارى وسلم

(تر حمید) حضرت اس میتی انشره ندست ددایت ، فرانتے ہیں. می فیکی اور کسی ایک اور کسی کا در ایک کمل می اور ایک کمل می کا در ایک کمل میک کرنا زیر مانے کی حالت می کسی شیخے کے دونے کی اور ایک میش لینے قرنا ذکہ مخترا ود میکا

کشیقه ای خطره کی وجهدست که این کینی بهداد دواس میمادی کی نازخواب بهدی داشتی باری تصحیح سلم)

رتشریکے) الم کے لیے سیج معیار اور رہنا انسول ہی بیٹ کو اُس کی ناز الکی کیا ہم کہ ہوا ورما تھ ہی ممل اور تام میں معین بروکن اور برجیز تھیک ٹھیک اور مزت کے عالب اوا ہوجی کی تفییلاً استار الندائر کرندہ اینے توقع برائیں گی۔

مقتدبول کو ہرایت :۔

را العَنْ آبِي هُرَئِرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَّمَ كَلْشُهَا دِرُوالُومَامُ إِذَاكَ اَبَّرَ فَكَابِرُمُوا وَإِذَا قَالَ وَلَاالشَّا فَقُولُوا أَمِينِ وَإِذَا رَكِعَ فَا رَكَعُوا وَإِذَا قَالَ سَمِعَ اللهُ لِمِنْ عَمِلًا فَقُولُوا اللَّهُ مَّرِينَةً فَالكَا الْحَمَدُ _____ دروالجَارِي

(و حمير) حضرت البهريده دسخه الشرعة الدوايت المرول الشرعتى الشرعليد وللم الشرعي الشرعليد وللم الشرع المريدة والشراكيك المرائل المرائدة ال

(۱۰۱) عَنْ عَلَيْ وَمُعَا ذِبْنِ جَبَلِ رَضِيَ اللَّهُ عَمْهُا قَالَ وَالْوَمَامُ عَلَى صَلَّى اللَّهُ عَمْهُا قَالَ وَالْوَمَامُ عَلَى صَلَّى اللَّهُ عَمْهُا قَالَ وَالْمِمَامُ عَلَى حَلَى اللَّهُ عَمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّ

ر فشریکے) مطلب یہ ہے کہ مقدی اگرام کے راتھ دکوع میں شرکیہ بوتیائے قد کھت کی مشرکت ہو تیائے قد کھت کی مشرکت کے قائم مقام ہے اور اگر اس مجدہ کا بھی مشرکت کے قائم مقام ہے اور اگر اس مجدہ کا بھی اس کے دا تواب بھیڈیا عطا فرایش کے لیکن بیسجہ ، دکھت کے قائم مقام : بوگا ، لیکہ وہ شار مجی نہ موگا ،

چده راه در مراه در او من مسئلان البراد پتار در منجر صراط در مده ساه نخفه البونيو و ای و ملی ملا

انگریزی مارا به ایک و بلی جاک مال سے زیارہ ہے ہار تافائل ڈی در درجی الکیون کے جائز انڈن کے لیے جارہ برکر دائیے کی موزی سنٹنا ہے ، این مانیة حضوصیات کے ماتھ بنیارہ روزہ نو عبائے ماکا ۔ حذہ و اللہ ہے وہ سے مرشد نامین مات

شخ مُحَدِّ كِياصِّلُاحِي كَانِكُمْ

(اذخاب به دهنيرمهود احدها حب ، حب دراً باد رنده)

رَدِّ برِغَت

اس فاط نصورت کرشریست دطریقیت و میلیده فیفتین بین ایک طرف آو تلیفات تمرهیه کی دورتی می می ایک طرف آو تلیفات تمرهی کی دورتی می تابی می تابی می تابی می تابی می تابی کی دورتی می تابی که بوعیت دطریقیت دو طیحده تفیقیتی نمین بین موران می می تبایک که بوعیت دو ایست نمی تسلیم کی تابی که دیک مقابلی می تمیم محتن ہے ، جنا نیرخواج عبدالرحمن کا بی کو دیک محت می تابی کو دیک کوتی بین تحریر فراتے جی در ایک کو دیک کوتی بین تحریر فراتے جی در ایک کو دیک کوتی بین تحریر فراج عبدالرحمن کا بی کودیک کوتی بین تحریر فراتے جی در ایک کودیک کوتی کی محت بین تحریر فراتے جی در ایک کودیک کوتی بین تحریر فراتے جی در ایک کودیک کودیک کوتی کودیک کوتی کی تحریر فراتے جی در ایک کودیک کودیک کوتی کودیک کوتی کودیک کوتی کودیک کوتی کودیک کودیک کوتی کودیک کو

کے ذائے میادکہ کے مبد ایجا دہون ہو اور دنی سنت کھی ناکھ آج یاریکہ دہ کل ہے جو داخ سنت کا اور موائے ہو۔ اس نیتر کو ان وو فوائیس آئی اور موائے افلات والدور سنے اور کی جمیوں بنیس جا اوالوں گائی کی لوگ علی جدی میں مضعیت اعجادت کی دجہ سے فوق و مقامت پائے جمی انظم ہوں کے قرصوم ہوگا کہ موائے شاہت کی دجہ سے انظم ہوں کے قرصوم ہوگا کہ موائے شاہت و دارات کے دس کا کو گئ تیجہ انسان ہے ۔

به ونتب هیج نثود جمج روز معسومت که باکه ! خت ته عثق در نشب د مجود

میاں ہو بار ہونا میں صفر دی ہے کو نا ذیں کچے وی کے اس امہام کے اوج دیتے محرود نا دیں تعمقر شخ کو مند نا د منیال بنیں کرستے لکہ اس کو منعمّات میں شارکہ تے ہیں ، حیا نچہ اکمیہ مکموّب میں خوامیہ

له درانوت معدوم معيدم ارتر مستايده كوب راي وي

مواشرت كو تريزاتي ا_

ا نوبت الحارا اید دولت قرطالوں کی مطلب ہے براروں میں سے کسی دیک کو دیجائی ہے جو بر یہ کو میائے ہے جس پر یہ کھینے طاری ہوئی ہے وہ متعدام الناسبت ہے اور قریب کو کہ دستان طرفیت کی تقویری کھیست سے اس کے تام کمافات کو اپنے افرون برکے ، کاب دابط کی کیوں نعتی کہتے ہیں۔ وہ قرم ہودالیہ ہے ناکھ مجودال (اگر میں بات ہے) قرم ہورالیہ ہے ناکھ مودل (اگر میں بات ہے) قرم ہورالیہ متعدول کی کور نون نعتی کہتے ہوں ہوئے ہیں ؟ اس متم کی حدالت کا فلور سوادت مندوں ہی کو میسر متم اسے تاکہ وہ تمام احمال میں صاحب دابط کو اپنا وسیلہ کے اور ہروقت اس کی کا طرت متر ہوئے ۔ اور قبل کو جس سے نیا از محق ہے۔ اور قبل کو جس کو نیا کہ درم بریم کو دی ہے ۔ اور قبل کو جس اور قبل کے اور میں کا کہتے ہے۔ اور قبل کو جس کو نیا کہ درم بریم کو دی ہے ۔ اور قبل کو جس کو نیا کو درم بریم کو دی ہے ۔ اور قبل کو جس کو نیا کو درم بریم کو دی ہے ۔ اور قبل کو جس کو نیا کو درم بریم کو دی ہوئے ۔

ا تباع سنت پر د دردیتے ہوئے سی بخر کے ہر در مت کی مخالفت کی ہے، بیاں اختمار کے بیان اختمار کے بیان اختمار کے بین نظر صرف اتنا بنا دینا کا فی ہے کہ رکڑ کفظ برحت ہی کے مخالف نقے ، تغییلات کے لیے مکتوبات کردی کا مطالعہ کہا جا مکتاہے ۔ مکتوبات شریعت کا مطالعہ کہا جا مکتاہے ۔

احیائے شرعیت این جود و اپنے جیاد کا میب میں ظاہر شرعیت ادر باطن شرعیت کی پردی پر ٹرا زورد یا ہو اور شرعیت کی پردی ہی کو تمام برعات کا علاق اور السانی موادت کی معرات تبایہ ، احیائے شرعیت کے معلی میں مثنے محد دست جو کا رنامے اسخام فیب اس کوغیر ملم نصلا سنے معی مراہے ، جانچہ پردنیسراس ایچ ، معلی میں رئی کھتا ہے : ر

سترح یه ادر اسخار حوی صدی حیوی می چند تما ذخیلاد نے یکے جد دیگر سفر حید اسلامید کے قیام کی می کا منظومیت برخاص حمد اسلامید کے قیام کی می کا منظومیت برخاص حمد سے دورد یا اور ذرب کی خیاتی اورا خلاتی فریوں کو اُحاکِم کی ایسکن اس تحرکی بر دوری ترج منیں وی گئی راس تحرکی کی مماز تحقیقی برین ، ملک شام کے حدادی المبی رسمانا و می انترو الموی میں ایسکن است ایسک انترام میں وی انترو الموی میں ایسک انترام میں وی انترو الموی میں ایسک انترام میں انترام کی اور شاہ ولی انترو الموی میں انترام کی انترام کی انترام کی انترام کی انترام کی میں انترام کی کی انترام کی انترام کی کی انترام کی کارم کی انترام کی انترام کی کی کارم کارم کی کارم کارم کی کارم کی کارم کی کارم کارم کی کارم ک

الناع المحتلي الم

ع وزالال المار المراد مر المرد ال

پرونسرگ نے حب چیزی طرت افتادہ کیاہے دہ شیخ کرد کے اس کوب میں مجاہد ، جریفاد محد

" المحضرت على الشرعليد و ملى ما العبت دين ا در ويوى معاوت كامر وايد ب ، اس سع فعلف در الله المحقلة المعالم الله العبت كا ودمرا درجه يسب كه الن اقال ودعال كى بروى كاجلة المراحق المعالم كالمراحق المحافظة المحافظ

(قدائخلان كموّب عنه) دولي مكندعي: دير محدديم مفير عددي بشايع من ١٣١)

کی قیاست کے دن ترحیت کے مقل پوچا جائے گا ، تھون کی پسٹ ، ہوگی ، دخول جنت ادر تقرب محیب ، اتباع شرحیت سے دہ نیت بر افرار ملیم السلام کا گانات میں سب سے افغال ہیں ، محیل مفتود تبلیغ الشرحیت ہی کا طرف دعوت دی ہے ، اور تجابت ، افرد کا کا مداد مجی ای بہت ، الدہ اکام کی امیشت سے معقود تبلیغ الشرحیت بہر سب سے بڑھ کوئی میں ہے کہ تراحیت کی ترقیع میں کوشش کی جائے۔ ادرائ کام مرتب کر کی حکم کو بھی ذندہ کیا جائے ، مضوصاً ایک لیے دور میں جب کہ تعام اسلام مهندم ہو گئے ہیں " (دو المعرف بھی دور م ، کو ب نشا عدائے مصلاح امرتس سیاح) خواصر جبان کے نام عرفی میں ایک محقوب ہے ۔ اس میں فرائے ہیں ، ۔

۔۔۔۔ یہ بہ بھی ، بگر روس ، ترخی ا در دیمی کے جند می کا لات ہی دہ اُں مصرت صلی اہر طلیہ وکلم کی متابعت سے دالبتر ہیں ۔ آپ پر لازم ہے کہ مخضرت ملی دشر علیہ دیکم دخلفک داشری ۱۰ و ر تا بعین کام کی متابعت کریں ، یر لوگ پر ایست سکر ارسے اور ولا بہت سکے خورت پر بی ام ج مخس مجا بھ کی منابعت سے مشرف بود ، دس نے ٹری کا میابی حاصل کی ، از دیم تخص ان کی مخالفت پر ادہ مود اقد مہ

านในเก็บเร่ والعِنةُ بحكول بكوّب عظ اص ١٩٠ بادر فال کے ام ایک کوبس تحریفراتے ہیں :-

" فابرك شرنعية عرّاك فابرسه أراسة كذا ادراطن كربمية عن جل وعفاس دربيته كمنا برا بى او كاكام ب، وكييرك فوش مست كوان ووظيم خمون سيد مشرف كياماً إب _! مج ون دو فن نستون كاكي عايدًا كرمرت فا برخرويت بي ميتقيم رم العي بيت بي تادرال جودي... حَى مِجازُ قَالَىٰ لَبِ كَالَ كُومِتِ بِمُحَفِّرِتِ مِنْ الْعُطِيرِ وَلَمْ كَى طَابِرِي اسْاطَىٰ سَاجِت بِهَ مَعَامت كَ لَوْنِينَ حَلَافَرِلِتَ: ﴿ وَالْعِينَا حَلُدُوهِم بَكُوْبِينَا مِنْ مِنْ مِدِهِ ﴾

ضي فريسجاري كي ام اكيا در مكوب مي تحرير فرات إي . .

" التُرمِ إِذُونَا لَيْ الرَّا و فرا الي " صَنْ يُعِلِعِ الرَّيْسُولَ فَقَدُ اَطَاعَ اللهُ" صرت مَ ما و نغال في مخفرت صلى الشرطير ويلم كى اطاحت كراني اطاعت كاهين قرار دياس، يمي خوار عزول کی ایس اطاعت چوغیر بول کی افاعت کے دمیلہ سے کی جاری ہو اس کی اطاعت بنیں ہے۔ اس پر دىدىنے كے ليے كلہ" فقد" ال إكياء اك كوئ إدائوں وال دو قول اطاع قول كے درميان فرق دعوائى م پیدا کم میکے احدایک کو دومسرے پر فرقریت رہے ۔ دومری حاً۔ جَنَ مجا نہ وقعا کی ان وگوں کی نمایت فراسة ي جنون شاك ودوا هاعق ي فرن كياس ، مناعيد ارزاد مراسيد " يُزيد وك أنّ لَيْفَرِتُواْ مَيْنَ اللهِ وَلُمُسُلِهِ وَنَعِقُولُونَ فُوتُمِن سِبِعضٍ وَمَنَكُفُرُ بِبَعِضٍ وَيُربُدُونَ اَنُ يَكِيذُ وَابَيْنَ وَالِكَ سَبِيلًا الفَلْنَكَ هُمُ الكَافِرُوْنَ حَقّاً ٥٠

دانیناً حدّ موم محوّب معدد من من

عبدالرحم فال خانان ك ام اكد يكوب ي تحريفرات بي ا

" معادمتِ ابدی ا در تجاب مرری شا بوت دفي ارهم پيم از الم كررائد دورية ب، إلفرض الگر برادمال هبادت ك حاسد اديمت سعمت ماضي ادين سفن مجادات كيمعاش، كم ال صفوات ك فيرتم البعث سن سييغ مؤدن يول قوان تام ديا ضاست ا درميا جان كوالي مج ك برم می زخداجات کا الکن اگر درمر کا موا ارتبادل جرمرا مرخلت وتعلق سے وال حفوات کی مناهبت من من دران ديافات وعادات على بروع وكروكاي

الغِياً حسَرُموم بِكُوْبِ دِالِهِ ص 24)

دینے طبقے ضوماً امراد ووزواوسلطنت میں ونیلسے دائیگی و بوئیگی نے بے شارخواہیاں بریدا کر دی مختص ، اس لیے بیٹے مجدد کنے اس طبغہ کی خوابیوں کا استعمال فرایا اور کا تب کے ذریعہ اتبلی مصلوی معلی الدر طبیہ کی آگید مقدمہ فرائی ، جا بچہ شنج فرید بجاری (مرید اللہ کا ایک کمؤب میں مقد اللہ کا کہ مقدم میں الدر طبیہ کی ایک کمؤب میں مقدم برخوات میں ا

بہ جی طرح کفر اسلام کی صفرہ، دی طرح اوٹور میں دنیا کی صفدہ، دنیا ادرا خوت ایک مجلے جی منیں مرحکتی، ترک و نیا دوقع کاسے، ایک قدید کا سوائ طرورت کے مباحات ونی کھی ترک کر دی جائی، یہ اعلیٰ متم کا ترک و گیاہی، دوسرے یہ کہ دنیا کے محرات اور مشتبها ت سے مجاحا کے اور میا حات سے داحت صامل کی جائے۔ یہ تعم مجی حقوصاً اس دور من اور الح ج دہے سه

> آمال نبت به عرش موید نستودد درزیس طابی ست چیش خاک تود

بن مجیراً موسف میا بدی ارمنی کبرسه اور ای تم کی دومری جیزی جن که انحفری فائد علیبهم نے وام کیاہے اس سے بیٹے ہیں ہونے اجا ذی کے فرون کو اگر سجانے کے لیے استوال کری و گئجائن کل کئے ہے ۔ لیک ان کا استوال حام ہے ۔ شکا ان میں بانی بہنا ، کھا اُکھا نا مطرابت والا امرمدوائی ٹیا ما وغیرہ دفیرہ ہے محتقر ہے کو جن مجانہ دفعا کی نے امور مہا ورک دائرے کو ٹیا و میچ کر دباہے ، احدال کے تعالیت و تمتعات سے جادت وطیق مال میں میں میں اور محرات میں اور محروت کھیا دا فالا میں طرح حدالہ جم خال خال ان امریم میں میں میت کے ام جو کو ہے تحریر فرایا ہے ، اس میں فرسے میلی دا فالا

چیزوں کو حوام کیاہے ، اورو می میروں می کے فائرسے کے لیے - ایک پُوخرواور دیمزہ

خراب کووام کیاہے ، کین سکتے ہی فوش ذائع اور نفع بخش مشروبات کواں کے دیے حسالال
کردیاہے جرق قرنفل اور عرق وارضی فوشوا ور ذائعہ کے ما غوما غرجتے منا نع اور فوا مر
د کھتاہے وہ کیا بیان سکے ہوائی ! ایک گڑی ، دیم و ، تند ہی ، ج فو ، برشر یا اور پُوظر چرکوں
فوشو وارا در فوق فرائع عرق سے کیا مناسب ہے ؛ شتان ما بینھ ما سے بھرا کے
ما تھاں دون سکے درمیان عمل اور موام ہونے کا ج نرق ہے وہ اس کے اموا ہے اور
پودو کارمل محدہ کی رمنامذی و نارائل کی ج تفاوت وا میں از ہے وہ علی و ہے ۔۔۔۔
ویل مفائد ہے کہ نکو اس کے برئے و کیے نام میں کم سٹر وں کو حسرام کیا گیا ہے
قری مفائد ہے کہ نکو اس کے برئے و کھنے تم تم کے مزتب و مزتی کہر اور لباس
قول مفائد ہے کہ نکو اس کے برئے و کھنے اور لباس

" ذرا خيال قركرين كر موالمه كمان تك بيو ي خياب مسلما في في بريمي باقي بيش ري كيك درست ف كما ب كرتم لوگل مي سے حب تك كوئ دوار نه بوگا مسلما في تك بونجانگ ب راملام كا بول إلا كرف ك ليا اين فغ دنفقان كاجي خيال نركزا رو ب دوائك! املام دب قريم هي بوركوكي برواه ينين) اور زگر ندب قريم في مي ند دب او اگر ملاف ب تو مجره و كل دها ادراس كے عبيب محرم صلى التر عليه يملم كى فوشودى مي ب رادرة قاكى دهاے وابع كركى وولوت منين " وابعياً محوّب رواي ه من

ستنج محرور کی تعلیم و تبلیغ نے اپنا لورا لورا اثر دکھا یا ، امرا وود رائے مططنت رکھی اس کا اثر ہوا ا اور إلوام طرح انتکر جمی مثنا فرجو ارخیا بخر سخت نشین سے مہینے اس نے سخفط املام کالیتن ولا یا ۔ المرکی زندگی می خد جانگیر کا با خسرد الرکی جانشی کے لیے کوشاں اور لیے باب سے باخی تھا۔ بیشز امراد اس کے الرفت مگر شنج مجدد کے متمدد فاص اور جانگیر کے معقد فاص شخ فرید بخاری دم موسوم سفاس شرط بہ جانگیر کی حاسب کا دعدہ کیا کہ وہ اپنی حکومت میں اسلام کا تحفظ کرے گا۔ ڈاکٹر تر ہا تھی وہ کلمسوم ہوتا۔ ایکتے ہیں : ۔

" برکھید، کرے آخری دو حکومت میں جذر فرا ، نے ، فراج آگرہ کے کہا نڈر فرد تجاری کی جگا ا میں مادات باریمہ کی حدسے ملیم کی تحت نیٹنی کی حامیت کی ، ال لوگوں نے لیٹے مرکزم مقادن کا ری مشروبیقیں دلایا کہ تحت نیٹنی سے مید ملیم ہم کا نظمت کرسے گا ۔ خلاقی اسے ان کا یہ مقد دہگا کمنیم المیت دہ جا صب کی حامیت کرے گا جراکر کی بالیس سے باکل میں از چریحتی ، جا بچہ جہا نگر کی شف نیٹنی کے فردا ہی جد نے خرد بجاری مفسی آنتی بڑاری اور میریخیٹی کے جدود ن برفائز ہو گئے ، فردا منتی ایری ماری قرمی دا دیل در کے ماری قرمی دا دیلے در کھے تھے یہ

(Dr. Tripathi: Rise and Footh of the Mughal Empire. 1966-1955-6)

جمانگیر شنار گو فعالدین محد مهانگیر بادشاه فازی کے لعب سے تحت نشین مواد اور بقول ارد و بقول ایک مرد مرد کری ا

مَنْ شَيْنَ كُورًا مُنَا مُنَا مُنَامِ الدِهْمِدِ الْمِامْتُ وَالْجَاعِتُ كَامَاتِ وَمَعْظَ كَافِينَ وفي كيان " S. Edwardes: Mughal Rule 3x India jandon" وفي كيان "

متن نين مرف ك بد جانگرف جر إده كافي فران الدي كيا عدا ال يوس كي كات ميد.

ا برتم كي منكوات وفتيات كى ما نفت

گرخود جانگیرنے واقعات جہا گیری میں اپنی شراب ویٹی کا ذکر کیاہی، اور لکھا ہے کہ کوشش کردا چوں کو صرف (صفر کی خاطر داے کو انقبال کیا کر دن ، لیکن تقیقت سے کو دہ اپنو و تشت تک دی کو نہوٹر مکا بد مراحد سے متحلن زمیوں کی مجالی۔

۲- تيدين كى عام ممانى.

ادبا كررتكات واكبيك زمانس سراب وتى كابر عالم تقاكه فودد بادم براب كى دوكان كحولاً في

متی، امرار دوندار تو تراب بیتے ہی تتے ، بعض علمار می اس سے بی نہ سکے ، سجدیں دیوان موگئ تعیس اوران کی مقدم دار در وسطیل بنا دیے گئے ، اور جوشن ان محرات کے خلات لب کثائی کرا تھا اس کو لآ ال مقدم منادر اور وسطیل بنا دیا ہے گئے ، اور جوشن ان محرات کے خلات لب کثائی کرا تھا اس کو لآ ال مقدم کرا ہے اس کے دور ان سب کی اصلاح ہوگئی ، یہ وہی باتی کھیں جن کی طرحت نیج مجدد ہے اس موری کے ساتھ باتی کھیں جن کی طرحت نیج مجدد ہے اس موری کے ساتھ باتی کہ اپنے مکا تیب کے دور پری دل موزی کے ساتھ بار ارت وہ کہا تھا ۔

جَمَانگیر کے مُعَلَیْ تعیش مدخین کو یہ فلط نعی ہے کہ وہ میں اپنے باپ کی طرح بے دین ا دولا ذہب مقارح بائید ڈاکٹر کرکتا وکی بان (مدھ لنگر عصر بھی) مکھٹا ہے :۔

ا دُوردُ لِيْ ﴿ وَهُ عَلَى مَ مِن لَكُ مِنَ ﴾ بعي جما تقريب كي بات مِن بَعِره كرت بهت فحقام: الدوردُ لِيْ ﴿ وَمِن كَا مِن النَّانِ عَامِنْ الرَّامِنَ وَالْجَاهِ مَن كُورا بِرُكَا ، لِكِن جَالَيْ اللَّهِ الْجَوْدِ وَلَى النَّوْلِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْجَوْدِ وَلَى النَّالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْمُعَالِقُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعَالِقُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعَالِقُ عَلَى الْمُعَلِّمُ اللْهُ الْهُ عَلَى الْمُعَالِقُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعَالِقُ عَلَى الْمُعَالِمُ اللْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّمُ اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُو

نیکن بربایات کرجآگیر، اگری طرح الذمب ادر فدتما اسی نین مطرم برت الحری افرای المری افرای المری افرای المری ا

" حبب کھیں آپ باد شاہ سے فاقات کری ادردہ آپ کی باتیں سننے کی طرت توہد ہوتھ کیا ایچا چرکھ صامت کی کتابیڈ مقعدات الرسنت دامج عست دخوان کی کوسٹشوں کو تبرل فرائے!) کے مطابق کارسی بعنی کار دسلام ان کے کافن تک ہو نیابٹی " (مجادہ می منطونیانیہ "ذکہ مجدّدالعت تاتی مرمعید مرکعنو بھی عہد)

سخنت نیٹی سے بوہمی سلطنت میں کچہ سابقہ مشرکانہ رسی ملی اُربی تعییں ، اور خود حرم شاہی میں مہدو لوکھیوں کی دہرسے یہ رسمیں عام تعیّیں اس لیے سے تھے تحدِد صف اس کی اصلاح کے لیے ہی سطح فراید بخاری سکے ذریوی فرائ ، جنانچہ موصوت کو ایک کوّر ہیں تخریر فر لمستے ہیں :۔ مسلما فن برلاذم سب کو ده ان دروات کی قباحت سے بادشاه کو آگاه گزی دوران کو دو کھنے کی کوشش کریں ، شاہریر اس وجہ سے افتیار کی گئی جوں کر بادشاہ ان کی برائ سے دہمی طرح واقف ندیمہ یہ

سینے تحبرہ کی ان اصلامی اور بہلینی مساعی کا متیہ یہ جواکداکی دن دہ آیا جکہ خود جب انگرف شیخ نمریر جاری دم سے ۱۰۲۰ میں) وحکم دیا کہ با دخاہ کو اس فرصی میں سٹورہ دینے کے لیے علماء کی ایک مجلس قائم کی حبائے ، اکبری دور کی لادین کو مساسے رکھ کر اس فرومی اسلامی کو دیکھا حبائے تو مولم بڑھ کو کو دمینیت کے المدرین کا اُدارہ می تحبرہ میں نے لمبند کیا تھا ، ادریہ ج کھے جورہ بھا ان ہی کی ساعی جمیلہ کا تمریشریس تھا ،

شیخ تحدُد کوجب معلوم ہوا کہ جمانگیرنے شیخ فرد کادی سے علیائے دملام کی ایک عجبی مثاورت قائم کرنے کے لیے کمامے قرائب نے گذشۃ کی تجرابت کی دوشی میں شیخ فرد مجامی کوجند عفرودی اور اہم جایات فرائیں ان سے نام ایک کمقرب می تحریر فراتے ہیں ہ

بلاس والاسخ ا اب معي صحيت علمائية وركا الذينة وميش ب اس عودت یں تردیج دین کیا خاک ہوگی ، خکر اللی تخریب دین ہوجائے گی ۔ میں علمائے مود کے فقتے ے خداکی نیاہ انگاہوں (میرسے توکید) اگر صوب ایک عالم کواس خوض کے سلي نتحف كيا باك وَبَرْبِهِ بِهُ اللَّهُ الرَّاسَةُ أَوْت مِن سِي كُونُ عَالَم مِيرِم تَرَاسَ سِي هِي كيا إنت عبدان كالمعب كرية ومراحكم كفي ب وكرره ميرم أن وقورونكي كالموالا من محكى بتروهنيت عام كالتنابك لياعلت، والايدوك كالدلاسية إكتنه. وس ارسے میں مواسے اس سے اور کیا تھوں کا جر افرج خلائق کی دمشکاری مثما رہے وجود سے دولیت ہے۔ اس طرح ونیا کا زیان می ان می محضرے ،بہتری علماد بہتری عالم میں. ادر يرتري على درتري فلون ، جارية ادر كراي دون ان يرمو أون مراكي خف سن النين كوديكا كروه بيكار ميلا بهاب، قداس كاسب يرهيا ، قداس فيواب ديا كاس زياديك علمارمراكام انجام مع ليم بين ادوه دنيا كركراه كرف كي كان بير. عالم که کامرانی و تن به دری کمند 💎 ادخیش گراست کرا دبیری کمند اس مید ای معالم می پومے اخلاص سے خدد دسترکے بعد قدم انگانے کی صرورت ہے۔ ورہ جب موقع (مخرسے کل حا آ ہے توکئ علاج کارگریس ہوتا، اس تم کی ایس ذیک اور بوش مندا و موں کے سامنے کے بوٹ سرم اُن ہے الکین اپنے لیے موارت كورون كباكيايه دكوات عدودل كوب بام ي زير راق

مذكرة محدوالف أنى المتويات اجتماع معصوم المتوات اجتماع معصوم المتوجه المتعادة المتع

زبارت حرمین نقوش و تأثرات

(بولاناسیم احوفریدی امردی)

مسجور نبوی میں بینی استان اور عادان استان استان البان استان المان استان المحال الموال المان المحال الموال المول المول

خالب محوات کے وق بلینی مرکزیں اجتماع ہوتا تقاجی کی تعیر کی پی موصر ہواہے پائیکیل کو پچ ٹی ہے وہ اس میراجانا نہ ہوسکا ۔ زیا وہ ترمفتی زین العابرین صاحب لائل ہوری مخصط کے بعد تقریر فرانے تھے اُس کی تقریرسے اُرود دال کجائے کو بہت فائرہ ہمٹا تھا خیا طاصاحب ہمی تو کچے موسے مرکز وہی میں رہ تھیکے ہمی عمد نا بعدیما زفج منا رکب رجے برتقری

فرماتے تھے۔

يها ل كاموم بهت بى فوشكوا رفقار با مد مقرع قيام ك زاف مرمير منور ه كاموم من دور تربياري بوي اوراك دن توفي بي موسلادهاراي ہوئی۔ میں اس وقست مجدنوی میں مقاحی وقت کا لی گھٹا انٹی توجیب ٹائن سے مبی بڑوی کے صحن براكيب سياه شاميا زئا موا نظرة ياكس مناع نے كها مير.

پیام لائ ہے با وصبا مرسین سے كر رسمون كي أكفي ب كما مدين س

واقعى رحمول كى بى كماكم عن جو نعنائد مريدس بام فرحت ومسرت لا تى ملى مرید کی برسات نوکستی مبار اکس برتی بوگی حس کی یا دسی داروم حمید کلفنوی سالے کہا ہو۔ 'ببب میرے دوسنے کا کیا ہ_{و ت}ھیتے ،مو دسنے کی برمات با دا کہ مہی ہے

بشدومتان كمے لحاظت يربرات كا موسم القا و بال اس زمانے ميں كفت آوجل رسی ہو گی مگر بیال تومٹی کے جینے میں ساون کا نظارہ تھا وہ ماں تھی تام عربیجو واللہ جب ایش زوروں سے ہو رہی بھی اوروم بوی کے بجت کے تام پرنانے زور تور کے ساتھ مہرمے ميكرٌ ول التحاص بينا لول كے نيچ كھسكر أبوك اپ سرول بر باني ك رہے كھے اور اپنے ولول فاصرت كال رب تع بهت عراجول مي وه بإنى الحال كريي رب تع، ين في اور ا شرعلاء الدين صاحب في عبى ديك صراحى مين يانى ليا ا ورتوب پاي بارس كى وجه س مروى بي كانى موكى تقى دات كومكان كي الرودني عصة من تعيى موتى سيادر ياكمبل كي فدورت بُرِثْ تَعَى ، میں نے اپنے بیض مانتیول سے منا کہ ایک ولنگسی و تست بکی سی اولے کی جیدال مجبی

يهان يول قورات دن رحمت الهي برحي جوني نظراتي ب مرید متورہ کے روز وشب اگردات کودکش کاعالم بب بوتا ہے ظاہری ددئی کی تام محد بنوی بعد أور بنی رمتی سے اور باطنی افرار می برمومن كولية رفط در موس بولي بي دیمجیت یام دونقیں یام اوادیا م حجلیات اس دات و قدس کے صدفے میں ہیں جو گربی ہوا میں می آدام ہے ۔ اس بور کا مل کے طفیل میں ہیں جو مجراہ عائشہ صدلیہ میں بہال ہے ۔ اُس کی دونی مدینہ و کر ہی میں بنیس تام اکاف و اطراف عالم میں بہو پخ دہی ہے ۔ مجراہ عائشہ میں ہے مرتایاں جو بہال بھر آداب بنا ذائس مرتایاں کو ملم جگرا کا تفی نضائے وقت کعبہ جس سے ای قندیل حرم متمع فروزال کو ملم

اس موقع بېقىرتەمېغگۇنڈونگ كاا يك. نعتيەشغرېش كئے بغيرېنيس رەمكا جومېرے د درح دقلب كى تربّانى/ راسىھ -

> بجلی ہو مہ و ہم ہو یا شمع حسسرم ہو نبے سب کے جگریں دُرج تا بان محسسمیڈ

اُن کی گفت گو بڑی دقت آمیز کھی۔

مولانا جد الغرابين استا ذا صفرت مولانا جرملی مفرال برط قات ہوئ يہ برلي ي مي ره جي ہي ۔

مولانا جد ب الغرابين استا ذا صفرت مولانا اجرملی مفرالا بودی دخل الموسے سے برخری میں درس وقتے ہي تقوش و براک کے درس مي بھيا بعد فواغت طاقات ہوئى، في مبيل النّدوس وقتے ہي اور فولى برگذرا وقات ہے ۔ اور تھی جند جہا ہجرین سے طاقات ہوئى جن کے نام المون جھوٹ او دوا الماک نیزعزیز واقا ایب کو خرا دکھنا بغیری قوی محرک کے اسال المون جھوٹ او دوا الماک نیزعزیز واقا ایب کو خرا دکھنا بغیری قوی محرک کے اسال منس ہوٹ وقد وجر نہ اور الماک نیزعزیز واقا ایب کو خرا دکھنا بغیری قوی محرک کے اسال منس ہوٹ وقد وقد وجر نہ ایمانی ہوئے میں اور اس حکم کو کھوٹ کو کہوٹ کو کہر میں دہیں گوٹ اور میں میں کو اور اس حکم کو کھوٹ کو کہر میں دہیں گوٹ اور اس حکم کو کھوٹ کو کہر میں دہیں گوٹ اور اس حکم کو کھوٹ کو کہر اور کا میں میں کہر کو کھوٹ کو کہر میں دہیں گوٹ کا بالے اور اس حکم کو کھوٹ کو کھوٹ کو کہر میں دہیں گوٹ کا ور کھوٹ کو کھوٹ کو

ایک دن سمیربری میں حضرت قاری نیج محیرصاحب با نی بنی سے الما قاص ہوئی۔
نا بن ہیں گردل کی آنکھیں روشن ہیں ، صاحب آ شرا درما ہرنوں بزرگ ہیں عائب لا ہود کے
کسی مدرسے میں نون تجوید کی صربات انجام دیتے ہیں۔ ہولانا عبدالروحت خال صاحب ہجا اسال
ع دزیات کے لئے آئے تھے ۔ مریئر مؤرّہ میں اُن سے خاقات ہوگی اُن سے طاقات ، ہوگو
قیام بریلی کا زمان یا داکی حب کہ اُن سے دفتر لفرست مرن میں اور مدیر اث محت العلوم
میں طاقات مراک تی تھیں ۔۔ مولانا ظل الرحمٰن نہوری صدر مردس مدرسرجا می سمی بہو ہو ورمولانا عبد المحلی مظلم الرحمٰن نہوری صدر مردس مدرسرجا می سمی بہوتی ورمولانا عبد المحلی مقالد سے مجھی طاقات ہوتی رہیں۔ حضرت مولانا اظلمی مقالد سے مجھی طاقات ہوتی دہیں مدیسہ بھی کھ کہ دہ مدرسرعلوم شرعیہ کھے کہ طاقات ہوتی دہ بی کھی کہ صدر میں مقب کے کھی کہ اور میں کھی کھی کہ دہ مدرسرعلوم شرعیہ کھے کہ

ا رفیدای کرے کی نشا نرہی ز فر اتنے نو طاقات شکل سے ہوتی ۔۔۔ مجھے از را و نوازش ابی قیام گا کا پربادیا تقابعدکوایک وومرے کمرے میں طبیعت کے هلیل ہوجائے کے باعدت میلے گئے تھے حفرت مولا تا ہے میں کیمہ و کچھ دریا فت کرتا رہا تھا اور و عبرا بات سے نواز تے رہتے کھے ایک ون مين في دريا فت كياكر المقول الحل في حكوالولى بيدولانات وتحده الس مهلي في مقصمت تا و ولی الشر تعرت وہادی کے صالات میں کھی ہے ۔۔۔ اس کا مجی اسب کمیں وجو دہے ؟ تھے آویا دیود تَلَاثُ بِيادابِ أَكِسَى كتب مناف بِن اس كا يترجلاننين __زمايا كاكورى كى ها نقا مك كمشب خاسف مي اس كا ايك ننى موج دسيت مي شف اس كود كيما سب اور اس كے معبض معمّا مين میں اپنی یا دواشت سے باین فرائے۔۔مجھے جال اس کتاب کا مراغ الل جا سفے مسرّمت ہوئی و ہال یا انسوس میں ہوا کہ ہا دے بزرگون کی بہترین علی دفنی کی بیں اوروسا دیری ،ب نزرگوم خور دگی بو تی جام ہی ہیں ا ور وہ ایسے پرائویٹ گنتب طانوں میں میں جالا تک ہونیا بغیری مفارش وسعی کے بہت ہی شکل ہے۔ کاش بیکما ب اوراس تم کی ونگر ا درظمی ك بي طبع بوجاتي ا ورمهوده ابل ما نقاه است اسلات كى با وكا د ك فوريران كآبول كوثًّا فَعَ كَرْتُنَّا حَدِيكِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ا بميت وعظمت فالم أو في اور بد داخع بوكاكر بها رسد بزرگ خانقاه من عرف زكيد نفوس بي كاكام انجا م بنیں دینے تھے بلکہ و ہطوم و نون کے بھی ماہر د کامل تھے۔ ان کے علی ڈول وٹون نے انکی خالقا بول میں ، درک بول کے فخر ن جج کوا دسیے تھے۔

کے زغم امیز عوانی نغول سے وہ کا ہول کو اپنی طرون مؤجد کر ر دا تقائے رطب، (تا زہ کھور) کا پر زا: در تفاء مولانا تبرمنیث الدین صاحب به اجرنے فرا یا کرچ کے بعد آخری جہا ذسے جلنے حالی كَيَّا مِرْكُ مُوقِعٌ بِرِثَا بِهِ دِطْبِ مِنْ بِسِيدٍ . دِطْبِ كَيْ خِشْ ذَلْقَلَّى سِهُ كَان ضرورًا ثنا بِي كُرْكام ودېن کو اسکی لذت نعیب بنیں بُوئی ۔ بڑے بی نشیب ہی و دجو دطب کی طیاری کے وقت مریز منوره می موج د موتے بول کے۔

ور کی کامنگل سکے وق مرمنیر مؤترہ سے بدرتا زعصر رحصیت بوار روشرا قدس پرماخری يى ، مينت البقيع كبي حاضر بود ا وربيليته وقت يعبي كنب بيضر كا نظاره كيا. ؛ ل مُعياجا أ كقب ـ يا الشرميراس روفد مقدمه كا ويرارستر زلوكا بإنهين اكاش بعرميسر بوب اى دارجفرت مولاً؛ بدرعا لم ميرننى مذهلاً سيممي منت كيا الحفول فيع فاست ونيره بي ابني لئر وعا كوفروا إ ا ودير مجى فرا إكرا أنا في درس كي وجرست ميره اكيب دُنْدَ اسب لاكونست: چوكيا وجا ميل فرا دُنْنَ كرنا. كانطاعوها الإترمحرم لاحب ا ويعفون مولانا اعلمى سنطحي لافاحت كى مضرت مولانا إنظمي سنع مين فيدريانت كياكرم كرين آب سے الاقات كى كيا صورت، الكرسكى فرايا كري ت عيدالله زمز ف كحدميال لاكرول كاجوياب إله الميرك قريب اكب حجرت مي رہے مي الغرض تعدمعرا حدام إنوه كح بعيدسرت وإس اس مرزب مقدس والوداع كبار

ر من مندن کا ام دوریاد من مندن کوجود است می میرنوی کی ام دوریاد ما در این مندن کا ام دوریاد من در این مندن کا ام دوریاد ما در من در این در این مندن این در أرب ين، مرينه مؤرد كى كايال بإداري بين، ا ذافي يا داريي بن. ا ام كى قرأت جاعمت كي مغير . زائرين كا يجرم ، مينى معَّول كايا في بلا تاسيمي له بوترول كالغيراني كنا، رفع كرنا، بواي أثرنا ، وران كالجينب تنان انرازي و : ملِّنا إ وار إسي، ہوئل میں اور مدینے مؤدہ مسکے مکا ل یں خواجورت وخوش راگرے بھیا ل ہو دار إِن كى مال ثمان دکھتی تنبس و دہمی یا دا دہی ہیں ، مزه کو رہے سؤرہ کا ذرہ ندرہ یا وا کا سیے کاش کھیسسر کر د درندگی ما صری تعییب بور

بىندونىا ن آكرىپىدا ئىخارىكىيە بىي اكن كواس موقع پرېي پېش كردىيا مايې تا بوك كاي

وه نزول درست ت ده نشاط دکام انی
وه موائے کبت آ در وه و نور شا دانی
اسے دیکھنے کی خاط محمی عزیز عرفانی
شد دور آ، کہ جن کی ہی دلال بیمکرانی
دل وجال کے داسطے جریم دروشادانی
د ه نبی لطعت درعمت وه درول جا دوانی
و ه توجه گرا می بجب ل جریر ا نی
و ه د فارشخا دستی جدرود فوانی
و ه د فارشخا دستی مرم ده ذین جا ودانی
د ه عرد و مدل گشر و ه امرود جانی
د ه عرد الاستال کشر و ه امرود جانی

نامحل طور بران جند بات کا دخبار کیا ہے۔

ده نشاک ای بالبطیترزے کی فنون ان

ده نشاک ای بالبطیترزے کی فنورث ان

یج سلف بالبریمی در فغر بی مورث ان

یمی مرکز تقییں ہے ، ہی فخر نی سکو سے

اس مبابورون عالم ایک مبابوم البالیا

ده بچم عاشقوں کا جرشار سے بج افزوں

کو کی دور با ہے بیم کوئی بو مراقب میں

ابری ن اوبطی ، آبو بجرصدق آدا

ابری ن اوبطی ، کی بارخود میزاده بردر

مرے دل نے جمعی دکھادی آگوائی قام

یم بیان بول کے فریّدی بود یال پردر دیگا مری دول کو بس بہے مر وروٹ و مانی



نان امجاد " نیچے لکاف قوم کی دولت ہیں" دہزومر بہا، ان کا ہم سب کو ہل کر حفاظت کر ایا جا سیئے

مِي كَوْبِرَم كَ بِيادِي مِي فَوْظُ وَكُمْنَا بَرَ تَيْتِ أَوْنَ عِيْرِ مُعْتَ اللهِ فَراسِيَ الْنَّهِ بِي لَكُومَة وَوَالْحَى اللهِ فَراسِيَة وَالْمُعَ اللهِ فَراسِيَة وَ

ووا قارطبید کاری مسلم او نیورش مهلی گرده دن میوبال مبران با دار دن الام باد روش باغ ایس بی ، درکس ایجنسیال کارس مکنو ، این آباد دس مون پر ، جن گنج

بنی میم کریش اور سائیاصافتره دین میم کریش اور سائیاص فیره

(دن براب قاضی محد عدالی عیاک) .

[قاضی محد دہل صلّ عباسی نے جو رویٹ دئی تعلیمی کو نسل کی مجلس عامل کے اجلاس منصدہ والحب لوم اروہ العالماد کھنو بناری کھنو بناری کھنو اور کی ایک سیستہ ذیل میں بناری کی ایک سیستہ ذیل میں دری کی حال ہے۔ دین کی حال ہے۔ دین کی حال ہے۔ دین کی حال ہے۔

اومران جار بینوں کے ، ندر بندوت ن نے ایک کی کروٹ لی ہے ۔ بندت جوا ہرا النہ کی تیا دت میں دار ایک اعلیٰ اور جذباتی کا دو تو ایلیٰ اور جذباتی ہم آبگی کا نفرنس دو بہا بیت اہم کا نفرنسین منفقہ ہو گئ ہیں ان کائی شظر اسامی اور بڑکا کی اور بہا بی اور دو بہا بیت اہم کا نفرنسین منفقہ ہو گئ ہیں ان کائی اسے نقیا دم ہے ۔ ان معا طات ہے ہا واصلات کا سرتا دار اسلو کا فاقد اور دکھن کا تمال سے نقیا دم ہے ۔ ان معا طات سے ہا واصرت اتنا نقلق ہے کہ اولا کیج کے معا طریس کرت میں وصدت کی کرششوں کو اعلیٰ معلی ہو ہے دہ کہ کہ کہ اور انجا ہو کے دور با نوھنا شروع کو دیا ہے والی منسلوں کو جا ہے دور با نوھنا شروع کو دیا ہے وہ ایک جس میں آئید وہ منام انتخابات کا خرا کی ہوئے کی در ایک کا کو بیا ہے در سے دیا ہے تو می نظر ہے کی ایس برائی پرائم کی حرا ایک کا میں جبری تقلیم مام ہوجائے گئ فورا ایک کا ایس برائی برائم می حرا ہے کی فورا ایک کا میں برائی میں ہوا کی حرا اثر والنے والی میں ۔ بہاس برائی ہوئے ہم کو بہد وقت جو کنا دہنے کی ضرورت ہے ہو کہ کرا اثر والنے والی ہیں ۔ اور اس لئے ہم کو بہد وقت جو کنا دہنے کی ضرورت ہے ہو کہ کریا ہے میں برائم می دینے میں جو بی میں ایر در در دوجا اگر و دینے میں جو میں در خود میں ایر در دوجا اگر و در میں ان مقود ہوں کے مائم ہوجا ہیں اور فر دوجا اگر و در میں وہے میں وہ میں ایر در دوجا اگر و در میں دینے میں کر کر دوجا کی در اگر کی دولی در میں ان مقود ہوں کے میک در کا در میں ان در فرد وہ دوجا کی در انداز کی در انداز کی در کا حق میں در میں ان در خود ہوں کی در در در دوجا کی در در دوجا کی در در دوجا کی در در دوجا کی در در در دوجا کی در دوجا کی در دوجا کی در در دوجا کی در در دوجا کی در دوجا کی در در دوجا کی در دوجا کی در در دوجا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی در دوجا کی در دوجا کی در دوجا کی دوجا کی دوجا کی در دوجا کی در دوجا کی دوجا

یاتی در ہے اس وقت ہیں دئی تعلیم کے لئے عبامی اور شیخ مکا تب پر دیا وہ فدور و بنا ہو گااور یعی موسکا ہے کہ حالات بر ترصورت اختیار کویں ، سوہی اس کے لئے بھی بنیا در جنامیا ہیئے ہادے حور بہ کی حکومت نے درسی کی اول کی اصلاح کے لئے بالیوال کیٹی بنائی ہے یہ دو فول کے بادے میں احکام مجریہ پڑل درآ مرکا جائزہ لینے کے لئے کہ طافی کیٹی بنائی ہے یہ دو فول کیٹیاں دبھی ابتدائی منزل میں جی ال کی دبید ٹول دورائن پر حکومت کے حل پر بہت بھر

ز اتے با ارسطوا تنا باسٹ دے باسا زبکن ہم نوا باسٹ دے اسا زبکن ہم نوا باسٹ ولیکن ہم نوا باسٹ ولیکن ہم نوا باسٹ ولیکن از مقام مثال گذر کن مسٹو گم اندرین منزل سفر کی می گابنظری یہ کیسے ہو ؟ ہم کاس برموجیا ہے اور ہرو تب میا ت دی دوحانی کا شکار ہو ناہے اور ذہری اس کمتری میں مثبلا ہو کرا نیا وہ اوبی واضلا تی وروحانی ورفانی وروحانی ورث گم ہونے دینا ہے دویا ایک وصر تک کا تسکار ہونا ہے اور جو قیامت تاک

اپنی ا بری سجا ٹیوں کی قوت کی بنا پرزنوہ و پا کندہ رہے گا اور میں حیامت ہے اور بقیہ مرگ دوام سے

اس دہریں معبرٹ مبائیں گے ال باق دور مَمَا گا جو قائم اپنی راہ بسہے اور بِکا اپنی ہٹ کا ہے

اس کئے میں معزز مرائی عبس عائر سے ور نواست کرتا ہوں کہ وہ دھا بیکم بی کے صدود کا رکو وہ سے انگری کے معدود کا رکو وہ میں جزاف میں بیخ حض میں نا مل کولیں کہ وہ برا برحالات کا مطالعہ کرتی دہ ہے اور وقت اور قت اور نے سئورے معلس عالمہ اور کونس کے سامنے بہت کوتی دہ اس کا م کے لئے ہم کو ڈاکٹر فرید می سب محلس عالمہ اور کونس کے سامنے بہت کوتی دہے اس کا م کے لئے ہم کو ڈاکٹر فرید می سب سے اس کا م کے لئے ہم اور ارباب مجمیرت نعین کے الفاظ میں ایک بی دوران می مسلس خوات حاصل کرتی ہول گئی ۔

زعوام كى بولى على وكى مجدي آئے گا۔ زبان پادمی زکی دمن قرک بنی داغم

مكرباس بمدارج منظركيا سيدرو زمرولوك دورسي عيليا تيم بي كرفلان حكرمهم يا عِدِكُا كَ تَعِيرِ بِورِ كِسبِ بِمِينتْ ، لول، ايندُ ، كُونْ مِمْ كَا صَرددت بِ ـ مكاتب كى عادقون کے بنانے کا کوئ خال منیں ہے ، مرے پاس ارحب اس طرح کا کولا آوی آیا ہے تومراول فرراً بول المعنائي كرخدادهت الدل كريد عدداع كي على الدين كيد دوما في تصرفات ابتك باتى من اورمى فورة كمتا بول كرون المتعداع كعلاكا بناكار، كم كالتعلاب عمارة ك العلاب مع کمیں زیادہ مخت گیرا در وکٹے اٹرات دیکھنے والاسے کیا کوئی وقت آئے گا جب ای حرص ہا دسے کے اکا برین کی تعلمات بھی ا پاعلی ا ٹر دکھائیں گی مکن ہے کرآئے اور پیمی کن ہے کہ ہا دے أن كى اكا يرين انبى ، وها فى قو قول ميركسى سعكم زيول كرد اسعركت فى اورثسكايت پرمحول ز كيا حائد) وافعدير كروه المراع كالما كرامة روح اسلام كى بقاكا مناراهل منا كالمارا الله ا درا ج مم اویوں میں بھے وسند بن اور برائے۔ کے باس کوئی ایک جنر ایس جے جے اولیت حاصل ہے ابتدائی دہنی تغیلم ہر مگر درام درج رکھتی ہے ،اگر اصل کا بوں سے فرصت ہوگی تو او مرجعی بكه توجد كردى وأركس هدرسه كاسالانه مبلسه بوا بالسي باعت كاعظيم الشاك اجلاس منعقد موالو اس مي و د تين گھنٽ د ني تعليم بريجت د گفتگ كے لئے بھي . كھ د كيے كئے ادر بريمورج ليا جا آھے كربس بوكچه كر نا نقا هم كريميكي ليني تم شنول اوريپُول كى آبيارى ميں مصروت ميں اور وہ جرا کی پر درش برا بناک و تب صرف کرتے تھے۔

يْ بندوتان كفيلى لقيشك تقاضول كو كي لين كرماته بين" ايك قوم اود ايك كير كمعاطر بركم اباء بن ما فكرام. كيونكراس كابهارى تخريك عديدا ه واستفعل مه. الله المراس ببلامله" وم " كاب أوم ك كوي بي بي ياس فوب كوليا ما بي ا ورزصرت ا بِنا وْبِن اسْ بِعِضُوعَ بِرَمَعَافَ كُونِينَا حِاسِيَّ كِلَد وومرول كوبعى واضح لمود بِرمِبْلاد بِنا جِاسِيّ

ہم دومری جاعوں سکے ماتھ ال کوکس طرح ایک قدم ہیں ___ ا دوس نے آبی وہ ضروری تہیں۔ کرم اوسے ظاہرا ور باطن ہم کفشا و نہ ہو ، منا فقت ہسلام نے کھی رو بہیس کھی ، ا ورکھ عرف یہی نہ ہو کچکہ دوسیسے کھی تھیں کہ ہا را ظاہر و باطن میکیا ل ہے ، چنا کچہ اس کے لئے ضروری ہے کہ پہلے قدم کی تعریف امھی طرح و نمن ٹین کرنی جائے۔

انگرنی ای و دران مکومت می بهند و تان کوایک براهم کیے تھے اور قوم کی تعریف یہ کرتے ہے گئے کا درقوم کی تعریف یہ کرتے ہے گئے گئے اور قوم کی تعریف یہ موراسی و معرفیاں ، کرولا کا تربند ، نوبی کا یا جامہ ، کھانت بھانت کی بولیا لاد قد کھت معنا پر وخیالات کا بہا نہ تال کوا ورا بہا پہلے بسر مفہوط دکھتے کے لئے اگر نر ہند و تا یول معنا پر وخیالات کا بہا نہ تال کوا ورا بہا پہلے بعد آزادی کی لرحی اور کھ کیا ہے ووقومی کوایک نے دوقومی نظریے کا سوال اُرتھا یا ، مہند و اور کہا تھا اس کے لئے اگر نے ہن کی مواصت و معنا حت کی ہند و بائیں ان کھا ہے بہن کا فرق واقع کیا بھو ٹی بھوٹی با توں کی مواصت و معنا حت کی ہند و بائیں ان کھا ہے بین کا فرق واقع کیا بھوٹی بھوٹی با توں کی مواصت و بائیں طرحت کی ہند و بائیں ان کھا سے برکام بشروں کا قرت اور کھا ان اور کوٹ کے بہن لگا تا ہے اور کہا لا و دارت کا برخوارہ ہندوا ور بائی کوٹ اور بائی کا دول ایک توم آئیں بن کیکتے ، ہند و تان کا برخوارہ ہندوا ور اپنی خود کی کو آئیکا دا کوئیں۔

ہمادے صدر مجہوریہ ڈاکٹر راجن ریٹ اونے اُس دفت توم کی تعرفین یہ کار بس مسلم مبغوا فیائی صدو دکے لینے دائے امنے المنے المنے المنے اللہ کا است کے مسلم مسلم کے مسلم کا کا میں ان کی دیا ہے اللہ کا کہا ہے مقاند مسلم کے دین ہمن اُن کے عقاند وخیا لات میں کونا کھی اختال دی دیا ہمن کی دیا ہمن اُن کے عقاند وخیا لات میں کونا کھی اختال دی ہو وہ ایک تو مہیں ۔ بنٹرت جوا ہرلان مہر دسنے اس پر ذور دولا کہ مبند دت ان ایک ایک ایک اور اُنگی خوشیو در سے ہمند اس کا ایک اور اُنگی خوشیو در سے ہمند اسے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور اُنگی مند کی ایک ایک ایک ایک کار کار ایک کار کا میں ایک ایک ایک ایک کے میں اور دیا دیا دیا کہ می میند دیا دیا کہ میا دیا کہ میند دیا دیا کہ میند دیا دیا کہ میند دیا دیا کہ دیا دیا کہ دیا دیا کہ میند دیا دیا کہ میند دیا دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا دو دیا دیا کہ دیا کہ دیا دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا دیا کہ د

عِما يُهِ ل ، إرميول اورمندوثان كے دوسے إثندول كرماتي فراكات وم مي ولال يالمي قبلادين كوايم أيك قوم اوراكاك الميرك نظرك كوابنا في كف للهُ رَا يمني من . إيمالكِ الله عالمُكْرِتهِ بْرِيل سرلمه يحرك وارت بي بواشي ا ذورب كي ركمتاب ا وجوي وان كى مىغىت سنيرا ركعتا بۇروشى كاج يا برىكى حبكىنوكى طرئ سے جوسرا يا دوشنى ہے . اس كے مم طوالبِ مع سے ازا دہیں اور اپنی فطرت کے تجلی گاہ یں آباد رہنے کو ضروری تعود کرتے دي - اس وضاحت كاكباط بقد اغلياركيا مائد ، اس براد در الأول كوغ ركه كي غرويت ہے کیونکو ہدونت کا اہم ترین سکرہے اور نم کھی اس پر موجا ہے ، کیونک ای پر دینی تعلی کھرکے كى بىياد قائم ہے۔ دىنى تغليم تهذيبي مرايك كوئي ديشت دول كو وجودري ميں توسك الكتي ہے۔ ایک الیا و بب برمانگیرا در زمر گیا کے ہرشوبکے! سے یں تعلیمات کاایک بحریا پیدا گنام ولَمُنَا جُوا ورُسِيَاتُ عَلُوسَ الْعُولَ البَّابِ الإلهٰ وَفِلْ يُرْحُمُوا فِي لُكَ جُولَ ابْنِي لَقَا فَتِه كُورُكَ كيك الجسر تجرينه بوكسه وباوده حبائب كاستيس برتميت يؤنيى اللامى جندمب كويطن ووكى احدتوم يرودى أن إرى إبشوى كرما غوز وه رُهُنَ أو كُولِ فان الآنا تيريا و فا لعن كر تعديث التعامين ا ودگرووب بنا که د تنا دُد د سے کہ ایسکے قیام کے لئے ہیں بہت ہی نیڈ مزم و دینیا بٹ آشندا را کہ درسیوا کرنا پھ محرکیار بیره و درگه اوا ویروری کُن کُن بیشت وه اس بایت کابیتر وی شده کریم اس طرح کی ایک نود تعلط تما لقع بي جود بيثركي من ليلاميه إن بجائكتے بي وعث نت ، ورا أربع با ورد، ، وي يَهِما فَي إِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَيَنْ مُنْ مِن اللَّهِ مَنْ أَمِيدَ إِلَيْهِ وَمَا وَكِي وَمِرِي إِلَّهُ مَا مُن لَمَّا مُرِي كُولَيْ مِنْهِ اللها يَرُدُكُما يُنشره أفيه والي تسليل مب الها ما ما أن أربط أنه سلا حدّري **لو وه بهما وأنفيل كه** یر وہ کم تمت ، تھوڑ دسلے اور کورویر ہ سے تینوں نے وقبت کی اوا زکومنیں پہلے تا ، اور ابنی لہنت مہتی سے وہ سب کچہ کھر ویا جوممنت قربا فی معنی ا ورتھل سے بجایا ما سکٹا مختا۔ تنزمتني تقربنه الادوائهم إب عيرت كبي كصحبا البيرانين كام إلغ البانغلت بين

بنيرشاني بورج اورمسكمان

(الانترى ميودناندي ، مالي وزير اعلى ديوديي

جند باہ ہوئے شری مجودا ندمی نے اپی میں تقریدوں یں مدورتانی ہوروج (املافت)
کے باسے یم سل آن بہند سے ودیہ کا مملا اعلیٰ ایمی آورید کے افسنسوں میں بر بولاا مید
نجسس علی فدوی کا ایک معنون شائع ہوا۔ اس کے معلی مجود ان فری نے ایریز الفرنسوں کو ایک
منا تحریز کہا جو اٹھ سٹر کے جاب کے ماتھ ومبر کے الفونسوں میں شائع ہوا۔ اب ای سندلد میں
مجود نا ندی کا ایک اورفظ کیا ہے جو بریز نافویں ہے ، الفونسوں کی جانب سے لیک محقر قرق میں گائو میں ہے۔ اب کھی ایریکٹ حتم ا

جناب اڈیٹرصاحب لفرنشان ؛ تسلیم یں ادھراکٹرائز پرلیشیں کے اِ ہرر اِ ہوں ، اس لیے الفرنشنی کے دیمبر کے پمالہ میں جمعنوں جمپایتا اس کی اہت کچھ عمام رکز رکھا۔

سیزایمی یہ خیال ہے کہ دائتی اب بحث ختم ہو جگ ہے ، مولوی نددی صاحب نے اور
اپ نے جودائے ظاہر کی ہے ، وہ سرے لیے کانی ہوتی ہے ، یہ ہوسکت کے اپنے نفظوں میں
اپ نے مرکز کے ایک میلو پر زور دیا ہوا ور آب نے کسی دو سرے بجلو پر ، اس میں کوئی " بنتیں کا
میرامنعمد نسل اورخا خانی بزدگوں سے بھی تھا۔ گراس بات سے آب می اتفاق کر میں تے کہ عام ور
پر قوموں کے ساماری اک سے بڑے وگوں کو یا دکیا ہی جا آسے ، نسل موٹ قربر قوم کے بوتے
جی رافز ایش کے بنتیوں کے مجی خاندانی بزدگ سے ہی بوں کے ، مصر معرب ، او باد ، روم دہین ا

ایوان می کمی ایسے لوگ ہوئے ہیں جی کو اُن ونیاحیائی ہدان کے اور سے قوم کے نام می مجارعیا ملک جلتے ہیں بندرتان میں عمل می برتیال ہوئ ہیں میں اُن کی طرف فرور حمیان ولا یا مجارتا ہول۔

رام ادر کرن کو جائے دیگے۔ گرو دھش ،ارجن بہم ،جندگیت ،انوک ،سمندرگیت کی فی اور کرن کو جائے ہے۔ گرک اور جائے ہیں کو کون کو جب رہے ہوں مگر کرتے ہوئی کو جرفک میں اور جب بین کرت کو جرفک میں اور جب گرف کا میں فارے برفک میں فارے برفک کا دریت فلمند کو تعلیم یا فتہ لوگ کن تکا ہ سے دیکھتے ہیں۔ جب اتناہی جا ہتا ہوں کہ مندورتان کا سملان یہ سمجھ کریے لوگ ہا رہ بین میڈوئ کی ان پرکوی خاص لکیت بنیں ہے ، اور بنجت فوشرواں ، رسم ، افلاطون ، ارسلو کے ہا دے فریب ترجی ۔

عیروری بزرگوں کے نام زجا نامیری العلی کا توت ہے اوران کے لیے میں شرمدہ موں الم گرویا در کھا جائے کہ ان کے زنا ذکو کم سے کم ... ہ سال ہوگئے ، اس لیے میری ظلی کچے عد کم۔

قا<u>ل</u> محافی ہے۔

یں نے کسی وقت محوری فاری ٹرجی تھی لیکن کسی معنی میں جی اپنے و فاری داں تغییل کرنگی۔ است کو فاری داں تغییل کرنگی۔ است کا برائے ہوئے اپنے اس کو تشاہر کے بنیا ہوں۔
است کو خالباً یہ فلط اطلاع لی ہے کہ مہذو نو دوج دانی باے کو میں إرباد کر کہا کی طرح و مرائی ہوں۔ شاید دوہم ہے در مرائی ہوگا ہوں۔ شاید دوہم ہے در مرائی ہوگا ہوں۔ شاید دوہم ہے در مرائی ہوگا ہوں۔ شاید دوہم ہے در مرائی ہوئی میں۔ میراید منیال کھال کے صبح ہے الیٹوری نیک جانتا ہے۔
سکو دیا دو قرمیہ اس میراید منیال کھال کے صبح ہے الیٹوری نیک جانتا ہے۔
سکو دیا دو قرمیہ است میراید منیال کھال کے صبح ہے الیٹوری نیک میان شاہدے۔
سکو دیا دو قرمیہ است کے میراید منال کھال کے صبح ہے الیٹوری نیک میں دنا مند

لوث المستران : کے میند و کہ ان دور کیا کا یہ خیال اور یہ دھا و بالتر نیک ہے کوئورتا الک دئی کے دہنے دالے ایک دو مرسے اتنے دور ٹین کہ زممل ان میند دکو تھیج واسے تھیا ہوا اور مہزہ ملمان کو۔ ان مینی کو بدا کرنے میں مبت بڑا دخل تو انجریزی ڈیٹومیسی کوہے ، گریم مرس بجائے خود میں اس تقور کے ذمر دار ہیں اب جکہ ہم اگریز وں سے بجات پا جیکے ہیں اوراکی او قوی مکومت قائم جوم کی ہے ، ہارا بیادی فرض ہے کہ اس قطاع کو پانے کے ذرائع مومیں اور تمام مریک فیرائع میں ایک در س سے تفاون کریں ۔ یہ قومی خدمت کا ایک سے میدان ہے ، اور قوم دوطن کا بڑا سیّا خادم ہے دہ خض ج اپنی مطاقیتیں اس میدان کی ندر کرے ۔

دایہ فاص موال کو مہدوتان کے مہدواما اسے مہدی تراد مطال میں کو رہیں ہیں اور اور سے خرجی ، اور میال ایران کی کی بات کیوں نیس ہے ؟ قو اس سلم میں اس واقد کو ہیں ہیں نظر کھنا ہوگا کہ ایران ہو ماکا ہومام سال ہوگیا کا بریک ہردرتان کی برائی اوری ڈیا دور لیے قدیم خرب بدی اور مجواس میں مرحد لینے والوں کو مجھ کر ان سے جوت جیا سے برت کا بھی ایک گھول تھا اس نفران طور بر تبدیل خرب کر لینے والوں اوران کی اولا دمیں بیدا ہوئے و دالوں کے مہدواجواد والمات سے کسٹ جانے ہوئی ایک گوران کے خربی افتالات کو امجارا کی ایوگا، اسی موت میں اوران کی اولات سے کسٹ جانے ہوئی اور در یا گیا ہوئی ان کے در اوران کی اوران کی خربی افتالات کو امجارا کی اوران کی موت میں اور ایران کے ماری کی سال ہو جانے کی وجہ سے ان اس کو باکون کو برت میں میں جانے ہوئی اور ایران کے حاد ہی سال ہو جانے کی وجہ سے ان اس کو باکون کو برت بنیں ای کی میں میں در جہ ہے واس مال میں میڈوتان اور ایران کے ایران کی فربت بنیں ای کی میں میں اور ایران کے ماری اس مال میں میڈوتان اور ایران کے ایران کی ایک کو برت بنیں ای کی میں ہو جانے کی وجہ سے ان ایران کی فربت بنیں ای کی میں اور ایران کی میں میں در جہ ہے واس میں میڈوتان اور ایران کے میاری آن کی فربت بنیں ای کی میں اور ایران کی تاری کی فربت بنیں ای کی بروتان اور ایران کی خوالی اور ایران کی فربت بنیں آئی انٹر میتر میانے کی دور سے ای میں در برائی کی خوالی اور ایران کی فربت بنیں آئی انٹر میتر میان کی بروتان اور ایران کی فربت بنیں آئی انٹر میتر میان کی ایک کی خوالی اور ایران کی فربت بنیں آئی انٹر میتر میان کی دور سے ایران کی ایکان کی ایکان کی ایکان کی ایران کی دور سے ایکان کی اور کی فربت بنیں ایکان کی ایکان کی دور سے ایکان کی دور سے ایکان کی دور سے ایکان کی دور کی فربت بنیں کی دور سے ایکان کی دور کی دور

یہ بات اس بحث میں کمی اصافہ کے طور بہتیں کی حارج ہے ، بحث تودہ مل ممیود اندی کے اس کرائی اس بہت میں کی اصافہ کے اس کرائی اس کے اس کرائی اس کے مطابق الم بہت معقولیت کے ساتھ مطابق الکی ایک توجید ہے مطابق الکی ایک توجید ہے جس میں اصرار میں بنیں بھسلامت یہ اگر بندی ملیا فوں کی یہ بات نا شامی ہی ہو کہ کہ اس میں نے دان کو سے کہ کہ میں ہو دان کو سے کہ کہ است کے مہدا ہو اس میں خودان کوس حد کہ دردار تراردیا جا سکتا ہے۔

ای کے دائد ہم الاکسی ہے نے کے خیال کے اس طرف اور قرح دلانا جا ہیں کے کو صدوں کی بناتی کی وجہ سے اب یہ جاننا ہمی مکن میں دائے کئی ہن ٹرکتانی سلمان کا شجر و نسب کس مبدو دوروج سے قراب ، اس لیے مثلی میں دکھ جذاتی تعلق کا ہدا کرنا اب گویا اکس ہی مرشے کا ذرہ کرنا ہے اس لیے مناسب ہوگا کہ اس مجمود، کومشسش پراب وقت صرف ذکیا جائے ، معقد ترمید وسلمان کا قریب کناہے ، اس کے لیے اور مکن داست اُسانی سے لاش کیے جاسکتے ہیں ، اوریم سب کو دینا میتی وقت اور دواعی مسالی ہے اس کا شرح میں کا تا میں مسالی ہے اس میں مسالی ہے اس میں مسالی ہے اس میں مسالی ہے اس میں مسالی ہے مسالی مسالی ہے مسالی مسالی ہے ہے مسالی ہے

تعارف وتبصره

[ابتك وصول شره كما بول سيرف غش كے بعد بيعنوا ن تُمّ كُر دينے كا فيصا كر ليا گیاہے۔ براہ کوم مفتسل میں تبر مک گئے، کوئی کیا ب بھیجی جائے۔ اوپٹر) ر اور مناب بولوی خلام می بی است منا نید - شائع کوره ۱ داده تحلیم ای کواچی منا نید - شائع کوره ۱ داده تحلیم ای کواچی منا منا کوره می کواچی منا منا کار منابع این است منابع منابع در منا حفرش علام ديولمليال نردى دثمة اكترمليه بند وتباك كي كن تحيى اسلامي ففيتول مي كجع. انی علی مظمت کی دھوم طک ہی میں منیں بیرون طک کھی مشرق می متیں مغرب مجى أن كيظم كالولم الثا كفاء وران كانام آج بادى لئے إحمث افتاد ب- ايمال كى برين متعظيه (مطابق متعقله) كرايي (إكتان) مِن دفات ما في يطاحب عليه الرئمه كاتبم كوادف بإكتان كے صدي كايا اليكن علم وقلم كى يا دكار الفيد بت متعرب عبد دارلهنفین سکونا مرسد بادک جا بابتدان الدسیدها حب کی سوائ سان، کی تالیف وتونيب السلأ والمبسنفين بمى كاحصريتني الميحن ميد صراحب كفض روحاني اورما بيموفاني کے ایک فوٹ میں (آپ کے مراید ومترشر) جناب ملام محدما حب اس معالم می آ کیے واد ان العلمي برسعة المركك من أبد يعلم وعش كى نبقول كافرق ميد برمال ملام محدرا سك مرتب كروه بيت مركزه ووراك كي بوش عقيدت كاحرت بهاسے را شنے سے مواحوت کا رتیہ صاصب کے را تھ ہم اوعیت کا لغلق تھا۔ ہی اوعیت كابة تذكر فعي بنت دليني أسيك ويعيد السلا بدرساسب عليدالرعميك اس وودكو برى تفييس كير الته سِين كباكي بعيرة أمنا فدكفا وي كى طرف أب كي ملان س تُمرودِج ہو تا ہے راکنی تفسیدلات (کیج کا: نوگ سے مُحَا بَست ، اَ مرو دفت ا : (اَعلَ وحجمت

وغیره وغیره) بری دون اوا دادنفی بن بی کاب کے اندر دوسے بی پہلے صدی میں مفرده وغیره) بری دون اوا دادنفی بن برساس کے دوئی حالت کے اقال اور دی تفسیلات کے حال وہ در دساس کے دوئی خواج میں اور انتقال اور دی تفسیلات کے حاصول ، حادثانه دور کا کلام وار تعال) اور تبغیل مخریس تناق بی و در را صدیح فی تین برصفات کاہے ، مرتب تذکرہ ادر صاحب مخریس تناق بین ، ایک طالب در مالک اور ایک شخ طریقت کی جیٹیت سے دوس ال اور ایک شخ طریق اصلات و تربیت ، دوحافی بھیت نے اور مقام منک دمون برکھر اور روش بر تی بیت برسے میں ماری برگئی اور مقام کی باتیں اور برا فا وہ مام کی باتیں اور مقام کی باتیں اور دو مام کی باتی کی دو میں بھیلے ہوئے ہیں ۔ بات کا دو مام کی باتیں اور دو میں بھیلے ہوئے ہیں ۔ بات کی دو میں بھیلے ہوئے ہیں ۔ بات کی دو دو میں بھیلے ہوئے ہیں بیا کی باتیں اور دو میں بھیلے ہوئے ہیں ۔ بات کا دو دو مام کی باتیں کی دو دو دو میں بھیلے ہوئے ہوئے ہیں بھیلے ہوئے کی باتیں کی باتیں کی باتیں کی دو دو دو میں بھیلے ہوئے ہیں بھیلے ہوئے کی باتیں کی باتی

لائن آذکرہ گاد نے بطورا عقد الکھائے کہ مکن ہے متبطیعی سے مفلوب امحاب کو کمی کسی مقام پر دی گئے کی شان میں) سوئے اور با حصن عقیدت کی کمی کا گمان گز در ہے ہم ہمارے خان مقام میں یہ انونیٹ ہی ہے ، إلى اس کے مِکس فرط عقیدت کا احساس غرور ہوتا ہی جس کے انحت ہی منبس کے عبارت حبارت حبارت حبارت اللہ عبارت اللہ عبارت حبارت حبارت حبارت اللہ عبارت اللہ عبارت حبارت حبارت حبارت اللہ عبارت اللہ عبارت اللہ عبارت حبارت اللہ عبارت اللہ ع

"كوكُ اس الياروبيلفى كى نظيروبين كروكها أي إ" دهنا

براٹر ندِ بِطبیتِ اپنی استعداد اور وق کے مطابق اٹر قبول کرسے ؟ ("دَکرُهُ مِیلان ص<u>ال</u>)

کیا اچھا ہو آکد اُن کے تذکر ہ نگار اسکو طوفا رکھ سکے ہوتے ، وروا تعد کاری میں انکے اندا دی تا اُڑات اس طرح کھل کررا ہ نہ پاتے کہ ہی نظر بجانا شکل ہو مہا آ۔

تعره نگار؟) کے اس ناخوشگوا دفرض کی ا دائیگی می آخری بات بس کی طرف بهسم تذکره نگار کو توجد و لا تا جاستے بہی ہے کہ لعبض وا تعالت کے نزکرہ میں بعبض اُنتخاص کا وکرما من طور پر قورین آمیز بوگیا ہے ، ا در انتخاص بھی و ہج میرصا حب سے تعلق ا ور مجست رکھنے والے ہیں۔ جس" قیل وقال" اور حس" اُنگھل کود" کو تیرصاحب نے ازراہ مجست یا وسعت خرف گوارا کیا اس پر غلام محرصا حب کے بیان میں ناگواری ناآتی تی تو کچھ موری ناتھا و المدتراص فیما یعشقی من مدنی اھیٹ

مندوت فی منمان اسلام ، تروه العلى الكفتون نفیس كابت وطباعت ، العلى كانغ بمندوت فی منمان اسلام ، تروه العلى الكفتون نفیس كابت وطباعت ، العلى كانغ

کی نگرانی میں کیا ہے۔ اسکے مضاین کی ابطائی فہرست یہ ہے۔ برنڈ دستان کی تہذیب و تہزن پرسما اوں کے ابڑات ۔ ملک نے بزد کے می کا دائے۔ برنڈ دستان کی باکمال اصلامی میسیس ، مرکزی کے اثرات بند درتانی ڈیا فوں پر بندورًا نى الله ى تهذيب ، بندورًا ن كى قديم على تركيب ، تَدَيم نظام تعليم كى خدم م مَثَلَانِ كَرِمَوج وه ملى ولْقافَى مركز ، مِبْتُرُونَان كَابِكُابُ ٱدَادِي مِن كُل أَوْلَاكُمْ بنندوتاني مملانول كے موجودہ مرائل وشكلات.

وناع عصب رك را مند مل ان بندكي كزنته ما ديج او ديوجود ه زمر كي في تعلكان مِیں کرنے کے لئے یہ مضامین بہت موزوں فظرا تھے ہمی ، خودمول ٹا کن ہند کے لئے کبی اس میں کا فی ا فا دیت ہے، ا و رترحمہ کے مقاصد میں سے میھی ایاب مقصد ہے ہلین اس اروو ترجمہ کا جو خاص اُخاص مقعد دکتاب کے مدس ون آنا ز" سےمعلوم ہو تاہیے کرملا ااکنیکی ہم ولن غیر المراکشریت تھی کما نول کر ا در ان کے مزاح کو تیجیر ، ان کے اضی کی عظمت اور ان کے تا مالو علی او بی سیاسی ا درسا بی کارنات اور لک کی تعمیرو ترتی میں اُک کے دور کی ماددان باد کاری نيزم جوده و درس ان كے مسائل وشكابت طك كى اكثربت كے علم ميں اكس اس مقعد كے لئے، باری ناتس رائے میں اکتاب کا افرازا دراس کا موا دیکھے زیادہ مرز ول بنیں ہے ، اگریہ دائے سی محصی جائے توہم گر ایش کو بس کے کرا کندہ ا اویش میں مقا حد کی فرمت سے بیانوی ج و شرال دينات سب بوكا _ يون هي ارود زبان بن كيم لكوكرموج وه دورسي اكرميت كاب اں کے پہنچنے کی توقع نہیں کی میاسکتی ۔۔۔۔ کا مکیا ایک ضمون سیر بندورتا نی دسلامی تبذرب" فيدتك اليابيع واس تفسير يركن إدى طن هم أبناك بيع ، ا ورّ لقامت ر انتر دنفیمت بیتر " نا مصداق بیم.

" سائل دشكلات" والامضموان انيه انوازك لي ظاست ابرك لوگول ك كام كا ز ده دے ، اس کوبرا رسیطیال می صرف عربی ایدوٹین چی میں رہنا سیاستے ، اردوالیوشی میں اگر دہے تہ اس میں مماکل وشکانت کی فہرست کے بجائے صل کی طرحت دمیا کی کی جائی ساميني، ويع وجود وصورت على ماس كرو شعور ما فاكره ضروريا في مهد

بندوتان میں این اس کے دوش اور قابل فر سیلو کول (مصوماً دین بهادُن) سے ایک صرکا واقعینت کیلے بھ ٹرھے تھے ملائ اس کی بسے کا فی متعید مرسکے میں۔ تُحبِّ وطن كر نقط نظر من البيَّاك، أزادى عصائم بن سلانون كى ما بن زول وركاراون کا با ان بہت ہی مُوٹرا درمبا نراد ہے ، البتہ اسکے بعد کی آزادی کی عبر دہبر میں مل وں کے تصدکا بال کچھٹنڈ مضمحل نظراً آئسیے ا درہیت کچھ مرمرے بن کی کینبیت ہے۔ ، ایکھا ہوکی مولا ناکا قلم اسکوہی اکھا دکررا شنے ڈائسے ؛ ور اس تہدکی : ور اورجا نیا زہرستیول کا ثايا ك شاك تذكره بو ____ عين دريد الول كى بندائم غير كذار كى كى الى موس بولىد.

إمرتب كروه درس قرآك بررو سات فع كروه ا داره المعلق و ورس قران (مرل دوم) الله الريين الماك لا مدر باكتان صفحات ١٩٢٠ -

إ داره اصلاح وتبلغ لا برو ، ويك خاص ديني خدست بندره روزه ريالاً ورسس فران کی سکل میں انجام دے رہے ہیں اس رسالہ ہی عوام کے لئے اُسان ا ورخصرا نواز میں مرف تران پاک کی تفسیری مانی ہے ، یانفسر ا قامدہ اسات کی سل می ہوتی ہے ، اور مِربِينَ صرف ايك صفحه كاج زاجه، : يك ودريتين بوا بكساع ذان كے تحدت أحم أيس ايك كالم من أن كائمت اللفظ ترجمه بوتاب، ووسكروا لم من مرفظي ليس ترجم - ينيح كم دبلين نصف صغے ميں الفاظ كى خرورى لغوى تشريق كے ساتھ رساتھ ايت كامطلب ور اُس سے طفے والاستی اور تھے بیان کیا جاتا ہے۔ اس طرح حب سبی منزل کے درم مکل میں تھا ہے دیا تھا ، ارب یہ دوسری منزل کے دروس بُرِسَل د درمری مبلد بھی تھیپ کر اُکئی ہو۔ یعنی مورہ ما تر ہ سے مور د تو باک ____ قرآلن سے عوام کی والفیت کے لئے مفید سلسل مصر مرتب كرف والے تين حضرات كے بور وسي سے ايك، مولانا نواج عي إلى ماحب فا روقی کم*ی ہیں۔*

ا در مولانا عبدالما مدها مديا با دي يسفحات ٢٢٠ - كما بت ي انبيا و المبياء عند اور كاند بهتر ، تبيت ١٥٠/١، سِرَ ، صدق حديد بالكفري بجرى دود ، كھنو۔

مولانا دریا بادی زیرمی برکا قل_{م ا}یک عرصہ سے ضرمت قرآ ک کے لئے قرمیے قرمیے قعہ ہج

اس خطرناک گراہی کا او المعلمائے سلام کے اولین فرائض میں سے جے۔ اور
الد کا شکر سینہ کو علماء کا ایک طبقہ برا بر اس فرض کو اواکر تاریا ہے ، مولانا عبدا لما مید
صاحب دریا وی جو کسی گروہ کے اور میں کہ میں حصاب نے اور جن کی تحقیب دینی اضلافاً
کے باب میں نرم اور قدیم درمبر و بر دویں کسی مکسی مداک محترم مجمی ماتی ہے اُل کا
یہ رسالہ علماء کے اس طبقہ کو بری تعقوبیت بہنچا تا ہے۔ الشر تعالیٰ اس کو منام سل اولی سکے
یہ رسالہ علماء کے اس طبقہ کو بری تعقوبیت بہنچا تا ہے۔ الشر تعالیٰ اس کو منام سل اولی سکے
نفع کا درید بیائے ؛

مولانا دریا با دی مظلم کی زبان دبیان کا قد کہنا ہی کیا ، نبس اتنی بات بناوینے کی سے کرعوام بھی اُن کی اس کماب سے لورا لورا فائدہ اکھاسکتے ہیں۔

چندمقائات پرتبره نگارکونو کچونر دّد ہواہے اسے مولانا کی خدمت میں ٹپی کردیا مناسب ہوگا۔

⁽١) بوتھے باب میں وہ آیات درج کی گئی ہیں جن سے ابنیا دکے لئے غضب

کا نہائی ہوتا ہے۔ تبھرہ بھا دکو سمجھنے میں ترد دھے کہ ان آبات سے ابنیاد کی بھرمیت پر کوئکر روشی پر تبکتی ہے۔ مفسس تو کوئ خاصر کر منیں دات ہی تاریخ کے کہا تاہ ہو۔

دم آ تھویں باب کی تیر مفری آبت سے مصل پر یہ تیجہ تکا لاگیا ہے کہ حضرت اور معلیات اللہ م نے اپنے درخواست بوٹ کے کہا کہ میں معلیات کی جو درخواست جناب آلہی میں کی دو واس بنا و پر کی کہ آب کو اس کا علم بنیں کھا کہ وہ فرز فرصلات توجید بر بنیں بلکہ دا و شرک پر تشار کی کہ آب کو اس کا علم بنیں کھا کہ وہ فرز فرصلات توجید بر بنیں بلکہ دا و شرک پر تشار کی مدین صدی اس دوخواست کو اجتما دی قلطی کا بیتے برار دیا گیاہے بنا دی حنیال میں دو مری ہی بات جی ہے۔

وَيْ إب مِن صلاً مِ التُوكِ أَس خاص بندے کفعل أن طرف جس كے الم بے متعید بونے کے لئے حقرت موئ علیالسلام نے ایک مغرفرایا کھا ابنی عوت عام میں حضرت خطولیالسلام کے فعل کی طرف " مُنکُر" کی علی الاطلاق نسبت کھنگنے والی جزہے ، " حورۃٌ " مہری کوئی قید شایدمیاں مناسب رہتی ۔

اس طرق اسی باب میں ص<u>الا</u> پر" رنبقول کی بھی بے تمیز ہیں "کے الفاظ اس سے معبی تریادہ شاق گزیدنے وائے ہیں۔ شاچ ہو لانا نے یہ ووٹوں لفظ خالص لغوی مفہوم میں ہدئے جول ، پھھ مختصتے میں توان کامفوم مخت ہی ہیے۔

کنا ب کاگیار بران باب این ناتص را کے میں مولا کا کی بہت کچیز نظر آ فی کا ممتاع ہے۔ مولا ناکی اپنے اہم ترتصنیفی ہر دگرا مول میں شدید معروضت کا نیاز مندول کو علم ہے، یہ یعی علم ہے کہ اس طرح کے رسائل و مضمٰی خدمات کے طور پرتصیف قرباتے رہتے ہیں، مگر اس بورے رسالہ کا موغور ع تواہم ا در ٹا ذکر تم یک مفاص طور ہر" زلات و قرب ذلاقت المباء کامنوان بڑا نا ذک ہے ہوگیا رہوی ہا ب کاموض سات۔ یعنوان کچیز صوصی توج میا ہا تھا ہوٹا ہد منیں بل کی ، موالا نانے اس باب کی مہید میں کخر پر فرما یا ہے کہ بد

" پیراس مرن میں بیدا ہو ہے کہ اُن کی نطرت ہی سی صیبت کی صلاحیت سنب کرلی گئی ہو ۔ اگر ایس ہوتی انفیس ہٹر کہائٹی کیوں جائے ۔ " پھراسی بیات میں ایک معز انگے ہڑھ کو ،

" حفوات اخیاد بی بنی کربت د فعد نوٹول کے قریب بیٹے گئے ہیں لکھی کمی

ولفرشين الن عرزد بورجى ديى بي

میمال لغزشین مرزو برنے کی است برباق میں آئے ہے اس سے وہن لغزش معنی معید کی طرن میا آب ہے۔ مالک شیل ہے کی طرن میا آب ہے۔ مالک شیل ہے میں اسے بولا آب ملک شیل ہے میں اس سے بولا آب برباری کی جہور کا یہ معلک شیل ہے میں اس سے بولا کا مثابی بہر برباری کھی ، آس سے بولا کا مثابی بہر بہر نوش کو کی کا مثابی بہر بہر بہر بہر بہر میں اس کے کرکر نت کی تنی دیکھ کرکسی قاری کو کہیں وہم بہر میں اس کے کرکر نت کی تنی دیکھ کرکسی قاری کو کہیں میں کہ اس کی تاریخ کی برباری کی اور دیکھ کا دورا کیا اس دورا کی اس مثابا کو تحت خطرے میں ڈوال ویتا ہے اور نود اس مثابا کہ اس مثابا کو تحت خطرے میں ڈوال ویتا ہے اور نود اس مثابا کہ میرے برب میں مولانا فرائے ہیں کرہ

" ارتباء ک زند کی کے دو دورکھنے ہوئے ہوئے میں سبط دور برنی کی زند کی

کاقبل قبوت کا جو آہے۔ دو مرا د و اسب و و منصب برت پر فراز ہو پیکا ہو تاہے۔

پہلے دور میں گو اس جس بہترین صفاحیت او جو دمر تی برادر اپنے عام اخلاق و

اطوار میں وہ اپنے بم پٹو ل ایس ملا نہ مثانہ ہوتاہے، کیے بھی لنزشوں کا نامر ف

اسکنے کے اکن درتا ہے جبکہ دافور ان کا صد ور بھی اس سے ہو چکا ہوتا ہے "

اس کے بعد دو مثالیں دیج مولانا" و ورنبرت "کی طرف آتے ہیں اور فرما تے ہی کہ:۔ " بیکن خود بوت مل جانے کے بعد بھی یہ بہنس ہوٹا کہ نبی سے بیٹریت ہی مسلب کی صائب اسکی مطرت ایس باوی جائے کہ شیطا فی تحریک سے اثر پڑیں کی ملاحیت بی اُس میں باتی درہ جا نے ارد پھیری دعوت میں ضلط تبطافی کی مردہ سے گناکش ہی درہنے بائے ہ

مراي بيان كالرد ترأن بالامرة فراقي

و صور كا من الميك الك عام تاعده بادرة أبيا و كي منا وإكيا.

وَمَا أَدُسَلُنَا مِنْ فَهُلِاثَ مِهُ لِلْأِنْ مِهُ مِنْ أَبِ عَ بَلِ كُونُ دِيول الدَّبِي مِن ذَهِ إِي اللهِ مِن اللهُ مِنْ مِن اللهُ مِن ا

دروس وجالی بیان کے علاوہ تین جمیروں کا قاتام ایکو اُن کی نفر فیوں کی مراحت فرای گئی سے - ایک اُن میں صفرت سلیمان ہیں.....

دومسدا ذكراب إى ك والداج عضرت واود كاست

تيلونام الالعلومي صربت إين الابتاسيد

مولانا کا مُرَا ترجی کچ را ہر ، گرای بیدے سلائیبان سے رجی کے
اقدیا مات میاں دیئے گئے ، ایک حام قاری کے ذہن پراڈ لغام میں پڑے گا کو نوت
سے سرفراز کئے جانے کے معرمی ، دور نوت سے قبل کے معت بل می کوئ خاص
حصمت انہیاد کو حاصل منیں ہوتی ، فکہ حدیہ ہے کہ دعوہ ہوت ہی می شبط افی دوم
انداز وں سید متا ترجوث اپنے و دمنیں دہ باتے ۔۔۔۔۔ مجری دھناست می آ کے بیچ
کیس منیں کہ خلط شیطانی کا اور ڈاکر ممی کیا جا آہے یائیں!

مسس بنیادی بھی کے طاوہ بیانی دومتی اُمکا فات اور بیدا ہوتے ہیں۔
وا) یہ کم کیا قبل نہوست کے دور یہ تمام انبیا و ست امر بوان کاصدود کی مفرودی ہمیا
کہ اس سلماء کلام کے بہلے آفتیاس کے ان الفاؤے فلائے بہتا ہے جو اُلایہ ملئے ہیں کر تنبیا اُن
اور (۷) یہ کم کیا مور ہُ ج کی فرکررہ بالا آیت کا مطلب مولا یہ ملئے ہیں کر تنبیا اُن
اور (۷) یہ کم کیا مور ہُ ج کی فرکررہ بالا آیت کا مطلب مولا یہ ملئے ہیں کر تنبیا اُن

ب جاتی ہیں ؟ ۔۔۔ ۔ یہ گریت جی سیاق میں گئی گئی ہے اور جو جلہ دی کے اور جو جلہ دی کے اور جو جلہ دی کے اور جو جلہ دی سیال میں بیٹ کی گئی ہے اور جو جلہ مصلیم مخا دہ یہ تو اللہ کا است کے قلم سے کا سے دو ہیں بت آلمہ اب است الاون دو حوت میں فرال دائی الشقی المشقی المشقی المشقی المشقی المشقی المشقی المشقی المشقی المن کے سامعین کو انتہا ہ میں ڈول و میں المان کے سامعین کو انتہا ہ میں ڈول و میں المان کے سامعین کے الفاظ کے سامعین کو انتہا ہ است المور المور اللہ المحر المقاظ است المحر المقاظ المتحر الفاظ المتحر الفاظ کے سامعین کو الفاظ است المحر المقاظ المتحر الفاظ المتحر الفاظ استقال کے ہیں المتحر المحر المحر

مته برلائق لش حبه لسائات لنخل جه كى تبيد كه ال آيات كى فرست مين تابل كرويا كي سع جن سع الخضرة على الدُّعِلية الم

مالانکداسکوکی لغراش پرتبید کے بجائے مفض ایک تعلی دارت کہنا جاہئے ہے۔۔۔ دراس کھا لیا نظراً ناہے کہ صرف خاتم الا بنیا دمیل الندملیر و کم کے باب میں اکدولانا اصل موضوعے بیٹ گئے ہیں تاکہ بنیا بنیا دہ ما کہ کہ اس لیز ش سے قبل از قرح موضوعے بیٹ گئے ہیں ۔ یا تحق تعلیمی خرودت کے تحت کی ہزایت گی، یا آپ خاص مفسکے مطابق مفضون کی ہیں ۔ یا تحق تعلیمی خرودت کے تحت کی ہزایت گئی ، یا آپ خاص مفسکے مطابق مفضون کی ہیں ۔ یا تحق تعلیمی خراش از خرش ایر بنید کی ۔ اس ایک ایک ایت سے بادے حس سے مقیمی معنی میں حضور کی کوئی ایش بر تی ہے گریئریت کا آبات یا قرصت رہے ہوتا ہی منیل ایک میں صفور کی عبدست و تنی اورخی اوران میں اور ایس کی ایک ایک یا تابت یا قرصت رہے ہوتا ہی منیل یا کہیں ہوتا ہے قربت و تنی اورخی اوران ہیں۔

تیرهوی باب می المانوں کی طرف سے ابنیا دکی تکزیب تضحیک اور خالفت وابزا کے مضون کی ایک خاص مولوم کے مضون کی گئی ہیں ، الم حالہ تقصود بھی ہوگا کہ بشریت کے اکیب خاص مولوم ورشی بیسے ، مگرا پڑا کے مضاون کو بھیوٹرکہ کنزیب تضحیک اور مخالفت والے مضاجن کی ایست کے معنی میں منہیں آ تا کہ الن سے اثبات بشریت کیؤ کو ہوئرگاہے ہے کنزیب ویجیک اور مخالفت کا معاطر تو بہت سے واقعیب خود وات بھی کے مناخ کھی کرتے ہیں !

اور کا تلک کا حقاظہ کو بہت سے بر حقیب فرد دات می ہے ہے کہ اس بن بہت انظار فروں ہونا ہنتر میں گا سے بوئی مسی بیلید اسکے معلق یوض کر تا ہے کہ اس بن بہت انظار فروں ہونا ہے۔ ایک بات بوئیک مگر ام میکی ، کھوڈی دیر بعید کسی دوسری آمیت کے ساتھ بالکس اُئی طافہ میں کھیسکے سامنے آمیاتی ہے۔ صفح شامع برا زواج مطورت کی خصوصی سکولیت کا بران فرایا مجل ہے، بطلا ہراس کا کوئی تعلق موضوع اب یا موضوع کی سے نظر بنیں آیا۔

یہ امپی مناصی اکی طویل فہرت گزارتات کی ہوگئی، درجس اس کا بے ہمرہ نگار
کوضوصی کی اس دقت سے موکئی تفی حب اسکے الواب مولا اسکے سفر وارصدی معرب میں مثان ہور سے تھے ، عفی ابن قطول پر نظر مربی دہی، ہر اسفیرسلد مرس ہوا۔ گاب میار ہوکہ آگئی تو نعض موقعول پر اسکے مطالعہ کی ترغیب بھی لوگول کودی کتب ما تا فاضت منا کی فہرست میں بھی پر زور تعادد ن کے ساتھ اس کا نام شامل کرایا۔ اب تبصرہ کی فوض سے محل مطالعہ کا موقع ہوا، تو ضروری معلم جوا کہ جوجو با تیں نظر تانی کے قابل نظرایش وہ مولا ناک

رکروی میائیں ، شامیران میں سے کوئی باست آئیرہ اور تھے میں کام آبھا ک

الرئي عليمان عرب ر اس كى خاصل دويات بي شابل ہى سپ كى محت درق ت كا سپ كى محت درق ت كا ىنى فارسىي كلفىدۇ چېچىرۇ داڭىرئى يولىغانى ئېقىخىيا دېھفورىنى يومات تىپا دكر ئى دۇبىرىشە بىت م اوما اس شوت میں ده ضردری معدنیا ت ۱ درونا من بوری تقدار ٹی جودین جن آنسان بنا ہوا ہو ۱ ورجنگی لمى محت فراب ومانى يا اللي أكرى بإرى إمرة كاشوار اموت كا دائمة الالكاركور معاومي كمزور بوعبائه ا درد ل وثماغ بورا كام زُكر يحق مون ، لم كام يرد ل مركمت حاتى بيد ، تواسك استعال يركزورا وقع برجائين كى، الريويليد زرابو الاغرى بيداج جائد دانت ١١ مى ترمونى يرز كلنا فرق بول في اس ٹرمِت کے بستال شیری کا بوک بڑھے گا ، بھر فائن ی رفع ہوگی ، واشتاک فی شیکھیں گے اور قد **رُبھ گا۔** بھوڑنشینی کی تبت پر بریشین کائیت میں ملانہ محصول والک صنى فارمي كلونهُ وحكيم واكثر شروالعلى كرتمنا ومفوي تنويات تاد**كري يونوت** ان کی خانس اور ایت یس شارا*ل ہے* سے نحات ہے گا اس مفوت کے استعال سے بند ہی روز فید شکریں کی مروم ہوجا آب توت واس الحالی بی دات كوار ارائفف ادرمند خراب موف سع تجات ال ما أنا ب مفوت دوابطيس كے چند مفتول كے استعمال سے بڑا ب ہى سے شكر غائر بنيں ادحا فى خون **الكى كى** سراتنی می رو مانی سے متنی تندرست او میون کے حول میں ہو تی ہے۔ اسكے حدد بنوں كے استعال كے بعددو انظيوروني يدسى فاسره فالم ديا ہے۔ چونى تَيْنَى (۵ لَدَلَهُ ووا) كَانْمِت كال بريتين وا لول دوا) كانميت سي وَدُو يَ يَنْ مَيْنَان الكِسائور مُكَاف يرفعولهُ الدين بين كفايت يمكن. ىنى فارسى سى گۇئى د دىكىنۇ -

17, 14 وين ولمريف مكترا ت سم ا انه تنومحصو

• ير" إسلام كانب ؟ " عداد كي الله كي كأب ب جس من ارود اورب ی دولون نالول ک وَحِيدِ ٱلْمُسْتَةِينِ وَرِيزِهِ الْمِنِّينِ مِنْ إِنَّا مِنْ زُمَّةِ الْمِيزِيَّا فِي وَنَّ وَكُلُو وَمِنْ ال اس کی یا کیده تیجه والول کا عام انساس بر جه کوال تعانی فید . وعوت وحماد مهامت وحكومت، ورز نها لي تعوّن كه با مشهراي الحَرُونَ فَا مَنْ تَبِرِصِهِ وَيَرْبِيهِا إِلَى لِيهِ بِسِ النَّذِي حِالْمًا عِيدًا لَا محققاته روشن ژانی گئی ہے کرول دوا رغ اور تقل درصران ایمانی و أسك تُعَرِّنه وراه ين داون يا تراكاب كان أراب. اً المیزان سے مود مومانے ہیں۔ وسے وسے ایا نے کھرتے ہے کو ماہ ا المعاهبك تحلق فسروري والضبت جاهيل كالجيوك ليري المع الكير راأسانت كفن اورهائ ومانع كأب قرادويا بعد قال لمان اوراليدة و في غفه كم لحي والكامطة اوا وثول ألبّال الله به تذان زمایت و سام هم نے مجمع باتھو مراست تبر ہے اور الهياري كما بت وطهائت ، اعلى كاخذ رضين كروايش بْرَا نَيْرِتِ - كَمَا بِنَهِ ، لَهَا مُتَ اللَّهِ الْهِيمِيا يُنْ تُحِوا وَاللَّا كُونُو وَ الْإِلَّ فِيمَا مع حلد ، تميت برس مجله ١٠١٠ أعرزوم ٢٧١٠ وأأمكنا فيرقبلهم الرماري وفيق مجله براح أأأ ليعني احاديث نوى لااكب صديد محموعه رع ترقم وكشريح قَرَانَ إِلَى لَنْهُ تُونِيَا أَمْنَا فِي لَاحِنَ بَيْرُونِ فِي الرَّفِينِ خَاصِ طُعِ بِيسَةٍ عَوِيّ وى بيديدًا بي قرآن إلى كي المولان كاركي أحوال بيد. مون كالحولانظوران في جود و سائلہ کیر کمالیا ٹول ڈواؤنٹی وفکری سانت کورا شے رکھ کیوٹر میں ک معوے اور سرائر معتقد قرآن ایات کربھا ہے کو یورور فرح پر دوروسر کا أره بيف توي كن العن شونوال رواد ورام ور تصما يُوجِ لَاكُ بُورعوه كانوز ، إحلي كما بت وطراهت مجله يرتبع بعلات وج سا ورز گرر ر درجیت ت درّا بن نے و توراع رأب رکدو ص منها رکیا ہیں اُن نیج مؤکل ہیں لیکن پر أرشه كلي وأننا والول على من أمّاست نافر بن يركز ورسار أي كه ما قوم زيدت ميملل موآيات شي اورُهيفي جوزاً عام أموا موارس. نَسَابُ فِي الْمُلْعَمِينَ عِيمَتُ مِن مِنْ عِيمَ مِنَا ما وَمِنْهُ وَ وَكُرِيمٌ كِي إِمْكَا وَإِوْرَاسِ كَا الكفأ ووزار مائيارا وأربس معلوعها ملائة وعديثا فضواؤا بوراء رفعي ويستأران وبالمثين طرافيوية افي يورو ووث وتهرقوان ميسا الرئامة اللي ويشيع محفظ رتعه برجيت عديت كركانه الفش كاه ومغير كلي بيا كرفي وحرج كي رُن اه بعان ي قيت علد مرا ورس علد كا تقد ولا تربيد وكان على ون كفام عام بت مدن الم وم أن وهي و العد ماك داك بن ع كيد كون الا كوفاهم بِمِقْدِمَةِ عَالَمَةَ وَوَاكُمْ أَرَابُ وَسِنْ مِلْمِا قُلْ، مِنْدِرَا مِلْوَدُمْ ، مِنْدَ كيف دَمَعْنِم إلا مفرات ليفيا في وهورا بريبتري كايث الميت المات

اد و و دن بردان محرسط المستركة و المستركة المست

محدّد العن أنى نرالفرقان كاكماني الويسّ تع احرارت یکی ده وا مل کارنا رس کی د جدے آب کو ا ویسلطنٹ مغلبہ می حضوت مجدد کے ڈالیے ہوئے دائی دیا لوتكيل كسبيغايا وهبس أكي ماجزادك فواو مرمعوم محدّوالف أنَّى " كاعظيم لقب امت علامًا اس كارنا ريكو أمتكا كموات كلي أسك والدامد كحرتهراة ذان كموات كي لورئة من موسال كے مبالغ تشارن كے محد والعد ثما لي نمر للحائر كا دِنْوْلِ ا ورِعِ فَا لَىٰ عَلْمِ دِيعًا لَىٰ كَمَا مُرْدِدِ مُشْرِقاً وفي طشت از إم كما كلّاب يغمرازكون كورونك مار ہدائی کے اہم مفاین انزار و محدد العت تانی کے نامیت الادالعداطية والماعدت كالمجرومة دمل والمس زبالنا فاكن ہے. فاری کے دی فرانے کو اولا نا آپر احرز ری کے فیل ازبرادناح كخركين مِرُون مَا اللهِ مِن مِن مِن مِن اللهِ اللهِ مِن مِن اللهِ المُرْمِرِ بِن أَنَّ المُرْمِرِ بِن أَنَّ انخاب كيراتوارو ومنتقل كبايي وراصل زان كي نی اب د تاب کو بڑی صر کاب پر قرار رفعاہے۔ تجيحالات كامطالعه بزي كرانف وررشي بخشام ياور على بومًا بوكرتُنَ مُورِد كا دوري رب نا برایک ماری که قبت _{۱۲}۸ م الله المراجع الم دعوت کو کی تعمیل ہے بیش کیا گیا ہے ، جو بلاشياس دُور کي مهايت رسيع اورگيري دين مهلاي يت غريب فيدر الرست يعي الوارة بوال كا كولفقه في الدين ا و بعرات ولقين مين بولا ما كالمعتام كث تركيب ي ___ ثمرة عم صفحت على ربيلهان وي وحمد الدخله كا کامپوطامقدمرہے۔ فیمت · 1/۵ - مجلہ ۔ ۱۳/۰ بلند کھا ۔۔۔ قیمت نہ ۱/۵۰ ا ورایلب رعمت کےالزا بات د کادم و له یشرگی طرفت سے موادی اصردهشا طال ا معاحب بر لمی کے منگین گفیری الرامات کا فیعملاکن ان الرّامات كامنها يت تشفي نبش جواب مولا نا نعها في مے معرکہ اُراوقلم سے۔ قیمت عرف ۵/-جواب بولانا نعما فی کے قلم سے ۔ (زیر طبع)

ديار ادارول لي خيص مطبوعات

ورالماري أيرت الاره ويعم كي ووس كي سكن من ثر توتيه متاناهمارا فاورورتك الْمُ لُومَانَ بِهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الإزون لا أزب الأرباط في الرود عرائهم والأرافعة والمتأ وهلي ه ووم د روز ر أرارك فواكل ويحديد المقر J. J. 60000 4/2 2 12 1/2 11 ية يُعانِيهِ بِهِ الْفِرِولُةِ الإرتَّارِيِّةِ الرَّالِيَّاتِي مص بيان موسمة بينه أكالتحق ين قبت فن فيار ١٩٢٠ وعدله ورانا اشرطان والباحثار لاكومه أيسوها وبالمغرث كهما كام بما المكرون بدا . ارعوالهُ But the state of the state of أعلق الزعلي وإساميعو بارود أثجوف موسد ما حق با راهين آدو و جَرَدٍ المعلمة بالماء يعلوا وأرياء الغات فمرافئ وراءه الا ان اسواعیا ایم دیصه وی نه فاروق والمراج الأرف حمالات والماتزكة تربعت كم المائفات الأ (أم مِثلها منهم مِرسَعْهِي - يُهو) أأبا بنابة علعل رميدول برا أيطوحني فلياحي حضرا والبياء 14. De +4015 with the way The second second دور المناقى علية ما كدار الميك مير المنافئ عليه المفادل ألوع الريازي وأثير الأشعاد وأفنان ومحولات

مط وكيابت وربعا مات سدا ه مجوب رضوی - قیمت بم/۱۷ م مرزوی کے میران } غرط مِنَى دِقِي حِرب رَسِكُمَ سَأَسُ ﴾ كِيلَعَط خلامے روشی والی کی وست ومنگی بداول كيفي كالاكاب یں. از داکر محرم المرضاحة كم ت / سیریال { دادی معنف تُوتِیو ونعره ف بغير من مكر كم تعليم ما خننه لوگوں مکے لیے بیبرت مائں کے سا ڈ كاراك يا بري الدوق كالدو يولكما في بيال برايت سب م ومراض ازمون استيا صعرف البرامات أبراده سدتر مبدد مناث لوبونو رُفَّا بي رُ ولاماتني كمد الغاردين كما بداررد أفارنا زيد مرت لعداييه أكبركا أوتعلل مسوس جوياعتينا هولانا أكبرأنا وي کی اس مامیات اس کوئرا تھے پر وويا بشد الحسا درنا ت بر المراكزير كاري مطاقا حضرا بو كراكي سركاري مطاقا العاشا ترشك الالالا اسی مرتب کی ۱ وسری آما می مار گرفته أاحي المرز التمينات وجلير برود حضرة فيركيه بكاري مطوط والمتلافية أرائح كامكالما والمامة وو عمارة المريد والموازع وأكبر إسراع المطارق في المتحافظ المتأرية وناسب ويما سيعاود مواله الماتتين ين غمال س الردو الاردولات بطله میں عرفی مثن ، مرتبیت مرتبی ۔۔۔ يك لا تق . مجاء إلا خيرتباء . ١٠

روين صورت عن خراة ليلاني تمروان مديث كي بنايت معلارا ووقعقانه بالأخس كح طالعد کے بعداس من کوئی شبہ النس رساكه احادث كاوي بريخ ووواس معطفان والقرربونا يوكران أاده لينا ل يُش طرفق ما لم اسكا زاي ميرة البي أبيان كي نهره أفاق اليف وتفق فمستواديه خطهات مرداس زاولانا شرسليان أدويط فمنت بارم السح البير إيولانا عبازون وه الدر ما خامِت متن سرت نومی المرات م ازار دار المرامط عالات كرا مردال من إ يح وال مريس ومحرى بالحد والسنة مقال كا تُرد كارين كومولايًا بير والأراح لي أروان الصليف مقدور إن ال فقول أروا وتسيين من كي يمفر ال رايل وراكوون د تمت عالم إكرون كاريرة الله المعلمة المناسسة والمحاطمة رول اسلى المغيرةم ك مكتولات ومعاودات لين شا إن ها الم مستندر كي هم أول تبامل مردارول سعاب كى مياس

ملكيال والمايين و مشهورها دم ۱ د و کمایت اند د صوالزان مناحب کې مرتب کړ د ه لفات میزت (۴ فی شداده) که علدون من مصرحا بصلدت. ^{دي}ت في عبلد توليد - برمواد ييفه ام بنسبه الهو ما دی نفوت الجربره کی روایت و ده احا دیث کا داپ تمو بوانه لديا ودامس فأكرد فيدوون كريجان زحميشا لع كيابيء أون تاریخی قبطیر ۱۳/۵۰ از مفرتهان زم ان لسه } برما اما ب ميرهني فيقيم هرمة فليمور والحادث كالأساميد الموعدية التأبيان مسلمان كونوا و ووجه يدننا برما يويا فدم تعليم كاس كداخا الريت عروم بشيره دمنا بها شنيه - اسب بكر مَن عِلَون ثَا لِعَ مِوَى شِ مِلْدُكُ عدُم يره موجود الانجليزي إن عي فی میلود درد بیشه کاره نشاید. ر المارية الم المارية الماري فمنصريوك كما يزنومون ومات مغيادكما بي حسامي عديث أي إيستاس بإزاجوني وأخفيميات كال والساكل في لا أرة رهمان المرا

أخرك والعربي من مع ترجه و د مبلدین به تبرین مجلعه ^{برد} ۲ لمويات سيخ الأسلام } ار این مشرولنا منی انشاد ای مین مشرولنا منی لصعنامين وضلبات ادرتقروون كالمجوعين فجلو بدارس

بات تع عبار می ورادی ی میرهی مقب ساره ر في في الما المناسمة الما لِرَقَائِمَ مَا فُرِنِي كُيْ وَارْغُ حِياتِ ولا المولا في كم فلم مع من عليروي 10/. 08 - 1 ي جات مها كه يوان كعدائه ما ا لا فراك كراك درمنالاً كا كوه - اي کی ارک ارسدکور صوی محارش ديمهان تيات شيخ اين^ا طوفان سے مل کاب مهودج من ومسلم توميد و كركتا روه لوكمه كالحض ترجر جس مي عشفت كى سرائح بى ا ورقبول لِهَ ن ود تان سعد مجلو ، بر د بلي اواكسك اطوا لات

ما در مح ملت } دبي عمة ملاهن منزك قيت كمل اريج زعوت عزميت إربي والمحرى. حِلْدُولَ اح دم من والصورول متعريان . قيت مرف اله بتتاك المحدثين أزود كتب صدث كالقارف لإم كانزكره ضرت شاهع كافيت. قبت مجلد ال ا بالعدى شاكم تزكره الحلوم/

رحره کمآب — ازمولا) محرتش این مصيغ مع اللفات (عربي أردود كشنرى) المرادا ارد والمرائي وكشري 4/-/-أغيرنانه -/4/-ملواة والنساء -/4-كما العملية وازاام احري بن قمت مجلد مرا علانا قيامت بر تحلوبه تعيلموالاسلام مكسى مكلن را بمفلى كغابت الثري ١/١ صن معا شرت (المكيم للكيلي) نضائل دما مضرت تصانوی کی حينه تالبفات التكشف بهات لتصنو عمّا توی کـ ا فاقاً كانجوم قبیت عر خلم الدين به به به به او ا برشنی زير شکل مزل فخری مرجه المان وروي صفافي مما لله علا ----

املامي بية وخورج يا واكثر فرجيدا لشركا وموثين الميت ومجلد هرا زوال كاار ا زومولا) الجواس على حددي . في الموضوع برقابي ويركمات مدور اسلام اینددی ورکنه کی تا انگرزی ایرلین میمیت برم ر دروال الني المراجع ا مراجع وروال الني المراجع المرا

يعبائث ارراني زميت كأنهبهل ي محرج الول مقرك بن اورا کی مکت کرک الم كانطام ماجد كيم يا مرّبه مكامل جوا بعجاء الله البية ت وله كانجوعه مجلوري التركره وازمولنا حبيب الرثمن الأعظمى وتميت براح محلوبهم وعنودع نا مرسے نطام ر ووصلوں بت (مكل) ۱۱۲ ۵

4

بيون كاكاميات دوين لضاب 14. - ره الكا والدو ير و بقودن الوك - به الحديم عاشات . ا وزيك ويون حفرتَ الوكرُ مَرِ مِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ۱ بارتسایغ کی *ایند میره کتابی*ر أَثِن تُنْفِق لِعُدَا ، قل ١٠٤ إِما المسرمين أمان ألله مدوماً شيد ففيا إعماطات ومراباء أفض كم تراكرا lugg. والر افعال سنغ -y #/-تقرائل معتان الفاق المراور الفاقات الوازا اعماز الى قروى الاياب أواليوك أليه M. 60 1 74. المرفية والمتاركة 1/10 1/10 1 Billy 1 5 6 21 مهر العون در والمادعان رون الشرك منا الزاول المرو أوم ويني واوت (مرتبهٔ واله الحلوظ وارتمن ما می أن ع كياريه به ع الع المع العراق ١١٠ الله قاميد من وروم المقان القرك ودم مهد -/٨/-: سفرتجاء ور لا المره الدود والمراء الا والمرابع المرابع المرابع أرباك في 9. ((5) (3)(1) 17. معان القال ول وإهاد العالم معان الإلحاق ١١١٧ الحائلةم والمدهدي) on phillips is الق الله الرقوني الماء كي دين كتابي معريد من ورك من المعالم المعلم الأفتار والأن من المارو 410/8/18/10 " · 60/16/10/60 . القرأة الراشده الأل من المري العرف . ١٠٠٠ م مطور تتؤير بركيب 14 310 دس الدودس اول به من منه مرا يمري ماره دس الدودس اول مراجع المجيم الدوس اول دوم مراجع



ومنب خالالفران في مطبوعات

مار فی حقیقت برخبر بازشمان که بدا انفداد نودد ی کانزیک نقام دیداس کی دی دجیقید د فدیونی کروس درافکا معاوم در زیش کواجر کی میشد دراف بیمی خوا جراے درال دران کوکوال مرازاتا کا

بركات ومضاك

كلاطيبه كي حقيقت

را اللات المالي المالي المالي المالي المالي المسلم المسلم المنظر واحت المالية المالية

میسے جے کیے کرین

ق دارد شیرمنون در دایسی برآماههایی و کارگزی آن برگزیری کار کربرد بود الما محال ادروان بروایسی کان دی کی کوشترک ایستان این ای دار صوصرت برار ایستان به فود کارکزی مصفحه انسست کاکی دوموز دادادی بمی تیسل صحفی بردیا آن در داری مصافی دوم ادروان بیر. مجذب بروی فارمین بردیا ترویل مصافی در دا دروان بیر.

المام كيام

المحد الوال من المحدد المحدد

بندى المرش كاخذا الماعيد جمت بن فيه وال

گاه اینت بخورکن کاریدها اس جند مهر شاه اینمیسل شیداد، معاذین کے الزالات معسر کی العت معسر کی العت ایک در در در الاست

أثيم شوال از تربيج بن امزم يرلس منان فيزن فس الجريز بن ب الما دن عصوبة كان در تزيد ك ونست وخلت ترك مراجع المراجع معان عدد المسك المساقر من المراجع والألحاب شهرا مراوان فلارك فم سائر فطائب شهرا مراوان فلارك فم سائر فطائب تُرت درار. صفرت فانا محوالیا تل وان کی دعوت دیمی دعوت برید بردان بر بران مرم مس ندی فاضو دار بروامدر براره ملوفا مت جفرت فانا محرالیا کست رته بروانا مرزور نافی قرمت برد او المام ولی الذر هساوی



معلله ابتها وشعبال المسلمة مطابق فروري المولية الشمارة

من برش هر ری ۱. افقرقان باته باه دیب برمطانی دیم سازه تی گیاری اکال میم کرنے کر بیز می سازگا ما ادامقا۔ ۱ سبزد می مشارع سرمانا دینو دید در رہے ہے رس صارعت نے باتخر دیئے تھے ہی ان کی توفروا کا مرت دی تھینے ہوگی ، در شایک دو بیرا در ارسال فرانی __

صغی صغی	معنا بين نگا د	معنامين	زبرشار
٧	هيتن الرحن تنجعلي	يحا دا دُين	1
۵	مولا نامحبرمنظورنعا في	مِعار <i>ت الحوري</i> ثِ	
سوا	ير وفيسر محرّسو واحير الميء اله	تنے مجد دسکے اصلاحی کارنامے	p#
۲A	عضرت مولانا مفتى محتسفيع ويومدى	رویت بلال	~
14	مولا السيم احد فريدى ا مرديى	ڈیا <i>رستہ حرمی</i> ن	۵

اگراس واٹرہ میں 🔾 سُرخ نشان ہے تو

ار کا مطلب پر مجداک دست فرداری تم بوگئی، بواه کرم کینده کے لئے میده ادبال فرائس باخردادی کا ادا در بر تو مطلع فرائس جنیده باکوئی دومری الاع مردار فردری تاک فریر خراراً مائی جائیے درد اگلارسا در میں دربال کیا جا گا۔ اپنی جند درکومیس اور بی آدر باکستان کے فریدول کے کہنی دربیدم اسے باس فرما ہمیوری۔

نمیر شر میراری در برائد کرم خطو کی بت دری آر دُرگ کون پراناخرداری فرمرد کهیں. الفرقان مرافری مین کے میں مین کے میں ہفتہ میں رواء کردیا جا آئے۔ اگروا ان آئے ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا جا الماری کا ان است کے ماحب کونے ومطلع فرائی ۔ ان اللاح ، برادی کے افران جائے ، اس کے بعد رمال مین کی ذمر داری دفتر رز برگ ۔ حفاتی کے افساس میں کی کری روٹ کھ کھی تھے۔

ا مولى) كرين الله الله المراجيل في ترويوس كلف من مي المروز الفرقاف كيرى رود ، تحتر عا إلى كيا.

الشرواليَّ حواليًّ

بيگاهِ اتولين

_عين الرحمن عملي

ایک قوم کے بین ماہ ساتا ما زگار ہوں ، اور ما کھ افراد قوی علمت کے تقاضوں کے بین زموکر قود فرق علمت کے تقاضوں ج بین زموکر قود فرق میں میں جوں ، اپنے تھوٹ کے واٹے مفا دائد کے لئے دو ایم مرتبے مول ہو قوم کے لئے ستم فاتس ہیں ، وہ دوش افرت سال کرتے ہوں ہی سے قوم کے لئے اور بڑے مالابت بہا ا ہوسکتے ہوں قوف ہرہے کہ اس قوم کے مقبل کو دنیا کی کوئی طاقت صال سے میں برتر موسلے مصر منیں کیا سکتی ۔

یاگر بات خود خوشی کی بنو بلکر این صافات دس اس افریستیس کے بارے میں توم کے اور
سخیدگی کی اس قدر کمی بوکر اکثر افراد ولی راست دونا تواپ حافات کا روستے ہوں گرکسی مدایا
جی قدم انتحا سے دقت نجیدگی سے بھی یہ بویتے ہی بنوں کہ اس مدیا لا کا بها دے حال اور
متعبل سے بھی کئی تعلق ہے باہنیں ہے وہ داگرہے توہا دا قدم اس منا لا می انتی محبلاً کی کواہ
پرٹر راجے یا ضائخ است جوراہ مہم ا بنیا رہ ہم بی وہ وہ داور تریا دہ گرے حال میں ہم کہ بہنی عورت
کی ج سے تب بھی نتیج میں کوئی فرق برگر بہنیں بھی ابوگا ۔ جو پرے تاکئے بہلی صورت
میں تکیس کے دور می کوئی فرق برگر بہنیں بیدا ہوگا ۔ جو پرے تاکئے بہلی صورت
میں تکیس کے دور می کا کر تریا ہے دور ہی دورت میں بھی تکلیس کے کہ توم کی اکثریت ہے دوج

۱۲ بیس سے مبند وس ان کے کہا اول کے حالات بوخراسی خراب، ترم دیکے میٹ مہا ہے میں

اور تقبل بربتری کی صورتی پیدائنیں بروسی بین ، اگر صندے دل سے خود کیج کا کہ قولی ا بوگا کہ اس میں بہت بڑا دخل اس بات کو بھی ہے کہ برسمتی سے یہ در نوں ہی بیاد بال ہا اسافہ موجود بین ، ذاتی مفاور کرتی کے اکت السے کام کرنے والے بھی کا فی تعدادیں موجود بین جو قومی مصافے کے لئے تئم قاتن ہیں۔ اور قوم میں بنجیدگی کے ماتھ فکومندی کی بھی اس قدر کی ہے کہ قوم کی خالب اکرمنے مہبت ، وردس معا دات میں بھی قومی نفط و نورسے لیے میاز ہو کو جو دل جا بتا ہے وہ کر گزرتی ہے۔

الكش بى كى منال كے بينے بو إلى مرب م و د مام الكن اس مع بيل بر بيك بيد اليكن ايك جهودي نظام مركمتى الم مسيئيز كك كي باست اوزهم ونس كارح بى الرب متين بوتا ہے، ليكن مائز و ليم كريم نے بھيے وو الكشنوں بي ووٹ كي طاقت واميدادي كے بن كااستيال كس حدثك مو ي مجوركرا در ملى مفا دك نقط نظرے كيا ا دركس حدثكب بے بریے سکھے اور واتی مفاو پرسی کے مامنت کیا ؟ اس طور پر اگرما کُڑہ لیا جائے تو کچہ وائی کُن صورت واقور بارس من عني المراكي درامس بارسعوا م كالباسطية تو در و بي جواليكن كومض الك كليسل ا ورتفريج بحد كراس مين دليبي لياب، و دمراطبقه ره ب بوفض ک ذی افر کے کہنے سے کسی اسدوار کے بق یں دورت دیا ہے۔ادرتمیرامین براطبقه وه معج ابي رائے سے كى كام يت كرتا ہے كراس دائے ميں يا تومرت وائى تعلق يا كم اخلات كورض موتاب - يا مقامي گروه بندى كوريا ذاتى يابهت محدد و نوعيت كى كى معلىت كو، إكسى مقامى مُسلرك التحت جدابت كو، يا خرمي جدرك المستكسى خام الم كوبملما نوب كأصلحت كالحفلا بواقفاضا تويب اسب تبخص تمور ابهت كوسكا بعائد ود) ملمرد من جاعتول كى طاقت إلىميث ا در بمبليول مي برهي نه ياهد . دى برمرا قدارج عت كاليا فراد شكت كهائس بن كم فين جام ولكوتوريم في هـ. (س) الييغيرسلم اميد داركا مياب برسكس بن لي الفدات نيرى كواوي دامن المرشى معلوث نيس م وسی ایے اس اور اور ارامین اور المبلول میں بنج سکس جن کے دول می مسل اول کاستھا درد بوادر جرأت كے مائد مل أول كے ممائل بر بول كيس.

بهم نے دیکھاہے کہ بعسد میں لوگوں کو کائی کھیا وا ہوتا ہے۔ مگوبعد کے کھیا وہ سے
پیم نے دیکھاہے کہ بعسد میں لوگوں کو کائی کھیا وا ہوتا ہے۔ مگوبعد کے کھٹ نظر
پیم سامل نئیں ہوتا ۔ ہمیں خدابت اور تعلقات کو بالکل ایک طرحت رکھ کوعض قومی نقطار نظر
سے انگیٹن میں کی کھا میت اور کسی کی کالفت کر فی جاہتے۔ اس معا ملہ میں فیصل مقامی آفینت
اس فی از بھر والے اور میں جو میت جیرے تبرسے انگیٹن کے لئے اس طرح کے نیصلوں کا آئے تت
ہر جگہ کے ورومند مل اور کوجا ہے کہ وہ زیا وہ سے زیادہ کا بھری کے را تھراس طرح کے فیصلے
کوانے کی کوشش کریں ، اور کائیدہ کے لئے اس کو ہم بنائیں کرمنیا نول میں قومی لقطار نظر سے
ووٹ کے استعمال کاشور میدا ہو،

الكِنْ كَى بَاتَ لَوَثْنَا كَ عَطور بِيَ أَكَى وردُ كُلُواس سى ببت وسى ب بسلانول كو الكَكَ موجوده حالات مع بالمانول كو الكَكَ موجوده حالات سے الكركا ميا في كيرا توجيده برا بونا ہت تو كُفِين بربر قدم موج كيدكو الحفانا بوگان در منا الله بين قومي نقط في نظرى سے فيصل كرنا بوگان در منا الله بين است كے واكول بي ادر اپنول ميں مفا ديرت ولكا وجود أن كے حالات كوا ور زياده خواب كرشے گا۔

معار<u>ف الحديث</u> «شتستان»

نازک طرح برهی جائے ؟

ريم والمرا عن المجاهدة التي رجالا و عن المريد و وراه الله عن المريد و والمرا الله عن المريد و المريد

موری دیک جائے تشریب فراستے کا بکٹی محدی آیا اور اس نے نا زیری ، ایسکے مدره رئول انترصلی دنتر علی و حکم کی خدست می حا صربید ۱۱ درمالام عرض کیا ۱ آب شد ملام كا جواب و يا و دفر اي كو بجر مها كر نما زيّ مو و تم ف تميك نما ز نسين يّرهي وه والي كيادي وسن ميرتما دريم اورميراب كى خدمت مي ماحريدا اورملام عرض كيا ، آيفي سلام كا ج اب دیتے ہوئے میرفرا إ کرتم مباسے مجرنا ز پرحو تم نے مخیک نماز منیں پڑھی ، وس اُدی نے تیسری د فدیں یاس کے بعد والی و فدی عرص کیا کہ حضرت مجھے تباد شیخے اور کھا و تیجے دكريك مطران الماريه مول اليي عليم إعلى أنى ب ده و المكى دالله إله و كال ... اليفي الم مبسة نازيِّ عن كاداده كرد و كيل حب اهي طرح دمنوكرد ، مير تبل كي طرف اميّا مُنْ كُوهُ بج تجريحريد كمد ك فان مراع كرود ال كرويد وجب قرائد كام في أجائدة) م قراك تحيى إد بوا در تعين برمنا أسان موده برهو. (اى حدرية كى نعب دوايات سيديك والمحق يراً ب ففرا يكورة فائد برهوا درائ كرواجها بويمون بجر قرات كرود وكرع كدو بدان ؟ كرمطين اورساك برما وُ ركوع مي ، بير، كرع سه اعلى بيان مك كرميد مع كوم عرجاة مېرىجده كروييان كاركىملىن درراك برعا د محيده مي ، ميم ايملو بيان تك كرمطىن موكزميل ماد دادر ایک دادی نے اس آخری خاکشدہ حل کے بجائے کماہے" مجراتھ بیان ک کرید سے کوئے ہوجاؤ) مجرانی ہوری نازمی ہی کر د زمینی مردکست میں دکوع و مجدد درقوم وسليدا در تام اركان الهي علوح اطبينان ومكون سع ادر كالبر كفر ك اواكرد.

^{*} اس كاندهت كامهنون براجي أوري أسك بعدصت كاسان دو النول كي ترتيب مناط بوكي سي- (الرتب)

(ه ١٠) عَنْ عَادِّشَةَ قَالَتُ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَمُّمَ لَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَمُّمَ لَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَمُّمَ لَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَمُّمَ لَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَلِي اللهُ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهِ وَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ وَكَانَ اللهُ وَكَانَ اللهُ وَلَي اللهُ وَكَانَ اللهُ وَلَي اللهُ وَكَانَ اللهُ وَكَانَ اللهُ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَي اللهُ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَ عَلَيْهِ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهُ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهُ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهُ وَكَانَ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهُ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهُ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهُ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

(حمر حميمه) حيزت عائد سديد بن الغرمنات دهايدت كدرول المرمل النوطيد والمرجيمه كارول الفرمل النوطيد والمرجيم حميرة والتي المرائع المرائ

ر تشریجی نا زعبادت بلکہ اعلیٰ درجہ کی عبادت ہے۔ اس ملیے اس سکے لیے تیام ' مقود ، رکوٹ دسجود کی دہشکلیں اور بئیس مقرد کی گئی جی جہ عبادت ا دربندگی کی بهترین اور مکمل ترین نقویر جیں ۔ ا دراُن 'ا مناسب بئیوں سے ضوصیت کے ساتھ منع فرا یا گیاہے

"بب نے اس موقع برنما کَ کے معلق تمام منروری ایس بنیں بتلائی ، ثلاً پہنیں تبلال کے دروج میں ، تورم میں ، معروہ میں کیا بڑھا جائے ، بیال تک کہ تعدہ ، تنہوا ورتشہ اور آلمام ہم جو کہ منیں فرایا ، ایدا آب نے اس لیے کیا کہ ان سب باقوں سے وہ صاحب وا تعدم تھے ، ان کافام منیں فرایا ، ایدا آب نے اس لیے کیا کہ ان سب باقوں سی و و منیر و تندیل سے ساتھ اور تفر مخرکر اندا میں کہ ساتھ اور تفر منی کے ساتھ ادائیں کہتے ہیں ہے درل الاصلی الشر علیہ و کم نے ان کی ہی فعلی کی فصوصیت سے ساتھ ادائیں فرائی اور وس کی اصلاح فرادی .

اس صدرینه کی خاص داریت بھی ہے کہ بدری نماز مشر مشرکے اور اطیبان سے بڑھی جائے۔ اور اگر کس نے بہت مبلدی حلدی اس طرح نماز پڑھی کہ اس کے ارکان بوری طرح ادا نہ بوسکے شائل کوع و محدہ میں میں جانا کا بوا اور حبنا اؤ تقت صرودی ہے دہ مجی منیں مواد قوامی

مِن مِن انتكبار اليب بروائي إيبنظرى كى شان بويكى وفطرت ملوت كى بميست سيع شابست مو-اس اصول سے محت دمول الشمعنی الشرطب والم شے اس سے منع فرایا ہے کہ سجدہ میں ادمی کائیاں ذمین براس طی مجانے حس طرح کے اور میٹریے دخیرہ مدنسے بھیاکر نیٹے ہیں المری امول کے سخت اپ نے اس طرح سٹھنے سے می من فرا احب کواس مدریث می حقبہ الشیعال اور د کید و دسری صدیث می ا نقا و اکلیب م فرا یا گیلی بشارین اورفقها دینه اس کی تشریح و وطوع ^{سی} ك ب _ اس عاجزك زوك دائج يب ك اس مراوده فل باؤل بنول كول كور كركيان كالرهمين برمشراف. اورج نواس طريق مي كجد اسكبارا ورملد بازى كاشان مواور اِس حَلَى مِن صرف مَحْفَظ الله يَسْخِ مِن رَبِين سِيسلَكُمْ بَيِن الْبِرْكَةِ بَعِيرُ لِيَا وَفِيرُو ودند يحجى ، *س طرح ایْرمیون پرمیشا کسنے ہیں ، اس لیے نا ز*س ، س طرح بیٹھنے سے بھی ہول انٹرمسلی نشر عليد والم فيضوصيت سكرائة من فرا إسبيده المنج دي كريما لغنت صرف الماحمان ي اب جيد بيرك مجورى ك أدى اياكي ، اكر بالفرض كي كوكوي خاص مجرى بوقده معندد سب ا دراس کے حق میں الم کواہرت حا گزے ۔ خانج معفرت عمد الشري عمر وسی الشرصند کے مقل مردى ہے ك ال كے يا وُل من كي كليف رمي مى حرفى وجدسے وہ لطراق منون قدہ منيس كرسكت تقدال ليا وه مجى ال طراعي بي مي والتي المراعي من الدرصفرت عبدالله بن عباس من الشرمندسي مجملم وغيره من جمروى ب كم العول في الإماميين كا استنبيكم فرالا داس كامطلب مى نظام مى ب كرول المرصل المرملية والمحمى كى معندى كى وجيف اس طرع می میشیدی و دانداه مر برمال اگر کوئ معدد دم وقد ده ای طرح می بیش مکتب صد عام مالات میں ا دراہ مندنا زمی اس طرح بیٹے کی مانعت ہے۔ ر٥٠٠)عَنُ آبِي مُحَيْدِ المِسَّاعِدِي قَالَ فِي نَفْرِمِنْ أَصِحابِ يَسُولُ لِللَّهِ

ر٧٠١)عَنْ آبِى تَحَيَّيْهِ الِسَّاعِدِيَّ قَالَ فِي نَفْرِمِنْ اَصِحابِ يَسُّوَكُلِ لِللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمُ آسَا احْفَظُكُمْ الصِّلُوٰةِ دَسُّولِ اللهِ صَلَّى اللهُ

سله " حتبہ اٹینان " اند ا ضار کام مدمواصلاب بان کہاگیا ہر ،اگرج اختسے اوالاسے دہ کی میں مہیکن جانوکس جا ہیں جا نازی کے تعمق می یرگن ویشیں کیا میا مکسا کہ مددی فرق نازیں بیٹے گا ، ای لیے، ای فا چیزے نزد کیا ہی کومواد اینا جب اور پر بھٹونگل

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَائِنُهُ إِذَاكَ الْمَرْحَجُلَامَة الْيُعِجِنَاءَ مُنْبَكَهُيْهِ وَإِذَا دَلَعَ آسُكَنَ يَدَدُهُ مِنْ دُكُبَيْهِ ثُمَّ حَصَّ ظَهُرَهُ فَإِفَا دُفْعَ كَاسَدُ إِسْتَى نَ حَقْ نَصُودَ كُلُّ فَقَادِمَكَانَهُ فَإِذَا مُعْجَدَ وَصَعْ يَدَدُهِ غَيْرُمُ عُمَّرَيْ وَلَاقَا لِهَ مُعْمَا وَاسْتَقْبَلَ بِإَطْمُ الْهِ يَجْلَيْهِ الْقِيلَةَ فَإِذَا حَلَى فِي التَّلْعَتَيْنِ حَلَى عَلَى رِجْلِمِ الْهُمْنَ فَا وَتَصَبِ الْهُمْنَ فَإِذَا حَلَى فِي التَّلْعَتَيْنِ حَلَى عَلَى رِجْلِمِ الْهُمْنَ فَا وَتَصَبِ الْهُمْنَ فَإِذَا حَلَى فِي التَّلْعَتَرِالْا خِرة قَدَّمَ بِجُلَّمُ الْمُهُمَى الْمُسَالِ اللهُمْنَ الْمُعْمَى اللهُ عَلَى وَعَلَاعَلَى مَقْعَدَت اللهُ عَلَى اللهَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُمْنَ اللهُمُ اللهُمُنَا وَتَعَلَى عَلَى اللهُمُنَا وَتَعَلَى عَلَى التَّلْمُ عَلَى اللهُمْنَ اللهُمْنَ اللهُ عَلَى اللهُمُنَا وَقَعَلَ عَلَى التَّهُ عَلَى اللهُمُنْ فَا وَالْعَلَى اللهُمُنَا وَالْعَلَى اللّهُ اللّهُمُنَا وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

و و المرجه المراد الم ترد ما مدى دائن الشرط المد المراح المواد الم المراح المراد المراح المرا جاحت کے رائے فرایا کہ بھیے یہول انٹرملی انٹرملی دملم کی نماز دمین میں کی تعنیات مروح كرت بوت ميب أب بجير كمنة واسف ددول إمة الخاكر ويمون تكسلطاية ادرمب دكوح مي مباست وَحديث معافق (مخالمه سع گھڻوں كومسني الحاست يكڑ لينے ،مجر ابی کوکه دِدی طرح ور دسیتے زا در با کل سدجی دا در دیے ، میرجب رک سے مبر مادک الخلق و بائل میدہے اس طرح کوٹے و جلتے کا دیڑھ کی بڑی کا ہر نکا دمی برود ، تفیک بی ما کر براه و جهال میدے کوٹے ہوئے کی مالت میں دورتاہی پر حب أب مجد من جلت وكن دون إلا ذين برال فري مد دية كا زوان كذي بركيادية اوردان كأنكير لية (مطلب يبك أب مجده كامالت مي إعرن كأكثير مني لية تع الكراك إلى المدائد إن جرب ك مقائدي، وأي إني و كم المع تع ، ليك كائيان اودكمنيان زمن ست الك احداثى دميم تحين ا دريا وُل كى الكيون كارت محره ي قبله كى مانب به اتحاد مجرب دوركمت يرم كرة ب والمرات كه في الميطة ق دائية إدُن كوكوا كريلية ادراشي بإدُن رِمية مباسة ، بيرمب، وي ركعت يُره ك أب قده اخروكرت قدان طرح مينية كر داست إوَل كوكوم كرفية ادر بأي إوَل كُو دائ كم ينجب، الكركى ما تب كال شية ادر ابن سريوں برمية مبلسق (م الوَّا وَكُلُّ

(تشمریح) الجمیدم احدی مِنی النّرحذی اس مدریت مِن بجیرِ تورید کے دفت موڈھ وہ ک إنت المنافي كا ذكرب اور مي كامك وميم منم من دومرے اكيد معاني الك بن الحريث كا بان من كر حَق يُعادى بعبدًا أدُمن من من كالملاب يرواد أب كمر توميك وقت لي الته كافرن تك الملت محمد ليك ال ودفل إلى س كوئ منا فاست منس ب عب إلا الالرم المخالت مبايرك أكليان كافرتك بوري جائي قرامتون كاستنبع والاحدين وا سے تفالم میں بوگا۔ اصلال صورت کو کا فوق کے انتقاد مختلف میں تبیر کیا ما مختلے اور ورو سكراتم لمسنف سيمي ____ ايك ادرصما بي والك بن تُجرِث في وطاحت كم ما توجي باستكى ب منن اني وادو كاكي روايت مي أن كالفاظريني.

Luit & \$1 Luit winner

رَفْعَ يَدَدُيْهِ حَتَّى كَاشَا بِعَيْل مَ مُهَا بِمِرْتُورِك وقت لين إموَّ لَهُ المَ مُنكِنَيْدٍ وَحَادَى إِبْمَامَيُهِ أُذْمَيْهِ مَا أَكُمَاتُ كُوه ويُرْمون كرارِم وات

محافات مي أماستي.

حضرت اُدِ مُمَيْد ما حدى كى اس مدريث مي ايك خاص ايت يهى بيان فرائ كمى م كردوال لثر من الشرطيه ولم تعده اخيره بي الإطبية برنيطة تقرص كور كالمركة بي الكن مفرت عائشه ماية وخ الترمما كى جودية امى اوركرد على يواس عملم برنا بوكه تقده من كي ميف كا عام طريقة وي مقاع صرت ابتيدما عدى في قده اولى كابيان كياب اديمكواصلام مي افتراش كتي بي __ نعبن الهٔ در شادمین مدریت کا خیال اس باره می به بوک مقده می درول در معلی تعریب کار می ایستان می است. كا حام طرافية لؤديي كمضّا ج مصنرت عدلية يعنى لنرحد كل مديث ميموم بويكا ليكن كم يكم كم يهولت سطيلي یا بنا برکرنے اور تبلنے کے واسطے کو اس نام بھی میٹیا ما سکتا ہو اکٹے گؤ ڈکٹ مھی کیا ہو ۔۔ دوسری الترسك إلى رحك مي بوادرمي كمام المكابى دون بى طريق مشروع بى _ ق لِلنَّا مِ فِيمَا لَعِشِقُونَ مَذَاهب.

ميني ماديث نوى كا ديك مدر ومره رم ترور كري الإنبرقراك عبدك وحدو تعليم إدى فانت كيلي بربي ع ج دسعام زیم اون کی وی وفاری مالت کوملے ماک کی کرات لين إنك وتيا الدس أأثنا بويها فك كدام كوكام الحدث ال كياكياء ... احادث في كام المن وفي وفات المدين بي ب ين معدد مات المؤكرة تب _ وُلَا إلى والمُوثَلُول عالمُ الله بت مال كرمايز ما كرفتي تي سر فاي والع ال كاب كالوائد ادراد الدارية وملى بم تعلياً كالكرما مع فلا مرب. معا يُرُامُ مُ يُرِيدُ عَظَ الله كا كُونَ عَلَى ال كَابِ كَ ت كان منلقه قلق أيات كونمات وتراحد ه دوملدین شیاریوی بن ﴿ حَلَّ مِن الْجُواكِي بِرَي كِلِي مِنْ مِنْ وَلِي النَّرِي زَالُود اللَّهِ فَاصْل اور الى دل بزرگ دولانا حاجى دفيع الدين مناحر كا رام كرو في تين موسال كرفيد الفرقان كر محدد الفرقاني فرم الما المرام الما ما الله الما ما مناين وَكُرُهُ مِهِ وَالْعَتَ الْ لَكُنَامِ عِنْ وَمِنْ وَمَا لَيْكُي كُلُي مِنْ ﴿ وَالْمَامِيكُ مُرُوا وَالْآمَا وَكُوالا وَمُولا الله عرفاني عوم وتفاكن كأكية داراه دفعات وطافت كالجرذ فادي مندونا لا کے موجودہ ما اللہ میں سے اجر مرمندی کے ما كاست كا معالد ٹرى گواں قدر دوشئ نجٹا ؟ ادوملم برا؟ من دا د فارى و فارى ك النافي الماليم المروى ال المين الخامج ما تداره وي على كما جراد الال زايدي أب ابدكو كم في مورد كا وروت بدير شايداب كما ماوي ب.

فتيت مرام

بى مدىك بىتولىد كى الميت مردن جاد دد يد- اله

شج می دیکے اصلاحی کا رہامے

ازه جناب بروفيسر محومسو داحومها سبايم ك حيدرًا إينا

واقعهٔ اسسیری

مِنْ بِرَدَاعُ وَرَعْن وَرَ بَوْقِيهِ وَعَبِينَةٍ ﴿ اِن مِنْ الْتَهِ مِنْ الْوَرَقَ مِنْ بَهِا وَتَعْمَدُ بَهِ الْوَاصِلَا الْمَاسَةُ كَامَا اللّهُ وَلَا مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ده تضائے الی کو گائی دے ، نسکین دھا میں ضوائے یہ طاقت دکھی ہے ، ای لئے الکرکی تو ت دھار کی ہے ، اور لئکر کی تو ت دھار کی تو ت دیار و کی اور مرکز ہے ، نیز قرت نظر من کر دو کہ ہور دی اور دی جم کا ما مریش ، اس لئے نقرا کی دھاء کی کا قربول کے رائے ہونا خروری اور لا بری ہے ، ای واسط خور نبی کریم علیا الصلاة والسلام جہاد کے وقت فربی قرب فردی اور لا بری ہے ، ای واسط خور نبی کریم علیا الصلاة والسلام جہاد کے وقت فربی قرب فرائے ہے کہ قیامت کے دن علی ، کی در ایس می شہدائے خوان سے زیادہ وزن دار ہوگی ، وگر جو فقر اپنے کہ ہسس لائی نہیں یا ناکر نشکر نا ہی کے دھاکہ نول سے اجابت شامل کی با پر دھار در والی کے عمرون نام ونبست اور بار کا ہ درب کر کی سے اجابت کی ایپر کی بنا پر دھار در ور نیس دہتا ، بلکر برابر دھا میں شفول و مصروف در براہ ہے ۔ کی ایپر کی بنا پر دھار من اسم بیج العلیم یا

" جها نگیرک دزیر اظم اصعت مها ه نے جها نگیر کوشور و دیا کرشی احر کے باب یس امتیا طرح کام لیا مباہے ، کوبک ان کا از بشد دستان ، ایرا لن ، تورا ك اور بیشان یس کھیلا مبار ؤ ہے ۔ اس نے یہ بھی مٹورہ دیا کہ فوق کے مہا ہیوں کوشی احتر کے مربین کے پاس انے مبانے اور مرد کرنے سے روکا مباہے اور شیخ احر کو نظر بند کر ویا مباہے! در دان الدین فاد دی ۔ مجدو العن ٹائی کا نظر نے توجید ، مطبوط کا ابور سیس اللہ ما تگر کے دربار می شیموں گریے وا تو محض قیاس پرمنی معلوم ہوتا ہے ، اس بیس شربہنیں کہ جہا تگر کے دربار می شیموں کاکا تی از در مون تھا ، اور وہ شیخ مجدد سے خوش نہ تسمیع ، منز یک ہا کہ صف مها ہا پاشینوں کے ہمٹر کا نے سے نئے مجد وی گوفاری علی میں اُئی ، تاری جیسے سے می بنیں معلوم ہو تا ہو وہا گیر نے ترک میں شخ مجد وی گوفاری علی میں اُئی ، تاری جیسے سے می بنی معلوب میں خو د کوفلاء اوب سے انفسل بتا یا ہے کہ آپنے اپنے ایک معلوب میں خو د کوفلاء اوب سے انفسل بتا یا ہے ، فلا ہے کہ شخ مجد وی گا فقاری شیول کی معا نواز مرگریوں کی دجہ شخ اکر میا ہے کہ رُق کی گوفاری میں نواز مرگریوں کی دجہ سے مجائی گھے ہیں ۔ سے مجائی گھے ہیں ۔ شیوں کا جہا تگر کے دربار میں کا اُز دربون تھا، شخ مود در کے سے میں ناری مورث میں شدو در کے ساتھ الن کے نظریات کی ترویو کی اس سے آپ کی تحصیت اللی نظروں میں خار کی اور ان میں خارکا وی کھیلے دی اس سے آپ کی تحصیت اللی نظروں میں خار کی اور ان میں خارکا وی کھیلے دی وی اس سے آپ کی تحصیت میں دو کی مرکز میاں معلمات

چنانچ آپ کا ایک محافظ د تو یک بناد پر آپ کو به بینی بناد پر آپ که به بین بر ارس طلب کیا کی در اورس در اخلاک د ترد آسکا به بنازان طواح کو دی که اوران داختی برگیا در آفذگو البارس قیدکرنے کا محکم دے دیا ہے۔ The Encyclopaedia of Islam nuleur Edition, Not

Feascioulus 5 P. 297-8

کے لئے خواناک ہیں۔

جى كۆب پر بها كليرنے گرفت كى مى ، دى مَات بات شَخ تَبْد كى مِلدا دل مرسوم بر درالموفت كا كار بروال كار موم بر درالموفت كا كار بروال كوب به من اس مبلدكوش عبد كار من الله الرحم الله بالرحم الله بالمون الله بالمون الله بالله بالله

" دوری یوبن بد که اس مقام کے فاطلہ کے دوران یکے بعد دیگرے دوران مقام مے فاطلہ کے دوران یکے بعد دیگرے دور کر مقام مقامت عائد ہی ظاہر برکے گئے ، باز وشکستگی کی جانب آدبر کے بعد حب اس بن مقام مقام سے ، وسلے مقام ودا لورین ہے ، مقام سے مقام کی اس مقام کوجود کیا ہے ، دور برمقام کمی ، مقام کی دارد اورادی۔

ای طرح دودوکست مقا ات مالی پهنچا یا گیا ہے جن کا ذکر انھی کا تاہے ، جسس مقام کے دوروکست مقام فادوق کے دور امغام آیا ، جب بہس مقام پرمینیا یا گیا قدمتوم بواکہ برمقام معدیق اکور ہے ، دوسست خلفا دیمی اس مقام سے کن سے بیں ، اس مقام کے دورمقام معدیق اکور نظام کے دورمقام معدیق الم کار نظام کے دورمقام معدیق الم کار نظام کے دورمقام معدیق الم کار نظام کے دورمقام معدیق المور نظام کے دورمقام معدیق المور نظام کے دورمقام کے دو

رینگا مجدد مکوب، عبلدا ول مطوط امرتسر ترست الده مکوب عظ من ۱۰ مور) تزک جها نگیرین نو و جها نگریشه اس دا قعد کواس طرح بهایان کها سومه در

رن و و و کی رنا پر جی سندا سے دربار میں طلب کیا کتا ، حب حسل اطلب و و و کا ، حب حسل ایک و و و ما اند ندرست بود آویں نے اس سے میں ایک و و ما اند ندرست بود آوی کے مال دو مخود میں کو گرم ہوئے کے علا دو مخود میں کو گرم ہوئے کے علا دو مخود

خود لیندهی ہے ، اس کے میں کے اس کے مافات کی اعمال سے کے کیے یہی ہوز و ل محفا کر لے کچھ دنوں کے لئے تبور کھا جائے تاکر اس کے مزائع کی شود پرگی ا وداس کے مان می کی تشخصی ہوئی ہوئی ہے وہ تھم مباشے، وہانچ اسے انی دائے دفن کے حوالے کیا کراسے قلود گرا لیاد س تید رکھے ہے۔

(جها تگير: تزك بها كيري مطبول الهردسندان من مه -٥٠١٥)

ش بہاں نے (م ، سوہ بیٹ بیٹ) بواس وقت نہزا وہ خرم کے ام سے مشور تھا بعب ناکر جہا گیرنے سے جدو کو اربار میں طلب کیا ہے تو اس کو ٹری فکر واس گر بوئی کیو بھر وہ ایک انہائی عقیدت وقب درکھتا تھا، اس کو اس کا بھی کھٹکا تھا کرتنے جدد وربارت ہی میں جداہ تعظیمی زکریں گے ، جس سے مکین نتائج نیکنے کا امکان ہے ، جہانچ اس خطرے کے بیش نظر مثارہ جالی سنے افضل خال اور نوا بہنتی عبدالر من کو جند ک جی در کھتے ہیں وہ کھتے ہیں وہ

(مُلامِ مِنَ اَنَا دَنَّكُرُامِی سِجَدَا مُرَّمِانِ فَی آثَا دِهِندُوتِ اِن ، دِلغُ سِیَهُ بِهِ مِنْ اِنْ مِ شُخ مِحِدُّدُ فَنِے عَزِیمت کو رخصت پر ترزیج دے کر ٹاریخ ہند کو سکے میں بدل دیا داگر آپ رخصت پڑس کر کھتے تو آپاریخ ہند کا کچھ اور ہی نعشہ ہو تا ، شاہی دربار میں حاضری سے بعد جومعا لم مِیٹ کیا اِس کی تفصیل بہتے :۔

" ملان دجها تكر، في شخ مجد وسه كها " يس في منا ب كرتم في كلا المحكم

" آپ نے دیجا کر اور اور اور اور اور است کی حالت میں ہے اور حقائی ووقائی کو ہمسیں مجھ سن آ کر جا میں ترا در قریب الغم جو اب ویا ، اور فربایا کہ میں توا ہے کو کئے سے بھی انفسل کہوں بالکی حضرت صدیق اکتراسے افضل کہوں بالکی چونکہ یہ حال اور عروج واقعہ بوا کھا اس لیے میں نے اپنے شیخ کو اس لیے مغی طور پر کھا کھا کہ وہ اس کی حق کا بت ایک میں ، وہمنوں نے اس کو نامجھی سے آگے برکھا کھا کہ وہ اسکی صحت وقع کی بت سے جو اب میں ، اس ان ترجواب یہ ہے کر سٹا و نے بین کو دیا ، ایسے کہ میت سے جو اب میں ، اس ان ترجواب یہ ہے کر سٹا و فی میں امروں اور کی بی سال کے بعد اس کے مقابات سے گزرگر ایسے کو سٹا اور میں اور دی براوی اور دس براوی اور اسے افضل کیا ہوں ، اور اس براوی اور دس براوی اور اسے افضل کیا ہوں ، اور کی براوی اور دس براوی اور دس براوی اور دس براوی اور دس براوی اور سے افغیل بوگیا ہوں ، حالات کے بور کو کو شاہ کے دریا و میں بہتی یا گیا ، اور اور کے مقابات سے بالاتر ایک مرت کے بعد گھر کو کو شاہ کے دریا و میں بہتی یا گیا ، اور اور کے مقابات سے بالاتر ایک مرت کے بعد گھر کو کو شاہ کے دریا و میں بہتی یا گیا ، اور اور کے مقابات سے بالاتر ایک مرت کے بعد گھر کو کو شاہ کے دریا و میں بہتی یا گیا ، اور اور کے مقابات سے بالاتر ایک مرت کے بور کھر کو کو کا ایک وریا و میں بہتی یا گیا ، اور اور کے مقابات سے بالاتر

کیا گیا اور آپ قرمی کردیا گیا، مگر تفرای در بعد اپ گھر واپ حلاما و لگا
ادر سادی حمر اپنے ای اس مسلم مکن میں رجول گا اور آپ و ندا ا، بہت آپ قریب
د بہی گئے ، ہم جیسے تو اپنی خرورت کے لئے سادی عمر میں ایک مرتب آپ پاس
آئیں گئے اور کھر واپس ما ئیس گے ، اس طرح اصحاب کرام کھی بہت صفرت
بیفیرطایا السلام کے ترب بی اور ہم خرض مندول کی طرح عمر بیں ایک بارائے
صفور میں بنتے اور حاجت روائی کے بعد واپس آگئے ، اور اپنے اصل مقام
برقائم ہیں اور زفرہ میں ؟

ر و کمیل احر: افواد احریه مطبوعهٔ دینی سفتالید ص ۱۱-۱۱) مندرج بالا افتیاسات سے معلوم برتا ہے کہ منتج کی ڈی گرڈی کر گرڈی کا ہمل سبب کہنچ وی اور چزیمت بہندی کئی دے

مح وق دی پھیلی جس کی جہا گیرکے کئے ۔ جس کے نفس کرم۔ ہے گری احماد قواب صدیق حن خال نے ہی ہی انکھا ہیں : ۔

" مسلطان جها نگ_{یر}نے کجد ہ تقطیمی ن^کرنے کی وجہ سنے اُ ب کوفلوگوا ایار میں مجوسی کیا یہ

آ ذا وف اپنی خزل میں اس طرف امثارہ کیا ہے:۔

لعّدير؟ الاقران في الهنتائج وجدّ دفن (لعشّ ما للغود فلا عجب ان صادة متعتمل الميرفي الاسلات تيد المجدد

د فاب صدلیّ حق حال : انجدالعلم مطبو مُدنبو مالِ مشقطاله بر ۱۳ - ۱۹ ۹۸) کمرّب کے مفسلے میں شنج مجدِّدُ پر حوالزام لگانا گیا تھا ، داراٹسکو ہ نے ک<u>ام افلان</u>ے ، اس کی پر زور تردید کی ہے، وہ نکھتاہے :۔

" اُ فرال مِن شَخَ بِرَعِضَ اثْنَاص نے داعرَ اِصْ کِی بِلَرَبِّمِت لَکَا اُن کہ آپ اینے کوخلفا کے دامنّدین سے کھی انفسل یا نے ہیں دلیکن حقیقت میں یہ عمض میّان کھا ہو کا لینین نے آپ پرلگا یا کہا " (وادانٹکوہ : مغینۃ الا و لیا د ز برمحو دادت کا مل مرح م مطبر کد لا مجد ر مص ۱۳۷۷) شخ مجدُّد کے صبس ہے جا کو مفر ٹی نضلار نے کلی غرموم قرار و پاسٹے ، چنانچہ کی ، والج ارٹاد سکتے ہیں :-

" شرحوی صدی میسوی میں ، مند د سبان یں شنے احد مجد برنا میں ایک مقام تھے ، جن کو غیر مضعان طریقہ پر قید کیا گیا تھا ، کہا جا کہ ہے کہ ایخوں نے تیا۔ تا : یں کئی بر غیر سلوں کو نشر ف یہ اسلام کیا ہے) . The Encyclofs aedia of Religions and Ethics . By James Hasting . 1956 . 1988 پر کینگی آف اسلام میں بی قدرے تفقیل کے راتھ اس دا قعد پر دوشنی ڈائی ہے ،

"بها گیرکے در زمکومت (طفائع کا سنالاء) میں شنع احد وجود تا محالیک سنی سائم تھے اور دمجود تا محالیک سنی سائم تھے راکھوں نے مثید تظریات کی جمی شد و مرکے سا تھ تر دمیر کی اس نے دان کو خاص طود بر ممتا زکر دیا تھا ، اس کے وہ این پرچند جھو تھے انزامات نکا کر قید کو ان نے میں کا میاب ہو گئے ، جن دوسالول میں دہ قید خاز میں دہ تی مال مرکب اللہ میں ایک کر میٹرون مراسل م کیا " دہے ، انکول فی اینے کئی مر بندرساتھی قید بول کومشرون مراسل م کیا " دہے ، انکول فی ایک کر میرون مراسل م کیا "

میں ، لے ، اسودی نے بھی ننگ تھوڈ کی نا منا سب قیدگی ذمست کی ہے ، اس نے کھا ہے :۔

الله المرازي مِن بِهِ اللهِ فَا الْجُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

" مِن زَا مَد مِن المان فَ حَرْت كُون لِيعَدَ بِنَا كَ مِن المَان وَمَن مِن المَان وَاللَّهِ وَالْمَعِدَ بِنَا كَاللَّهُ مِن الْمُن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى ا

" نشرَ ونسا و کو څره کر و ا ور با وث ه کې ۱ طاحست کر دکيونکی آخترست نے ايسانهی فرايا پې ا د کما کی الدين محداصان - دوختر افيترمير مطبوعه لايور ، ص ۱۹۸۹

دُّاكُرْعِيدا لُوحِدِخا ل نے بھی جہابت خال کی بغادت کا ذکر کمیستے، وہ کھتے ہیں،۔ " بیکن اس قیدنے گورز کابل جا بت خال کوبہت ہی جوارخ پاکودیا، ہی

نے ہما نگر کے خلاف بنا وست کو وی ا درحن اتفاق سے معلم کے مقام پر جہا نگر کو قید کو لیاء کھر ننج کے حکم پر رہا کر دیا ، اس لئے ہما نگر نے جلد ہی سنج کو دہا کر دیا ، ج بعد میں بادٹ دکے میرضوصی ہوگئے " ، کا معکم کا کاسکای کا کھر ہوگ

Ighal His artand (hought) 1948-P. 106

نیکن موضین نے جا بت طال (م ست<u>ناع الم</u>ر) کی بنا وسند کو نور جہاں سے ذاتی خاصمت کا مبعب قرار ویاہے ، جنا کچہ آلف کیرو کھتا ہے ،۔

 کی بینا دت کا ذکر کیاہے ، اس طرح شخ بیر وکی گرفتاری اور جہا بہت خال کی بینا دستے درمیان تقریباً مات سال کا فرق ہے ، اس لئے رقع بجد وکی گرفتاری کو بہا بہت منا ال کی بینا وست کا مبیب بینا نا تا دی بینیست سے میج نیس ہے ، مرزا اوری بیگ نے بینا وت کا اصل سب یہ جہا یا ہے کہ امعدن هنا ال کو بها بت منا ال کی کہ امعدن هنا ال کو بها بت منا ال کو کہ ابت منا ال کو بہا بت منا ال نے مجہور آ بیجرا وت مندانہ قدم انتھا یا جمزا اوری کی کھنتا ہے ، وکی کھنتا ہے ، و

" مَا ن مَا تان ، سِرصدرجها ل ، مَا ن جهال ، اور ثما بت مَا ل، کیکے مرحمین بیان کے مبا کے بہل ''

ال المركان ا

سے ارکان دولت میں ٹورش کا افرائی بروا ہوگی ہوگا ، مکا تیب شنے تھڑ میں اس کی ظرف اٹ اود ہے اور کی دفر اٹ اود ہے دو اور دفتر موم ، مکتوب نمبر 10)

زاناری کیم الملت این محرد قلع گوا ایادی تقریبا ایک مال قدرسه استان آن موزی استان مال میدرسه استان موزی الد اس عمر مرس جو کموبات احباب واقر با کے نام ارسال فرائے میں ، وہ بڑے میں آموزی والد حقیقت بہے کہ آپ کی عظیم تعقیمت کے اسلی جو ہروا تعروبری کے بعد ہی کھلے میں ۔

جەبىرى ەمتبارا فراج بونىلات بلىز قىلائەنيا بىپ زىران مىرقىكە ايجنىر يهال جندن تىسبىك دقتيا مات بېش كئے باتے بې -

شیخ عبدالی محدث، دادی (م<mark>ناه این</mark>) کوتریه فراتے بی ا

" مذوم وکرم امسیدتوں کے آنے پر ہر حیندکہ تعلیف ہودا شد کرنی پڑتی ہے ۔ لیکن اس کرنی ہوت ہے ۔ بڑن و اندوہ ہیں ایک ایسادی ملکی دمہتی ہے ۔ بڑن و اندوہ ہیں ہے بڑا ہی انجا رہا ہے اورخوان الم وصیعیت کی من مجانی نعمت ہے ، ان شکر پاروں کے اور پرکڑوی دوا کا جگا ساخلات چڑھا ویا گیاہے ، اور اس بہانے سے لفا ہر صیعیت دکھا فی گئی ہے ، گرنیک بخت تو متھاس پر نظرد کھتے ہو ۔ گرنیک بخت تو متھاس پر نظرد کھتے ہو ۔ کو نیٹر می حموس کرتھ ہی جا اور لڑری میں اور لڑریں کیوں ، با اس کو کڑھ ہے ۔ ان خال توسید ہی گئی ہے ، اور اندام ہی کو کڑویک ہے اندان میں متھور بنیں ، ہر حینہ کہ دونوں عبوب ہی کی جا نب باتے ہیں کا داندام ہی متھور بنیں ، ہر حینہ کہ دونوں عبوب ہی کی جا نب سے ہیں ، اور اندام ہی کی جا نب سے ہیں ، لیکن مصیعیت ہیں جو کہ میں اور اندام ہی تی جا نب سے ہیں ، لیکن مصیعیت ہیں بوب کے نفس کو دخل بنیں اور اندام ہی تی جا نب سے ہیں ، لیکن مصیعیت ہیں بوب کے نفس کو دخل بنیں اور اندام ہی تی می خواجی کے مصاحل ہیں ۔

ع هنیگا لادمباب النعب نعیمها البه کا مربعه منال الدمبار به منال می البه منابع المنالم کی المنابع منابع المربع الله منافع مناله منافع مناف

(مکوبات امام دانی - مکوب ۱<u>۱ دنر ددم طیع امرتسرمی)</u>

قرفر نوانی گوامی می نوانی مصفوم اورخوابر محوسیر کے تام ایک مکوب بی کم برفرائے میں ا۔

" فرز نوان گرامی المعسبت کا وقت اگر جہ نئے و خیر و بروئیل ال برخوست میسر آمائے الی برخوست میسر آمائے الی برخوست میسر آمائے الی برخوا کا شکر کا ایک الی است میں است میں است میں است کی ایس اور اور ایک کو کھی قاریح نا میٹھیو ، ٹین یا تول میں سے ایک اور اور ایک کو کھی قاریح نا میٹھیو ، ٹین یا تول میں سے ایک ایک اور اور ایک کو کھی است کی یا برندی خرود در مین جا ہیئے ، کمل قولت قرآن باک ، طول قرادت کے است کی یا برندی خرود در مین جا ہیئے ، کمل قولت قرآن باک ، طول قرادت کے اس کے مینا نا اور کا الدال اور کی کرار ۔

کور الله الله کی مرا تھ نفس کے خودما ختر خدا دُل کی نفی کریں ، انجی مرا دلا اور مقصد ول کی مجی نفی کریں ، انجی مرا دیں جا بنا خدا ئی کا دعوی کرتاہے اور مقصد ول کی مجی نفی کریں ، انجی مرا دیں جا بنا خدا ئی کا دعوی کرتاہے اور بیک بیٹے کرسینہ میں کسی مرا دی گئیا کُٹی ہی نہ دہیے ، اور بیکس کا خیا ل کی حق مجو گئے نفرا ہیں الله اللہ کے تحت حیات تحقق ہو ۔ ۔ برائے نفسا نید اور محقار سے بھی کرتا ہے ، اور محقار سے باتھ کہ ان سب کی نفی برمبائے ، اور محقار سے برائی کی مرا د اور مقصد باتی نہ دہی ہے ، حتی کہ میری د باکی کی مرا د اور مقصد باتی نہ دہی ہے ، حتی کہ میری د باکی کی مرا د اور مقصد باتی نہ دہیں ہے ، د نہونی جہاں نیٹھ کھتری اور اس نقالے کے فعل ومشیت پر داخی د بھی ۔ جہاں نیٹھ بھو کہ کا دور میں گؤر نی میا ہے کہ کا دور وہ د نہ دکی جہال مجبی گزرے اللہ کی یا د میں گؤر نی میا ہے کے یہ

درشیخ احرمیدد : مکتوبات شریعت دفتر موم معشیم ، کمتوبنبر ماملوه : مرتبط تا تا » و یک کمتوب میں دسنے طلیف شنخ برامی الدین کوکٹر می فرماسے ہیں :-

" یرس تربت به ل کے در بدستر نیس طے کوال جارہی تغییں، اب تربت ملالی کے در بیدمراصل طے کوائے ما دہے ہیں، اس نے مقام صبر، عجد مقام دشا پر قائم رہیں ۔ اور جال وجلال کو ایک ہی جائیں ، تم نے کھا کھا کہ " فارش کے دقت سے دوق دخال ما تا رائے " ذوق وجال کو قواس دقت المضاعف بونا مباہیئے، کیونکونبلٹ مبوب اس کی و فاسے ذیاد ہ گذرت قبش ہوتی ہے ، یہ کیامعیبت اُکُ کہ تم بھی عام لوگوں کی طرح یا تیس کو نے نگے ، اور محبیب و اتیہ سے دور بھل گھٹے ؟ ﴿ شُحْ نجدد لِ مُکوّیات تشراعیت ، و فتر نہوم ، حدث تم مطیوعہ ، مرتسسسالی مکوئٹے صلا) ایک اور کموّب میں مرز امظفوخاں کا کرتح بر فراستے ہیں :۔

" حقیقت ہ یہ ہے کہ جو چر کھی جمہ و بھنی کی طرف سے پیٹے اس کوکٹا وہ پٹیائی ، اور فرائ کے کتا وہ پٹیائی ، اور فرائ کے دور اس کے کتا وہ پٹیائی ، ایک لطعنه انگلانا حالیے کہ در اس اور بیٹے کہ جو مرا و مجوب ہے ، مجبوب کے نز دیاسانا م ونگگ سے ہم ہوب کے نز دیاسانا م ونگگ سے ہم ہر ہے ، بدائے ول کی نوام ہٹ سے ، اگر یہ بات معب میں بریدا دہ ہو تو اس محبت انقی ہے ، بدائے ول کی تبت میں مجبوب ہے ۔ انقی ہے ، بدائے دور کا تبت میں مجبوب ہے ، انتہ معب میں بریدا دہ ہو تو اس محبت انقی ہے ، بدائے دور کا تبت میں مجبوب ہے ۔

پندو و دو او کا میا آہے ، کو تکر اس صورت میں دو خفر بجوب کی پوری پوری اس خفی کا نید گی گرد ما ہے ، اس دا ہ سے و بوا فول کا معا لمہ ٹرا لاہنے ، لی اس خفی کی برائی میا بنا اور اس سے برول ہوتا ، مجوب کی تبت کے منا فی ہے ، کرنک و مصفی قوضل مجرب کا آزاد ہی بائے کے مشخص قوضل مجرب آگا ہی بائے کے مدید میں وہ دومری مخلوق سے ذیا وہ وانکا بول کو کھیل معلم مجرب میں ، اس کے ورکن و دورک یں اور جولوگ یا جا صن آزاد کے در پئے میں اس کے در پئے اس سے برا مول کر دورک یں اور جولوگ یا جا صن آزاد کے در پئے ہے اس سے برا مول کر ذرک یں اور جولوگ یا جا صن آزاد کے در پئے ہے اس سے برا مول کر ذرک برائے میں سے العامت اٹھا کی ا

أن كُشْرَ يُعْ حَيْ فيت اوا شركر و كربيروست وباز دئے مّا تن عادراد

TION E

" بیچے **لاک وقوم کی دولت ہی**" دہزد مبد ہنا ، اگن کی مہم سب کومِل کرحفا ظلت کر نا جاہیئے

م بچون کوبرترم کی بیاری سے مفوظ دکھتا ہو قبیت فینیشی واکونس میں ا رستالی پی کی محت در آئی پر درش" مفت طلب فرمائی ہے۔ اس پر مسرم اس میں مصرف کا میں م

دواحنا نه طبليّه كالريخ ملم لوينورسي بلي كره هد

(۱) بنادس، دال مندي اله المعلم منوناته مجمع من المعلم الماد المعلم المراد المراد أو المراد ا

مروبیت ملاک اور ادر سانسی آلات کا استعال در صفرت و الای فرشنده تنادوندی

د مفتی صاحب وثلا کا یمضری گوشته حیوان طرکید یا گشان کے ایک ابتا عیں " نظرے گئر داخفار اس کی افادیت اورا ہمیت کو دیکے ہوئے خیال ہنا تھا کہ آشروہ اس کی مجودت باس کی نیادہ سے آیادہ اشاعت ہوئی جانبے ہی خیال کے اتحدے اس و قسیم مقمودی مج اناظران سے معطوں

ليتري لله التابي التعيين

التحثيثه ولن وستلائ علاعباته الندي اضطف

كى سال سے يمثله إكتان اور تصوصاً كرابى كے اخبادات ميں ذريجت اكر عبيب تم كا خوات اور انتظال كامب بتناد بار إخبادى كون ميں يہ و مج كركه دونوں طرت كوئى كى كے نقط انظر كو تھ نائد الى ا ولئے سے سنے سوچنے كے ليے تباد نہيں تعاسی مہتر نظراً كئى .

ليكن اس سال عيد كم و تورير كاجي ين اس مسئل في ايك برى بيجيدي كا فقياد كرلى اور عام مسلما فون ين مختص خواب اور بع جيني بيداكردى . اس بيماس وقت سعود ذيل تكفيخ برمبيدموا . میں اس وقت اس بات کو غرصروں کھتا ہوں کہ موجودہ انتفادہ وہ خطاب کسی خلعی سے پیدا ہوا بھرددی یہ بچرکہ اکندہ سکے لیے امر اس کو المعنی کا جانے کے اس بنے تو اللہ کو ایس کے معام سلا وہ سے اسلام اور پاکستان کے نام برا سِلِی کرتا ہوں کہ اس جزوی سکنے کہ باہمی نزاع دجال کا ذریعہ نہائیں، بلک ٹمنٹ دل دو ماغ سے ایک دو سرے نظریے اور موقعت کو بسمنے کی کوشش کریں اور باہمی مفا سے دوریت بال کا کوئی ایسا نظم تا می کریں جو شرحی اصول کے مطابق اور مراحا فوں کے بر طبقے کے سے نا بل جول ہو۔

ماننس كى مفيدا يجادات فعام عنداد نرى بي الراب كريم بن تا حافى كادشاد ب خَلْ دَهَهُ الله من الله تعالى في جو كم التا في الأرض بحيريا قد كم معال كرنا جاسي المين من به سب كاسب تعاد عديد بياكيا. سائن معدير برياقد كم وو فون كا دائرة على اتنابى به كرفدائ تعامية كه بيدا يكم بوية خشرا ش و وفائن كو بهجر و جو كرما تي هيم بهمال كرم اودا فسانى خروديات ان سعديد بي كرب

سائن کی بیز کوبرانمیں کرتی بکر قدرت کی بیدائی بوئی جیزوں کا ہسمال سکھاتی ہے سائن کی ترقی کا حاصل بی سے کو اُن چیزوں سے زیادہ کام لے لیے۔ اس معاملے می عقل مندا درجے دقوت کا فرق انتاہے کرمیدو قوت قدرتی فقتوں سے قائرہ اُٹھا نا بنیس جائتا عقل مندان سے طرح طرح سک فائم سے اٹھا ایستا ہے۔

ا مشریل شان کی ها دت یوجی سے کرجیں جسی کسی چیز کی صردت و نیا بس بریا ہوتی جاتی ہو اکسی سے مناسب اُس زیاف کے لوگوں کو مقدا و صردت میں نہیں ہر والک ہر خطدا پنی صرد یات سے بیے جیں۔ چھینے ذیا نے بیں جب مواصلات کی اپسی صردت میں نہیں ہر والک ہر خطدا پنی صرد یات سے بیے خود کھیل تھا۔ فا نمان کے افراد دو مرے مکول میں چھیلے جسکے زیتے قرترز نثار مواد یوں اور دیڑیوا لاکئی ٹیلیفون ٹیلی گراف کے ذریعے باہمی دا بسط بدیا کو نے کی جنداں صورت دیتی ۔ بڑول کی نہری اس تت مجی ذہیں سکے نیکے ہم دہی تھیں اور جہاں مرح فرین پر بجی موج دیمیس تو اس سے صرف اثنا کام نیا جاتا تھا کو اونٹوں میں خادش کا مرض بھیلے قرائن کے بدن پر میڑول میں دیں۔

لیکن حبب ایک طک کی ضروریات دوسرے مکوں سے وابتہ روس اور ایک خا نمان کے افراد

خنق طکوں میں پھیلے قرباہی دوابط کی ضرورت بین آئی عواصلات کے مرائی مشت شکے تقدت
فواس و تت کے داگر کے دل دو ماغ اس کام کنی بھی نگا دیے اور اُن کواسی بٹرول کے دور معے موثرا
ہوائی جماز دخیرہ مبلا ف کے طریقے بھا دیے جس کی بیٹر گائی قرائن کر کی فی پسلے کے در کھی تھی کہ بہت
می مروج انسانی سواروں ' گھوڑا ' اونرٹ بنچ وفیرہ کا ذکر کرکے فرایا دیے نیک مرا آلانت کم کوئر اور دیل
اکٹردہ ذیا نے میں اشرتھا کی ایسی سوامیاں بھیا فرما ٹیس گئیس کوئر نہیں جانتے۔ اس وقت اگر موثر اور دیل
کے نام اس جگر ککھ دیے جاتے تو اس وقت کی توقوق ان کو دیمجھتی پریٹ ان میں بڑجاتی۔ اس لیے نام جھنے
کے جانے اتنا بتلادی آئی دو مجمول می موسول کی سوامیاں بھیا ہوں گی۔ اب بھا ندیک بچھائے والی سوامیاں
نے باد ہو جائی قدوہ بجماس میں واض جیں۔

خااصد کام رے کفرورت ایجادی مال بور

جبسی جبسی ضرودت بیدا ہوئی گئی ویسی ہی ایجادات کے بیدا منر تعالدا نے ویک سکائی تیاد کردیدا عدائن کوطر نیج بھادید ، اس میں زنچھیلے لگوں کی بیزونی کا کوئی ٹردت ہے راکع کے واکوں کی ٹری داخش مندمی کا ابلا صرودت کے تاج می تعالیٰ کی نعمتوں کا اظہار ہود ہاہے ۔

جر طرح بحینی صنعتوں سے بیدا ہونے والی اٹیا ہورت الٹر تعالیٰ کے انعا بات تھے اس طرح اس اللہ میں میں اس میں اس ک ایک کی سائنس سے ذریعے بدیا ہونے و لیف نئے نئے آلات اس کی ہی وی ہو کی نام تیں ہیں ۔ الاس سے وحشت کرنا یا ان کو تراجحتا کو ان دین کی بات نہیں بلکہ دین کی حقیقت سے نا وا تعنیت ہو۔

نہرستہ دین الہی ان سب کے ساتھ یہ پابندی لگا" ا ہوکہ اللہ تعاسلے کی ان نعمیوں کواس کی ٹونانی اور ناجا ٹزکا موں میں استمال نکرد ۔ یا ایسے طریقی سے استمال ناکروس سے اصول دین بجرج ہوا میں دجہ سبے کہ مبندوق ' قریب ' ٹینک اور طرح طرح سے یم ایجاد ہوئے کیم کسی عالم یاغیمالم سے دل یہ وسوسریمی نہ آیا کہ موجودہ حبگوں میں ان کا مہتمال کرنا کوئی گڑنا ہ ہے ۔

بوان جها ندی جهاند بیلے قومنیر کسی دکا دھ کے مسلمانوں نے اُن کو نہ صرب اپنے اُنوی کا موں میں ملکہ دین امود میں ان کہ اُن کو نہ صرب اپنے اور کی اور میں ایک و میں امود میں ہتھا کہ اُن کے مسلمانوں میں مسلمانوں سنے علماء کی ہوایات اور فتو سے بوسٹ قرمنی مزاحمت کے دینی اور دنیوی کا موں میں مسلمانوں سنے علماء کی ہوایات اور فتو سے کے موافق استعمال کیا۔ البستران جیزوں میں علماء نے اس کا کاظ ہر قدم میرد کھا کہ ان چیزوں میں علماء نے اس کا کاظ ہر قدم میرد کھا کہ ان چیزوں کا میں ا

اس حدیک دیگا میبان کست و آن ادد منت کے تبلائے ہوئے اصول ہجری نے ہوں ۔ کمیرالفتوت بداؤان اس حدیک دیگا مکان آنا نصلیہ افترت رائن معافی نے تبییں دیکا بھرت نماز کے معلی کی ایک اُصول برزویش کیوں کر اُٹراؤان اس کے انحت رائن معافی کی کوند کو تا اوال کی بنا برعل اول اُٹری مختلف ہوئی کیوں کر اُٹراؤان میں بعض نے وس کی اکواذ کو تا کم کی اُداز تبلا با بعض نے نعقی قرار دیا ۔ اور یہ انتقال ن آج مجی اس طرح جا دی سے ۔ اس میں جدیو بیزوں سے تا وا تعیت یا نفرت و بجت کا کوئی وصل نہیں یا صول کی برجہت میا اس کی خوالفت کا معافل سے بخروسائی کے تام جدید کا اس کی خوالفت کی مدا کر بیان دینے کی ایس میں نے و تیا کی تول کیا ، اُٹر بہاں حدود سے شہادت کی احد شاہد کی سامنے کی کی ایساز سے وی ۔

عيديا بقرة عيدها برتهوازهبي عبادات بي

سبے ہیں ہے یات ذہبی تین کرلدیا ہے کہ تھا واد دزہ ہویا عیدیا کوئی و دسری اسلامی تفریب ا یام مونیا کے تہواد دل کی طبح تہواد نہیں ، بککریب کی سب عبادات ہیں اور عباد ت کا حصال اطباعت د فرمال بردادی ہے کوچ مکم بلاائس کی تعمیل کی جائے۔ بس مرکمی کی مقتل در لئے پر ماونہیں بعبادات میں بس قدرتیو دو شوائط جو تے جی وہ سب اس تعمیل حکم ہے جی نظر چوستے جی بیشل نماز بانچ کیوں بوں کم و بیش میں اور دستر جان کو دکھا گھیا ہو وہ تسر کم و بیش میں اور دستر شرع ان کو دکھا گھیا ہو وہ تسر کم و بیش میں کوئ جاند کے ادکان تا وہ ت تبدیح و کوئ جاند کے در اور طرکی جا دم جو کہ اس کا مقباد کیوں ہوئی کا در جو دکھات کوئی جو معرب کی میں دکھتے سے دواور کے در جو دکھات کوئی جو مسے قد میں گھناہ سے ہ

ان مب سواون کا جواب اس کے موانہیں جو مکتا کہ امٹر تعاسلے کا حکم اس کی ہے۔ اس کی مميل مى كا نام عبا وست سبعدا بنى ولستُرسع اس بين كى مبنى يا و قاس كا تغير كو أن معقول باست ہیں۔ ٹھیک اس فل دوزہ ہے صبح صادق سے خوب کر کیوں ہوا عثا تک کوئی دیکے وکیا گناہ ے . اور ایس ایس کی ایک کوئی اکتیس دان ریک و کیا حرج سے . دمضان کے علادہ کس اور مجينے ميں دوزے رکھ لياکريں قركون ميم نہيں أسين که جا تربر يانه جو ہم تيں دوزے ۾ رسے کرئیں قرکوں گنا ہے یا جاند کا انتظار کیے منیانتیں ہی اُنع کردیں قرکیا حرج ہے ؛ ای سوال کا جواب می اس کے سوانہیں ہے کہ احتر تعالی اور اس کے رسول صلی احتر علیہ وہلم کے حکم کی ہروی ہی كون عبادت عبادت كبلا غدى متق ب أس من انساني دا يون كادخل جواة بموره عبادت نبين. ا*كل طبح لب النَّاغُ ديجي* كرانتين "يايخ كوچا نربرنے يا ز جرنے كا معا لمد*ملنے آئے* اودا جس بي فاقعات مِوجِائِدةِ وَاسْ كَا فَيصِلْ مِحْصَ إِنسا وْن كَل دِلوْن يَا ودوْن سَنهُ بْنِي بُوسَكَا - بْلِّداس كاطريقية و فيصدعي الشرقعالية اورأس كدرمول صلى الشرعليه بسلم بهى كالعيلمات مين تلاش كوناسي كيوبحم چا در ار که که کرات یا آن کا طلوع د نودب در حقیقت بهادی عیادت کا مور بهنی بلاعبادت كأ مداد بسرف حكم البن كم اتسارًا برسم ورنه أرَّ محض عقلي طور بر ديجا جائة وصبح صادق مِطِفِ كے انخ سنت بعد حرى كھانے كا اسى في خوب آناب سے پانخ سنت بھيا افطا دكر دين كا الله مع مجاً جده اود محنت مي كونى خاص فرق نهي بيرًا بس كى فيا دير اس كى دن معركى محنت كم كالعدم قراز ديا جاسكے.

، ہاں غردب کفتاب سے پایخ منٹ پہلے افطاد کرنے والا اس جُرم غطیم کا مرکب جواکہ اس مكم ك خلات دوذى كى راى برم كى باداش عداس كدود در كوكاندم كماج اسكاب.

المسئله جاند کے وجود کا بنیں جگہ دویت و تبہود کا ہے"

جل بات يسته كماس منطوس دائرًه في كرخسر بعط يمعل م زامزه ى مه كم ثرولي لأم مفجى مما المت كالمارجاز برغير دكام الأمن ما مركا وجود فق الافت كافي ب ياس كات بي مديت بوناا العام الكول عدد كاما اصروري عيد ؟ شركي تيفيت عداس كاجاب موم كانت يعل ايكسبات كاق بررم جا كلها الساك ما تاسع كم جا ندكى وقت ا دوكى دن على مدره م قر برا بنيل ايفه السعيم كميس دكيس موجود و تاسم اس كيايد التيال تاريخ شرطب زيل ، ده ١١٠ آین کوادراس سے پہلے می نغا کے کس بلدافی سے ایس دور بیوں کے در دید دیکھا جا سکتاہے **بھا ختلب کی شماعوں کو اٹ ای نگا جوں کے را شفرمائل نہ جوسنے دیں بھٹا اگر صرب وجو دکا ہوتا** ة ١٩ (٢٠ **وكى بحث بهي نتم تقى .ا موسته دين طور پر يمولم مج كي**ا كران تمام حيا لمات بيرج م جيز كا اعتبار شرعاً كيا كيا عبده وجا زكا افق كاد يرموج دم والنهي بكراس كاقاب روميت مواادر عام الم محدول منعه و على من المع المع المع من المعان وعيد بي كالمارنسي شروية السلام كم المرابع معاللت اس عمارٌ موقع من الكان اطلاق الدت وغيره كرمال يراس كابرا أربي تابي دور قدیم امناحی دّدر کی طرح اگر فکسیس اسلامی تاریخین دایخ بون هیسا که سودی عرب میں اب بى دائخ بي قويمشل اكستائخ بدلغ كامشل بن جا آسم بس سه لك برك رك ماد ساما لات اهومقد الت اوده فاترمب ي ممّارٌ وقد مي اس كوسرمرى تفريب يا تبواد مجوركس دن عمن اين ك في معقوليت نبي د كلتا اورجب يه بات عاضى موكمي كانتيا الي كوما نه عدف يان بوف اور اس كوتسلىم كرنے باند كرنے كامعا لمدكسي تهوار يا قوى تقريب كا وقت متين كرنے كامشار نہيں الداميك حباه مند كم ختم اور ود سرى ك شروع موسف كامشل سيمثلًا دمضان كى انتينًا كوچا و بوجا خد كمعنى یین کدر دارسے ادر درمضان کی عباد سختم جو گئی اوروسی و قت سے عبد کی متعلقہ عبادات کے احكام شرق الدكية فيزائى وتت س ج ك جيني شرق الوكة جس كابست س اسكام را رُيْسٍ ؟ اس يدو تيكنا يرجان كرتران اور يهول كرام صلى الشرعليد وسلم في حيا قرجوناك و قرارويا

اور نہ ہوناکس کو کہا ۔ آیا ہا نہ کا افق ہر جو واس سے ہونے کے لیے شری احکام س تسلم کمیا ہائے گا یا ا عام انسانی آئیر سے دیکھنے ہوائس کے موسنے کا فیصلہ کیا جائے گا ۔ مینی دمضان یا عید کرنے کے بھے اپنا تدکا صرف وجود کا فی سے یا شہود اور دویت صرودی سے ؟

اس کے نیصفے کے لیے دیکھیے درمول کرم صلی الشرطیہ وسلم کے ادشادات کیا ہیں۔ حدیث کی سب سے بڑی ستند کتاب جواعثا ذہیں قرآن کے بعد و دسرا و دہر دکھتی ہی لینی صحیح بجادی میں آن حضرت صلی الشریعلیہ وسلم کا ادشا دہی ؛

دوزواس وقت تک مزد کمو حبب تک بچانر نه دیکولورادرافیلد اس وقت تک نزگر وجب تک بچاند ع دیکوله اوداگرچانهٔ مریمستودیج جائے تو حساب لگالو (نعنی حساب سے تیں دن ودسے کولو)

لانسوم احتی شرده و لانشه و احتی شرده و لا تفطر و احتی مشروی می منافق می من

اسى كى ايك دومرى دوايت كالفاظر بي :

جید (بقینی) انتیں اسکا ہی اس بےدوؤہ اس دقت تک در کھی جیب تک ومضان کا بھا ندد کھی زلو مجر اگرتم پرچا دمتور ہوجائے قشعان کی ضداد تیں ن ہورے کہ کے کھنان کھو۔ السُّه نسم وعشرة ليل تصومو ا حتى متوره منان عنو علب ما فاكملواالعدة شلاثين رميم بن عبداطه،

یددونوں صدشیں صدیمت کی دوسری رئیستندگا ہوں میں بھی موجود ہیں ہتن پرکسی محدّث نے کام نہیں کیا اوردونوں میں روزہ رکھنے اور عید کرنے کا حارج اندکی دویت پر رکھاہے یفظ رہت عوبی زبان کا منہور لفظ ہوجس کے سنی کسی جزکو استحد سے سلے کے بیاس لیے حاصل اس ارشا و نبوی کا یہ ہواکہ تمام احکام شرعیہ جو چا ندکے بھٹے یانہ ہونے سے مقلق ہیں اُن میں چا ندکا ہو تا یہ کہ کہ وہ عام آگھوں سے دیکھا جائے اور نہ ہونا یہ ہے کہ عام آنکھوں سے نظر نہ آسئے ۔ معلوم مواكد ماوامحكام مها مكافق پروج ونبيس بكد مديت هد . اگرجه ان پريوبود بو گركسي وجرسے قابل دويت ماجو تواسحكام شرعيهي اس دجود كا عقباد مذكيا جلسط كار

مدین سکه اس مفرم کوانسی مدین سکه آخری شیلے نے اور زیادہ وہنے کرویا جس میں باشاد سے کواگر جا ندیم سے مستورا درجی ہوارہ سے مینی تھاری آئی میں اس کورز دکھ سکیس آو بجرتم اس سکہ ممکلف نہیں کوریاضی سکے حسایات سے جا ندکا وجو واور بہدائش ملوم کرو اور اس بھل کروہ با الکت دصدیہ اوردور بین سکے فررسے اس کا دجو و کچو بکو فرایا مناف غیر علیف و احداد و ا العدد فرند نام میں اگر جا فریم بیم سور موجائے تو تین و ن فورے کرکے جمید فریم جمیوں و من میں تفظر غیر خاص طور سند قابل نظر ہے۔ اس تفظر کے نفوی معنی عربی توا در سے نے اعتبار سے برحال قاموس و شرح قاموس یہ سے و

الفقل خمرة المطلق على المناص الروفت إداعها المسيع حب كرانال كم ورميان أو في باول يا وومهرى تبسيتر حال جوميات ووربيات وكرانا ومسك

غقر العلال على المقاس نما اخراسال دون الرملال أهم وتبي اوغيره فلم سي

(1ج الردي في قامي :

سوس سامعلوم بولکه جا شکا دجود تود ، آن سنر سامل او ترعلیه دسلم را آیشر کریک بینشره یا برکویک مستور بوجهان که سکه بینچه موجود بونا لازمی سه جومیز موجود بی تنبی اس کوموروم کها میا آن به نامی بین اس کوم سور تبدین و ساخته . مین اس کوم شور تبدین و ساخته .

اوریهی معلوم موگیا که چا ذرکے مستور ہوجانے کے تخلفت اسباب ہوسکتے ہیں اس میں سے کوئی بمی سبب میٹی آئے۔ بہرحال حبب چا ندعام نگا ہوں سے مستور ہوگیا ہوا درو بھا دجا رکا قر شکم شرعی یہ ہے کہ دوزہ وعید و میٹرہ میں اس کا اعتباد زکیا جائے گا۔

صیحی ملم کی ایک حدیث سے اس کی مزید تائید ہوتی سے جس میں خوادہ کہ کچے صحابہ کا کا عود کے بیے نکے دائستے میں جا ند پر فظر ٹری تو چا نہ کا سائز ٹرا اور دوشن دیچ کر امیں میں گفتگو ئیں ہوئیں۔ مبعض نے کہا یہ دودات کا جا نہ ہے بعض نے کہائین دائت کا رصفرت عبدا نشر بن عباس خ نے اُن لوگوں سے چچا کہ تم نے ہی کوادک کی دائیں دکھا ؟ بناا یا گیا کہ فلاں شب میں دوریت ہوئی تھی ابن عباس نے فرایا ان دسول انڈہ صولی او ڈھندیں وسلّوام تہ کا لنوویٹر فطوللیہ لٹن وا دِسُوہ مِنْ دِمول انٹرصلی افٹرعلیہ دِملم نے اس کود دیرے کی طریب خوایا ہے اس ملے ہے دسی داست کا بچانہ مجمدا جائے گا میں میں اس کی دویرے ہوئی دھیم میں ایس کے ا

جا ندسکان در دون کے اور وا کھوں سے سور و مبا نے کا جیدا عام سب یہ کوا ہے کہ اور والے کا دول اور والے کی اور وال بادل ادعوال یا بخادات وغرو فضا برجہا جا یک اس طی ایک سبب یمی پوسک یک جاند کا ناصل آفتاب سے آشا کم موکر وہ آفتاب کی شاعوں میں متور ہو۔

ای سے بین بیت اور در بین کے در بین کے دری کی میں مثلہ جاتھ کے دیو دکا انہیں بلکہ اس کے حام کا ہوں سکے فیٹ کا بی دریت بوت کا بیٹ اور اگر در در بین کے دریر شمسی شاعل سے ستور بیا ندکو دیکھ میں کا بی برائی جماز برواز کرد کے باداوں سے او بربا کر بیا ندکو دیکھ میں امام دویت کہا ن کا سختی بنیں اور کمی کی کا فابل دویت بوتا یا دیکھ اجا نا پر سالہ ترائنس کا سع من محکم موسمیات اور میں جائے میں کہا کوئی الا تہ ہے ۔ یا عام دوا قوا فی سوالہ ہے ۔ اگر کوئی شخص ایک معین وقت اور میں جائے میں کسی واقعے کے دیکھ کے کا مکی سنے اور دوسرے وگر سکتے ہیں کہ بم اس دقت و باس موجود کھے بہتے یہ واقع بنہ بی کہ بم اس دقت و باس موجود کھے بہتے یہ واقع بنہ بی کہ بم اس دقت و باس موجود کھے بہتے یہ واقع بنہ بی کہ بم اس دقت و باس موجود کھے بہتے یہ واقع بنہ بی کہ بی اس جائے گئی برہے اور میا نات کو برکہ کر موتر یا غیر موتر شہادت کہ بہائے گئا ۔

تو تو اس کا فیصلہ اس کا فیصلہ اس کا در بیا نات کو برکہ کر موتر یا غیر موتر شہادت کہ بہائے گئا ۔

اں اگر مثلہ جا ند کے دجود کا ہوتا قربے شک وہ قاصی سُری یا جھ کے دیکھنے کی جیز ہیں' وہ اہران فکنیا سے ہی تباسکتے ہیں کوئی قاصی یا نئے بھی اس سُٹنے کا فیصلہ کرتا تو ماہرین فکلیات کے بیان ہی برکرتا ۔

عام اسلامی ممالک میں دویت بلال کرنام اسلامی الک میں تحکم موسیات کے فیصلوں میں ہوں الک میں تحکم موسیات کے فیصلوں میں ہوئے۔ پردویت بلال کا فیصلہ اور دونے دوئے یدوغیرہ ہوئے ہیں۔

ي بات اگر صح بي بوتى قركى شرى حكم مي اس كوسندجواز بنالياكوئى معقول بات نهي بكم أن كام ما لكسك اعمال كاجائزه ليا جاسك ادران كعمل كو سندجوا زقراد ديا جاسك قرشا يرملام ين ك في موام جيز موام درب اور ترميت اسلام ايك كملو اين جارفي.

گردس معلسلی می قدودت نے اس کا ایک و اتعالی جواب اس الی دے دیا کہ میں دوزیہ ہا۔
اخیاد وں میں آیادگی دوز مصر دخابر وجسی تبدو بہتدا سلامی محومت کا یدوا تدمی اخیاد وں میں تاہا ہے ہوا کہ د ہاں محکم بوسمیا است نے میں تاہی کے بید اللہ نیسل کیا ضاء میں تابیخ بہتا تر اس کے مسید مطابق کے فقر سے مطابق کے فقر سے مطابق اسکا مہادی جدنے ۔
اسکا مہادی جدنے ۔

سودی طرب کابل دفیره کاحال بمیس پیناست معلوم ہے کدد باں یا قاحدہ خاصی شروع کے فیصلے برددیت بٹال کے ایکام جادی ہوتے ہیں۔ تککہ موسیات سے اس کا کوئی تعنق جہیں۔

لیکن دُنیا کی تابع پنظر مصند والوں سے یہ بات بخفی نہیں کدریاضی کے فون آس معشرت علی میں معلم میں میں میں معشرت علی معلم دستم میں معلم کے معلود کو میں معلم میں معلم کے معلود کو میں معمر وشام اور مبعد و سنان میں دصو گا میں قائم تھیں ان جیزوں کے مطابع میں نہا بہت سیمے جانے میں معمر وشام اور مبعد و سنان میں دصو گا میں قائم تھیں ان جیزوں کے مطابع میں نہا بہت سیمے جانے میں میں میں د

اور خلافت کے دلنے یہ مصرف اور میں مصرت فارد ت عظم کی خلافت کے دلنے یہ مصرف شام اسلام کے درلئے یہ مصرف شام اسلام کے دریائی مصرف اسلام کے دریائی کے اس میں مصرف اسلام کے دریائی کی ایک کے اس میں ایسے اللہ کی کم یابی مصرف کی ایک کا دراک کا عجودی اللہ کی کم یابی اس کی کہ اور کا کہ عجودی اللہ کی مصرف کے اور کا کہ عجودی الدی اللہ اللہ میں میں ہے گئے کہ اور اس کے ایک کا درائی کا اور اس کے ابدر تمام صالم اسلامی میں ہی جوگل ما آگی اور اس کے اُرد کی عمل میرم ہا۔

اگر درا انصات سے فورکیاجائے ورویت کے اصول کو اختیاد کرنے کا سبب" عصمت بی بی

از بيجارگی" بنيس بلکه قوم و لمت کی مبود و فلاح پرگبری نظریت كيونکه اسلام دعنی اوراساني بخانيالی قوستوں کا تہ قائل نمیں اُس کے نزدیک مشرق و نغرب کے سلمان ایک قوم ہیں اس کا حکم صر وَيَاكَ وَرُودَ مِنْ مُهِرُول كَ لِلْهُمِينَ فِكَ يُورِ عِلْمُ كَتِبْ وَالْصَالَ الْوَلْ مَعْ لِلْمُ عَلَى ے جس بر کشروں سے کمیس زیادہ تعبسات اورائیے دیبات اور بہاڑی مقالات اور برنیب جہال سائنس کی اس ترتی کے دور میں بھی ان علوم و فنون کی اور آلات رصد یہ دغیرہ کی مبائی نہیں أكر جمة الدالمين كي نظر صرف كي بره على مدود عين تشريول برم كوز بوكوسلانول بر يلايم كردي كرمب چاندنظرة أيك فوتم يرلازم ب كدود سرس درا لطبعني رياضي كرسا بات يا ألات رصديه ك ذريعه جائر كا وجود معلوم كرو كأنسي طرح فضابين أركر إراون سعاور بينجوا ورم چا ندد کھیوہ تو الصراف کیجیئے کہ اس حکم سے امست کس قدرتصیست پس سٹالی ہوجاتی۔ بھیلے چودہ موہر می چھوڑئے آئ میری صدی کی نئی رہنٹی ہی میں دیکھ لینے کر یعکم تمام سالم اسلام کے لئے کس قدر مشكلات ين بالكردي والابوتا ودراكراس كوواجسينس تعن اور انفسل بي قرار دياجا كاتو یانفیست صرف سرمایه دادگوگ، یی حاصل گریکتے رجن کے باس دورمبنیں آلات دصدیہ اور ہوائی ہماز میں ۔غریب مل ان نماز روزہ میں ہمی افضلیت حاصل کرنے سے مجود ہوجا ^تا اور ظاہرہے کیٹر میب دامیر کا یقفر اسلامی دوج کے باکل منانی ہے۔

عَظِ (بِنِي بِيتِ الْقَدِسِ كُو) صرف اس ليخُ

عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَدَ مَنْ يَلِيعُ الرَّبُّولَ

قبل بنا یا تقاکر مم بدامتحان کرلس کدکون مها دے درول کا اتباع کرتاہے اورکون وِهُنُ أَيْنَقَلِبُ عَلَىٰ عَقِينَيْهِ _

تحييمت جا ٢ ہے ۔

سلوم مواکرتی لی قبلہ میں حکمت بیستوری کی ونیا ہی نے کیسلمان کسی محرادرداواد کے پہلمان کسی محرادرداواد کے پوجادی ہمیں قبلہ کی طوف کرخ صرف اس سلے کمستے ہیں کہ اُن کواس کا حکم طالب کا دارتی ہم بدل جا تاہدے ساور تناید ہی حکمست ہے ہیں بدل جا تاہدے ساورت اور تا یدی حکمست ہے اس میں کرتم ہے نے کہ سے باہر کی دنیا کو خاص کعہ کی طرف من حکرنے کا محکمت نہیں بنایا بلکہ حکم ید دیا کہ

مین بھیرد یکئے اپناچہرہ سجد حام

قُوَّلٌ وَجُهَكَ شَطُرَا لُسَجِيدِ الْحَدَاهِ

اس بن اول تو بجائے کوبد ایست اسٹر کے لفظ مسجد حرام کالایا گیا جربت اسٹرسے بہت را دو و سیے دقیہ سے بھراس کی طوت درخ بھیرے کے لفظ الی کے بجائے لفظ الحق کے بجائے لفظ الحق میں میں میں میں میں ہوا کہ خاص بیت اسٹر کی طوت درخ بورا کہ خاص بیت اسٹر کی طوت درخ بورا کہ خاص بیت اسٹر کی طوت درخ بورا کا نی ہے ۔ ان سب چیزوں میں بورا صفحت تو بہی عقیدہ کی اصلاح ہے کہ لوگ بیت اسٹر کے درود واد کو عادت کی جیزت کھی بیش نظر ہے کہ نماز جیسی ضروری جیزی دربیات اور جیل میں درسے دہ ہی سٹر بعیت کی بہولت بہندی بھی بیش نظر ہے کہ نماز جیسی ضروری جیزی دربیات اور جیل میں دیسات اور جیل میں دیسات اور جیل میں دیسات اور جیل میں در اور کو شکل میں بیش دیا تھیں ۔

ورز دیاضی کے حسابات اور آلات اصطرالاب دغیرہ کے ذریع کھیکس بہت اللہ کا دخ بھی متعین کیا جاسک تھا گر حکے م کا استان کھا ، رحمۃ العالم بین اللہ علی باللہ میں کیا جاسک تھا گر حکے م کی کہ ان جیزوں کے مقائن ا دران کی بار کمیوں ہوا احکام کا مدان چیزوں کے مقائن ا دران کی بار کمیوں ہوا حکام کا مدار در کھنے سے کسی کو یہ فاط ہمی تھی پہرا ہوسکتی ہے کہ اسلامی عبا دات ہیں یہ چیزی خود مقصود ، میں دوسرے ان کے مقائن کی تلاش اکاف وحما ہات برموقوت سے بوری دنیا کے سلمانوں کوجن میں کر مرسے ان کے سلمانوں کوجن میں کمیرے دیاں سے بال سے کہ اس کا مخلف بنانے میں کمیرے دیاں سے کا اس کا مخلف بنانے میں کمیرے دیاں کی سے ان سب کواس کا مخلف بنانے میں

بادى استكوا كم معيست بن بسكاكر دينات ادركم سكم يوكوني أدى فادروره ين بعي مالداروں سے چھے رہ جا اے بین مال رویت الل کاس کر اول آدجا مد کے صلی جوداد در پیکٹ کی بارکیوں کا اعتبارکر: بجلاے مفید ہونے کے معنر بونے کا احمال دکھنکسیے کرکوئی تھی خود بها ندومقعود سمجنے کی غلطی بی بستا ہوجا کے ۔ دوسرے مشرعیت اسلام کی مہولے ایندی جاس کا خاص التيازى نشان سے ياس كے فلاف سے ـ

املام میشمسی سے بجائے قری اوون دی وجہ ہے کہ احکام اسلامید، رمضان وعید مج وغيره بن قرى معيول اور اريون كواختياركيا كيا-ممسى ممينوں اور تاریخ رک ونظراندازک گیا۔ کیو کی تھے

ادرا رَحَيْمِ، بغيرا مادة لامن مصعريام وكرمعلوم نبيس كرسكة كر**جن**وى كمبينتم بخاا ودفردري كب اردیا ہواا در یاکر جنوری کے اکتبیں دن ہوں کے اور فرردی کے میں اٹھائیس تعی اس لالد- يسب جيزي آق بهت عام بوجائ كي وصع فبرول مع وركه العنك يبل في إلى اس عظام ک دخواری کاحساس ندا حجل اوربیاردن اوربیزارک رہے دالل سے بعج توافليس أن بي رصاب ركسنا شكل نظرا كي كا-

شريعيت اصلام كى سولت ادر كيدا نيمت ليندى كالفقضادي كالقاكريمياب وو مكالم الميامي بى بريج كريتخنس آسانى سن تعجد سنك رده فا ہرے كہا تھا صاب ہے جرم جينے گھٹا بڑھا ، احد بالأخرايك ددرور فالب ره كري طلوع بوالغرا السب

ادقات ما داد كروافطار كيا جنترون كيتعال كاجاب كرس معنانك ادردويت بال كيك ألاب رصدير كم تعال ي فرق طوع ، غود ياسات كي الته ی ای اس مری وانطاری میں روشی اور مورور برا فتاب بدر مرفی ترقیات اور محرال کے اید جو نے پرسبطلار دعوام جنر لوں اور گھڑ ہیں سے حماب سے ناز دورہ کرنے گئے۔ ای طح اس سأنش كى رُفّى كرز زيس جبرسايات اور الات ك ذربيه جائد كافن الافق وحاعلم كيا جاكتاب نوان براحمة دكيرر دكي جائب نيكن ذراع كباجا شدة ان دون مي زين آمان كا

فرق نظراً سے کا کیو کو طلوع د مزوب د طیرہ میں جنتر دیں اور گھڑیوں براعما د کرنے سے کوئی احول نہیں برل احرف ایک بہولت ماصل ہوجات ہے اورجاند کے معالمیں ایساکرنے سے شرعی اصول برل جا اب ۔ وجر بر ب كر طلوح وغ دب اور صبح صادت كا مؤد أ كلموں سے ويكھنے ك جري اس مروقت بترض برطاً و كوسك مع -

اس میں گاریوں اور جنتر اور براعتماد اس کے مدار کھا گیا کہ اس میں ڈرا بھی خبیرم ڈویٹجنم مِرْجِكُ مِنِيرا ها دكس ألمك أسك الكن تعديق إكذب كرف برقادرب اورمادس عالم بكسى ف ير إبندى مجى عائد بنيس كى كرنمازك اوقات كريوست ديكاكرت - آج مجى لاكول ديمات ادر جد السب المرادة والعال الم قديم طرز براوقات وعلوم كرك نماذروزه اداكرست مين -اس سلے اس معاملہ می گھڑ ہیں دعیرہ کے استعمال کے بعد بھی او قاست معلوم کرنے کا اصول دی جھوفا ت كرعام أكلول سن طلوع دغروب دكيفني مرادكا دس -

كفل ف جاند كيموها مله ك اس بن الرعام ده ميت كو مجوز كرده ربيون إكانات وصدير سك اعمّا د پرد کام کیاگیا و مارکا دحیا ندکے وُق الائن د جود پر بوگیا دو بت پر ندد با در س وجود کے علوم كيسف كے لئے ذعام سلمان كے ياس اس كى تھى ديق يا كفريب كائونى ذريعيسى اورز يخفس برنگر اس دریافت برقادرت ۱۰ س سے عوم جواکر گھڑیوں اور حیتر دیں سنے اصول کو برقرار رسکھتے ہوئے۔ اس ك المتعالى يس مونت يريداك اس سنة قبول كوليا كيا - اورة لات وصديرها إحب وبالضير الول رویت ی کونی مولت برید کرنے کے بجالے مرے سے اصول دومیت بی کو ترک کرکے جا زرکے وجد فرق الافت كواصول بنا كاج استي بي جواصول مشرعيد كي خلاف سب -

رياضي كحما بات اوراً لات رصديه البال ك وكلام اس برتفاكه راضي كحما باليك كے نستائج مجی تقتی نہیں الکل فین مجاجات جب بھی احکام تویں ان ک

«اخلت بجائے مفید مون کے مصر اور سلمانوں کے سلے سخت میں ملک میں اکرنے والی ہے ۔ اس کے بدر فودان فی معلومات کی حقیقت برنظ کی جائے تومعلوم ہوگا کہ اگر چرجراب بجی فیٹ حماب کیفلی بوکه دواور دو میان ی بوسکتے اس مین یا با نخ نمیس بوسکتے لیکن ان دو کا دو جو ا یہ ہادی نظرادر اندازے خینے ہی کاحکم ہوسکتا ہے ۔ کتنے ہی باریک سے بادیک پیافوں سے قالا اور پر کھاجائے یہ احمال خم کرنا ہادی مقدرت مین ہیں کرہم نے جس کو دو محجا ہے وہ دد کے ہی قائد کم یازیادہ ہو یخوہ یکمی ڈیادتی ایک بال کے ہزار دیں حضر کی برابر ہو ۔

ادریمی فلا ہر ہے کہ زمین سے قرش کیسی ذاویہ ہیں ایک بال کے ہزادویں حصر کی کی ا زیادتی اگر جبر بالکل غیر محسوس ذیادتی ہے گراو پر کی نضا اور سیّا روں بکسے جب اس زاویہ کے خطوط ملائے جائیں سے تومینوں کا فرق ہوجائے گا۔

یه صحیح ہے کہ کیم وی طرح ترتی یا فنڈ الت جو شاہ نیں بدینے گران آلات کو واقعات بر منظب کر الزہر جال انسانی نفرادر انسانی علی ہے اس ہی غیر محسوس فرق ہوجا تاکسی دہت بھی مسبعد نہیں بلکہ واقع ہے جس کا مث بدہ ہوشہ بن ٹن کے باہمی وختلافات سے جہتا ہے ۔ دنیا ہیں جہ کہ اور اس میں اور جہتر یال اور کہ بلنڈ وجود بین آئے ہیں ان میں سے صرف ان کو ایا جائے جو کھی اس می نفن نے تیاد کے ہیں توان میں بھی باہمی اختلاف نظار تاہے ۔ اگر ان حسابات اور الار اس کے نشان اور فنی اور هیزی ہوتے تو ما ہرین ان کے انجاد دریا چھول کوئی احتمال نے بہتا ہوا کہ من فرین سے نشاہ وہ کو اور انسین وظکیات کی جدید تھی اور اس میں فرین سے میں برا ہنگا کہ اور اس میں فرین کے اور اس میں فرین کے اور اس میں فرین کہ ہم ہے کہ وہ وہ دن آخر ہے اس کی تعلیما آئیں وکوئی نہیں کرسکے گا ۔ آرمندہ کو چھوڑ کر اسی ہوجودہ دور میں اور اس کے خلاف میں میں اس سے خلف وائیں دکھتے ہیں ۔ چھوڑ کر اسی ہوجودہ دور میں اور اس کے خلاف میں میں اس سے خلف وائیں دکھتے ہیں ۔

ای عِدے ہنگامسی جرکاچی ادر باکشان میں پیٹی آیا ہادی اس بات کی تعسدین اسی فن کے ماہرین کی طرف سے ہوگئ ۔

کراچی میں کا گرموسیات ایک بھت پہلے سے یہ اعلان کرر ہاتھا کہ ہ مرر رصنان جمعسے دوز شام کوعزوب آفتاب کے بعدجیا ندتقریباً اکیس منٹ افن کے اوپر رسے گا اور دیکھیا جا سکے گا جو شام کراچی کے اخبادات میں شالع جوا۔

دوسرى طرف پنجاب بونورشى ك رصدگا دك ذمه دار انسرادر ما مرفن عبى صاحب كا

مندرجہ ذیل اعلان ۲۹، المح کی شام کو آداجی کے اخبار اوی ننگ اس دیں شائع ہو اجلاس یہ۔
"کرشند نام کو مشرعی نے برس کو بیان دیتے ہوئے کہا ہے کہ یہ بہتین گوئی (بعنی محکمہ موسیات کراچی کی بہتین گوئی) غلو ہے اور مزید کہا کہ جمدے بلال عیدنظر آنے کے خالبام بہت کم امکانات ہیں ۔ مشرعی نے اپنے دعوی کی تائمیدیں و در کیلیں بیش کیس ۔ اول یہ کہلال کامسا کر اوراس کی مدشن اس قدر کم بوگی کرمولی کیا ہیں دیکھر سکیں گی ۔

یونو قرقی بخاب کے امبر بین بخوم نے دومری بات یہ نبائی کرفز دمب آفتاب کے ضرف گفت کے اندر بی بلار بخوب بوجا میے کا اور اسمان پراس قدر تا رکی نہیں بھا سکی نہیں این مخفی اور باریک چاند نظر آسکے ۔

مشریسی نے یعنی کہا کہ تک موسمیات کی رومیت بلال کی بیٹین گولی سے بڑ دا مرم ہونے کا اندائیسے اور میدالفطرکے انتظا مان کرنے والوں کے لئے بڑی دموّاری کا باعث ہوگا ال

(اليانيك المادة مردهان ششير عارادي الم

بجراس، الن کونی بی است کونا بنده سے انشر و بودیتے ہوئ بنجاب اونیوسٹی سنعیہ
رصدگا و کے سکام سے کہا کرعید کے چاند کے سند پرجہ خلفتا رہبدا ہواہ اس سلسلیں کھکریوکیا
اور دوسرے افراد کے بیانات سے منتی والک سلسل طور پریہ او چھر ہے ہیں کران بیانات بی کسال کا مصداقت ہے ان کسلسلیں بہلے ہی ایک صداقت ہے ان حکام نے کہا ہے کہ بنیات کی بھر کا بیک ان محال کے اس کے منتیا کی بیک ہور کا کی بھر دور بین کی مدد سکے بغیر جائے گا ایک اوضی موقف اختیار کی بھا کہ محمد کی شام کو عام حالات میں دور بین کی مدد سکے بغیر جائے گا آت کی اس کی مدت ایک دون کی دون ہون کی مدد سکے بغیر جائے گا آت کی دون ہوں کے کھی موسمیات نے چھرت ایک دون کئی ۔ مزید براں کو چی ہی چاند نظر آسے کا جود و تفریق یا گیا ہے بیا کی دون کا مرب ایک کا دون کا مرب کا ادتفاع کا ۲۲ ڈگری کا اس حکام سے کہا کہا ہی اور قال کی دوشنی جاند کی دوشنی کا ندگی ہونی کی دوشنی کا دون کئی دون کئی دون کئی دوشنی کا دون کئی کھران کی دون کئی دون کئی کھران کی دون کئی کئی دون کئی کھران کی دون کئی کھران کی دون کئی کا دون کئی کھران کی دون کئی کھران کے دون کئی کھران کی دون کئی کھران کے دون کئی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے کئی کھران کی کھران کی کھران کی دون کئی کھران کے دون کئی کھران کی

محكم موسمیات كراچى ادر دصدگاه بنجاب كران دوم تقت بيا فول مين بدفنا برب كرايك

صیح اور دوسرا غنط ہے ۔ میں سے آگر جاس فن کو قدیم اِسول کے تحت بڑھ ا اور بڑھایا ہے۔ مگر اِس فن میں بیرااشتغال بہیں ویا اور میں اِس کا اسبر نہیں ۔ اِس کا اُس کا فیصد تو اُنہ بری بی کے میسروے کر ان میں کونسا میچ اور کون غلط ہے بیکن اتنی بات اِس اختلاف بی سب کے سنے واضح ہوگی کران قواعدو اُلات سے حاصل ہونے والے نتا کئے کوتھی وردینی کہا تھی توش گیا لی ہے میچے یہ سے کہ اِس میں کبی غلطیاں ہو کئی اہیں۔

چوشی صدی بچری کامفوراسلامی فائسفراد را بر بخوم د نظلیات الور کان برونی جشابالله عوری کے زمان میں ایک درت دران فون کا بر نظیا ما آجا؟ عوری کے زمان میں ایک درت دران فون کا بر نظیا ما آجا؟ سب درت دران فون کا برخ تقیقات کے درمی جی اس کی امامت سب سک زدیک مهم ب دری دلیت نظیا ما ایک تقیقات سے داک وغیرہ کے مسائل میں بڑا کا م لیاہ ب

ان كى منورك ب الآ تاداك قيم القرون الخاليد الكريمن أداكترى المدود الكاف عاتب كان من المدود الكاف عاتب كرما تا كان من المحيد المحيد المعلى المرافع المحيد المحال الما المحيد المحيد المحال الما المحيد المحيد

ان عاماء المدينة عبيعة على ان مقادير المفادور المفادون الهلال في اواخر احسال دن الهلال هي ابناد لديو قت عليها الالبخرية و المدافر احوال المحسوس بالبحو في العظم والصغي وفي الاحوال الفلكية ما إذا تأ ملها الفلكية ما إذا تأ ملها متا من معند لريستك

رورية الصلال او إهلمنا عدا - قلى وهني بيراً كالنبس كرسك - الماهد إلى النبس كرسك - الماهد إلى النبس كرسك - الماهد إلى الماهد الم

العرافية المفاق من المحرافية المعالم المدين الحديث المحدون على خواجه كا جاليس ساله تحريجي كلها مع اور كشف الطفون مين المحواله في تعمس المدين المحدون على خواجه كا جاليس ساله تحريجي كلها مع كه ان معاطلات بين كون صحيح اوراقي أن يتيمن كوني نهيس كي جالسكتي حس بدراعتما وكيا مباسك . وكشف الطفاق المعادلة من والمعادلة المعادلة من والمعادلة من والمعادلة من والمعادلة من والمعادلة من والمعادلة من

ملك بيس عيدكي وحدت كامتله

رویت ہلال کے سکد پر بہت سے نوگوں کی توج سرن اس سلے سے کو انفون سے نے زویک مسطے کرد کھاسے کہ چون سے نے زویک مسطے کرد کھاسے کہ چرسے ماکسی بی جرب کا ایک ہی دان ہونا اسٹر وری سے اس کی دور ت کے فادہ چاہتے ہیں کہ قوا عدریاضی اور کھک میں میں اس سے مدد کے کر جاند یا سے بیلے سے تعین کرئی جائے اور پولانک اس کے تا جے ایک ہی دان جدم ان کا کرنے کا کرنے کا کہ اس کے تا جے ایک ہی دور سنے میں خوشگو ارمعلوم ہوتی ہے اگر حقیقت پر جورکیا جائے تو اس کی کوئی اہمیت باتی نہیں رہتی ۔

و مدت عدی مشل اصل میں اس بنیادسے بیدا ہوت ہے کہ عید کو ایک جوزیا کہ اور دیا ملکی تقریب قرار دیا جا ہے۔ گرمیں اس بنیادسے بیدا ہوں کر بہاری عیدیں اور دیا خان و تقرم کوئی تہوا ہندیں بالرسب کی سب بعیادات ہیں جن کے ادقات کا ہم کا بست ہر تقد میں وہ فی کے ان کا میں عشاد کا وقت ہوتا ہے اور مزب تو ہمیشہ ہی ہوتی ہے۔ ای طرح میں اس وقت مشرقی پاکستان میں عید ہوتی ہے کواجی میں اس وقت وات ہوگئی ہے۔ اگر ایک ہی ان اور کی کہی طرح مقدن کا میں حسب بھی کیا ایت پریدا ہونا کمن بنیں جسب ہی کیا ہیت پریدا ہونا کمن بنیں جسوصاً جب اس پر نظر

کی جائے کہ اسلامی قلم دجیرا ہینے زا نیس سرق سے سنرب کے رہ جکی ہے۔ آلکتے بھی استرتعالیٰ۔
وہ در ست بجو عطافر ما دیں آولائ کا طور پر ایک، دن کا فرق پڑجائے گاغ طف ہا دا دمضان اوج بدکوئی تہوادیا تقریب بھی کہ اجائے تو ایروا دیا تقریب بھی کہ اجائے تو دہ سن ملکی تقریب بھی کہ اجائے تو دہ سن ملکی تقریب بھی کہ اجائے اور اگر بالفرض ان کو کوئی تقریب بھی کہ اجائے اور لسائی دہ دس میں وطنی ، جزر فیائی اور لسائی : اصلے حائل بنیس ۔ اگر میں کوئی ایک ہی دل منانا کوئی اُحر تحسن ہے تو بھر سادے عالم سے سلمان کی ایک ہی دن عیدمنانی جا سینے ۔۔۔
ایک ہی دن عیدمنانی جا سینے ۔۔۔

گرمرایک کھا بڑھ آوی جا نتا ہے کرمش و دخرب کا فاصلوں ہیں الیا ہوا مکن ہمیں۔

ہوائی جا زہ زمیں تو بدید ملوں کا حال دومرز سے خفی دہا عظا اس لئے بہتہ ہیں جلنا تھا۔ امب تو تیز دخیار

ہوائی جا زہ ن سے ساری دنیا کو ایس اشت کی طرح بھیلی بر دکھ دیا ہے جس کو و کھکرا کی ہوائے ہیں

ہوائی جا زہ ن سے ساری دنیا کو ایس وقت ایک میں جمعہ ہورہا ہے دومرے میں ایسی جمعرات ہے اور ترمی ہوائی ہوائی

ه بیندا در طاک شام میں اختلاف کا دا تعدا یک توضیح سلم میں بعدا بت کرمیٹ بست سیح مذکورہ که طاک شام میں عمد کی شام کو جاند دیکھا گیا اور مدر بند غیبر میں اس دوز جاند نظر نہیں آیا۔ امریشام حضرت ما وید رضی الشرکشا ورنام اہل شام نے مقت کے دوز دوزہ دکھا اور امیر مدریز حصرت عبد المشر بن عباس شف اقدارس دلصنان خروع كيا اور صفرت عبداشد بن خياس كواگرچه در هذا ان متم موشت به بله بي احتفات كرياس كاعلم بوگ ها كه كرياس خدام مين جمعه كرچه الدوكيدا كياست - مرصوت ايك كورت اور كيدا بنده كيا كياست و مرصفان كى دورت اور كيدا بنت كوني شرعي لبنديده بين موق قوي كياست كار كي المراب كريا بنده كار كورت اور كيدا بند كوني شرعي لبنديده بين موق قوي كياست و مرسون خواس كرياس كي المراب كرياس كار الدورت فا المراب كرياس كار الدورت فا المراب كرياس كي الدورت كار كوني من المراب كرياس كار الدورة و المراب كرياس كار الدورة كوني قوج المراب كرياس كار الدورة كوني قوج المراب كرياس كار الدورة كوني قوج المراب كرياس كار الدورة كوني كوراس كرياس كرياس كار الدورة كوني كور المراب كرياس كرياس كرياس كوراس كرياس كرياس

اسلام کی مطفت دھکوست دیں۔ او مدت دیک ایک ہوائی ایک ہزار ال الاسلام کی مطفت ایک ہزارال الاسلام کی مطفت الاسلام دیا ہے۔ اسلام کی میک میں الاسلام دیا ہے۔ اسلام ہوگار ہوران کی الاسلام کی دیک الحقوات دھھکارا ۔ اسلام اللہ ہوائی ہوگار ہوران کی الحقوات دھھکارا ۔ اسلام اللہ ہوائی ہوگار ہوران کی الحقوات دھھکارا ۔ اسلام ہوائی ہوگار ہوران کی الحقوات اللہ ہوائی ہوگار ہورائی ہوگار ہورائی ہوگار الاسلام ہوگار ہورائی ہورائی ہوگار ہورائی ہورائی

امی طرح محرم کے عامور کا معاملہ ہے کہ دھیا ند دیکھنے سے دس دور بعد ہوتا ہے اور رہندان کی عمر مال ہے اور رہندان کی عمر مال کی محرف ایک کی عمر مال کی محرف ایک میں بندس ہوتی کہ اس کا موال ہیدا بوصرت ایک موتع عیدالفط کا سیحس میں یہ محکوم مراسے ؟ تاہے ۔ اس کا مید معاصات علاج یہ سیج کرمطیل ددن کی کروی جائے ۔ ایک دفت میں دمن ان یا تکم شوال ہونے کا احتمال دکھیا ہے اور ایک اس کے بعد کا دن ۔

ادر ایک اسلامی ملکت کے لئے خایان خان جی ہی ہے کہ ملمانوں کی مب سے الجما خرشی دمرت کی عیدعیدالفظر جوتی ہے ساس کی تعطیل دوون ہوجائے۔ اگر تعطیل زیادہ کرنے میں صفر دی کاموں کے جرج کا سبرکیا جائے تو یہ جمی ہو مکٹ ہے کہ فاک کی تعطیلات برغ رکرے کوئی ایک دن ج ذیادہ اہم نہ داس کی تعطیل ختم کردی جائے۔

ادربنیرکسی فاص صرورت کے عیدمی دحدت اور کمیدا نیت کرنا ہی کھیرالیا حائے آواس کے اور کمیدا نیت کرنا ہی کھیرالیا حائے آواس کے انہاں کہ کا اس میں سنرعی تیٹید اس جو اصولال کی سخانست صرورت ہوگی جس برقا ہو پانا آسان مفاطرت منزورت ہوگی جس برقا ہو پانا آسان منیس اور الدوج ملک کواس انجین میں مقبل کرنا کوئی کا رتواب بنیس اس لیے اس دقت اس کو نظران کا رکزا ہوں۔ وا ملف الموجی والمعین

(بشكرير فروغ اسلام لامود }

زِ بارت حَرِمِنُ نقوش دَ أَرْات

(و لا پائیم احرفریزی امردیی)

منظمه او وای تا د دوانولیفه (پیرمل) ی پُرمی، و پر اموام کی نبت کی، داشیس ا یک مقام پوٹ وک نا زیر می ۔ مسج کی نا زیجی اطعیان کے ساتھ ا دوکی ۔ رائے میں مروی بہت زیا وہ لمتی مردی کی دجرے لوگ تقرتعر کا نب رہے تھے اجرام کی دجرے مرد حاکمین سکتے تع البدين ماجول في قرليكا احدام إ نرها كما و وقورت إرام سي تع .. فبرك ا زمير كي اكار المدسي يُرطى .. ورائي دف قص أ ويرفكا في ورنه م فيري اليل كي معظر مهور في سكة تع ... چهارشز. کوعمریک وقت کرمعنور کیویے ۔ ﴿ إِنْ قَرَيْبَ ٱ حَالَتْ كَى وَجِيسِتِ كَرْمِعْلَمْ مِن اِبِ بِرُاهِ بوم مولیا ہے عبیب جہل بہل ہے ، سرای کی کوہ میں بری رون ب. اکثرومبتر مجاما اطرا ت عالم سے كم مظرمي أسيكے بي ، كي جازباتى رہ كئے بي د و كابى طع مندر بتر ترا بيات اوردنسنائے آسانی پرا ڑتھے مسئے تیزی سے کرے میں صاحبوں کے استقبال وانتظام س معلمول كے كا رامسى ور الما زمين ووراك وراك كهرد معنى ويراكم كا وفتر انا واركي کے مکا ناست اورا ل کے قربیب کی گلیاں اور مگرکس حاجی سے مجری ہوئی ہی ۔ موسم مہار ا درنصل مل كاسال ب رمركون يرهير كا و برديم بي مكليون سي كرميان تطار ورقطاء بجي بوي بي امنام إزاد فوب آرات بورب بي اسب الحرام بي بل مكف كامر كين ہے ، مطاحت مجرا ہواہیے ، ، وقات بِمَا زیکےعلاوہ رات دی بھی ٹوجید کے ہوائے اسکے

گردگوم دہے ہیں ۔ مشترم سے حمیث حمیث کرا ورخلا دے کعبہ کوکر کرارا بل ول رورہے ہیں ، پینے رہے ہیں۔ زور زورسے یا رب البیت کے نعصے الکارہے ہیں، اب زاگ واسود تک میونینا ا در اس کو بوسر دینا بڑے ہی باعمت ا درطاقت ورکا کا م ہے۔ طکر مہت سے واقعن دین طاقت در بھی اس منیال سے کوننیفوں کو اؤیت دمپوننچ وور ہی سے منگ ابود کی طرف الممون کے انتقادینے اور اُن کو یوسنے پر اکتفا کردہے ہیں سمیا ہ ذمزم کے قرمیب ا درمقام ابراہم پر مين كيرا أرو في بيدا وان سع بيت كييارا إجائد توودوا ول مي بين ممكر ملا مشكل ب وه نظاره مي ديرني معب ككعبة الترك ما دو لطرف ايك المام كى اقتداد مي صفيس با نده كرال كعول كى تعدودس فرزندان أوحيد، خدا دند قدوس كى حيا دت كے لفے كھڑے ہوتے اوراس کے حضوری رکوع و مجود اواکرسے میں۔

صرت شیخ الحدیث مظلم الله تربید دمائے لئے جال اپندیگر اکا برکی مدمت میں ویقیے صرت شیخ الحدیث مظلم اللہ تربید دربید دربید کا برکی مدمت میں ویقیے أنكه تمع حضرت مولا بالمحد ذكريا ينظلن شنخ الحدميث مظاهر ملوم اس دن بود کی خدمت اقدس س تعبی مبافرخ دبری سے

كامكتوب قرامي

ایک عملفیدرواز کیا محفار حضرت و اللانے اس کا بواب مررسوں لیڈ کے بیٹے برعنا بہت فرمایا۔ مديد منوره مص محد ميو كنا تو د فرصولية مي يا محوب كرامي تجه المار في مقرمت بوى ادر يسس بات كا انوازه عن زواكر عنرت والا مظلرُ جواب خطوط كاكتنا اجتام فريات يس فالبرم كرميراع بعندجواب طلب نيس كفا اور نديداميد يمتى كداس كاجواب دشت كأمكر ابني كريانه عادت کے تطابق حفرت کر امی قدر نے مجھے ٹاد کام کرنے کے لئے چند مطور ارقام فراویں میں اس مكوّب كُوا مي كو مجى بطور تبرك افي الن نفوش مِن شاط كرنا ما برا بون.

متحرمی الحاری وامت مکا داکم _ بع برال م منون ، کئی وق بوئے گرامی تا مرسله در مما فرخا رد بمبئى مدعول بركر موسيب منت براجس مين حجا دِ مقدس تشريع، برى كى اطلاع سے مہبت مشرت ہوئی یا کارہ د ماکر ہاہے۔ حق تعلیے ٹان اپنے نضل دکرم سے اس مبادك مفركومها يت د احت ود رام كے ما تهر بدرا فر اكر ج و زيارت كو قبول فراكس اور وا ربین کی ترقیبات کا در لیدبنا ئیں ۔ اس نا کار ہ کوہمی اپنی مبا رک وعا کول ہیں شاعی فرالیں

اور بشرط مہولت ویاو، مرینہ پاک ہی روف کہ اقدیس کی معاضری کے وقب اس سے کا رکی طرحث سيمجي كمضودت دالبشرطير أنشنل الصلوات والمسلام وكمفوره والخين ينى الشرعنها سلام عرض كردي براخلصان متوره يرب كراكر كي وقت ما مت تبليغ كرا تهو بالنعوم مولانا عبيدولشرصا حب اورمولان معيدما ل صاحب ما تقرع ا داميات توافثا والترتفايظ دني حينيت سيزياده مفيد بوكا ____حضرت اقدس رائس يورى وام مجريم كي طبيت كرالنر ام بعد کوئ خاص بات زیادتی کی بنیں ہے ۔ (مولانا) علی میال کا خط بندے کے باس آیا تحا و افرا بریل باشروع مکی میں بیال مهادان بود اور دائے بود نشر لیے بری کادا وہ مکھا تقاء مولانا (محد) منظوره ما صب آرج مل اكي تبليني اجهارع مين دنسبني) نظام الدين كي جاعت والثلام زكريا مظاهراتهم مرة يقعده مشت كه ما تعداً منول كن بوك مي . شیخ بر اول مدم ایستانسرا کرتاع مدالله دری کی خدمت می مفردی دیر کے لئے با ا مع عبر ألسر امر كل إربا كال ال كه والدشخ فلام محمد مرحم لا بورك رمينه والصفه. يه فالنَّا كَيْمِ عَلْمَ مِن بِهِ وَالبورَ عِن .. ونضلا وكر سے تعلیٰ و دین كی تحییل كی مصفرت مولاً تا عبید الشر مندهن سيمى نبت ألمذ ماسل مدير علم أوب اعلم الدي المرت البي البيرة المائي المرت المائي خصوصاً تاریکا کو بر براجواری ، سا مک برلی ایک کاب تا لیعت فراری بیرا... اگرد و میلی برا ولاً وزيع في بيج من برلخ بي بمين كمين ووران كفتكويس الديم بنورب وكيف كم أنابالا ہوشے فکے ہیں ۔۔ بڑے قائع ا ود توکل ہی ۔ مقیدت مندلوگ جو یکھ الی خدمت کرتے ہی و مغربوں ا دراینے شنے والول پرخرے کو دیتے ہیں ، پاپنوں و تست کی کنا زیر ا مِمّام کے ساتھ مىيدائىرام مى اداكرىيەم. دات كالبدحشا دمضا فات مكركىسى دكى وا دى مى **جيامل**ة بی ۔ بعد منا زِفِرانے تُحرِے میں موج درہتے ہیں جہاں لئے والے ہروقت اُتے دہتے ہیں۔ کسی زانے میں درائے عزیز یہ میں مرس تھے ،کھی کتب خاندمیدالحوام کے ناظم می دھے ہ ۔ اب کمیں فازم بین ۔ مجعے ایک معتبر خص نے بنا یا کہ ان کو حکومت معودیا کی طرف سے براد دیال بالم نه کی ایک ایا زمنت مل *رسی متی مگر انفو*ل نے قبول بنیس فرا یا۔ اگرکسی المپرخیر كوستَحقين كمرًكو و وادبهوي في بوتى بيدتويدا وادورا في كابهترين وربعية ابت بهدت بي ،

خودغ ہوں کے گھروں بربورخ کر رو بیے ، کپڑے وغیر وتعلیم کم کے بڑی ۔ ان تو کر ستھیں ك كول ، واويون ، بهارُون ، اوراك م م أنارِ قديد سر بُرى وا أفيت بدرائي فلس ي ب ادري كركم برنيات ك كا تذكر وكرت بي قوه يا معوم بواب كدفوي كوكوى دور ہیں کے دریعے ہم اپنی انکھول سے دیکھ رہے ہیں. آب زمزم ، انتزم اور شب حرد لفہ ك نفناك ودفعالف اس طريق سد بيان فرات مي كريتين تا زه برمائد سيدي ایک دن فرا یا کرشیب مزدلفد (۱ روی انجیگزارکر آسف وای راسه) قواب انگل برس است کی البقة زمزم والمتزم اس وقت بمى يسري، ان سه فيوض وفوا كرحاصل كرف ماكي الترم كمتعلق براي اويكررا بوا واقدا كيبدون كتايكي ايك مرتبراي ايكم مقصد ك حصول ك الله وعاكر ف ك الله إلى المعنين ك ما الله الترم ك باس يوني إبول كر أعار قبوليت نايال بهيك ___ علاء مهندوتان ويكتان سكوجاوه اودافريق كولك اُن سے بسنة لل دکتے ہیں ایک دن امریکہ کے ایک مبنغ اُن کے بہاں پیٹے ہوئے تھے ۔۔ مولانا اخترِظ ہ خاں صاحب نعبل اور اُن کے دفیق حاجی الم مالدین الیگا فری مجی اکٹرو بھیتر الريكيلب وفري جوسة عق _ ماجى الم الدين في المرا مراجى وفع الدين مرادةً بادئ ادر ترجمه كمر إت خاج معمَّوم كواب إس ست شيخ زمزى ك مغرمت ميس بديتُه بالش كرديا كما _ ترجم كمتوبات كوا تفول ف اسين ايك افريقي دوست كوديديا اورمجوس فرا ياشيخ إيس في استرتيم كوبهت دوربيد فيادياب مد ايك مرتبه أعنول سف مجع سركيد عام كيا اله إلى معمول " توسب المرجلس كرساته كئ مرتبه كملائد المعمول" غائباً يدى كى بوق بوت بى بى اندو مجورى بوق بوق بوق بوق بى فرات من كا يكوان أن مرا مدار كا يهمول تفاكه وواس تسم كا بكوان أي من اي سا تد بادر وشر لے جا ۔ تر محے اور ی اس کی وج سمیر سے ۔

الى اشعاد كلى البست يا دہيں ۔ ايك دن چندشر البين تخصوص ليم بيں ، رست دون وسنون كے ساتھ بر سے جن كويس نے لكوليا تھا حب حضرت مولانا اعظمى مدخلار ان كى نيس بيس بيٹے ہوتے اس وقت اُن كى مشرت ، درج ش كا عالم نيس ہے حضرت،

مالطانبال صاحب ورت را المناحب برا المنوسج من وزار صاحب في المنوسج من وزار صاحب المناحب المناحب المناحب بيان شيس كيا تقان سن من كالم عبر المناحب المناطب المناحب المنا

ہادے درساسلامیرع برجائع مجدا مردم کے متم بولا؟ اعی رحسین صاحب امردی کی كمعظمة أكيب مصرح ثاه بهاءالدينقشبندى امرديئ كحصا حبزاد حكيم عزازالدين ص كرمكان بيقيم بي أن كي مراهنشي فريوالدين صاحب بعلى مفشى بي عباس صاحب امروبي اور فیمل کے ایک بیری بھی ہیں ۔۔ ان بیری کے اندر خدمت رفقاء کا فابل قراع جذبے۔ ٨ رذى المجاوس يريا في كرنى كي و إل سعوفات بوريخ بولانا حكيم محد احسن صاحب ان دول علیل مقدمنی کے لئے دوا : ہوسے سے میلے کھ وصیست اسیر کلیات بھی محمد سے فرانے کے ا یام عج کے بعدعلالہ تا۔ نے مبہت ٹ رت اختیاد کرلی تھی اور بہ تشدیدعلالہ کہ سے دواعی کھ رمی معلیفی جاعت کے دفقاء خصوصاً مولاناعبیدا مترصاحب بدطار ان کے یاس عیادت کے لئے آتے رہے۔ یونانی اور ڈاکٹری علاج ہوتارہا۔ اُن کی طرف سے بڑی تشویش المولى على مران كے جبرے برتام أيام علالت بن أنار اطبينان عاياں دي برس صبر وشكر بكرا تداس دوركو كزارا روائل سے چدر وزينے بجدالتدان كى سحت بحال موكى تقى الله تعالى م تعلقين أن كوصحت وعاينت سے ركھے إوج دنقا بمت كے حكيم صاحب عرفات سے مزدلفدا درمزدلفس منى كيرينى سے كرمنظم بدل بل كرميو نے ... يل مجى اين قاف کے چندا فرادے سائقہ بیدل ہی والیس ہوا تقا ۔ ١١ ر ذي اُحجركو كم مفطح آ كرطواف (بارت كيا اوركراميد كي يكسى من يتفكرة نا ورجانا جوا _ بورائ كي كورفقاء كرسا فدرى جاركيد كثرت بجوم ك باعث ساعيول سع جيركيا اور برئ شكل سے ادر بهبت در مي مينول جرد مكى رى سے فرائخت بولى ۔ ماسٹرعلاء الدين صاحب أس محشر نما مجمع ظلم ميں المجھے وهونل عقد وي بِاللَّحْرِدِهِ شِيمَينِ عِلِي سِلِّ السَّمْ عِبِول كَيا اوركَى عَلِينَ فَي البدسنَعِلَ كَ ايك صاحب كي رمِنا لَيُ مِن إجر إكسّان سع في كرف آك من اور تجدس بالكل دا تعد انبيل من على عبر إركن معظم كفيور كالمبوغ أس وفت في اكورس مع الدرساعي ميرات ما الماري عقر المرائيم تجيس عفات دني كرا نرمندوتان وباكتان كرسفارت فاول كاطون س والشرول كي كيمب عقر _ باكتان كى طرف سے جگر جگر برف كے إنى كىسىلين الى موئى تقيل عكرنس ميں برن كا ذخيرہ مكاركر حاجوں ميں برن جي تقسيم كياگي جدے براجي آتے جاتے

وہاں کی ٹھنٹسے پانی کی بدیاں دکھیں اوران سے میراب ہونے کا موقع ال ۔۔۔ بنی یس مندوس ان مفارت فاسنے کے ذہر دارا نیسر گشت لگا لگا کرجا جوں کے صالات مور کوئی بیا دہو ہما است فیم کے نے ہمادے کے کے اس اور کما کہ اگر کوئی بیا دہو ہمادے کے بیدل شہو کے اسک ہو تو اس کے لئے ہمادی طرف سے موٹر کا انتظام کر دیاجائے گا ۔۔ ایام کے میں عوف سے ورشی مس کری تھی صرد در گر معلوم ہوا کرمال گرفت کے مقاملے میں کم میں ہو کہ انتظام کے مقاملے میں کم میں ہوئی ہوں کری تھی صرد در گر معلوم ہوا کرمال گرفت کے مقاملے میں کم ہے ۔ بعد کوئنا گیا کہ مندوث میں کری تھی صرد در گری سے دوجا دہو اس میں کہ کہ ایوں کہ مندوث میں کم ہے ۔ بعد کوئنا گیا کہ مندوث میں جس قدر گری سے دوجا دہو الم بیر تاہم ہوئی ہوں کہ کا دو تا سے داکوام کے دالاؤں اور نئی سودی عادت اور کوئی اس میں گردھوپ کی ضدید اور کوئے تعیشروں سے بہت تیز ہوتی تھی اور کوئی خرب بی تاری کہ کہ دھوپ کی ضدید اور کوئے تعیشروں سے بہت کم دام طرد بڑا سندت کر ماکے زمانے زمانے نہا نے میں قرمند درتان میں کئی دن کے دانوں کو کو کا جوز کا حیوز کا

(الآياندو)

اگراپ ج کا ادا ده و کھتے ہیں ذکت فارد الفرقان کا مضہود کتاب آپ مج کمیسے کریں ۔ حزود رافق د کھیے۔ مطافہ سے پہلے آپ دائدا دہ ہیں کر سکے کہ بیکا آب کیا کمیت کر تعدد مفید تابت ہوگا۔ دعائمی تبیت ، سراپ ہیں تک عرف ، دارہ بہت کم تسیم یافتہ وگوں کیلئے آسان مج تبیت ، دارہے ۔ دمفان کی درمان نوتیں حاصل کرنے کیلئے ارکا ت درمقان قبل ماہیے

كتب خانه الفسيرتان ككفنوم

اللای تعلیمات کا مرتع



مولايًا البين المتحن إصلاحي

نے سال سے نی آب واب کے ساتھ دور عبد بدکاآغاز کرر این

۲۰×۲۹ کے ۸مفحات مسالانہ بیندد چھروپے

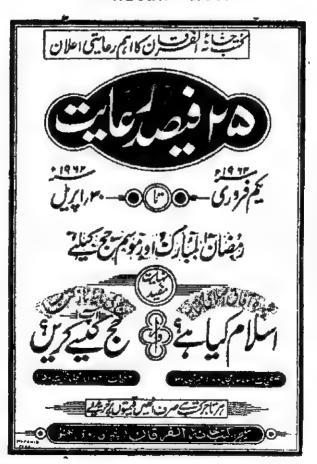
___ في رج دى آنے ___

بهارت مين ترسيل دركايته . و بنام الفرقات - كيرى دود كمنو

مينجر ما بنامه منتاف رحان بورد البروام

来等的不可以 经证明的政治 Carrie Rationally نهاری وعوت نهاری وعوت and the same digital distance Kethering submensulfaction end Control and She action with a few of the second Sopre interesting the sound of the Mayburgaring andornal والدائدة والمعالية والمالية إدارة الفرقات 美女子

學學學學學學



密水磁水温水炭水液

腦大路大路大腦

لفرت كمنتق

ج ابتراه رصال لبارك المسلام مطابق المج علاقاء المنه الم			
مغات	مفاس گار	منا ي	نمبرثار
r	حتيق الرحن تنبيني	ينگاه اولس	}
٥	مولا أمحر منطور نغما في	معادت اكدميث	۲
IF	مولانا ريد الجاحسين على تدوي	الباني دنيا مي حروب كالتقام	۲
11	يرون برمجرمور احدائم ال	سیج محدوث کے اصلامی کارنامیم	۱۸
۲۱	مولا إنسيم احد فريدي امروموي	ذا رت سريين	4
7/4	جاب تي مادر منابي كيان اين اين بي	بندرملم ارس كح جيد تقاق	4
4	مولانا محد منفورتها ي	راعفة إادلياء	4
۵٠	204 010 Pro 614 275	التحناب	^
٥٢	ع.س	تحادون وتهمسسوه	9

اگراس دائرہ میں اس نتان ہے تو

اس کا مطلب یہ ہو کہ آپ کی مت تریزان تم میگی ، براہ کرم آئدہ محد لیے سیندہ ارسال فرائس یا خریزاری کا ارادہ در برق مطلع فرائیں جندہ یا کوئی دوسری اطلاع اس ای فرقسی خرفر میں خرفر کا جائے گا۔ زبرق مطلع فرائیں جندہ یا کوئی دوسری اطلاع اس ای فرقسی خرفر میں خرائین این المرائیس المؤکسی اور سی کا رفد کی کا بیا کستا میں مسلم الم کی سینی رسید ہمارے یا من فرق معمودیں ر

منير مخريد ايري. راه كرم فط دكتاب ادري أدريك كون يدانيا فرداد عامر عزور كيس.

الم المستخ الما عست } والفرقان برا فرين مهينه كريميل بنيترس درا درا ما المجدر الريمة را ترا ترك من من الما الم الما تريخ المنا عست كرد في در على فراني راكى اطلاح موزارت كرا فدرا ما في مات واس كرمه رما در معين كى دردارى دفرز بدري . و فاتر الناس المنظم المعالم و و كاتف فق

⁽دوای مینیفد نفانی نیم بهشرخت دین محترب جیاک و فرالغ قان ، تجری رود ، تحسنوے تابع كيا۔

وضيفا وأذلي

اس وقت كوم كفرسے ندجانے دو

ميتن الرحمن تبعيلي

بن دِرتان کی جہورمیت کے اور جو بھی نقائص بیا ان کئے جائیں۔ لیکن اس بی آوادگ اور نوٹھ ہوائی ہے ہوئے یہ می برائوں کی آزادگ اور نافرادی واجھاعی سرگر موں کی آزادگ اور نافرادی واجھاعی سرگر موں کی آزادگ اور نابل بہلا ہے جس کا اعترات یہ مرکز ہیں ہے۔ ان الفاقی ہوری ہے ہوئے یہ میں میں میں میں بالفاقی ہورہی ہے ، فاؤل عفر کے مرائع کا ایک میں ہوت ہے وار نوٹ بل کا فا اور قابل تدر مہلوت ہے۔ فاؤل عفر کے مرائع میں کا الفاقی ہورہی ہے ، فاؤل عفر کے مرائع میں کا کہ فاؤل عفر کے مرائع میں کی میارہی ہے ، فاؤل عفر کے مرائع میں کی جائے ہوئے ہوئے کا موال ہے ما دو فاؤل کے فرمیت کے دام ہو تہذری کی جائے ہو اور فاؤل کے فرمیت دی تھارکو آزاد وی ہے کہ وہ ایک ور دوست اس میں ہوئی کی جائی ہوں ہے کہ وہ ایک ورسی اس میں ہوئی کا مرائع ہیں ہوئی کا مرائع ہیں ہوئی کا مرائع ہیں ہوئی کا مرائع ہیں ہوئی ہیں ہوئی کا مرائع ہیں ہوئی کا مرائع ہیں دوشن تعقب کی دائم ہی ہوئی کا مرائع ہی دورائی ہیں ہوئی کا مرائع ہی ہوئی کا مرائع ہی ہیں دوشن تعقب کی دورائی ہی میں دوشن تعقب کی دائم ہی کا مرائع مرکونا آت ہوئی فظر دکھے ہیں۔ کا مرائع مرکونا آت ہوئی فظر دکھے ہیں۔ کے مرائے میا کی دورائی ہی نوٹر دکھے ہیں۔ کے مرائا ہی سے مرائی کا مرائع مرکونا آت ہی نوٹر کے کے دورائی کی ایک کی اس می کا مرائع مرائی کی اس مرکونا کی دائم کی کا مرائع مرکونا کی مرائی کی ایک کا مرائع مرکونا کی ہوئی کا مرائع مرائی کی مرائی کی ایک کا مرائع مرکونا ہی کا مرائع مرائع کا مرائع مرائع کی مرائی کا مرائع مرائع کی کا مرائع مرائی کی نوٹر کھے کے دورائی کی نوٹر کھی کا مرائع مرائی کی نوٹر کھی کا مرائع مرائی کی نوٹر کھی کا مرائع مرائی کی نوٹر کھی کا مرائع مرائع کی کا مرائع مرائع کی کا مرائع کی کی کا مرائع کا مرائع کی کا مرائع کا مرائع کا مرائع کی کا مرائع کی کا مرائع کا مرائع کا مرائع کا مرائع کی کی کی کا مرائع کا مرائع کا مرائع کا مرائع کا مرائع

اب بن دِرَّا ن مِن وهُ مَلِما ن روسَكُ مِن بُن سكرما عنه اپنه اس وطن كوكهو (مطافي

کاکوئ سوال بمنیں ہے۔۔۔۔۔ اور ای طرح بحد الشّران کے را منے اس بات کابھی سوال اس بات کابھی سوال منیں ہے کہ وہ صورت اور اسکے عمال کی الافعا فیوں سے تجات پانے اور دائیے ممان وہ سنا صرکی جیرہ وستیوں سے تجھا بھیڑا نے کے لئے اشے ذریب اور اپنی کی تہذر ہے وہ سیار اس کے اور اپنی آن جو حال سے اور اپنی آن شعوصیات کے را بہند دستان کے سافوں کا فیصلہ ہے کہ وہ بہاں رم یہ گئے اور اپنی آن شعوصیات کے رائے دم را سے اور اپنی آن شعوصیات کے رائے دم را سے اور اپنی آن میں مہدت سامت تمدید سام جودہ سال سے اور اکی آئی ہور ہی ہے۔۔

اس نیصلا کانطعی تفاعنا، جیباً که یم نے کہا اسے کم یم مخالف مالات کو ساسے

دیکھے کے ساتھ ساتھ ان موافق سالات کو نیما وی میں رہیں جو بہتر منعتب کی مجد وجہ می

ودگا دیوسکتے ہیں۔ کا بر ومندا نہ زیر کی کا عزم دیکھنے والی قویس مراسم نا موافق سالات سے

مرکمی ان مجرو بھید کی دامین نکالئی ہیں ، تواہ دہ آگ اور زول نے دیائی ایس سے

بوکہ کیوں زنگلیس و نیکن ہو قویس موافق صالات کو بھی کام میں لانے کی ایک انتی میت ان کا بی میت مول

انساہی ہے کہ وہ شب وروز صعب نا کم تھیا یا کریں اور اپنی اکا بو کے عزاد بر آنو کہ ل

امناہی ہے کہ وہ شب وروز صعب نا کم تھیا یا کریں اور اپنی اکا بو کے عزاد بر آنو کہ ل

کے گھول چڑھا دیا کریں۔ اس حق سے آل کو دُمنا میں کوئی بیس روکنا ہے۔ لیکن اس

می کے استعال سے کا درکھنا جا ہیے کہ و منا میں کوئی بیس نیا کام جنیں بتا کام جنی اس می کام جنیں بتا کام جنی بتا کی میں بتا کام جنی بتا کیا میں بتا کیا م جن با در قوت میں کوگی کام جنی بتا کام جنی بتا کام جنی بتا کیا م جن با در کوت سے را در قوت میں کوگی کام جنی بتا کیا میں بتا کیا میں بتا کیا میں بتا کیا میں بتا کیا ہوئی کام جنی بی با کام جنی بی با کام جنی بی بی کام جنی بی کام جنی بی بی کام جنی بیا کیا ہوئی کام جنی بی بیا کیا ہوئی کام جنی بیا کیا ہوئی کام جنی بیا کیا ہوئی کیا ہوئی کام جنی بیا کیا گیا ہوئی کام جنی کام جنی بیا کیا ہوئی کام جنی کام کیا ہوئی کام جنی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کام کیا ہوئی کام جنی کیا ہوئی کام کیا ہوئی کام کیا ہوئی کیا ہوئی کام کیا ہوئی کیا گیا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا گیا ہوئی کیا گیا ہوئی کیا گیا کی کیا گیا ہوئی کی کیا

بندُ تان كے سلان الرسخيدگى سے اپنے مالات كوستر بنا نے كى خوابت دكھتے ہي، اور اس كے لئے جدد وہدا ورس كى داہ برگا مزن موسے كا بھى بھر جند اور كھتے ہم يا كہ كھنى اللہ اس كے بند وتان مي الك بات بجولنى بنيں جا جنگہ كھل اور جو دوجد كُلُّ كُنائِ أَنْ اس وقت كے بند وتان مي ہے وہ صافح كرنے كر ديا تو ہے وہ صافح كرنے كرديا تو اس كا بہت توى امكان ہے كرزيا وہ سے زيادہ وس سال كے بعد تراس كى مرد توى كى سركر دوں كى

يْ يَيْ الْسُرِيمَ مِرِكُر وه جا ك - ١ درم ارى اسى كى معينة ل مي اس سب برى معيد كالفي بوصل كيمي مالات برلكيف ود اولي لغ ا در تعقبل كى بتيرى ك لف صروت بركون كى آزادى بيى ن درجعد تبسرا عام الكن ص كے مّائح كا اعلان اب قرب قرب بينكس بوديكا ہے،اس مي ووجود • مكران بارنى ك ليرون رائرت جوام لال مروسف مسل كيد عقد مك بكركا دور ه كيا، يرامك فیرعولی نگ د دوکھی، اسکی کا میالی ا در متج خیر ی کے لئے نیڈت جی نے کوئی کر اٹھا کر نمیں کھی ائي شفيت كے لورے وزن اور لورے اثر كوات مال كيا ، اس دور ہيران كا خاص مدت سبن تلكه اور تشتر بارتى رى كىكن جهال حهال إلى وونول بارتول كے كچدا مكا مات اور اثرات تھے وال یاندنت جی کے سارا رود کھا دینے کے باوجود الھی طاعی حیثیت میں کا میاب بوی من يكاياني الرحيان إريول كي توقعات اوردورون كحظات كعطاب مني موي تا ہم ال دربرمی ہوئی ہے کہ وی لی کے دزیم اعلیٰ مطرمی ، بی ،گیتا نے خاص وی بی میں جو باللہ كى كاميا في كا ذكر تريم وسُد اس اكي توثياك علامت دَراد دياب، جن تُكَويكم معلن تربيكم کے کی بات می الیں الیمن سمتر إرثی کے مقل عبی استعاما مردکسی کو دیکھے ہوئے برکہا ملطان مراک كه بيار أن فردكي ا زادى ك كيير بي مطلق لغرير كيرما تير الحثى بسي كمكن مما في ل كين من مكا بن المسكية زايده فتلف بو نامشكل م تفصيل كاتويه وقع بنيس الكي يتفى هجاسترايد كعنام تركيني يزغور كرسه كا اسيرسه كه وه اي نتيج يريني كالسيد إن دويا ويون كته على زه تُرسِري قا بل وَكره مِه فَي اس الكشّ من كيوننث إد في ربي بيصه اس مي فرهُ وامام: ا مُرا ذِنَ مُ لَمُ رَبِّنَ رُبِّي أَبِينَ اس كَ ا قَدْ ارْمِي لَم مَرْمِبِ الدِرْمُ وَمُنِي كِي بِقا كَي مِودِي كِي لية أذا دى كا تعدد تو تفياك أى طرح مال معنس طرع جن تعي اقتداد مي إ-اس تا زہ الکن نے مکاسکے رائی تعقبل کے بارے میں جوانثارے دیتے میں ہم انہی

اس تا ذہ الکن نے مکا سکے رہائی تعقبی کے بارے میں جوانا رسے دیگے ہی ہم امہی کی طرف توجہ دلاکر ملیا فول سے مرکہنا جائے ہی کروہ اُن کے دقت کو لا کھرسے مانے نہ ویں ورنہ مہت توی امکان ہے کہ کل اکھیں آمینی اور فافونی اُڈادی کے ساتھ کسی صدو چید کا موقع نہ رہے۔

معارف الى ربي مستنسس ناز كس طرح پر هي وبائے ؟ ربي

خاص اذ کا را در دُعائیں :۔

دمول النّد على الله عليه وسلم خاذ كم خملف وجست إربعين قبيا م اور دكوع ومجود وغيره من جن الممات كم دربع النه تعليه وسلم خاذ كم خملف وجست إربعين قبيا م اور دكوع ومجود وغيره من جن الممات كم دربع النّه تعلق اوربس من جود عالم من الدرج و قال كرت مي سي جندا فشاء النّه اللّه وربع مي سي جندا فشاء النّه اللّه وربع مي من كويت في الله معرفي الله وربع الله

() وَ () عَنْ اَ إِنْ هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ يَسَكُتُ بَنِيَ الْتَلْبُيرِ وَبَيْ الْقِرْأَةِ السُكَاتَةَ فَقُلْتُ مِأْلَةٍ اَنْتَ وَالْمِيُّ يَا رَسُولُ اللهِ السُكَاتَةَ مَبُنَ الْتَكْيِيرِ وَمَنِي الْقِرَاةِ مَا تَقُولُ ؟ قَالَ آفُولُ اللهِ تَرْبَاعِدُ مَبْنِيْ وَمَبْنِيَ خَطَا مَا يَكَالَمُ بَاعَدُتَ بَينَ المُسَنَرُقِ وَالْمَغُرِبِ اَللَّهُ مَّ لِنَقِّيْ مِنَ الْحَطَّا بَإِلَمَ الْمَتَّ الْحُدُّ الْاَبْيَصُ مِنَالِةَ ضَي اللَّهُ مَثَرًا يَغْسِلُ خَطَّا يَا فِي بِالْمُنَاءِ وَالشَّلْجُ وَالْلَهِ مِـ ورووا مِنَادِي وُمِمَ

و استریکی دول الشرصلی الشرعلید و ملم اگر جد عام معاصی اور منگرات سے معصوم اور محفوظ کے میں اور منگرات سے معصوم اور محفوظ کے نیکن قریباں رابیش بورجیران "کے نظری اعول ہد آب ان لغر نموں سے سحنت لرذاں و ترمال دست مقدم بربائے بشرین کی سے سر ذو برکئی تقیس اور معصیت نر بھائے کے اوج و آب کی مثان ہائی اور مقام قرب کے کاظ سے فالی گرفت ہوگئی تعیس کے ۔۔ جن کے دستے ہیں ہوا ان کو مواشکل ہے ۔

برمال رم الدندملي الشرعليه وللم كال بمم كا دخادك من خطالي إلى ذفوب جيد الفاظ بدن جهال كست من ولم ك أن سع من بقم كى اخرشين مرادين - والشّراعلم - ال عديث من جود عالم كورموى سب اس كا هل ب يرسب كرات مسرسان والدّر اولاً لَه يجع مرتهم كي خطارك اور غلطيول سع اس قدر دور دركم حس فدركم قوف مشرق كومغرب سعا درمغرب كومشرق معادد دور دكاب ادر برمبلك بشريت جب كوئ خطام محد سرند بومبائ قواس كو معادد فراکر اس کے دوئ وحید سے بھی مجھ ای ایا ک عما ن کرتے جی اکمی کی دور کر کے مفید گرا انجی پاک نماد می کردیا و اما ہے اور اپنی دحمت کے نمایت گفتگہ یا نی سے میرے باطن کوشش کے خطا تصورت بیدا ہوئے والی اپنے غضب کی اگ اور اس کی موڈش وعلی کو انجی ممید کرفیا اور اس کے میجائے۔ اپنی دائزا کی تھنڈک اور کیجائے۔ میرے باطن کونھیب فرانے۔

ال ما برن سيمعلوم جواريول الأسلى الشرعلية والم تجبير تحريميا كشافعدا ورقرات من ميليا عن تعبي يا الأمهي في من منتها.

الله النه على مَا وَمَنَ مَا وَمَنَ مَا وَمَنَ وَعِلَوْ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَالللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَا

 اَلْنَهُمَّ وَبِخَمُدِكَ الرَّبِي وَالْمَاكِ مِنْ مِنْ الْمَالِ مِنْ مِنْ الْمَادِينَ مِن واروضُره اقتماح تا فكادر كل و و ما فك المرحن المرحمة المرحمة

(١٠٩) عَنْ عَلِيِّ لَعِينَ اللَّهُ عَنْ لَهُ قَالَ كَانَ التَّنِّي سَلَّى لِلْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَاحَ إِلَى العَثَلَوْ يَهِ كَ تَرَخُصٌ قَالَ وَجَّعُتُ وَحُمِي لَكَّذَى فَطْرَالْتَاوُتِ وَالْاَرْضَ حَنْيُهَا وَمَا أَنْ صِ الْمُشْتَكِينَ إِنَّ مَلَواتِي وَ مُسْكِي وَعَمَيَا يَ وَكَافِ وَلِنَّا وَلِبِّ الْعَلْمِينَ لَا أَمِرْيِكَ لَهُ وَبِذَ اللَّ أَمِرُمِتُ وَٱنَامِنَ الْسُنِلِمِينُ ٓ ٱللَّهُ مَرَّائِتَ الْمُلَكُ لَا إِلَّهَ إِلَّا ٱلْتُ آلَثُ ٓ ٱلْمُتَّادَيِّنُ وَانَاعَيُدُكَ ظُلَّمَتَ نَفْسِى وَاعْتَرَفْتَ بِذَنْبِي فَاغْفِرُ فِي دُنُورِ فِي حَمِيْعِا أَلِتَهُ لَا يَغُفِر الذُّنْوُبَ إِلَّا آنَتَ دَامُدِ فِي لِإِحْسَى الْأَخْلَاق لاَعُهُدِيْ لِأَحْسَبُهَا إِلاَّ مَنْتَ وَاصُرِق عَنِّ مُسِّمَّا لَا يَضِرفُ عَنَّى مُسَيَّماً إِلَّا آنَتَ . لَبَيْكَ وَسَعُكَ دُبْكَ وَالْخَيْرُ . كُلُّهُ فِي بِدَ بِكَ وَالشَّرُّ لَلَيْرَ الَيْكَ آمَارِكَ وَالْمِيْكَ مَنَا رَكُتَ وَتَعَالَيْتَ آسْتَغُفِرُكِ وَٱتُوبُ إِلْيُكَ وَإِذَا رَكُعَ قَالَ ٱللَّهُ مَرَّ لَكَ رَكِّعْتُ وَمِاتٌ امْمُنْتُ وَلَكَ ٱللَّهُ أَلْمُكُ حَشَعَ لَاكَ سَمْعِيُ وَ تَعِيرِيُ. وَتُحِيِّ وَعَظِينٌ وَعَصِينٌ ، فَاذَا زَفَعَ دَامُهُ قَال َ ٱللّٰهُمَّ وَتَبْنَا لاَكَ الْحَمَٰكُ مِلْأَ اسْتَمَوْسَةِ وَالْاَدْسِ وَمَا مَبْيَهَا وَمِلْأً مَا اللِّمَّتَ مِنْ شَيِّي لَعِدُ ، وَإِذَا سَحَدَ قَالَ آنَ ﴿ مَا لِكَ سَجِّلُ مَثَ وَبِكَ أَمَنُتُ وَلَكَ ٱسْلَمُتُ سَجِّدَ وَجُعِيَ لِذَٰذِي خَلَقَهُ وَصَرَّبُكُ وَشَٰقَ اللهُ النَّالِطِينَ اللَّهُ أَرْفُ اللَّهُ أَحْسَدُ النَّالِطِينَ الْمُعَلِّينَ أَنْكُونَ كُ مِنْ اخِ بِمَا يَقُولُ بَئِنَ النَّنَعُقُدِ وَالتَسُلِيمُ ٱللَّمُ يَعُفِرُ لِي مَا فَكَّمَتُ ةِ مَا اَخْتُرُتُ وَمَا اَمْتُرَدُتُ وَمَا اَعْلَمْتُ وَمَا اَسْرَفْتُ وَمَا اَسْرَفْتُ وَمَا أَمْت

اَعْلَمْ بِهِ مِنِي آمَنَتَ الْمُقَدِّمُ وَاَمْتَ الْمُؤَخِّرُ لَا إِلَّهَ اللَّامَّةَ عِرَا لَا إِلَّا اَمْتَ ______ دوامِهم____ دوامِهم

حمنرت على مرتعنى بين الشرعة س دوايت سي كديول الشرعلى الشرعليدوملم حِب نما ذير حف كم لي كور برت وتكري مريك مدر وما يُرعة ." وَخَيفَ ا وَجْعِي لِلَّذِي مِنْ السُّتُغَفِّرُكِ والوّحب المياثِ بمَدَ رَسِينَ مِن الرَّفَ مِن اللَّهِ المِن المُ برطرت سے مکیو جوکراس الٹر کی طرف کردیا جس نے ڈس وامیان کو بیداکیاہے اور **بي اك بي سيهيں بول جواس محر نعلق مي كسى اود كوئٹر كي أرستے بي جيرن عباوت** و درميرا بر دسي عن اورميا مينا درميام ناسب الذي ك فيسب جررب الغلين سبه. م ای کاحکم و یا کیا ہے اور می فرا فروری کرنے والوں میں سے بول الدائشر قوری اداناه در الکسے ائیرے مواکئ مندکی کے لائن انس ہے ، قریر الک درب سے اورس ترامنده بول ، مي في لي لغس برطلم كيا اورلي كرتباه كياسي اور في اين مغلاؤل كا افرادب، بي العمير، الكريري مارى خطاص معان كرش ، كنا بون ؟ ينخف والاترب مواكوئ مين ا وديه ايد استي اطلاق كى دمنائ فراء ليد احساق كى پرامیت دینے والا ترسے موا کوئی بنیں ، اور رُسے اخلاق میری طرت سے مثما د سے · ا در دورکردسد ، انباکرنے والا عمی تبرے مواکدی انیں ، تیرے صفودی ا درتسیسری خدمت ولفرت كمليح حاصريون، حاحريون، مولا إبرتم كى خيرا ورعبائ تيرب ہی اعتوں میں ہے ، اور برائ کا تبری طرف گزیش ، مجھے تبرا نبی مهارات اورتبری بى طرف بدار رُخ سى ، قر بركت دالا اور دفعت دالا ب سى تجة سى مفرت أوبش كا ماك بين ا درتيرے صوري قربركتا بون " (م. دعا تو آب بجير تخر نريد كا عب قرات مقرع کرنے سے پہلے پڑھتے) بھرجب (قرأت سے فامغ ہوک) آپ داوج میں مات قاعكة " اللَّهُ مُعَ لِلَّةَ وَكُعْتُ وَعَظِينَ وعصبي "كمارين ا ع ا فشر مي تيرب حشوري محيكا جوابول اورمي مجمّ يراميان لا يابول ، اورمي نے است كوتمرك سيردكر دياب ممرا كان اورميري أنكيس اورميرا مغرو استخوان اورمير

وك ينف مب ترب حضوري بيلك بوعي بن برب بعرصب أب ركام برعات وَ (مِدِ حَكُونِ مِورً) الله ي حفود من عرض كرت " وَاللَّهُ مَ وَدَيَّهَا لِكَ الْحَمَدُ مِلاً السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضِ وَمَا لَهُمَّا وَمَلاَّمَا سَبَّتُ مِنْ شَيقٌ بعد". ز لین. ئے امّد بیرے بی کیے حدیث ، انبی دستے اور بے انہا حرص سے آممان و آسیٰ کی سادی دسمیں معبر حامی اور اُن کے درمیان کا ساداخلا مُر جو حاسے نے ور حب أب سجده مي حباسفة (المنر ك حضوري زين يراني بيبيّا في ركه كم عرض كَرِيْتُهِ " ٱللَّعْدَةُ لَلَّ مَنْعِلُ مُثَّ ٱ خَنْ الخالفين كَل دِينِ لِيهِ الْمُرْمِي يترسيكي اورتيرت عفورس محده كررا بول اورس تجديدا كيان لايابول اورم في اب كوير عوالي كردياب ميرا تيره اي أس فال كرماي عبده كرد بلي حي نے اس کی تخلیق کی اور اس کی بیاسورت نیاع اور اس کی کابی اور اس کی انگھین کی مباركت بهارامبزي خالق ، مجرقت هن التيات ا درملام كے درميان م ٱخرى أب الرِّنالي سي وعاكوت." اللُّهُ مَا عُفِول مُا عَلَى مَا عَكَرُ مِن وما اً خَر ت لاالحه الآلاَةُ عَنْ مَا مُنْتَ " كَل وهيني ساليه النَّرُ هِ خَطَاسُ مِي سَعِيلِ كين إنتيج كين اور عبدا كركين إعلائيكين اورج كي مي في زيادي كي اورهب كافح تم سے دیا دعظمت وس مب کرموات فرا دے اور چھے بخش مے۔ توبی آگے کرنے والا ور آور و الله وفي والله بالين آوجي على المح المكم برهلت ا ورسي حاب

ر استریکی صریت کے دفاتر میں رہون اللہ علی والم کی نا دست مقلق روا بات کا جذفیرہ کے اللہ علیہ والم کی نا دست مقلق روا بات کا جذفیرہ ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علی آجی اللہ عنہ والم کی نا ذکل ج تفقیل ا در دکوری وسجود اور قو مروغیرہ کی جوتھا میں در دکوری وسجود اور قو مروغیرہ کی جوتھا میں ذکر کی ہیں ہے ۔ در مرد کی خام اورد ان معول نیس مقار فاللہ کے کا حام اورد ان معول نیس مقار فاللہ کی میں کہ اور یہ میں مکن ہے لکہ اعلیہ ہے کہ اس تبجد کی نا ذاس طرح یہ کا احادیث کے مشامیں کی نا ذاس طرح یہ عضر ہوں اور مرام کے اس حدیث کو تنجد ہی کی احادیث کے مشامیں

دوایت کیاہے۔۔

اس حدیث میں رمول السّر علی اسّر علیہ دسم کی ج دُعا میں منعوَل ہوئی ہیں اُن سے کھی سمجھا جا مکتاب کہ منازی حالت میں حضور کے قلب برارک کی کیفیت کیا ہوتی تھی اور آسپ ناز کس ذوق سے اواکہ ہے تقے۔ اسٹر نتائی اس کا کوئ ذرہ ہم کونضیب فریا کے ۔۔

سنان سی اورخاعی کر متجدی ریول السّرصلی السّرعلید و کم سے اور تھی ہمست می دعا دُل میں السّر علیہ و کم سے اور تھی ہمست می دعا دُل میں کا بُرِهنا آئابت ہے ، جوانشا را مسّر آئر کہ البینے موقع پر ذکر کی جائیں گئی ، الن سب دعا دُل مِن الله الله الله عقد الدن کو تطبیعت و درگرانی مذہر کو گئر قرض نما ذو میں میں بھی نام الن وعا و ک میں سے بڑھ مسکر آستِ ۔ اور لوافل میں تر اس وولت عظمی سے صدلینیا میں عیا ہیں ہے ۔۔۔ وف حالات نَشِیْنَا هُوں المنسّنا هنون

هندوستان كاسب سيديهلا

سفرنا مئرجاز

ا د (مولاناهاجی دفیع الدین شام اداکیا دی مهم

انسانى زنيامي بوك كامقام

(او مولایا سید ابد انحن علی نود ی)

ولانا على ميال رظلند في موام مقرفها إلى المعلى يامعرة بالساح التي المعلى يامعرة بالساح التي المساح المسلم المواق المسلم المسترين المسلم المسل

نشيجه القراراب كب استدار دوي بيسطي ترهر ميامنوان بجرف بدأ علياتو (اوليه)

اب سے پیٹے کو اُنگہ تاکواس نے بیٹے ہوئے صحوا دُل میں کیا بھول اور کیاں کھی دیکی ہیں اُوکوئی انے والان ہوتالیوں جرنے کو میں اور کی کا کہ میں اور کی کا کہ میں اور کی کا کہ میں اور کی کا میں اور کی کا میں کا میں اور کی کھیلے ہوئے دیک اور دار سے صحوا میں کھیلے ہوئے دیک اور دارت کو ایک دنگری دیک دونوں کو اپنی جمید بھیل بھیل کے اور کی است صحوا میں کھیلے ہوئے دیک اور دارت کو اپنی دنگری کا منظم بین کا میں اور جنگل کو شہر میں تبدیل کو بیٹ کی ما اور کی کھیلے میں اور جنگل کو شہر میں تبدیل کو دینے کی طاقت ہی دفن ہیں اور ایسے خوالے اور ایس کو بیٹ کے دین کا میں کام ایل جائے تواہد علی اور کی سینے میں دفن ہیں جنگری کے جیل در ایک کو بیٹ کی ما دو ایس کو بیٹ کی ما دو ایس کو بیٹ کی ما دو اور کی سینے میں دفن ہیں جنگری اس دو تا کا دو ایک دو ایک کام ایل جائے تواہد علی اور ایس کو بیٹ کی اور ایس کو بیٹ کی اور ایس کو بیٹ کو ایس کو بیٹ کو ایس کو بیٹ کی دو تا کی اور دو کا مینس کو مقل جبران دو جائے۔

اے سوائے بھول! اے شہر کویت! اگرچ دا تعربی فرایک نیا شہرادر فرعمر إلى تخت ب نئن تج می سنجد کی اور خِتْل کی دو شان نظر آئے جس میں کم سنی کی کوئی جلگ بنیں پائی مائی، تو جی تیزی اور حوصله مندی کے ساتھ ترقی کی راہ پرگامزن ہے ۔ کچھ زیادہ وقت بہنیں لگے گاکہ تروا شما رعرب کے عظیم ترین شہروں میں کیا جائے گا اورا پنی برادری میں خوردسالی کے با وجود، تیرا مقام کسی سے کم نہیں رہے گا۔

بهت سے لوگ تیری اس منتی اور تجارتی ترقی اور تہذیبی بینی رفت کا مہرا اُس بیرول کے مربا میں میں اور تہذیبی بینی رفت کا مہرا اُس بیرول کے مربا خصف بین جیسے اللہ جیسا اللہ اللہ کو منظور بوا تو وہ منظرها م بها گیا اور تجھ برخیرو برکت اور رفا ہیت و تروت کا میلاب بها گیا۔ مکن یہ سالا نیفن اسی تیل کا بنیں کہا جا مکتا۔ اور اسے تیری ترقی اور روفق و بہا رکا تہا دار بنیں ترا مولی میں کام نہ دیاجا سکتا۔ اور اسے تیری ترقی اور روفق و بہا رکا تہا دار کہ کی کام نہ دیاجا سکتا۔ اگر جسی اور و بالا سکتا۔ اگر جسی اور و بالا میں ضائع موکر رہ جاتا۔

اور مُسرّ وروالت کی تخریکات کے مقالم کی وہ قوسی بھی موسائی وجود میں آئی ہے ۔ اور جوزندگی اور مسافرہ کو جو مسائی وجود میں آئی ہے ۔ اور جوزندگی اور مسافرہ کے برنطا دکو ہرکر سنے کی صلاحیت رکھاہی موسائی وجود میں آئی ہے ۔ اور جوزندگی اور مسافرہ کی مرائی میں مفلوم انسانیت کی فرا درسی تھی ، کرائیم ہوئے مما شرہ کی حاجت دوائی تھی؛ اور مختصر کی ہے گوانسائی اربی میں ایک دئے دور کا آفاز تھا ، می تحذیج جزئر ہم سبانے عالم انسانی کو بختا ہم جراس تحذیب برتراور انسانی تھا ہو کہ کا در توم نے دئر کی ورا مور کا میں اس تحذیب برتراور انسانی تعالیم کی ملک اور توم نے دئر کی ورا موگا۔

اس جزیره نے السانیت کی اس وقت دد کی ، اس وقت اس کی طرف احسان اور کم کا تھ بڑھا نے سال اور کم میں اس جزیرہ سے السانیت کی اس وقت اس کی طرف احسان اور کم کا تھ بڑھا نے سالے سرایہ کے ساتھ سے اسے علوم ، اپنی تھی دوا ثمت اور اسے تحاکف کے ساتھ سے ڈو دینے کے ذریب تھا، موجیں ایک طوفان اٹھ لئے ہوئے میں راست کی تاریخی الگ بھیا جگ جوئ میں دونارک جاری تھی ، دادی تاریخی اللہ بھیا جس میں دونارک وقت تھا کہ تواں کا ماں ، بھراس پر المبرم فقود اور در بنروں کا بجیم ، عرض دونارک وقت تھا کہ تاریخی اس کے حواس کم ، اور الم تھوں کے طویعے اُ بڑے جب سے تھے۔

د. کفے جام مٹریعت ورکفے مسندا ن عشق مرہوسنا کے ندا نرجام ومستواں باختن دنیا کی زمدروا نیون اور دوی وارانی شدیب کے سرکزوں می جو شاق و شوکت کے مظامرے بليدُ حات تع حقيقًا وه وليت تقع كه منه ن وميات كم ويده كيدع سبة تعديكا ال احين ديجه ك للحاحات. وا فحقَّه بيرتها عُه إلى اس وجهك قع جفين دكية كرمندين إلى عبراً أكرازي ارجن كي بدولت امراء واغنیاءے حسرہ پرا ہوا ہی۔ اس با پر جساعرب اس بار سے امل مجملاتے مكون كوشت كي كرية السالون كور للاول كى غلامى سے مخات داد تے ہوئے ایك تو بالدوسے إلى روي ادما يؤنيون في كيداسى نفرستدان كوديكها ، أتفون ف بحاكم ولول يدسيغ مَرْ سُ بزيد مِن زولً تنگ بوگئ ہے ، مفسى اور فاقد مستى نے الفين برايتان كرديا ہے اور ائيني فادنيا كى فوشحالى كالدين بين آففوں نے سناعت لکوں کا ڈخ کیا ہو گرعربول نے احلیں بڑا یا کہ تم ظفا بھی دہے ہو۔ ہم صواد ک کھلی نضاؤں کے عادی اسادہ و براسلف زیر کی لائوں کے ڈیرگرا در جرامی پر ایاں کاعل کیا موا اخمیان گلب اوزمیزگی ومعدت ۱۰ ص زندگی میں بنارے رئے شکی کا کا مردان رمیتیت تنگی میں تم بوء است موم و امیان کے رسنی والو با تمباری و معنوعی زندگی و میلانات بن بهرسی عِينَ تَهِدَمِيهِ وَكُوامَهُ أَرْمَهُ لِنَا وَسَخِيتَ عَاءَتُمِنَ سَبِرَ فَأَ يُونَعُ الْأَشْرِينِ وَ كُل مَا زرموم وروان، وطهر تأعدسها ودخو دميا خنداً داب والهوار برتقاري زهركا كباب ؟ ويك ردّي تفس وتهرك بهوت مع دروادست بچی برزی ۱۰ در میشنی اور موالی گزائری اثنی یک فخیا فش بریکهٔ ربه در دوا ر تقن میں زیرہ دہ ہے ۔ جہر بھی نے کھاری اس عنوش زندنی پردشک نے اسٹے مراکی سے منس الكالمام، يهين وقيام عالم إورسلا طبن عام كي محرره قابل رحم زارتي بررتم إور تم سواري ك طربه خليظهرون سته عوالات مستجريان ريخ وحمد بداراء فيأنعرون سيريم وسوكر موالوت معريم كات إليكي فاين المع يما أنه فاريق أني المراري المرازي المرازي المرازي المرازية ہم اس کو بندہ ک کی بندگ سے اُٹھا کرا اٹٹا کی عمیا دیت کی بندی پر بہانا ہم سے ایک بختی ہے کہیں كراس كى وموست ميں بلے جا ميں اور غرا برميا كے ظلور، سے نكال كرامسلام كے سائے عدل مي مِنَاه دلوا مُ*ين* .

۔ مجھٹی صدی علیوی میں روس اور ایرانی تہذیبوں کی زنگیزاں اور ان ملکوں کی زبرگی کی ولفر میں اور ان کے نفتش قدم ولفر میں اس کے نفتش قدم

برطيس اعرب بي المي بها نده اقوام مي تع دوريد دولون طفتين ع ريت مام درائع دومال کے ان کے قبضہ یں اکمی عقی ون کیلئے توقع تھاکہ ٹری سولت کے ساتھ اس اوری کی بوری تهذيب كواني ويارمين تقل كرليل ليكن وه بازرب اس كيكران كاعتفاد تحاكه المحامني اما مت وسیا دت کامصب سیدان کی شان رہنائی اور رہبری ہے شکیقلیداور نقالی فا ده بقین رکھتے تھے کد دم وایران بیارتویں ہیں۔ یہ دت کی مرتفی ہیں اور ان کی و ت بیات ا تدن اور يشكلف زندگى بے ميظيم قويس كل كريم متدن دنيا كي و هے أ د سے حضوں پر لمرار ہے تھے اسی بیاری کی برولت انھوں نے جا رے مقا بلرسی شکست ہم شکست کھائی ہے اور اور ری سلطنت سے ہاتھ دھونیھی ہیا الغرض ایھوں نے ان تومو کے ما دات و کلفات سے وامن بچایا اور انبی سیا مہیانہ روایات اور حفاکشا ندا نداندا كوبر قراد ركاه - باب جو كام كن اور مفيد حيز مي تفيس وه الخلوب في دل كلمول كر روم سي عين قبول کیں اور ایران و مندوست ف سفی سیکھیں اس کے کہ کام کی بات بھال ملے وہ مومن كاكمشده مال ہے اور و ٥ اس كاست فريا ره حقوار سے يوان مونوب في ان ملو ب سے تجارت وصناعت میں خاکرہ انجھا یا معلوم حکمت وطب سکھے ، فنون حرب میں استفادہ کی اور رفاه پنام کے کا موں میں مہت کھے سکھالیکن اس تمدن کے خوشن جھیلکوں پر جہا نتک موسکا و مہیں گرے اوران کے رہنا وعل الداس مجی تدن کی تقلید سے کلیت می دورسے ہں ونیل نے اس بات کو اتھی طرح سمجھ اتھا کہ تہذیکے میدان میں ان کو جرمے بنیں ہے، ریٹے بخین کر بی ہے ، کی طرصی طوالتی ہیں انٹی تی صور تیں ڈرھالتی ہیں ، اور قوی^ن کی آبایقی کاکام انجام دینا ہے. بنانچدا کے طویل موصر تک اف مو لوں کامہی رول رہا، گريموان کى، بلکه دنسانيت کى بقيمتى سے وہ وقت اگياکه دنسانيت كے ساتا كدتيا د ت کے مقام سے تقلید کے مقام یر ا گئے ، تو در اعمادی اور تو دکفالتی کے بجائے ودسرو ں ك مهارت وهو يُدف اور ووسرول كامنه و يكف لك ، مراً مدكر في مجاك دراً مد كى ضرورت ئىرنے لگى ، يىلى انھيں سارى دنيا كي فكر جو تى تقى سارے عالم كيلئے ان كے سينييس در و انتقالها ب طرف انبي بي فكرر وكئ المحصول في تومول كوسل ولين اورزبان د ثقافت كى برانى صربديون سىنجات دلائى تى دە ۋددىنى آپ كوان صنوعى د بدار دن بىي محصور كرف لگے يجزنا بيدكن ركى رستون بىي تىرف دالے وض در نهرون كى تنگنائيان ئىسند كرفے گئے ،

ا سرخوی و مقدس ایرک جواج کیا گھ اپنے اس مقام میں کوئی دخیت میس منی جیٹ اینے منصب تی وت کی طرف المامت وسیا وت کی طرف بوری انسات سرخم اور اس کی فکری طرف اس بوط اور انسانیت کے شیم ہوئے کئیے کو جوڈ اسک منت کر جو یہ کی خبرے ازرا مطام کے اس علمی بیتیام سے توتا انسانی کی بوات کا سامان کر چو بھی سے فلور میں آئی اور تو ہی اس کا عربیج ب

قونے دنیاکوشرول کی نعت سے فوائدا، برتیری ہوئی سخاوت اور وصل مندی کا تقاصر تھا اور اس کیلئے دنیا ہے ہی استار ہے ، کوئی شک نیس کہ شرول کا خزالشا اسکا تو نیسنوٹ وحرفت کے اس زبر دست محل کی تعمیر میں بیش قیمت بھدایا ہے جس براج کی دنیا کو فحر ہے ، زبین سے میکر آسان تک ہر طرفت ترست و نیے بوٹ ان کی کا رخرالئیا می بین اور و در تی ہوئی موٹری اور اشتے ہوئے ہوئی ان عال سے اس کے گوا ہ ہیں ۔ وس مطا اوسنا اور ششش بے بداکا شکر میڈن ان گذت ان بان عال سے اس کے گوا ہ ہیں ۔ وس سے عطا اوسنا اور ششش بے بداکا شکر میڈن ان گذت ان بان بی کی طرف سے جو اس سے خالہ ہ انتیا و رقی تے ہیں ،

سلن اسے مقدس ترین سال کیلے زیادہ فق بی اید، در دوست هی توجهاس میاہ صورت سے زیادہ فق بی ایدہ فق بی اور دوست کیلے کہ میں اریادہ بیا ہوٹ نیے روز اس بیت کیلے کہ میں اریادہ بیا ہوٹ نیے روز کرکت ہے ، دہ ایمان کی دولت ہے ، جس کاجٹسہ برتوں رکا رہے کے بجب میں مرتب تری ہی ایس سے جھوٹی تھا، برتر اظیرول گرایک زمین کا تھا ہے دوسری زمین کو اور کو اور ایمان جو حضرت نی مسلل ان کا تھا تھا ہو ری زمین کو اور کو اور دی ترین ہی جا دک سرز میں تھی جس برآسان زمین سے ہم آخوش ہوا۔ لیکن آسان و در سکی در میں کا ایمان و راسکی در میں ہی میں میادک جو ایمان و راسکی ترین سے میں میادک جو برہ میں اور دل سے ملا قرائ خواج ایمان و راسکی ترین سے میں میادک بات ہوکہ جو برہ میں اور دل سے ملا قرائ خواج ایمان و راسکی ترین سے میں میادک بات ہوکہ جو برہ میں اور د

دی محدی کے ذریعہ سے بیٹو نے ہوئے رمشتے بھرسے قائم ہوں ، اسمان مجرز مین سے ہم انحوش موجہ مرد میں سے ہم انحوش موجہ مرد کی در محدی کے دریعہ سے افریب موجہ مرد کی دروح میں انسی انسی میں موجہ مرد کر میں انسی انسی میں موجہ مرد کی ایک بھر میں موجہ مرد کر میں موجہ میں اور مرد کی اور مرک کی اور کو کی کا در مرک کی اور کو کی کا در مرک کی اور کو کی کر کر کر کی اور کر کی کر کر دو اس میں جا گرے ،

ا ساج رن عدس بترے كتے مجتن ميں جدد كھنا جاہتے ميں كاعم اور فن كے برمیلان میں مسفت اور تبدن کے مرتبع میں تعلیم اور ترمیت کے مروائرے میں تیری ا یک منتقل این منتقا مو ، جدید دور کے بیرتمام لوازم تیری منتی کے اندر تومیت اوارسات کے اس شیعن سانچے میں دوھلے ہوئے یا ئے جا ایس جو تیری عبقری شخصیت اور اسلامیت كالكريْن وارجى حبّ بتدرّنه كى كے بارے ميں تيريد خاص نقطة نظر، وجمّا عيات ميں تترے خاص الززنكرا ورانسانيت كرحى مين تيرب مخلصا نرمقا صدكا إظار مؤتا عور يانقلابى قدم جب د ن جبي تو الكه اسما تمام مشاب تجهيد تقليد كرته ابوا نظراً من كاء ورمغرب كالتنظيم كميليم بحصب جائے کا رہی دنیائی ریت یہ بے کر انفرا ویت اور تو داعت دی کے آگے اس کاسر بَعَنَا لَهُ مِنِهِ اور مُد رسّة كَرِ تَعْظِيم برمُهو رحوتَى بِ رؤوا لح الاربو اتّع كم مو ل حبب بجي بي موته ے در اکرمس آنف آرا سالس کے باس وسائل کی فرا دو ان ہوا و رمو، قع وسیع موں تب تو كيزيى كمنا! -- قوا كيسهاحب دين اورس حب وعوت لمك بن المرودى بهدكتيرى زندكى كالبيشعبراور براداره ال فكول كتنطيات تاكب الك رنك اورالك مراغ ركت ہو جن کے یس کوئی دین اور دنی وجوت نہیں ہے ، میر عبی ضروری ہے کہ تراخون تری ری ی را دی را دش کرے در در کرد مرموسی کا تامیر کرد کر کا میں اور در کرد مرموسی سدريا وه مرمور اس اليُركدكي تران اوركوني حكومت اس كربنيرهنبوط نبين روكتي بيره و عقیده مند دوری بهت صفائی سے اس کا انظار کرد بناچا بنا بور کرائے دیا ين جزيدً موب كا بورهام رجيد وما واكاما دائس رياني ور دروعاني موكت كانتيج ب جواس خطا ارض بی رسول عظم لی الترسلیکیلم کی بعثت سے پیدا ہوئی ، بیر کارسطفیل ہے اسپ کی دیوت ادرائی کے اعجاب کی جا جا نہ کا دشوں کا الیونت محدی ہی تھی جا ہے اس جوری کا دون اور اس کے نتیج ہیں دائی عوات اور اس بوری کہ دون کے اس سرزین کی دہ مجبت دلوں میں بوری کہ دولا افر مشرق دمغر کے کئی روٹ سے سرکے بل حجل کے آتے ہیں، اسی بیٹ کے صدر تے موجہ کو اور کا دون اور کتے نے اپنے عدد موجہ موجہ کے دولت وجود میں آیا جس سے اب تھا خارات کے در در اس الیون کی در در اس خار اس کے برائی ہوئی اس کے در دون میں کہ دولت وجود میں آیا جس سے اب تھا خار اور اس خار اور اس کے در در اس خار اس کی برائی ہوئی اس کے در در اور اس کے در در اس خار اس کی برائی ہوئی اس کے در در اور اس کے در در اور اس کے در در اور اس کی برائی ہوئی اس کا در دون کی مقارف کی در دون کر دون کے در در در اس کی برائی ہوئی اور کا کہ میاں ہے کہ اسان ہے کہ اسان کے در در دون کی دون ہوئی ہوئی اور کی دون کے در دون کی دون کے در دون کی دون کے دون کہ میں دون کے دون کی دون کے دون کی دون کو دون کی دون کی

ا عدد ارکویت! بین فے ایک بارمالم اضاف کی آبان سے جربی فروب کو اور
کیا تھا، اضافیت کے خم والام کانسکوہ کیا جزیرہ کی کو امیوں کی طرف اشار سے کے اور
اس کی فرمرداریاں باڈ لائیں ، بھربزیرہ کا جا ہے بی عالم اضافی کر آبایا ، برفط مرہ نیز کر کا اور
کانوں سے ساگیا، ورسلنے والے کچے موجہ برجو براد کھیا کی موقع آبا تو س فیصہ سے
کانوں سے ساگیا، ورسلنے والے کچے موجہ برجو براد کھیا کہ موقع آبا تو س فیصہ اس نابت خطاب کی اس معملی ما موقع آباد و اے مصران ایک ایک می اینا دل کھول کے رکھا اور اسمعی یا سوریا ہوئی ، بھرموقع ملاتو میں نے شام کے آگے بھی اپنا دل کھول کے رکھا اور اسمعی یا سوریا ہوئی ، بھرمون کی دائے کہ ہوئی اپنا در د دل
استقبال ہوا ، آج موقع مواج ، است صحوان کے کھیول! ۔ کہ بھی سے بھی اپنا در د دل

بھی میری میصدا لاکن، متفات اور حوصلہ افرائی کے قابلی بھی جائے گی سہ فقرانہ آئے صدراکر چط میاں ٹوش رموہم دعاکر چلے

مفت المفتو

بيلاشاره ١٢ ماني ١٠٩٨ كوشا مع بوراب

میر محض آگیب اخیار مہیں ۔۔۔۔ ایک تی چدو ہد کا منظم اور ہے ہندوشان کے اندرسان اور کی تعاد بائی گرور بندائیئن آئی آئی تعاد کے باوجود اور مک کے دندہی جہوری وستورک باوجود آزادی کے پیٹے دن سند آئے گیا، وہ ایسنده الات بیس جی رست بیں کدائے متعلق دوسرے درج کے شری ہوئے نااحہ س جونے انگا سید .

المراكب المستحد

اس دحس کے خلاف ایک غیرشمن دانہ کیا دد ور اس جدد جدا دریم دعن کا منگ بنیا دہے جس پر گامہ ن ہو کرعالات کا تمخ بہ لاجا مکتاہے، چشد وشال کے سلیانوں کو

بعالات کیسی بائر یک نفرورت ہے بھر مسائل کی بدلاک قبر تی کی عفرہ رہ ہے ہے۔ معالات کیسی بائر یک نفرورت ہے مسائل کی بدلاک قبر تی کی عفرہ رہ ہے ہے۔ معالات کیسی جھے عقب بالدائد و بن وفکر کی خود رہ ہے ہوا درو فا وصفح لور برات اورولالمورد تی

ندائے ملتہ ہے۔

ین سب سامان جیا*ت میباگر داچا*ته جو پالمیسی کے نگر ال

مولانايتدائولي ن على ندوى مولانامت د منظورنعان سالاند جده دسس روب سفنهاى مارهاي روب فى كاب ۵ منظو د در مهدت روزه ن كمت مرابع كونگ نواب دين كما د . تعكنو

شنج می و کے صلاحی کانیام

(الأحِمَّاب بِداعْبِر محدِم عود احدِها حب حيديَّ إو منده)

.____(4)_____

نظر بندی اور راعی

الدع ہے صفت آفاب اس کا غروب نگارز ادر مشالِ زبار گرنا گوں

مولانا علام على أداد فكرا ي تحرير فريات بي كرر

المجب شیخ مجدّد قدس مرهٔ کوئید کیانگیا فراپ تین بس فی قان می رسید احدی معلان نے دوئٹر فون بر داکیا ، ایک نٹر فاق برتن کو ایپ منگر کے مائق دائیہ اورد و مری متر فاید بنتی کو جار با وشاہ مرا نے اہل ایک مائق رمیں ، جنابی ننگ قدس مرہ نے منظر میں قیام فرایا * زمین المربان فی آئی نہرد شان و مستقل میں مرہ و عبو و مستقل میں فرائے ہیں ۔ ۔

" جب أب كو تيدكيا كيا قر آپ تن سال تبرفان سي سب الجرد الم بوت اور نظر كم ما تقدرت اور نظر كم التقديم المارة المواد الموا

مولاً رحمن على تخررد تيمين

"المفتر شیخ مّن مال مک قدمی دے ۔ ای کے بعد باد ٹاہ نے اس شرو براب کو ر ذکیا کہ اپ نظر ٹا ہی کے ما تقدرہ کرکٹٹ کریں گئے ۔ جا بخر شیخ چندمال کمک کر مطاف یں دے " (اُنَّذُ کُرُهُ عَلَم اُنْ مِنْد بطبوعه کلمنو بر الله اور عرب الله

لیکن جانگررم مشتاع) کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تی مجدود مرت ایک ال تیدیں رہے ، بندرهوی عبوس تا ہی کے مالات کے لیمی جانگر کھیا ہے :-

" سرف بالمحروق بين من بالمحروق الديميوده كان بين بالمحروم محروق المربيوده كان كم بيب مجوع مرس قيد كاش دا عقاطب كيافعاد دها عنر بوث برأت خلعت الدم فرار دوب عنايت كرك أذاد كرديا يهمي اختيار دت ديا كرج بسرم وابي عبلا عباك عياسي ميرس صفوري د ب الاست بيمفعاد بات كي كريار القيقت بيرا الجسافرح كي براب تتي جوالتر كي الروست في الدود المان خدادي رسن من براك الداري ويجالب ا

وتؤك جبا تكيره ومطوعه لاجود ومنشاه ايش

بی ایسے نے نیٹے تبدر کی تید کا در فقہ جود هویں سال علوب شاہی رستانہ ہے کے صافائے ڈیل سے کی عدر مربندر نویں سال علوں شاہی استنظام کے ذیل میں آرائی کا واقعہ کھا ہجا اس لیے جماعتی کے بیان کے مطابق شیخ مجد د سرت ایک سال تیدر ہے ۔ اس لیے مولا آ غلام علی آزاد فکرای ، نواب سدین حمی خان ، اور موالاً ارتمان علی کا مزال ترجی نئیس معلوم ہوتا۔ سی باے دار اور کی نے مصبح مجھاست ہ

(اکران ایت اسلام ال ایکو بیدیا آت اعلام به نیج تورد کے حالات کے والی بها دان ایک اس کے والی بها داند اسلام به ایک اس کے میں اس کے میں بہال میں درہے۔

بوالفيض كمال الدين مجراس الاسترعان ، واكثر بر إن احمد فاردي وغير المستحد المرابي وغير المستحد المرابي وغير المستحد المرابي ال

(۱۷) گاؤگٹن کی مانفیت کے ایکام سوخ کیے جائیں (۱۷) قاصلی و مستب مقربیکے جائیں اور) ذمیوں سے جزیر لیا حالت (۱۷) احکام شرایت کی قردیج اور بھاست کا انداد کیا جائے . (۱) تمام میاسی تیدیوں کو اُزاد کیا جائے۔

ا ورُسطِرِها ك في تحصيت : -

" فرز ڈادہ گڑی ہی ملین ریک میاں نوگ ہماری طیف کی ایال رکھے ہیں ، اور تکی مے عجات کے لیے کوشاں تارہ ان کو بیش معلیم کر نام اوی ، ب اعتیادی اور ناکالی ہیں۔ کس فاکاحش وجال ہے ، ال افریت کے برایدا درکی ن کافریت ہے کہ اس تفض کو اسے اختیادے بے اختیارکے ، اپ اختیارے اس کو ذرگی بنی ، ادراس کے اختیاری اور الیا کو اس بے اختیاری اور الیا کو اس بے اختیاری اس کے درائرہ اختیارے با برلے ایس ادرائیا کو اس بے دائرہ اختیارے با برلے ایس ادرائیا کو اس بے اختیاری برائی میں اپنی آگا کی اور میں جو برطفت اندوز برائی ای کی اس بے اختیاری کا مطاف کر آنا کھا و برائی طفت آنا کھا اور اس بے خوب طفت اندوز برائی الی بال بال مطلق و کی معید سے موجون و جال ہے مطلق و کی معید سے میں جوجن و جال ہے اس کو کیا جاتھ ہیں جو میں اور اس کی معید سے میں جوجن و جال ہے اس کو کیا جاتھ ہیں جو میں مرفق کی مرفق کا بروہ کی موجود و مطلق کی کو ایک بی کو کو مطافی کو اس میں مرفق کی سے درائی کو ایک بی کے جاتے بھی میں مرفق کی ایک جو ایک بی میں مرفق کی ایک کو کے جاتے بھی میں مرفق کی درائی کو ایک بی کے جاتے بھی میں مرفق کی درائی کو ایک بی کے جاتے بھی میں مرفق کی درائی کو ایک بی کے جاتے بھی میں مرفق کی درائی کو ایک بی کے جاتے بھی میں مرفق کی کو ایک بی کے جاتے بھی میں مرفق کی کا مرفق کی کیا ہے کہ جاتے بھی میں مرفق کی کا مرفق کی کو کی کو کی کے جاتے بھی میں مرفق کی کو کی کو کی کا مرفق کی کا مرفق کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی

مرغ وتش خوارہ کے لذت شناسد واند را

والسلام عني من انتبع الهدي

رسنے محدد ایک محتوبات سڑھ ، دفتر سوم ، صدائم الحقوب مام مطبوعا مرتبر سائل میں اللہ مطبوعا مرتبر سائل میں اللہ میں محدد اللہ م

" ارا فرتوه فه درغلامي خود از سيكرمني زكن و وبرغمات اوتعالي ووگزار مرا".

وذرة المقايات والمعان

Landon 1953, P-988

نود بھائگرنے میں دہنی سال گرہ کے ذیل میں اس کا ذکر کیاہے ، لکھتاہے:۔ اللہ مناز میں مالی مناز میں اس کا استعمال میں اس کا ذکر کیا ہے ، لکھتاہے:۔

" بینتور برسال خود را به طلاء استباس وزن فربوده دروین ستقان مقره فربودم ازال حل شیخ احد سرمندی دا دو مراد، دمید حمارت شد."

رائع محداكم: داد كوز الطوعة لا بوي^{س 190}م عن ٢٢٥ . بجداً. مَزْك جها عمرى)

د لوی کے جدجب شیخ محدد جماعگری سحبت میں رسیم تو آپ کوری کی تبلین وارتاد کا وقع الله محات میں رسیم تو آپ کوری کی تبلین وارتاد کا وقع الله محملت وحوظات کے رساتھ آپ نے جہا عگر کو اسلام کی طریت راغب کیاا وران اثرات کو زائل کرنے کی نوری کوشش کی جوا کمبری ناعا قبت اندیش سے پیدا ہو گئے سے ویا تیز وجوا کے متاب نے توزند الل کرنے کی تواجہ توزعہ موم رام بھون ہے اور خاجہ محرسعی درم بھون ہے اس کے اور خاجہ محرسعی درم بھون ہے اس کے اور خاجہ محرسعی درم بھون ہے اس کا متاب کے اور خاجہ محرسعی درم بھون ہے اس کے اور خاجہ محرسعی درم بھون ہے اس کے اس کے اس کو اس کی تا متاب کا مقال اس میں تحربی خرار شرائے ہیں اور اس کی تا متاب کو اس کو اس کی اس کا متاب کو اس کو اس کی کو اس کی کا درائی کو اس کی کا درخاجہ محرسعی درم بھون کے اس کو اس کو اس کی کا در خاجہ کا درائی کو اس کی کو اس کو کا درائی کو کا در خاجہ کا درائی کو کا درائی کا درائی کو کا درائی کا درائی کو کا درائی کا درائی کو کا درائی کو کا درائی کی کارٹ کو کا درائی کو کا درائی کا درائی کا درائی کو کا درائی کا درائی کو کا درائی کو کا درائی کو کا درائی کو کا درائی کا درائی کو کا درائی کو کا درائی کا درائی کا درائی کو کا درائی کی کو کا درائی کا درائی کو کا درائی کا درائی کو کا درائی کو کا درائی کا درائی کو کا درائی کا

" بیان کے مالات بہت اپنے اور شکو کے قابی ہیں، جمیب و غربہ جمینی بوری ہی الشرفتالی کو منایہ سے ای سادی گفتگون ہیں دیں اور املای احول کے متعلق الله برا برکسی فتم کی تری ایست کی کا انہا زمنیں ہوا ، وہی با نین جو خاس محلیوں اور فارست ہیں بیان کی جاتی تھیں ، ان موک سے بہت کو آئی آؤ نیز سنہ بران ہوری ہیں ، داگر میں ایک جلیس کا بھی حال تھوں و اس میں بہت کو آئی آؤ نیز سنہ بران ہوری ہیں ، داگر میں ایک جلیس کا بھی حال تھوں و اس کے لیے ایک دفر عباست برحق کی دات ہو، معدان کی ارزاد کی ہے تینی برول اس محلی الله کے معال کے دورا داور قائم الاسل رسمی الشرعلی دائر ہی کہ معال کی دورا داور قائم الاسل محلی الشرعلی دورا داور قائم الاسل محلی الشرعلی دائر الله کی معال میں کی بروی زھنی الشرعلی دائر ہوں کے معال بورٹ بہت ہی اور آئی کی بروی زھنی الشرعلی الدی الله کا میں موال ہونے اوران کی تصویر اللہ کی الشرائی کی برون اللہ کی معال ہونے اوران کی تصویر کی کا میں اور جاتی ہو دائی کو اللہ کی اور اللہ کی میں موال ہونے اوران کی تصویر کی کا میں ہوا ہوں کہ ایک اللہ اوران کی تصویر کی کا میں ہوا ہوں کہ ایک کا میان اللہ مال ہونے اوران کی تصویر کی کا میں تو تو ایک کی ہوا ہے تو ایک کی جو ایک کی ہوا ہے تو کہ کی ہوران کی تھوں کی تھوں کی تھوں کی ہوران کی تھوں کی تھوں کی تھوں کی تھوں کی ہوران کی تھوں کی تھوں کی تھوں کی ہوران کی تھوں کی تھ

پاسکتے اگری تعالی داء نه دکھاتے ، الاشبہادے دب کے میغیر حق مسکے ساتھ آٹے ہیں د کھ توبات شریعیہ ، معلیہ وم پیکتوب میں ا بھانگیر کے رائھ شنج تحجیرۂ کی اکٹر شحبیس د الم کرتی تعیس ادا کیے اور بھوب میں اس صحبت کی طرف اشارہ کیا ہے :۔

" فرز ڈان گرائی کامیحفہ شرفیہ وہ لی ہوا ، خدا کا فرکسیے کو صحب ، عافیہ ہے ، آج جوسی بات رونما ہوگی اس کہ کھتا ہول ، عورسیٹنس ، آج روت جر بھنڈ کی رائ می ، محل ان بیا میں گرا تھا ، ایک ہر رائ گرنے کے بعد دہاں ہے دائیں آلے اور معافظ سے آب بالدے سے ، دو بر دات گزرنے کے بعد موہا ،

(مكوّ إست شريعية ، حليدموم ، محوّب عسّنا ، تعلى)

﴿ زَنُ جِهَا بَخِيرِ مِنْ مِينِ مِنْ إِي كَا مِن عَالَى حَصَلَهُ فَرِدْ ذَرْ فَيْ كُنُ الْمَاتِ كَحَتَّمَتِ عَ فَرَثَى اگرِ مِهِ جَهَا بَخِيرِ فِي مِينِن مِنَا إِكَا إِن عَالَى حَصَلَهُ فَرْدُ ذَرْ فَيْ كُنُ الْمَاتِ كَحَتَّمَتَ عِ فَرَثَى ترک کی اور دہ بھی اس طرح کر اِد شاہ کی تصبیعت کے باوجود شراب سے تعلق اُلے قلق ہو گیا ، میکن کوئی وجہنیں کو یہ انعظاب شنج تحریرہ کی صحبت کیمیا اثر کا متجہ رسمتھا عبائے ، حب کد میملوم ہے کہ اس ڈا ذمیں شنج مجدد دربار میں موجود تقے۔

نع کانگراک موقع برج کچه بوا اس سے جی جہائیر بریخ محبر کے اثرات کا بہت جہاہے،
مب سے بہلے کانگراک ہم بہت خ تر ایر بخاری دم بہت ایس کی جہائی بھا دو تر آئے آور کہ ماں
معتقدوں میں تھے۔ اور اکر دی انگر کے در ارمیں ان کا بڑا و نبی مضب بھا، دونوں ارشاہ دہی میں ان کے مکان پر قیام کیا کرنے تھے بگریا ہم مر نہوی کا ان کا انتقال ہوگیا ، ان کے تبد رہ جہر فی کور فدر مت سپر دہوی ، اس فے اسکونی اصلا کی الا خوشر اور آئر می ناہ ہماں کو اس میں ان کے در اور کا کو ان کا انتقال ہوگیا ، ان کے تبد رہ بھا کہ انتقال ہوگیا ، ان کے اس میں ان کے ملک کیا دور میں ان کے ملک کی مور مور اور کی میں ان کے ملک کی اور شاہ یا حت کم اس فیج میں کو ملک اس فیج بر جی نگیر فی دمیا ہا ہے کے ماتھ کو حت اور اور کی اور میں اور شاہ یا حت کم اس فیج میں کو ملک ان میں فیج بر جی نگیر فی در میا ہا ہے کے ماتھ کو حت اور اور کی اور میں اور تا ہو اور میں اور اور کی اور کی تا ہوں کہا ۔ یہ اس فیج بر جی نگیر فی در میا ہا ہے کے ماتھ کھتا ہے : -

ود وس طرت سے جمعرات کیم محرم انحرام منتظہ کو یہ فتی ماصل ہوئ جوکسی سطرت و شوکت ، کینے دائے اوشاہ کو تضیب بنیس ہوئی محتی اور سے ظاہری و باب بر تفرد کھنے دالے نم انتم فوک برست شنل سمجنے سے ، یہ اسر نشافی کا خاص لطفت و کرم ہے ج مجھ برجود ا

اس اُقتباس کے املوب گا اُل سے بھی جہانگر کی اسلامی ذہنیت کا ازازہ مواہی فتح کے بوزهمتنبذی سلیلہ کے عبدالعزیز تا می ایک تھن کو تا عد کا نگرہ اسے نواجی علاقوں کا فرحدار تقریکیا گیا جو خالاً اِلشِیج تھے تھے۔

جماً تگرفه حلوس شابی می موادی مال سنتنده می تاعد کانگرا کامها مُنْکیا، به وه زانه تعا حب شنخ مجدد تبا مجدم می میم کاب دسمت متع می شنخ مجدد کے علاده ا درعلما، ونضلا بھی اوشا مک ماتع متع ، جماً نگیر فلعد کا ذکر کرنے ہوئے لکھتاہے :۔

" من اه او این کو قلعد کی میرکی طرف موج بوت وفت قاصی اورمیر عدل کوج میرس

جرکاب تھے جگہ وال کے تقصی دوش ہوستے ہو ہی اسلای ا دوشری امور کو بجا گانا مزودی
سمجھیں بجا لائیں۔ قلع تک ہو نیخ کے لیے ایک کوں بہا ڈکی چڑھائی ہے کو سف حب ایک کوں بہا ڈکی چڑھائی ہے کہ نے ملعنے
جب ا ذر ووض ہوا قر توفیق ا یزوی ا فال و لوا کر نا زا درخطبہ پڑھوا یا اور اپنے صلعنے
گائے ذرح کروائ ، ان امور میں سے کسی ایک پڑھی اوج کس بھی اس تلے میں علی بنیں ہوا
مقارین نے اس قوفیق ایزوی کے لیے جو کس بھی یا دشاہ کو اس سے تبی نفیر بیشیں
ہوئ بھی ، الفرق ان کی بارگاہ میں محبر ان ترک جزائی میں ، داروں ایک مالیتا ان محب
مرئ بھی ، الفرق ان کی بارگاہ میں محبر اور قلعہ کی فتح پر قطعات تا دری کے مسید کے مزاک بنیاد

بشمیر عزا این قلعه را بحثود تا میش خرد گفنا کنود این قلعه و نبال جانگری

تعلقد کی فق میں ج تقریبات ہوئی ان میں آئی میڈو کے اثرات صاحب عبلک ہے ہیں الجرکے دورمیں کا کے ذبح کرا کا الکہ کے اللہ کے الکہ کے الکہ کے الکہ کا کا الکہ کہ عمد یں سجدیں دریان مودمی تعین ، جہا کی سرکرائی .

قلعه کانگرا کامیرسے فارغ بوکر جہانگیر، در کامندر کی عرب موجہ بوار اس مندر پر ج تبرہ کیا ہے اس سے بی جہانگیر کی اسلامی زائیست کا اخرازہ ہو گاہے ، وہ لکھیاہے ،۔

" قطع کی سیرے فادخ ہوکر درگا مندر کی سیر کی طریق ہو، ہو، جو معون کے نام سے مشود سے مام سے مشود کے نام سے مشود سے بیان میں سوٹیلنے دیجیا، میندود سے قطع نظر کو گئے میں سی سوٹیلنے دیجیا، میندود سے قطع نظر کو گئے میں ان کے میں ان کا فرم ب ہے مسلمان میں کو وہ درودوان کی مدا فت طے کرکے میں ان کی کان ج

جن مي جوالانت كى وجدمة كى كاشفاد كلت ارتبلب ، عبديه لوگ جوالانمى كيتے بي اوراس كورت كي معرزات مي شاركرتے بي ، مبند دائن نظريه پر فى الواقع يعيّن د كھتے بت عوام كوگراه كرتے بي " ر ترك جائيرى ص ١٩٠٠

ايك ده ذار معى محاجبك كبرى دوري رسيخ محدد ادل بريوز فراد محتة :.

"کفارمندیے تحاشا میددن کوگاکی و إن اپنے معبد و منددهمیرتر رہے ہیں ، منیائی تعاشیر میں حمل کر کھیت سکے ذرمیان ایک میں اور ایک بزرگ کا نظرہ نقا ، اس کو گزاکر اسکی حگ مراد مجادی مندد بنایا ہے ۔ " ارتیج محدد کوم ؛ دودکوڑ ، معلوط کول ہورش الماء ص ۲۹۹ محال ممکن بات شخص محدد العث الحق ک

ان دانعات سے جانگیر کی زمنی تبدلی کا امارہ ہوتاہے ، غرض شیخ تحبرُد کی کمیریا ارْضحبت نے جانگیرس ایک انعلاب بیدا کردیا ، ا در بھراس انعلاب نے اربح بن میں ، درسرا انقلاب بیدا کردیا۔ عے۔

يه الزركمتي ب فاكستريروادُول

بمآگیراور شخ تحدِد کے تعلقات پر عدید مواج کاروں نے جرکیے کھاہے اس میں سے بن آبیں ہے۔ رِمبنی میں میں جنگی اصلاح صروری ہو مثلاً مولانا محدمیاں نے تحریکیا ہو:

م مبرمال ان مجانس مضوعی اور قوجهات کی برکت متنی که با دشاه نے آپ کے دست تی بہت بر قویہ کی ، اور شراب دکیاب اور دومری مہنیات سے آپی کال بے تعلقی انعمتیا د کی کہ باید و شاید ان رطلائے بنے کا شاغل ماھی معیادل طوعہ د کی شششار سامن مسامان

سؤک جانگری سکے مطافہ سے حلی برائے کو نیا گیر کردہ تا کی سزار ہے ہیں۔ اور اکا وہ اس میں جب وہ کھیر میں بستر علالت پر وراد کانا ،اس کے بارہ میں مرزا باری مباک کھتا ہے :۔ " ان کی تعبیک حباتی دہی ا درطبعیت انیون سے بھی تنظر مرکن ، سب کے وہ حیامیں ل سے عادی تھے ، شرابا گؤری کے جنر بالوں کے مواکھا غیضنے کی تمام جیزی ججو ماکسیں !" دمرز ا بادی مبلک و کھارٹز کی جہا تکیری (تکھلہ) علیہ عد البورس الحالے عص ما ۵۸)

اكثر سوائخ تكاردن نيراسي متم كي غنطيا اله كي مي ا درغاست خوش عقيد كي مي واقعات كوڤورمرد

كريش كرنے كى كوشش كى سے

اسى قىم كايىميان مى ب

سین کوی کام ایدا بنیں کیا جرے کیات کی اسد ہو۔ صرف میرے باس ایک تاون ب ان کو الله قال کے ملت بیش کردوں گا ، وہ داتا ویز یہ ہے کہ جھے ایک دو تھا احمد مرمبندی نے قرالی تھا کہ اگرائٹر تھا لی ہمیں جنت میں نے جائے گا قدیرے بزر جا ہی گے " دعل نے مذکا تا ذار ماحق بھی اور ا

گرخوار می آسم کشی اور شخ درالدین نے اس کامطلق ذکرانیں کیا ہوا معلم منین احتیام منین احتیام منین احتیام مندنی کا افغ کیلیے، ای کی صاحب روغمۃ آلفیومہ نے بھی مہت سی میے سردیا اوّں کا ذکر کیاہے، موجودہ مذکرہ میکاروں نے زیادہ ترائن سے اخذکیلہے۔

سنج تحدِدٌ اس منزل بر تقی جبال وا دو تعین کی صرورت بی بنین، وه وات وصهٔ لاشرکید کے علادہ سائے عالم سے بے نیاز سے متالئ شاہرے کو صفر سہ تجدو کی جبی جبیں افقد بہتوں کی عظمیت کے علادہ سائے کی اور دنیا وی طاقتوں نے تو ان کی گئیس سنے برسفی اور سنے اس کی قرار ان کے کا رنامی برس اور کی گئیس سنے برسفی اور منظم سن کی دار ان کے کا دار منظم کی دار منظم اور کی مرسفیات میں کم کرد این کی اس کے در حقیقت منظم کی دور باندان کی در منظم کی دور باندان کی در حقیقت منظم کی دور باندان کا در حبول بازی کی مرسفیات میں کم کرد باندان اس کے در حقیقت منظم کی دور باندان کی در منظم کی دور باندان کا در حبول بازی کی مرسفیات میں کم کرد باندان کا در حبول بازی کی مرسفیات میں کم کرد باندان کا در حبول بازی کی مرسفیات میں کم کرد باندان کا در حبول بازی کی مرسفیات میں کم کرد باندان کا در حبول بازی کی مرسفیات میں کم کرد باندان کا در حبول بازی کی مرسفیات میں کم کرد باندان کا در حبول بازی کا در ان کا در حبول بازی کا در حبول بازی کا در کا کھیل کا در کا کھیل کا در حبول بازی کا در کا در کا کھیل کا در کا کھیل کا در حبول کا در حبول کا در کا کھیل کا در کا در حبول کا در کا کھیل کے در کے در کے در کا کھیل کے در کے در کا کھیل کے در کا کھیل کے در کا کھیل کے در کا کھیل کے در کے در کے

يرسَّنَ و حبث كَي اس مَعَام بِمرزاد بي ، جمان مجوب كى سَبَاسُ مِي وَفَا وراس كَا مُرَمُّنِي مجى العَامُ الْحَرَابُيُّ مِن الدَراسُ كَى الْمِرُونَ مِن الدُت لِمَيْ بِهِ الدَراسُ كَي لِيهِ مِن وَالدَاسُ ع الْمَدُلُ الْمَا الْمَا الْمُرْتُونُ عَمَالُونُ مَنْ الْرَسِيعِيدُ وَ رَحِمَهُ وَالْمُنَاكِ هُمُّ الْمُلْعُلُدُون

اور الدي مندر الدي كر كوري عرص مب و صفرت مجدد براميت كى مندعالى يربيد كرا علان كرر المان المرابية كرا علان كرر المان المرابية كرا علان المراب المنافي المرابع المنافي المرابع المنافي المرابع المنافي المرابع المنافي المرابع المنافية المن

عَهُ الْعَقُّ وَ زَهُوَ الْهَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ ذَهُ وَقَالًا

زبارت حزمين

نفوش وبالراث

ا زُ دُولَيْنَا لُسِيتُهُمْ اللَّهِ فَرِيدِي ١٤ مِورِيْنَ أحزى قسط

مسجب على ولتيم في اجماعات التي سة فارخ بوكت في كم كرف د الون كم غيم محولي التباع كالمفتعمة في الوت ريب.

مبتعاليتها بي أب طِراعمو مي اجتماع بواس كيجيدر وزيعيدا بدخصوص اجتماع بوا ا ن د و نوب ا جناعو ل پین ترکست بولی خصوصی اجتماع بین ہند وستان دیکرت ن ، مصرونتا م، علب وسوطًا ن ثيرٌ محاليك علما ، ورخواص تُسرُ مُاب مِن يُسُدُ رحمَهُ منه موطانا محد عمران غان صاحب بجو يا في مرطعه ت يجي ايك اجتماع بين ملآفات اد في رموالا ال بدابجا رصاحب سي هجي (بو يُكشان ريْر يو يرتفسر قبر ن كي نعامت بجام يهم من أَيْبِ وَجَمَاعَ مِن مِلْنَكَا النَّاقُ بِوارِحِي سِ بِهِلْ هِبُوا أَيْطِيمُ إِنَّا عَ سِدمر زوقَيْ صُبّ معلم كريمكان موعواتها ووراس مي كدومه ركيفاها أكتية فكرزويين شركب ووبيت مرز وُقی صرحب حکومت سو و بیالی عاب نے کائب مدل در ایزر بات بی بینی کام سے میٹ کی میں میں بینی کام سے میٹ کی می سے میٹ کیچین رکھتے میں دن کی موٹر کینی گشتوں کے لئے وقعت ہے۔ اُن کے نوجوان ساجراد کو تھی بینی کام ہے بہت شفف ہے۔ دفتر عولیت میں بینی کاموں کی شرکت کے لئے برا برا مدور فت رکھے ہیں ،

مر ارحضرت عبدا مترب عمرض الله عند عدار برانوار لى زيارت مرفی الله مرار برانوار لى زيارت سے مشرف ہوا، مقام فئ بن آپ كا مراد ب اس كے قریب بی شهداً في مبحد ب حتلیثی كام كرنے وال كا مركزے ،

شهدا ویس بیفته واری اجهاع شهدا کی سبویس جوناب وادی فخهی بی جهدات کو بعد ناز مغرب بیفته واری اجهاع برا وحد بر درا در قابل دید جوتا به دات کو بھی دہی تیام ہوتا ہے ، و مسر دن بعد ناز اشراق والی ہوتی ہے ، مولیا علیما شرص می میں بیوتا ہے ، و مسر دن بعد ناز اشراق والی ہوتی ہے ، مولیا سعید فنان میں حب مطابق علام رسول ادیکا نوی ، حاتی فعل فلیم مراوا بادی اس جمع کی فاص طور پر مراوا بادی ، می کے ایک بهترین مقرر و عالم شیخ سعید تنا اس جمع کی فاص طور پر نگرانی رکھتے تھے ، کی طاف موب کے جدید تعلیما فتہ فوجوان اور انگریزی نوال جفرات اجتماع بوتا تعلام کی نظیم مولادا انتخار فریدی مهند دستان کے انگریزی نوال جفرات کے ذریعے کرتے تھے ، در اسل انگریزی نوال بنین کے ذریعے گوران کام انجم م

عرب بین کام کی ضرورت ماریت کی تعلیم کی طرف مال ہے ایجی وہ اسس ماریت کی تعلیم کی طرف مال ہے ایجی وہ اسس ماریت کی تعلیم کی طرف مال ہے ایک مضرقوں کو است انداز و انہیں ہے ۔ گرما توی ترقی کی اس

د وطرمين جد تيخليم باديجي لابرج يتفايد كر محاظ معيع سب كابجد توجيد يرست ا ورمو قد ہے ۔ وہ یا بندی سنٹ کاجی عمل کے تناظ سے اگر دیکم لیکن زبان وظم سے بست زیادہ خا كرتيبل مشرك وبرعت اوركسونزم كاندبشيه وبال كحدثين بنب البشرت اري و يهودكي مياسي رميته د وانيال، چالاكيال اور درمرد ه لمت اسلام بد كے خلاف سازشيں عالم اسلامی ہیں العموم اور جھا زہیں بالخصوص نماست ہوٹ یا ری کے ساتھ تعلیم و تہدن کے واست سے الواسط الور ہی من تهذیب مصر کی آمیزش سیمض عرب اظلول الی سطت يهرتي ومفرسية كى بھلك انظام كارس سے ول كو وصد ميدنيا وس كويس بيان نيس كرسكتا. سعووى كوست كے تمام تكى ديانت وادجي - وبياكام لرف والے اور فرائق على كواني م وينه واليهل بكرمعلوم نيس كرامر بالمعروف ونهيءن المنكركا فكرتهذب اسلامى ا در معاشرت ملی کے بارے ہیں اپنی میدار مغزی اور احساس دینی کا کا حقر عملی بور کیور نہیں وے ریا ہے ، میں اپنی وعاگوں میں جھاڑے ہاشدوں کو خاص طور ہے ورکھا تھا ادران كاوني وقالحساس كيك وعاكرنا تفاسيه وأساته مهسهانا لاسالم كالكي لوندب اوران كالتفام الكي علم واستاد كالتفام ہے۔ ان كى للمديب وتبدل كاكوني كوشراسلوني وتك سد الرفالي بوكا أواس كاتمام عالم كمسلد أو اليا ترتي ساكا يحسونها عشب أوجان يج جاسكولوار بين عليهم يا سبت بين اب آئي بي كريد يور به ، أور هر محيرين بن جيهم يا خ كيلم يحقى جائين أيَّه أَذَا يَدَ سَكُوا كَنَامُ وَمُنامَ إِيكُونِ وَوَلَائِنَ كَيْنَا أَلِمَانِهِ وَجِدَ مُؤَكَّمُ لُوع وَيكور نَوْبِ أَمِيمَ بِجِرِي فَافْعُنا وَمِنْ فِي الْمُرْتَوْمِيدُكَا جِرِجَالُ وَمِنَا لِهِ الْمُرْبِدِ لَي السّاسُ كُلُوشٍ بِ يتدمن فريونو دون كومنا تُركر سيكار مين في ويكو كهيموب كه بديره و المرزى في ال طِنق کی بات زیادہ نورے سنتے تھے اورچ کھنو دائیں انگریزی ز ، ہ کے میدن پرطنیوں جل رہے ہیں اس کے مشّاق اُنگریزی نواں نہیں انسّان سے مَن تُرمو نے تھے۔ اسم ایمورت میں کتے ٹُرے تُواب کا کام ہے کہ اُنگریزی کی آٹھی شنق ربھنے وائے ان نوجا نول میر دینی ۔ شعور واحساس بدا کرانے کی کوشش کریں۔ اور ان کو ملت میضا کے فروع کے لیے آماده كري بجدا للراس سال به كام مهت سيلق سد بوا مرخرو رت باندرياده سے زیا وہ علوم جدیدہ وقدمسے جا مع ، انھی اگریزی اولئے والے اور دینی تڑپ رکھنے والے حضات وبال کھي عصده کر کام کري

ذی الجحد کی ۲۸ را بیج کواتوار کے دن حکیم عین جون ما كانتقال بوكياجكيم صاحب كاندهط كحمشور و معردت فدوي احساس والفضائدان كي ايك فردا ورحضرت مولانا وحشام محس كان يعلوي فطلم

كرادرداده تهديمر عنوش من منس كدا در متواضع انسان تع يركي وش قتمت تع كه وكمون فرزندان توجيد فان كى نازجان هسجدالحوام بي يرهى ورحنت المعلى ين

شنى المشارنخ حضرت حاجي الماد التُدُّك قرب وفن بوسدً .

مولين ابرارصين فاروتي كويا موى فيعلى كرعدس شيخ عبدالواب في ام الك خط للدكر محقد د الحادس كو دي

كيل أن كركان بربعرج كيا- الناسي كئ المانين بوئي بهت صيعت بو كري بي اور بها رعى رستة بن اسكك ك اطست دوابل عديث بن مرطب كشادة علب الدريع بنظر بزرگ بن علی و وق وقوق ان کی رگ رگ میں موستہ ہے ،ان کے یاس ایک بڑا ا

كتب خاند ع بها كے ويكھنے كا موقع ندل سكا اغول نے مولانا الوالكام أزاد اور مولان بدسلیان مددی رحمها الله سے انبی القالوں کا برانفیسلی ذکر فرمایا - رعمی ذکر کیا کہ

مفرت ينط الهندمولان محموص محدث وليبندي رحمه التبطيسية امارت الساسية ككم يهل كم منظ بس حب بخار الانسرىيت كاورس و با تويي عجى اس ورس بيل شركب تعا اود

تقرم نجارى كويس ففلمبندكر لياتها وه ميرب ياس تفوظ سراس ك وتكيف كالمحانفا

ند دوسكا .. سنت سنت سنیسل د دوى ساعلى واي ايك دن الاقات بلوگئ د همي ترى هر بانى دور واضع سے بیٹ ائے ایک ون ناشتہ ہی ان کے مکان برکیا۔

جندگتابی جندگتابی فیتاً گرمنظرین عاصل بدئی۔

ولفاظ مين كرايا تعا-

در وس من ماضی العلیم وحاضرہ کی آب ات ذیر عبد انجاری البعث ہے واسوات میں طبع مو نی ہے ۔ اس میں میں جالیس سال میتیتر ے مرسین سجا الحام كے تعلى و مرسى حالات بن مرى دلحيب اور اہم كتاب ب يشيخ محدثيم مظلم مريد درس صولتيه في اس كل ب كارك نخ محمد برسَّ مرحمت فراياسين حضرت مولینا رحمت المركزالدی كا تذكره عجاففيل كے ساتھ ہے اور مدرسین حرم یس سے جن حفرات في مررسم مولتية معليم إلى ب إحضرت مولينا كيرا نوري سعليمي في المحايا ہے ان کابی عِلْمُ لُم كُترت سے ذكر ہے ۔ ا يك مقام براس كتاب ين مدربر صولتيد كي متعلق كا ب:-" رور صولیته کے فارغ التھیں علی ای مب سے پہلی جاعت جب کل اومب جرام یں صلقہ وائے درس کی کثرت ہوگئی، دہنین یافیگان صولتہنے برحصورہ اور مردواتيس اين تدري علق قائم كرف اور ديكم على اسجالحوام ك دس د تدریس اور وعظوارشا د کیلئے کوئی عگریاتی نمیں عقوری "رصالی ا استخم كمّاب بين يتع عِلْهُ هيظانِ در دستِ الجمَّاعَيُّ مفتى عَمَا بفتا وي على والحرمين أو في المسالة) ورشيخ محدطا سنب الني (م مسالة) ك فة وي درج من سيخ عبدا ملرز مرمى في اي المحلس بي اس تأب كي ثرى تعريف فرا ي می اور برفر ایا تعاکرجب برت ب عیب کرشا تع بوئی ہے توار ا بالم کے لئے عید موگئ عَى عَلِيم إلى مَا سَكِما مِن السِّياق بِيامِوا ورّلاش كرك باب العمره كي قريب اكتا جر ات سے اعدر بال می خریری ۔ القرى تقاصر أم القرى إياك بالظابوالباس احدالطبرى ثم الكي المستم كى اليف ب شيخ عبدالشكورفداكى دوكان سے اس كودس ريال مي نويدا جازي اس كے مطالعه كامو فع الا . شامك ج يس بدرن كتاب ب علم علم اركى اور لغوى تحقیقات می نمنا الگی بی اس كتاب كانعارت مي سب يسطيس زمرى في طروادني

الدین والحج ابهای جاس کرارہ نے اسلام کے ارکان خسریں سے ہرسر رکن پر ایک نقل رسالہ کھا ہے آی سلسلے کی یہ کتا ہے بھی ایک مخضرا درجا مع کتاب ہے،

جن کوالٹہ تعالی نے دسعت دی تھی اور تلم کا ذوق کھی رکھنے تھے ان کو کہ ویر نیز ہیں۔ کثرت سے کتا ہیں خرید تے ہوئے دیکھا۔ مصرو شام کی مطبوعہ اور و کمیا ب بہترین اور لبندیتیا کتا ہیں ہر علم دفن کی بھال ہلتی ہیں۔

توسیع حرین اور حجانه | جلالته الملک شاه سعود کے در میں تعیات کا کام المنتهائے کی تقدیمات قاربین کی تقدیمات قاربین

لى تعميرى تمقيات إير مواجه ١١٥ داب عبي بوابر مور إج اسجد نبوى كى توسيع کاکام تو بوجه احن بی دا ہوگیا ، بسمبعدا لرام کی توسیع ہورہی ہے اس ہیں ادبوں رومیر لك كا - ا ور حاجو ل ك لئ مهت أرام موجائ كا - دراص حرمين مين و و ت تعيير كا برمظا ہرہ شاہ کے خلوص اور تعلق حرمین کی زندہ دیائندہ ولیل ہے۔ کاش اس کے تشاکشا روحانی ترتیات کے ذرا لع بھی قرون سابقہ کی طرح حکومت وقت کے میش نظر رہیں۔ حدم كے قریب بازاروں المي أوار اور جو الوں میں جود ن مات رید لو كے گائے منائی ديث بن اس سيتنب كولر ت كليف مو تى م يتصور كيتى كاعام رواج موعلا م الوي دارعی کے ملك كو تھي ادبال كر اتھ فاصد ديداروں كو دعوت عصرونا ب جلالة الملك مسجد الحرام مي المراسات دورتبش ومورسو الحرام حاصر وال ايك مرتب غرب كي ناز خو ومعوّ زمين ت يرصاني يهلي مرتبقيل ايام يج آك شفيه اس وقت برا بچوم کھا شاہ کو اس بچوم میں نہ دیکے سکا دومری عرتب بعد سے آئے اس وقت دور سے شاہ کو دیکھ سکا۔ مجھ تبایا گیاکہ میں علول اتفامیت جو انسان ہے وہ شاہ ہے۔ باب اہماہم سے نہایت تواض و در انکساری کے ساتھ اپنی النبی گرد ن کو تھاکائے ہو اے مسجدانحوام میں داخل ہوئے ا در رطوات خا ند كعبدعام حاجول كے ساتى كيارشا ه كا أتنظام حكومت ببت وجيا ہے ال كى رمایا بروری ، عدل گستری کے بہت سے واقعا ت مسنے ۔ السُرتعالیٰ ال کو بدنیت رکھے اور ان کے فرربعیدمت دسلامیرکواریا وہ سے زیاوہ فروغ عطافہ ماک ۔

ما و یک فی بال اسر مک سے برسم کی اشیادیداں کے بازار وں میں آتی بی وکھر

سَعْم و حجرانم المعد في البِيَّرَد عبد في رشت دارون اور دعف اجها كي ترسددارو كى طرف سن عاد عمر عد كي جن مين ستين كا احرام تغيم سن ورايك عمر كاجوانه سه باندها جوانه نيني كولمبيت كولم مي فيرحت عاصل عوى في ديال سيرا في كو كي سين جا بتاتفا

و بالد نفاد ل ين ترى دل أومزى هي .

کھی پیمورفال آن تھاکراس گھرکاطوات انبیاء فے خصوصاً مرورانیا بعلیم القلوات
دانشلام نے کی ہے صحاً ہرکوام نے جو سرفر دشان اسلام اور جا برین اس تھے اس گھرکے
جارگائے ہیں۔ ٹرے ٹرے اولیا داور اکا برامت اس کے گرد بروانبروار گھو ہے ہیں،
سوعت تی کے جذر بُر عشق کو فروغ دینے کا ایکے ہم ذریعہ ہے۔ انٹر کا سکریے کہ جھی گہما کہ کھی اس کی زیارت نصیب ہوگئی اور جس مطات میں مقدس ترین حصرات اور مشاق
کے قدم طری ہیں و ہاں کا مجھے بھی باریا بہونے کا موقع لی کیا کی میترا اللہ کو دیکھ کو اُخور میں اور اس کی طرف دہنا کی مناب اللہ کی اور بھی اور اس کو کے کا موقع کی اس کی جہا تھی کے جسان ت و انتیاب ہوتے تھے۔ انھوں نے ہی تو اس کھر کی طرف دہنا کی مناب ہونے کا موقع کا ہے۔ بعض او قات مو لا ناجا تھی کا میہ نفیر سری زبان برجاری رہنا تھا ہے۔

مرکبرفتم اذا کا بوائے کوئے توکرم جال بعبہ تا شا با دروئے توکردم

و راسال دومه کوا والد و شال اب ع کے ایام غنے قریب ارب میں مجھے سال دفتہ

ع دار ہا ہے استرا شد سرسی مرکا کا فاریس کن عنبرس اور بهار اکس سال تھا۔ اب

حرین کی ایک ایک بات یا دار می ہے ۔ کمه ظرم سجو الحوام، خانہ کعبہ یا دار ہے ہیں،

دخر صورت کی ایک ایک بات یا دار می ہے ۔ کمه ظرم سجو الحوام، خانہ کعبہ یا دار ہے ہیں،

دخر صورت میں روز انہ لی تحلیوں کا منعقد بونا، حرم کے تعلیمی جلقے، نے کرائے بہلی کی دوائی کے دروائی کا خانہ دور کو لا ناسید خال کی فیصے و بلیغ عربی تقریب یا دار مربی با منعوص موادن عبدی الله اور مولان اسید خال کی فیصے و بلیغ عربی نور بازی کی از در طوا و ناسید کی اور طوا میں انہ کی منازم ، سنگ اسود ، اور طوم میں مراث قوں کا برم کی افراط میں افراغ میں اور میں میں میں میں میں بالے تھے اور بھی بام و در سجد برگو نجے تھے ، یا د میں برواز کرتے تھے اور کھی خوالے در سے در بھی قطب و دروح کی تسکین کا میں با در دوم یا فرائے ، رائی میں مقدس مکان کو دکھائے اور بھی بام و در سجد برگو تجے تھے ، یا د اگر جی یا فرائے ، رائی میں مقدس مکان کو دکھائے اور بھی فام و دروح کی تسکین کا سانہ ہو میں فرائے ، رائی میں

لر بنظمة سے وابسی اینے زمر می جکیم محدیا مین اورحضرات مبلغین سے رخصت موكراور باب براہیم میں کھڑے ہو کرخانڈ کو برکا نظارہ کرکے با دِل برحسرت و یاس ، رحوب کو کم منظمہ مع جده روا مدمول و و بال مرئية الجاج ين قيام موا مفطفر كاجها أرس جانا بع بارح إلى جائے گا ۔ مولین معید خال صاحب مع دنقا معرکی جاعث کوروار کرنے کیلئے جدہ آئے ہوئے تھے ۔ ہماری روز گی سے غاباً ایک ون میٹیتر مسافرخانے کی مبحد میں منطقر ی جمار ترتبلیغی کام كانظام قائم كرنے كيلئے ، نعول نے ، كەمشا درتى جناع كيا بدولينانے ، س جما زيكے لئے ، مير بماعت مجفة تجيزكيا رمرويْد ميں في اس ذمروارى سيمسكروش رہنا چام گرانھو ل ف گئامپر ۔ یسپر دیدکام کیا ۱ ورمیری معذودی کولمح ظ رکھتے ہوئے ہرت ہی مہولتیں بھی تھے ديرس . موالنا سعيد خاتصاحب في حدث في سيرس حضرت مولينا نعا في فطله كوسلام ينظ كِيلِيُّ فرايا، ورييهي ارتباً وفرا ياكد آب ميا ذكراني *كسى تحري*ين شاكع نذكري. ان كَرُحُمُّ كے برتعلاف عوى فائدے كى موض سے ميں في اسكاس رودا وسفر بس كيس كيس مذكر وكرويا ہے، ان کے محارنا ہوں اور ان کی اور ان کے رفقا اکی دن رات کھنینی صدو جدکو تومیں تففیلست بان بی نہیں کیا ۔ درصل جاڑیں شلیغی کام کوفردغ دینا تمام دنیا ہیں اس کو جاری کرنے کے مراوف ہے گرر کام اس علاقے میں خصوصاً می کے ہمینوں میں بہت بى جدوجدكويا بمايد ،اس كام كوچلاف كيلي للبيت وتقوى كرا تقد ساته مولى دا مرکا الم الا ورا ہوں ، اور کی وطبقات او دھنافت مالک کے باشت وال کی طبا کع سے وانفت اوراتيه طريقية على اس مقصة طليم كوميش كرف كي تسلاحيث است ري اخرور المسير ، ور بحداد ترریب نوبیاں جازیں کام کرنے والے مشاری کے اندرموع وس نے ان ریک كا فى عبورج يودمسلك المم العِنْبِفُريرَ قائم ديتي بوت ديگرا لمدك تفدين و فروعى مسائل میں تجھی نہیں انچھے ، مرسلک کا آبل سنت وجاعت ان کے قرب آتا ہے تو ا ن سے مانوس بورکر کام کی اہمیت محسوس کرتا ہے نجدی علما دھی جماعت کے برائے کارکنو كا الوازواكرام كرتي بل -، مریون گونطفری جا زجدے کے ساحل سے روا مزعوا ۔ جا ذکے بالا کی تھے میں

﴿ إِذَا إِنْ مُعْلِمُ مِنْ كَانْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللّ َ جِهِ بِيَّ حِيو تَى جِمَاعِتُوں كا استِهام سُر مُوسَكا سِّلِيني رَفْقاء بِالْحُصوص سِّيد نُو رائد مِن صاحب بي روي رَّم جازين كُسْت كرت تح اوربهت سينفنت آب حاجون كونوز باجاعدي يرسف ك تزغيب ديتية تھے - برسات كى وجرت اموائ سمندر ميں سخت الاطم تھ بہار جيكورلے كھا يا بداعيل رغ تفاكمُ المحدد منه مرز باجاعت بإنجول وقت صحح اوقات مين ابو تي ربيء حاجي عبدالقديرها حب يه نديوري، حاجي محداصان ، حروموى ا ورحاجي ، رشا واحرام وجو تَيْوْل نُوجِ إِنْ ، ا وَانَ ، اتَّامت ، درسَكُيْ صفوف ا وَتَشكين بَاعت كُوتْمِ ي نُوشُ اسلو. بي سند انجام ويتير بيخ ، عاجي علا والدمن صاحب مهاري اور ديگر رفقا و فريجي بيغي كامون مين مبت حديد إلى منتروع من قارى جلال ولدين صدحب بهارى وم رب كارت والمرات ما کی دجرے وہ اپنی تیام گاہ سے اوبر کا۔ نہ اسکتے تھے ان کی طبیعیت بھی ماسا رہوگیگئی س في موالمات الإجهيم صاحب مدراتهي في وي مدرت سفرجها زمين وما مستكم فراكض به ۱ سطر ولاده با کاش یا تیر د ۴ تا یی نارسخت سیسخ پر جهکولول میں تعجاسی نار ى السائدة فَرَجِيهِ فَي مع رقونها عَنه مكونها عركز فراها في الان كي وجراسة تمام مقتديون لِيَهُ بَسِينِ كِي المِدَرِينِ الدُروهِ وَكِي لَهِ إِن وَكَرَفَعُ عَلَمُ إِن كَا مُرْكِبَ عَلَى الله والعالِمة والعالِمة والعالِمة والعالم تکسی نڈسی عالم کا وعظ تھی جا حیث کی طرفت سے جو تا رہا ہ کیپ و ن موز، ناھیم محداث ب صة حب سنَّانهِي الْمِيا تَقْرِيرِ فِي الْحَرِيرِ بِي إِنَّا إِنَّ فِي إِنَّا وَرَبُّوطُ أَخْرِتِ كَنْ فِر رَبّ بِرَقْقِي ول سي تكلى بلو أي الدار دل يراثره ندار بلوتى بد مجين بس تقرير يصرمبت شاير موارموان مظاہری نے بھی تقرم فرا کی حب سے حاصرت کو بہت فائدہ ہوا۔ مولانا محدا را بہم صاحب مراسی بھی دینے مواعظ حسنہ سے نوانقے رہے ، برگنسنتھال دہارم کے و وہا لم بھی اس جا زسے سفر کر رہے تھے جہ میں سے ایک کاسم مبارک مولاناعبیدا متدیا ورہ گیا ہے ان دونوں بزرگوں نے بھی تقارم فرا میں ، مدراس کے ایک بزرگ جونا ابا قریشی صاحب بلتے تھے ان کی تقریر بھی ہوئی۔ انوری دن میں نے بھی کھھ موض کیا۔ اجباب کے احرارے ایک وقد وفترا میرامجاج میں جاكر لاؤو اسيكر برهي تقريم كى ـ مُرتجر ب نے برتبا ياكرجا زي

سے ۲۹ رون کا علی کوروائی موگئی میلوان محدصاحب امروبوی نے بہارے فافلے کی سیٹیمیت جلد دن ڈوکرا دیں بھیم صاحب کے قلظے کیدی منصوری صاحب نے جنا ڈاکنے سے پہلے ہی سينون كانتفام كردياتها بكيم صاحب سم سد معدكة سنعل كيلته روان عوايد بسوري ن يروز جمعه بهارا قافله وبل بهنيا- بيندرنها أئي علاده باتي سب رات كي كاثرى تداوم ينج بين باتى مانده فيقون كيساته كم جولائي كاميح كومي كر ولي بج امروبه بنياشيش يرتمام ارباب مديسه وطلباء مدرسه، رفقا دتينغ ،اجباب داعز ۱۵ درمعر زين تهر بلاقات كُيكُ الله تقصب كين وعاكى بفضله تعالى مب موميدو ل كومجروعافيت يايا.

اب بین بول اور حرمین شریفین کی یا دیے اشد تعالیٰ پھرچ در یارت کامو تع رینفس وکرم سے عنایت فرمائے دائین

جى جا مما ك مروي فرص ان يني الميون تصورها نان كريم بور

ع کے سلسلہ کی سب مضروری ایس،

اب بیں اپنے ناقعی تیم ہے کی روسے اثرانیے پٹیرو اڑے کم حضرات کے بعض تجربون كوزي أزاركه أوخد فرري إلمي مخضرط يقي ساحواج كي غدمت بي ميت ليك ا في ان نا تام نقوش و الرات كو حمر كر ما جول : .

(۱) عج سے پیٹ مارمین کے کوائی نیت اورا ٹیا نصب لیعین صیح کرلین بہت خروری ہے، و كا مقصد كن رب اور علاوه ، وانكى فراغير، في عيكياكيا فوائد روحالى واجماع على كاري منتذبين استكوني وسخط بطعنا جاستير

دم، عَ كُوجِ فَ مُدِينًا كُم إِزْ لَم فِي أَنْ بِمِن مُدَ سُكَ عِي سِيمَعَاقَ اللَّهُ فَورُوسُوعَى الارتوج كيمناته وتكونا جاريكي جسطرحكسي امتحان كأاميد وارامتماني كمالو باكو ا تھے المبرلاٹ کے لئے غور وخوص سے دیجھتا ہے ۔ اس سنسد ہم! ڈمدہ امنا میک ایولٹ حضرت محدث كنكورى قدس سرة بهت عن جاع محقرا ورمفيدك بعد وس كى شرح مولانا ترجیرصاحب سندهی نے وجن سے مریغ مؤدہ میں میری مرسری الماقات ہوتی ہ

علاده منا سرک تج سے دیک دوسخ نامے بھی قدیم و جد پیرط زسے و بچہ بیرجا پڑی ان سے بھی بہت فائے ہ ہو تا ہے سا کہ ہی ساتھ اسی کتا ہیں بھی و پکھ لی جا میں جس کو پڑھ کر ذوق عشق میں ترقی ہو پرسخ مقدس مثق وواد نگی کا طااسب ہے جس قدر ذوق و مثون ہوگا اسی قدر کا میا نی ہوگی فضائل کی مولفہ حضرت بینے الحد بیٹ مظاہرا علیم مظل کا

مطالعة المتقصدك يئ بهبت مفيد بوكار

(۳) بس سفری بر بتید کری جاست کریم کسی ساخی یاکسی بم سفر سافای داره یک کری سکے۔

الله کال کار کری سے فوق فلتی سعی آئی کے بایٹا و قواضی کا مطاہرہ کریں گے۔

الان بیں بیری اوری فلتی بہت سے وگوں میں دورادی سفرے باعث اور الحفاظ سے دوگا کی دجہ سے بیدا بدجائی ہے۔ بعد وطن ہوی کچی کی جرائی بان حقہ اسکرس اور چائے کی دجہ سے بیدا بدجائی ہے۔ بعد وطن ہوی کچی کی جرائی بان حقہ اسکرس اور چائے میں کی طلب اور درو قرب سب بنتا ہے۔ بحد وطن ہوی کی مول کان ملی فیصل کا مبسب بنتا ہے۔ بی سے بیت کی طلب اور درو قرب سب بیرک کم از کم جا اللی کا در مرائی کی مطل بوجائی کی مطل بوجائی کی ایک کوری کے دری کے دری کے جو بائی کا در کرائی النہ وجر ان ایک مطل اور کوائی در کا اس بائی اور کی اس بری ایک میں ایک کوری کی جا عیت کے ساتھ بی اس بائی اور کوائی دری اور درائی کی بے وید ہوں ہو ان ایک میں اور واضی در کیا در درائی کی ہے قرید درائی کی بے وید درائی کی بے تورد درائی کی ہے قرید درائی کی بی ہو ان کو نگل اور ویا سہے ہا در درائی کی ہے قرید درائی کی بی ہو ان کو نگل نہ ویا سہ ہا در درائی کی ہے قرید درائی کی بی ہو ان کو نگل ہے۔

ایس اور درائی کی ہے قرید درائی کی بی ہو ان کو نگل ہے۔

ایس اور درائی کی ہے قرید درائی کی ہے تورد درائی کی ان کو نی جائی کی جائی کی ہے۔

ایس اور درائی کی ہے قرید درائی کی ہے تورد درائی کی ہے۔

ایس اور درائی کی ہے قرید درائی کی ہے تورد کی جائی کو تا ہی کو کی جائی کی ہو تا ہے کہ کو ان کو کھر کی ہے۔

ایس اور درائی اس مرائی ہی ہی ہو تا موائی کو نی جائی کو تا کی جائی کو تا ہے کہ درائی کی درائی ک

اگرسا عتیوں میں سے کوئی ادا حت ہونجا دے قابس کا مشکریہ در در کوئی مشکا بہت بہیں۔
دیکھا گیاہے کہ اس مغربی زیادہ تر ناچا قیاں تو تعالیٰ بہیدار لینے کی وجرسے بہر ، بوتی

ہیں ۔ البتہ ابنی فرن سے اس بات کی کوشش کی جائے کہ جہتنا ہوئے ہیں ، در مرب

کودا حسنہ ہونچا دوں ۔ اوگ معلم کی فٹکا بہت ہیں انہیں غلط تو تقا ہے کہ آئم کرنے

اور ان کے لورام ہونے کے باعر نے کی کرتے ہیں۔ جاہتے ہیں کہ یہ قاؤتی اور وتئی سعلم

ہمادے تمام کیام انجام دسے ، درتام مطالبات کو لوراکرے ۔ جہاں تک ہوئے کھانے

میں اپنے مواق سے مطالب میں درتام مطالب کو توراکرے سے جہاں تک ہوئے کھانے

میں اپنے مواق سے مطالب میں درتام مطابق نار گی کی مشق نے ہوئے کی دجہ سے بڑی بڑی شکایات

ہمید اہوکر موان درج کا باعمت ہوجاتی ہیں۔

دلا ہر میں متر نیقین سے باذار و ل بی جاکر ضردری وشیا و اس ضعت سے خردی میں جاکر شردری و شیا و اس ضعت سے خردی می جائیں کے بیان کے بیان کے دو کا برا دون کو نیش ہو گا ۔ جہا جرین کو بھی حسب استطاعت کچھ دوا جائے۔ بہاں کے دوارس اوا جائے۔ بہاں کے دوارس اوا خلابا دکی بھی ارداد کی جائے۔

ہے سے سے لوگ نے عرورت اور لہوولوس کی چیرس اور دہ چیر بس جن کا اپنے سا عد اُجانا حاجواں کوسی طرح ڈیبا نہیں ،خریر نے ہیں ، مثلاً تصویر کے محمرے ، کا نا سننے کے لیے دیڑا و ایک مالداد صدا جرائی و فرو ، دیکھا گیا کہ جور کا دن ہے جرم میں نا ذہر میں بالک تیا دہد کا ریڈ و فرید کرنا کے ہیں اور وفریم کم الداد صدا جرائی ، وجد کا ریڈ و فرید کرنا کے ہیں اور وفریم کم میں ہمکی موٹیاں گھا دستے ہیں ۔ یقید او د منویت کا غلبہ دی دوحا نی فرکزی جی ہمائی میں ہمکی ہوں سے درمین کی جہائی اور منویت کا غلبہ دی دوحا نی فرکزی جی ہمائی کھوں اور میں اور میں کا غلبہ دی دوحا نی فرکزی جی ہمائی محفی اور میں ہونے کی وجہ سے فرید تے ہیں اور میں اور میں عماص کا غلبودی نے ایک مستمتی ہونے کی وجہ سے فرید تے ہیں ۔ دولانا ذین العادی معاص کا غلبودی نے ایک مرتبہ تو برکرتے ہوئی بڑی دھی بات فرا کی تھی کو میں میں خرید لینا اور میں ایمان وقت بہاں ضائع کرناعقل دی کی بارے ہیں ہے ۔ ا

ده ، في سنه بهند چند عزو ، در عزلی نفخه او در مفاظ میکوسلے جا برگ ہو مجا اسک مغرمی ووکاند؟ قلیوں ، وادموٹر جلائے والوں اور خرر دار معاطات سے متعلق ہوں ، اس غرض سے ، گرکو لی ڈ بین آدمی تعوذی فونت کرکے کچھ عربی میکوسلے قو کیا شکل رہے ، فارخ التھ بین مصرات کو ہی جی بیس آ نے سے کیلے عربی زبان میں ایشارا فی الفنے اواکرسٹے کی مشوع کی سند میں بینیے ،

ا 19 قیام عالم سے آئے ہوئے مسلما نون کو اپنا بھائی سیجے ہوئے ہی قدر بھی : خلی سکوک میں اخلی میں اخلی میں اور ا شیک ان سے سے اور ہوسکے اس سے گریز نرکیا جائے ۔ حرم کے اندر بہا دے بعض ہند دستا تی مشہری و در بہائی ذیا وہ سے ذیا وہ جگہ گھیرکر بلیٹے ہیں وومرا قوی الجن ان کے ور میان یا ان کے قریب آجائے تو نا در اف ہوتے ہیں ۔ اور بعین زیان سے بھی ڈود زودے مصر کے ویسپ کر انسانوں کو بین یس سے کچے لوگ ان کی جگہ ہیں فرد ہرسی اگر بیٹھ جاتے ہیں۔ ثرا بھال کہتے ہیں۔ فینمت دین که طرقین ایک د دسری کی زمان سے واقعت مہیں ور ماحوم میں روزا زخوب لوارگیا ل د اکر تیں۔

(١٠) محباذين معدنيات كى فراوان اورافلط ذركى وجست مادى ترتيات كاليك نياوة مشرّرع ہواسے گراہل عرب میں اب بھی تقیمیت (ود توکل علی اوٹٹر کی وولست موجودہے ہیں ان سے بقين كمهنا چابية ادركهي كبيليقين كارة برل بوا نظراك قواس كوسي كرسف كوش كوش كرنا چا كيئے تام عالم برن مى سے آئے ہوئے صابعيوں كى المينى إ وَن يرنش كرنا جا بيئے ون یں جو خوبیان کا اکٹوا خد کرنا اور اسپنے طرزعمل ست اور اخل ق ر تواضع سے فون سے وی لالم پیدار نا چاسیئے استید اندو کی خاصوں کو دور کرنے کی زیادہ فکر ہو۔ بہت سے لوگ۔ ابل عرب کی برائیاں خوب بیان کرتے ہیں اوران کی خوبیاں نظراندا ڈکروستے ہیں اور کچھالیسے ہوتے ہیں کہ ان کی برا یُول کو اپنے علی کی ڈیل مناتے ہیں۔ یہ وہ نوں باتیں علط ہیں طل عدی إ بكم الراسفرمة رس بين نيست ك غليس ك سائة سائة اينا و دمرة ست او حسن ظل وتوانع كازياد ، ميهندود مقلل بره كرنا حيابيني - اور زياده وتست على وه منا سك جيك تابيع قرس، ذکراننگزنیز بینی دسی اجبیمی صفو*ل میں گز*ارا جاسے بتب ہی جارائ ^{می} چیج ڈٹ رًا يَسَهُ اللهُ وردُا مَنْ سَكَ وورين جِها ل جست سي قرابيان بها دسه اعمال مين دونا جودي بي و إن اس م فرك اندوجي يكار يسيرا بوكياب-آن يبعي بدوح بوكرده كياب، اس ش رؤر کائیں کر ایان کا جد برہی ہی سقرقیر کا عرکب ہوتا سے مگر زیعے کی ا دایکی سے ووران حادثو كوالا بيال بوتى بين اوروليين كربن جون فكيش مؤوار جوباني بي إن ست يعي چٹر ویٹی بنیں کر فی جائے میری دین قود کی کیفیدے آدع آت کے اس سفور کی تصداق ہے۔ سد. بطواننيکعبد ڏنتم پيرم رهم نماند 💎 کريني درچ کردی کردن وا د آئ ا درج کرنے کے بعد تو یہ شومیرے جدیات واحسامیات کا ترجمان ہے۔ يحسيت رينكي ول يس كرق كرتا زميكها عمّا كفن برووش كيهونيا نكرس زائد سيكعا عقا رصوفئ أ

مرف اربخ کے جزرهت این مندورم ماریخ کے جزرهت این مندورم ماریخ اربط ایش دینگر داون میں

(انعناب تنج مبإدرسنا الريشرردي نبكه نظاخبار بلي) (ايك طويل ضور كاتباس)

۱۰ سلم مکم(ں حلہ آ و رہنس سکھے ۔ وہ ہمی نکاس کی بنزد برب ا ورثون کی بہیدا واد سکتے ۔ ۱۷) بھہدفارتم چی ہمندوک اوڈسلما نوں کے باہی نقلقات بین کنٹیر کی نہیں تنی ۔ بلکہ ایک دیتر کے لیے جن بہ احرام تقا۔ فرقہ واوا نہ فسیا وات کہی وکیفٹے یا پہننے بین بہیں آ ہے ۔ (۳) مسلمان حکم افزال سے بمندو و عرص اہم گرنمق برم توں کے واحد اختیاد سے بابرنکال کر فادی ترجوں کر ڈدید ہا دے عوام کملند بہونیات۔

دم امند و دهرم کے اہم اصول عوام کا بہر بی جا ہے سے خدا پرسی کی ایک نئی بہت نے بہت نے بہت نے بہت نے بہت نے بہت ا جسے مبلّی بھا دُن کا پرجا دکی جا آب ہے۔ درور اسلام بی بربدا ہوئی ۔ بھگت سورد اس نے مبلّو آبی ا اور میکسٹ سی داس جی نے بیگو ان درم کو ہا دے عوام بی مقبول برنا ویا ۔

۵۵) بھگوان نام ۱۵ : بعگوان گرمشن کے ب شادمند دعبر رسلام میں تعیر ہوئے۔ ۵۱) مقل اوشتا ہوں کے دور مکومت میں مولی - والی اور لین تعید کے مندوتیو اروں سنے

قومي تبويغ دول كن حيشيت حاصل كرفي اوران يول دول كي مثان وتؤكست بيس بهاري وعنا فرجوا-

(2) ہن وُں اورسٹما فوں نے اپنے اپنے مرام مب کی حفاظت اور لمک کی آڈا دی سے سیے کم عصافی ہن وُں کا ملک کی آڈا دی سے سیے کے عصافی میں انگا دی طاقت سیے انگریز مہار وروں کو ملک پروکرنے کا لمک گیر منصوب بتایا۔ جسے کمک کے غداد طبقہ نے ناکا میاب بنا دیا۔

۱۸) مسلمان حکمرانوں نے تلوادک طاقست دیکھتے ہوئے ممن روُں کے ہم ہورہ کی احساس حمقٰ کہ قوہمات کا حرّام کیاسِتی جسیی النہا ٹیست موز معم جا دی دہنے دی ۔ کھانے پینے کے اخبا ذات خنڈ پیٹٹا تی سے برواشدہ کیے او دم ندوُں کے مقابلہ پس اچھوٹ بنا دم ناگواد اکر ہیا۔

الیے جانے کتے مقائن دریافت کیے جاسکتے ہیں جوہی نفرت کی فون اہر کا مقابلہ کرنے کے بیان جوہی نفرت کی فون اہر کا مقابلہ کرنے کے لیے جو آزادی کے بعد بہدا ہوئی بہت مؤٹر ثابت ہوسکتے تھے لیکن یہ کچہ بنیں کیا گیا۔ اس کا جہاں مذوب میں اصاص برتری کی ترق ہوئی مسلما اور میں فوت دہراس کا جد بہ کا د فر ما چوگیا۔ جس سے کھران طبقہ کو ابن گڈیوں سے چیٹے دہتے میں بہت مدد ملی۔ برائیکٹن سے کہلے مؤت کے طور بری اسلامی خون دوستان دہرائی جان ہے اور برائیٹن میں ملم الکیست کو گھیرا برط کے عام میں صرف ایک ہی دوستا کو گھیرا برط کے عالم میں صرف ایک ہی دوستا داکھ کی اور برائی جان ہے۔

سايعت بااوبيا

di

معا وه عدار سر بصره کا کے ابید بی ، حضرت علی دحضرت عائشہ دخی اللہ منها وربعن دومرے مائشہ دخی اللہ منها وربعن دومرے مائشہ دخی اللہ منها وربعن دومرے معابد و دامرے کے بیان کے مطابق سر معابد و مان کا مشہوفات ہے ، حافظ وَ بہی فراح بی مجھے معلوم ہوا ہے کہ دومراری دات بما وت بی شخول رم تی تھیں ایک کھی کھیے نہیں موقی تھیں اور فر ما تی تھیں بھی اس ان تھی میں ایک کھی کھرنے کے بعد قبر میں تیا مت تک سونا میں موناہے ، بھال بھی سوتی ہے " (عجد ت دومن شناعد و قد علمت طول اللہ قالد میں انتخاب الکال)

انتجن

يىلاپ يۇنگى ا ب يى ا ئى خېر پاكىتانى روز نامورىي :-

ا در انتظار کی بهت دیر تک حزورت نمیس . ادر ده وان دور نمیس جب عربای ن کے انتخاب قدر دان ملکوں کی فہرست میں آپ کے بندوستان اور پاکستان اور دو مرے مشرقی واسلامی ملکوں کے بھی نام درج ہوں! ترقی ، اور خلی ترقی کا قدم ذوا ورا گر برط مشرقی واسلامی ملکوں کے بھی نام درج ہوں! ترقی ، اور خلی ترقی کا قدم ذوا ورا گر برط دیج کے جہاری ہی بنیں اور بٹیاں سب اور ڈر ہوں گے اور اگر تھے بچے کھیے نا فدر سے اس پر ذبان میں ان نظاروں سے لذت اندوز ہوں گے اور اگر تھے بچے کھیے نا فدر سے اس پر ذبان کھولیں گے تو شمن تہذیب و شمن ترقی قرار پاکر آسے خود ہی بختر بن کر دہی ہے!

میں ایک انتخابی جلسی تی تقر مرکم تے ہوئے مسئل کشمیر مرتبطرہ کیا اور کہا کہ مند وستان بہاں ایک انتخابی جلسی تی تقر مرکم تے ہوئے مسئل کشمیر مرتبطرہ کیا اور کہا کہ مند وستان کے مندوث اور مند توٹر کی تواس کا ڈوٹ کر مقا بلم کیا جائے گا اور مند توٹر بواب دیاجائے گا ور مند توٹر مواب دیاجائے گا ور مند توٹر مواب دیاجائے گا ور مند توٹر مواب دیاجائے گا ہور مندوث کو ادا کر کے گن کر تیا دیے کہ دبلی دور کا دور دبلی دور کا دیاجائے گا ہور مندوث کو ادا کر کے گن کر تیا در تیاب دیاجائے گا ہور مندوث کر میاب دیاجائے گا ہور مندوث کو موٹ کو ادا کر کے گن کر تیا دیاجہ کر دبلی دور کا دور میں دور میں کر میاب دیاجائے گا ہور مندوث کو ادا کر کے گن کر تیا در تھی دور در کا دور در کر کائن کوئی صاحب ذراسی دیسرے "کی محنت گوا دا کر کے گن کر تیا در تھے کہ دبلی دور

راد لینڈی دیاکائی سے کے سوبار معینہ میں فقرے دہرائے جاچکے ہیں! ہر طرا آدمی کئی باہر کو ایک اسکو دہرائیں جائے ہیں! ہر طرا آدمی کئی باہر کو دہرائیں جائے کہ اس کے خوا یا سلکہ اس کے لئے اپنے امکان بھر کوشاں ہیں لیکن اگر دوسرے ملک نے حکو کر دیا توہم وشمن کے چھکے چھڑا دیں گے! ____ میکوارکی بھی انوا کے حد ہوتی ہے معین فقرے کی کام سمی لیکن ہیں بھی کیا کرارکہ سننے دالے بورجو جائیں، ور دمر میں مبتلا ہو جائیں، اور سی جا سنے لگے کہ اپنے کان بھیو الیں!

تحقیقت منین فریب حقیقت درای کرای معاصر کرای میوریل سے ار

ر یادہ دن بنیس خاب منے طور مینے کی بات ہے کہ آیا دی کی سائنسی تحقیقات کی بیت ہے کہ آیا دی کی سائنسی تحقیقات کی بین الاقوامی یو نین نے نیو یا رک میں ایک کا نفرنس کے مباحثوں کا خلاصد ہے ہے لا اصافی ملکوں کے کوئی سام ا ہر شرکی ہوئے ، کا نفرنس کے مباحثوں کا خلاصد ہے ہے لا اصافی آبادی کا دھاکہ جمعض جذباتی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میر مرکاہ کے مبار محض جذباتی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میرمرکاہ کے مبار محض جند باتی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میرمرکاہ کے مبار محض جند باتی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میرمرکاہ کے مبار محض جند باتی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی کی میں بات ہے جس کی میں بات ہے جس کی علم و تحقیقات کی کسوٹی میں بات ہے جس کی میں بات ہے جس کی حقیقات کی کسوٹی کی میں بات ہے جس کی میں بات ہے جس کی میں بات ہے جس کی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کی کسوٹی کی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کسوٹی کسوٹی

اگادی کے اس ادارے کے سابق صدر ڈواکٹر ڈوڈ نے کرک نے اس سلسلمیں بڑی ایجی بات کی ہے کہ انسانی زندگی انے مخلف واکروں میں جس طرح ترقی کری ہے اس تناسب سے آبادی میں اضافہ نہیں ہور باہے بلکہ بیراضافہ اس عام ارتقاء کے مقابلہ میں سست ہے ، آبادی میں اگر ذیا دہ اضافہ ہوا تو تین فیصدی ہوگا، ہر شعبہ ذندگی میں ترقی کی دقا راس سے کہیں زیادہ ہے ۔ اس تین فیصد اصافہ کو دھاکہ کہنا محض جالت اور بیو تونی اور غیرسائنسی بات ہے ،

تعجب ہے کہ مغرب میں جوعصری جہالت کی آ ما جُگا ہ بنا ہوا ہے۔ ڈو وڈلے کرک پیرا ہوں اور مشرق جو تھ و اعتمادی اور اجسیرت کا گہوارہ ریا ہے و ہاں نہرو اور الوب سے بڑے آیاتے افرادی قوت کا گلاکھو نیٹنے کے منصوبے نبایتیں !!

ھورتِ حال اگرمیی ہے توفارسی کے ایک پالے نشعر کا دوسرامصر مردینے کا موقع اس سے بہتراور کیا ہوگا کہ سہ

وْ خَاكُ مُكُمِّ الْرِجِيلُ الِي حِيدِ لِوَالْعِبِي مِسِتِ!

مشرق فرب جب وانش" فرنگ سے مرعوب بوكر مغرب زده بو مباتا ہے قوانچا فرنگيت مي فرنگون سے علي كھ قدم اگے بن بڑھ مباتا ہے.

رم ملم الديم المراح ال

اً ئین مبندمیں ایک خاص د نفداس کی موج دہج کہ اقلیتوں کو اپنی تہذیب د زبان کے ترقیعیے کا پوراحق مصل سے گا اورعلی کڑھواس تحفظ کی ایک زیزہ مثال ہج! لفظ سلم کو اب معی اس کے نام کا جزود دنہا میا ہے۔ اوراس کی تائید میں تین ٹین دلیلیں موج د ہیں ۔

(۱) اصل اواره کا آاریخی مین منظرات کامی مین کلچر برمین مجاوراس کو قائم رم ناج اسید.
د ۲) یه ایک قطیت کی مقدس امات مجد جندے منتقفے لیے گئے مب یہ کدکر کر مینلم ویڈوری بوگی ۱۰ مالای تهذیب کے تحفظ اور لقائی خاطراب اس سے مہناصر تے دعدہ خلاتی ہوگئی۔ د ۳) علی گڑھ سکو گرزم کا مہترین منونہ ہے۔ ہم د نیا کے ماسے اپنی سکو لرزم کے متجدت

یکی سلم اخبائکا مطالبہ نمیں۔ یو، بی کے انگریزی نفیب کانگرین مین برالد (۱۱ فردری) کے ایک مقالد کا لب لیاب ہم جواٹی میڈرل صفر برا دراٹی میڈرل سے کمی بینے کسی نام کے شائع ہوا ہج! ۔ حق گوئی اور حق ب دی کسی فرمب و لمت کی حائد اسٹیں۔ مدت مدید کھنڈ) تعارف وتبصره

یعون دعول شده کما اول سے فراغت کے بعد ختم کم اجاد اب مرافق کہ اور اس فراغت کے بعدی کے استران کی اور اس کا الفرقان میں تبصره کیلئے سرائی کے ا

(أداده)

مرتبردونانا تيرعبدالروُف مآلي ، مرتب وتطوطات داد العلوم ويوبند - . شكوه انا قرون اعت منزل ديوبند معلوات م ١٠٠ مرائز مير ٢٠٠٠ مام متميت ١٦ علا و و محصول و اک (ستقل ممبری کی کل میں دحامیت سے میں کی تفصیلات با مرسے ورکا کوف یا ہیں) مثكوَّة تشريفين كي أدُّ ووتشرح مظامِرتي از مولاً فاقتلب الدين خان والوق مر توم إيات أبول م معرون کاب ہے لیکن قریب اویر او سرسیس بیٹیر کی ارد و میں جونے کی وہ سے اب بہت کل اللہم ہو پھی ہے . حضرت مولانا عبداللطیعت صاحب بہارت اوری مرتوم نا فلم ہ . زید مظاہرانصلوم بہارنبور کے صاحر اوے ، ہوان صالح مولوی عبد الروف صاحب عالی فیاس کرایے الی خصوص مع يم كن الخست اس كوجد باراً رووسك ملكي بي وهال كريش كرند كابني الفاليات، بيها جِزُوبِ جِوان وقت برائب تنسره رائ ہے۔ اس جرویس تقریباً تضاہ جمع فات پر مرتب کا تفارم ہے۔ إقى نفسف ميں مظاہريق كائيا قالب جي كومعادت المشكوة كے ! م سروموم كيا كيا ہے مرتب نے مظاہری کے مطالب ہی کوئی زبان ایں دھال سنے پراکٹھا ہنیں کیاہت اگرا طاویث كى نشريج مين حدَّق واصَّاف كالحبى لورا لورا استعال كيامي ، عن إلوَّ و، كوغير خرورى إمكر سمجها بينے صارت كرد ياہيں اور زيا ترمال ك مطابق جس تحدر احدًا فد فى خرورت تجى ہے۔ كسے عمل ميں لا يا كيا بيت ـ كويا يه "مظا هرم" سيصلحي ا ورمنين تھي - بهي موقع نهيں مل سكاكوال مظامرتی سے اسکوال کر دکھا جائے جس سے ملم برقا کہ یکس حدیا۔ مظاہر تی ہے ا درکس حد نکے ہمنیں ہے۔ یوں بجائے خود یہ ایک مقیدا در یامعنی کاکٹس معلوم ہوتی ہے ،اس لئے ک

سرمال کاب کی افادمیت سے انکادمنیں ، انڈرتفائی بائی تمام اجزاد کی ترتیب میں مرب بن مرد فربات کی صودا ور دینی نفع مرب بن مرد فربات کی صومت کی اندا ذستے بی جوا کی ممبادک ومعودا ور دینی نفع کا کام ہے ۔ اولا مقام رما لت اور مفول مات بیشن ہے ، اولا مقام رما لت اور مفود سے در اولا مقام رما لت اور مفود سے در ایک مفرورت موب بنا می کا مربئ کی تاریخ اور مفرونی معلومات وغیرہ ۔ ایک مانوں کام بینی کی ہیں کا میں مانوں کے حوالہ سے اپنی کی سیمول مانوں موب مانوں کے حوالہ سے اپنی کی سیمول مانوں ورج کی ہیں ۔ اُن ا ما و بیٹ کامنیس مقام الس کی اول میں تا اُن کی کے اس کا ایک فیسٹر شروع میں و سے ویا گیاہے۔

" پیش تن تی ده ف کا توی سطرت الدیم ادر در در مظاہرت کے دربان دبان وبان کے مقابل وبان کے مقابل کے دربان دبان وبان کے مقابل کو دو ایک تو شرحین کے لئے دربا منس معلوم بوتا۔
یوں تھی جدید مند رق کے دوست وقر سرت ہی مفریر ترجم میں زبان و بیان کی صفر منا میاں ان بین علوم منا میاں منا میاں ہے۔
از بیت آرمیں کی تعجید ہوتا ہے کہ میش من کی دبان سے بیان اس درجہ فرق کیوں ہے۔
مرتب کہ آرمین کی تا میں مقابل کے موجود وائد وزکو بوئی ویا مبات ۔



مان جید مان جید فقیر فقیر اسلای صابح ادر در معادی کابوں کی فہرست بخت طلب کیجئے معادی کابوں کی فہرست بخت طلب کیجئے معادی کابوں کی فہرست بخت طلب کیجئے کتاب خال میں دراق

" بي لك " قوم كى دولت إلى " داروبه بيزنا،

ان كا ان كا ان كا المالي المرابع المالي المرابع المالي المرابع المالي المرابع المالي المرابع المرا

١٠٠١ . وراي مسيدها يخامليم أحد . ١٧١ مالوگيا و مع كها الي

20.56,000 لابن الراقة على أسول الله كانتهاي ملاقيق كماة العافزاة ا يركي كي شيك مع معين جما وزاد براسي دردارا كم ما قدول مي منا أري المسيد Ment

بركات بمضأن مالمام كرايم دكن موم دهشان ^و براه دهمال ادران بكيواص عال ووقا فعد تراوي د**ِ مان** الراح كامارت وراه روس وكيزبان

احكات وغيره كم نفال الكنت الدان كا وحكوأمت صرية مثاه وفي الأشكافرزي بمس نروکی اما دیده کی این تشریح جرست ال مین فتأثر يوادر والمراجى المرتب المعارب إنغرا ومماكاتها نفعادموه يت

كونازك مقام ووس كى دم وحيقت واقتنارن كمديس والكلافه ذاش كاجرك بيعت كالع يم مثق مِنْهَا عِنْ الدِينَ المُعْ كَالِحِينَالِ مُثَاثِرُ لَا يَوْ

級學

錃

Pily

金

X

فمت-٠٠٠٠ ووور

ارددادرمندي دولول زاول ين مركاب كرو بالدار المعام احساس ويرك التراث اق ما من قوارت کارمها فرانی که میشوان می کفریک سازوارد 4 Section your والمالي من والمال من المناس المالي المالي المالي المالية المالية المناسبة والتركاط بفت ليعيمه وكاموالدادي الثانا فأراث زير في المراكب الرائد الربيان يرافي المربية المربية المراكب المالات The state of any of the state of the state of

يذي اول كاخوا في مهد رقب ين بي ال

田本を安全を

لأنب ويراقا العالما الداولا أميان الموح المدول كالمواشرك العدي التي ومويد يرب ميد فيري كالاستعامة الأواب بخشيل يخالع بومها كالداعدول بي فن وجذب الدؤوق والوق في الكيا محايد الموال عربوار مو في كاروع الدجاك بيد

م المان الاي م المكان الم المكان المحامد من المحامد المان ا اددي يُعظ عيده الكام الكام الدع ما فاحد الملك عيد فها ممت میادی قریت صوت بهم.

الين تسوال د الزريج بد امريها سال بي توسط مي كالعلم المن بهندم S-1108412018 المنت وفنلت ترك عيدوي كال علاة اداف كسكيه ايك توميق ماذكولي. شوع يربها الماليكوخ عين فقائه و د د ميم

حضرت لا المحراليات الاين د بنی دعوث كالميعت بوقياميد الإحمن همسل تداي قرنے میں بولانا میروندان برد ہی کا فارے قابل: لفوظات حضرت لأأمحوالمأ مِرْمَ بِهِذَا كَوَمْنِكُورُهُا أَنْ . فِمْسَتْ رَدِهُ دِهِ المولاً عبدالكرمنوي ... حضت - بدارا

ALPURQAN (Regd.No. A-353) LUCKNOW

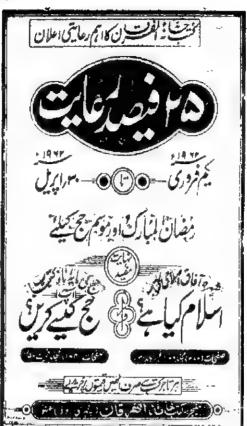


海传发传报徐照徐照传报传报传报传报传图明

图太保險為海路為衛衛衛







آب= حج کیمیے کرمین پرسن ۱۰۰۰،۱۰۰ بریان برخوری بیان بریک

ر در حد کنتر از در دان برینهٔ دی آر در کارکزی ک کنب و بر دان افزاد در دان برای کارکزی کارکزی

انلام كياہے

門。學、維持等學學學



اگرای دائره میں ک سرخ نشان برتو و

دس کا مطلب یہ بچکا ہے کی میٹ نریوار ٹی نم بچکی ۔ براہ کوم کشندہ کے لئے چندہ ارسال فرمائیں! خریدہ رک کا را وہ نہ بوگو مطلع فرمائیں چندہ اکوئی دومری اعلاج موار پڑیا گاٹ فترس غرو مگٹ تا جا جیئے دید اٹلار سالیصیفہ دی ہی ایمال کیاجا بنگا۔ اوک معدل سے کوشت میں این چندہ مکرٹری اورارہ اصلاح وتبلیغ آمثر پلین ملز آئٹ لا ہو کوئٹ میں اور نری آ ۔ ڈر ک

كتات كيفريول بيوريد بالمدار الدائيس

تم پر حسنست بعرا وی استها می خطادگیات اوری آرای کی برای خرب در با خرب را به خرد و خرد در می میرد در می در می م افغیمین برای بین می از این برای برای بین که مینی میندیس دوا دکرد یا جا با بیند در از مرای کاسیم کی مثلاً ما دری است می در بین مطلع نوایش و ای میا می میرا دری کیران در امیا فی میابیت و اس که دب درا اد

مین که در داری و خرب را برگ را مین میری رود ، کفتو وفتر ، افسیت ران کیبری رود ، کفتو المترجانية والمتم

نگاه اولی<u>ن</u> مین ارمن سبس

الجر الرميل زادي كاطلوع

اجزائرس آزادی کی جوبنگ سات سال سے باری تھی ، اکو نشرکہ اس جینے وہ کا بیا بی کے مرحلے میں داخل ہوگئی ۔ فرانس نے آزادی کا مطالبہ اس شموا کے ساتھ مان فیاہنے کہ ایج اکوی ایشند سے بالغ دائے دائے ہوئے ۔ آزادی کے تق میں نبھیا دیں ۔ ظاہرے کہ آزادی کے فراند سے کو گانوں کے لئے لاکھوں کی تقداد میں کٹ جائے دائے باشند سے اسکے سواکی نبیستا و در کھے ہیں۔ اس لئے اگر کوئ نبلا حد گان و قیاس اِست مہیں ذاک کی توانشا و اللہ مہیت قریبی مرت میں ایجزا کر اُڑ اور معن میں ایک اور اُٹھی اور آزاد مسل اور گاجس کی استقاد اور شجاعت کی دھاک کا جا ماری و شیا پر بیٹھی ہوگ ہے۔

اکر اُرک سلافول کی استفاعت و جاعت اور با مردی و سرفروشی نر است لینے کے فابل ، ور وی بیر سرفی ایس لینے کے فابل ، ور وی بیر میک ایس بیری شال ہے جس کی نظیرا سانی تاریخ بی دستیاب ہونا ممکل ہے فرانس اس فاک پر با استار با تی رکھنے ہی پر مصر نیس کھا بگر اس کوفرانس کا ایک حصر قرار ویتا کھا اور اسکی خود فتا دانجیٹیت پر باحد کرنے کو بھی تیار نزمقا ، سوسواسو برس سے دس پر اس کا تعقیم سیار تا تھا ، م ، ہ لا کھ فرانسیسی با شنرے اس کے مرمبز و شا و اب علاتے بر باشرکت میرسز و شا و اب علاتے بر با شرکت میرسز و شا بوجی تھے ۔ صور برترین الی سے نسی فرانس کی میں ، و لا کھ فرق وی دوا برد کے تسام کی میں برو کے تسام کی

ادربرطان کے اعلیٰ ترین بی ما دوسامان کی جو مقداد قرائ کی تو می می تی ، اس سیجی پوری مرد نوانسی فرجی ای می تی ، اس سیجی پوری مود نوانسی فرجی اور ما این تھے ، دوسسری مون ایک آبوری ایک تھے ، دوسسری مون ایک آبوری ایک تھے ، دوسسری مون ایک آبوری ایک تھے ، دوسسری مون ایک آبوری سے کسی پیدا فتی بحث ادر کسلام کا دیا ہوا عقیدہ اس خست ری مون کی کا مون ایک کی داہ میں تارکیا بری تارکیا بری تارکیا دی میں تارکیا بری از اوری سے محبت کا جذب ، کا میابی کی داہ میں تارکیا بری تارکیا بری تارکیا بری از دی اور بھا اس کے در میداس میں کا میابی کی اور اور میں مون کی دور دور دار دی تاریکیوں کا تو رہنی ، اور ما یوی کورا و منیس رہ مباتی کہ دو د دلولوں کو مرو در مور تاریکیوں کا تو رہنی ، اور ما یوی کورا و منیس رہ مباتی کہ دو دلولوں کو مرو

دس مقار ہم فے جاہروں کے میارول کی وا دیوں میں قوبی لباس کے اندرا و ایک تا ذرکے وْدُ وَيَكِيمِ مِنْ فَرَائِيسَىٰ دَرِنْرُول كَ إِنْهُولِ الْ يُصَلِّحُ مِنْ مِرْدِل كَ فُوتُومِينُ سُرَّعَ صورتي دیسی ہیں . ادراُن کی زائر ایل پر می میں کہ اُن کے کا ٹررول نے مہم پر روانگی کے وقت فلال فلال قرآن آیت کا در دبتایا به و هر زمان بنائے دیم بیرب اتمی مام ا نواز ے اور تخریب کے ملاوہ مجی اس بات کا سقل ہوست میں کرامجزا کر کے ملاؤل نے یہ طویل جنگ بسلای صندا سسد لڑی۔ اس جنگ کا جدا کے سوتیں برس کا تاریخی تسلس ہے و ہلیں فیتین ولا؟ بینے کہ اس سل کی بیات سالد کرائی تھی قدر تی طور پراس رورج کی صاحل رى وگى بواسكے كيليد دوروں سي بيد كال الور ، ير نظراً تى جديدي اسلامى دوا-برسال ال بن كوى شرى إن الدواي لنه بم كوال جناك بي الل الجزارك فتع يرمره نه عامران في رسيسة كى منس فكراسال ي اور ديني دشته كي نوشي سيد. باري جن ورائع تك در فى ب ال يعربه ال العربه المراس بالدين من الله المرازة المبي و كلت كراب الجرائر كى قيادت جن إلتمول مي كني ال كواحال كيام، إلا إخدائوا سدود يعبى وبسي مل ان ما كاك ليثرون ک طرح محص قومیت کے رتا ہے، اور دن کے وائرد انفیل اسلامی مقاصیت کوئی وسی انیں ۔ م دن مام ان سے جنگ کے وقوں و ہ اپنے عوام کر اسلامی میز ہسسے کا م لیتے ہی اوپیب طاس ك تعمت أن ك إلى الم عالى بي توعوام كى اسلاميت كوفاكرك اسكى مبكر وميت كايت نفسه، رن چائت أب _ إغرار نعيس سد الجزار كى قيا دسته كا معالم مخلف سعداده وہ انے جا وارست کے ااری تعلیل کی دون سے بگا زمنیں بوئی ہے ؟ وگر ووسیسری بات ب ادر ضراكد كري بوء تو كيمرابل المجزائر كى كاميابي بادر و الع مودا يروقي نوشی کا پیغام نہیں ، اسسلام کی سیاست نو کا مڑ وہ ا ورمطلع انسانیت پر ایک انسی صبح اوک بشارت بية بس بي رنگ بعرف كے لئے . اگر يورى كاسلامى ولياكا كياب اياب قطر الا تون به مبانا توخمه زمخناسه

> مُنَاتِ وَاللِّي بِإِنْكِنْ لِللَّهِ وَمِنْكِ گُرايش مود ايجان إودسته إددے

بهرحال يه توستقيل بى بنائے كا كاسلامى جدباء ك اتحت بها با بواشيدا فن انجزائر كالموصرف أذا دى بى كابيام لا إياسلام كي بن كلي كام آيا ، ليكن يه لهواكيب پينام برحال مي تعش كرگيا ہے كہ

محرون کادیا ہوا عقیدہ آئزت اسس در کے فلا موں کی دہ طاقت ہے جس پرکسی کا نتیاب ہو نا مکن نہسیں ا کا فرہے توشمشر ہے کر تاہے بھر وسسا موں ہے تو ہے تی بھی اوا تا ہے سماہی

المعيد الذي المت الما المراعل من الدواسك وديدة ألى مويك، اس كى ادارت كى دويدة ألى مويك، اس كى ادارت كى در ارت المعالم المرائ المرائ المرائ المرائ المرائل الم

ندائيط شكا اجراد ملاف كامنى دائر سي سيتون ما أن ك لائر واسه اس الله المراد المن كور حت كر حدا المراد المن كور حت كر حدا ألم الدر المن كور حت كر حدا كر الفرقان تك والمراد المن كور حت كر حدا كر الفرقان تك بهو ني المدر المن كور حت كر حدا كر الفرقان تك بهوني من المراد المن كور حدا المراد المن كور المراد ا

معارف التيريث منتسن

خازمين فستسائرة قرآن

قيام : ور دُوع دسيرو كل طرح قراك مجيدكي قرات مين الأركا ايك لازي حزوا ور مبيادي کن ہے اورائن کامن وموقع قیام ہے ۔ جیدا کر معلوم ورمعولی ہے قرآت کی ترتیب یہ . بن الرجی ترجیر تحریب کہنے کے بعد الشرافقالی کی بعد د ترقاء تاہیج و تعدیس اور اپنی عبو دیت کے فلمار پر شمل کوئی دُعا الله بنا کی کئے حضور میں عرش کی حیا فی سبے (اس موضع کی تین ما قارہ وُ عامیّ " سُبُعَمانَاتَ ٱللَّهُ مُسَمَّرَةَ بِجَمُدِات " وَعَيْرِه عَقَرِب مِي مُركُور مِوْكِي إِين) اس كالمِد تُراْنجيد کی سے میلی مورزہ ہوگایا اس کا افتراحیہ ہے بعین مورکہ فائحہ ٹریمی عباً تی ہے جس میں الشرقالیٰ کی حرکے رائد اس کی صفاحت کا بڑا ما مع دورتو تربیان عب م برتم کے شرک کی تفی کے ما نهٔ اس کی توصیر کا اثبات دو قرار تعمی ہے مسراط متعبہ بنی دین بی اور شروبیت المهید کے یے اپنی صفر ورتمندی اور محتاجی کی مبتا پر اُس کی ہوائیت کے لیے عاجز انداور فقیراند موال اور دیا بھی ہے. برحال سب سے بیلے یادرہ رفحی عاتی ہے ، اورا پن مامعیت اور خاس عظمت و اجميت كي وجرس يمتعين طورس اس درجري لارى ا ورصرورى سهم اس کے بغیر گویا نا زی نیں ہوتی ، اس کے بعد نا زی کو اجازت لکے مکم ہے کر دہ تر آن مجید كى كوئى مجى سوره اكسى سوره كاكوى مجى حصد ريس __ قراك مجيد كالوحصة مجى وه يرس كاس بي اس كے ليے برايت كاكئ مذكوئى بيام مزود بوكا ، يا تو الند تعالىٰ كى توسيدا دراكى مفات کا ندگا بیان بوگا پایم از ترت اور بهت دودن اور نیک کرداری و برکواری کی جزا استراکا ذکر بوگا ، یا علی زخرگی معملق کوئی فران بوگا یا کسی بن آمودا ورجرت الخیر وافعدکا مذکره بوگا والغرف برگا و با کا برای برگا و برگا و الغرف برگا و برگا و

عَنْ أَبِى هُمُ رَبِيْ اللهِ عَنَا أَبُوهُ وَمَا اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْ وَصَلَمْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

میں ہم می بالم قرائت کرتے ہیں اور جہاں اَب خاوی کے بیٹے میں تاہم می خاوی کے اُسے میں خاوی کے اُسے میں خاوی کے پاستے ہیں۔

عَنْ ثَمَبَا دَةَ بِنَ الطَّلَمِيتِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَاصَلَاةَ لِمَنْ لَدُرْ مَعْرَءُ بِغَالِجَةِ ٱلكِتَناسِيدِ

ددداه خابى دم مع د و في د وايية شريد المرابق بريام المعكِّل فعداعداً)

صرت عباده بن سامت دین و نوعند سے دوامیت سے کو یول التر عملی الفرعند و بلم فرای حرب نے نا دیں مورد فاتحر نیس بڑھی وس کی نازی میس ۔ وصح بازی ایم ملم اور ای صوریت کی سے ملم کی ایک دوامیت میں ای افران ہے کہ جس نے مورد فاتح اور اس کے آگے کچوا دینیں بڑھا قوس کی نیازی نہیں۔

(سترسی اس مدین سے یقفیس معلیم ہوگا کرمورہ فائحہ قدمتعین طور سے تا دکا لان می استمری اس مدین اس میں بوری جزے اور اس میں بوری میں اس میں بوری در اس میں باری میں میں باری میں میں میں میں میں ہوتا ہے۔ وصحت ہے اور اسمان سے میاں سے میا ہے ترجے ۔

منا قرأت الخرير الممهندين كيفايب.

الد المراح الدين المراح المرح المراح المراح

دام كى قراة كوتقترى كى طرت سى كافى تيجة أي ــــ ال تعزات كراس نقل أظرى بنياد من عديوں بيسب ان مي سے ابك و ملى ب برا كلى بن بريدي بيدي ب عَنْ آبِي هُوَيُرَة قَالَ قَالَ مَسْ فَلْ اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُمَا حَبِيلَ الْهِمَامُ لِمِنْ شَعَرَ سِهِ فَإِذَ اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُمَا

ــــــــ . . _ مراه الإدادكر والمنافي وابن ماست

صنرت اببرید ومن الشرعة سے مدایت ہے کہ دمول الشرعلى الشرعاي وللم في قربايا كم وام وس ليے بتايا كياسے كه مقتدى لوگ اس كى اقتدا ورا تباع كري المذاجب وام ولشراكبر سكے قوتم مى الشراكبر كو اور تب وہ قرائت كرس قوتم خاموشى سے كان كاكر منو

_____ رسن ابي واؤد اسن تاكي اسن ابي احيه)

ا مام الجمنيعة رحمة الشرطير جوشرى خازدن ميرهمي المام كى قرأت كومقرى كے ليركا في سختے جيسا الله اخاص احتدالال صغرت حيام جن الشرع نه كى اس حديث سريمي سيرحي كوا مام محداور الم مرح إول اور مام واقطنى وأيروسف خود المم الوجي غير جملة الشرطليد كى مشرس اپني مصنفات جين دوام يت كميا ہے .

ار طا المام تحد کی روابیت کے الفاظ بیابی، و۔

مفترشه عابرين عسرالكريم لامترعلي لشر

عَنْ جَامِ بِنِي عبداللهِ عَنِ النَّهِيِّ

علیہ دہلم سے دوامیت کرستے ہیں کا اب شے فرایا مختف الم م کریتی نیا: پڑھے آ الم کی قرائت دس کی تھی قرائن ہے۔ سَنَّاهُ أَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قَالَ مَنْ صَلَّى خَلَقَدَ الْإِمَامُ فَإِنَّ هِإَعَّ الإِدَامُ لَمْ قِواءً كُلُّ

(فَاسُره) يا سُدُكُوا الم كي يجهيم مقدَّن كورورة فاحرَّرُمِني عِلْبِي يامنين ون معركة الأرار اختلا فی مسائل میں سے سے حبی پر ہاری اس ص*دی میں* لإمبالی*ز سینکراوں کی میں وو* و ک طرکے تعي كن بي اور طاشيان مي، في الوعلم وتفيق اور بحداً فريني كي بحاظ سع رام كاري. لیکن مرارف بحدمیث کاپیملدائمیت کے عمی طبقہ کے لیے اور حمی معقد کوراسٹ رکھ کر فجهامبار فإسب وبرمباحث اس سكامحا فاست وصرف غيرحتروري بين فكرنعبق ببلودس ينصفر مجن بوسكت بين الرقتم كے تمام اختلاقي مراكن مي سيج كاه بيرے كرتمام المرملف كے ما تقدريك كمان ركما عاعد ول سان كااحترام كيامات ا وسمجاعات كان مي س براكيب شف كآب وسنت ا درصحائه كرام كے ظرز على كالمطالعة ا ورا**م مي غ**وروفكر كے بعد**ج كي** الية زوكي زياده وروج محلت نيك فيق سه ال كوافعتيا دكوليات وان مي سه كوكافي ولل بيس ہے۔ ادر براس كے منافى منيں ہے كو اُمرت كى معلوم عامر كى حساط، بهالت ونعنيا بيت اود تتؤل ك وس دود ميكى اكي مؤك سے نينے كو دا بستر د كها مبائد . مرحال موارف الى ريث كال سليلي مس محمث ومناظره كى راحت شيخة موسف سيلن كالمترام کیا گیاہے۔ امحاب وری بھیرت اور بعین کے ساتھ اس عاج کی رائے ہو کو مزدورتان کے الله فخرادراتا والاساتذ وصفرت تناه ولى الله دعمة الشرعليد في حجة النواميا لعد وخيره مي اصولى طورير عوداه عدل واعتدال ان وخلّانى مراكل كے إرومي اختيار كى بوراس دورسي ائمت محرثیا کے لیے میں وی او سے دس کوا پالینے کمے اید انسٹ کا مکھوم ہوا شیرارہ مجرسے ج مكراسه .

عَادَ فَحِرْمِينَ مِولَ نَتْرَ عَلَى أَمْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا يَرِيلُم كَي قرارت: عَنْ مَا يَرَ فَعَلَيْهِ وَمَا يَرَا مِنْ عَلَيْهِ وَمَا لَمُ عَلَيْهِ وَمَا لَمُ

IJ يَقُرَءُ فِي ٱلْغَنِي بِينَ وَالْقُرُآنِ الْمَحِيَدِ وَخُوْهَا وَكَامَّتُ صَلَانَهُ معنرت وإبربن ممره دِنى الشرعدنست دواميت سبِّ كه دمول الشرصلى الشرعليد وكلم فجر كى خارجى مودة كنّ ا در وي جيبى دو مرى مورني يْرْحاك ترسَعَة ا در بيرس أبِ كَلّ سنار: ملکی جو تی کھی (میج سلم) (مُشْمِرَكُ) شَارِهِين نَهُ أَخْرَى خَطَاكَتْيده نقره كے دومطلب بيان كيے ہيں ، ايك يد كه

فجر کے بعد کی آب کی نماز زیاعی آخر، عقسر، مغرب، عشاً دیرسب، بسنست فجر کے الی ہوتی تحتیں ا دران میں برنبست، فجر کے اُس قراً ہ کم فرانسے تھے۔ دور رامطنب اس فقرہ کا پربان كبا كياسي كوارتبائ دورمين حب صحاليكام كى تعداد كم عنى ددراكي يتيم واعت سرامب. سابقین اولین ہی ہو تئے تھے آپ کی ٹاڑی عمر اً طویل ہوتی تفیس اور دبد کے دور ہیں۔ سائقهمین نمانه پیسصند و. اداری بقداد زیاده بوگئی تقی اوران میں دوم موم درجه و ایران کیان معی ہوتے تے قانب نزیں نسبتہ بھی پڑھنے لکے تھے کیونکہ جانف میں نمازیوں کی تعزہ رَيَاهُ وَمِحِيفَ فَكَ عُورِتُ مِنِي الربيكا المكان رَيَاهِ وَلَا عَمَا كَا كِي لِكُنَّ مِنْ فِي الربيكا المكان رَيَاهُ وَالْمَاتِ يازياده وشعع بوارجن كميلي طويل نماز باحث زممت بوجاشرر

وكرهيد واختاتى كالأسع ووفال مي إخر موجع جي ليكن وس ما جز ك خزال من وسرى

تَشْرِيجَ انْرِيبِ حَدِّ. وَالْأَرْاعِلْمِ رَ

عَنعَمدِه بْبِيُّحَرُيكِ ٱمَثَّةُ بَهِ النَّبْكَ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمِنَّهُ: لَبَعْرَهُ فِي الْعَبِيرِ وَاللَّهِيلِ إِذَا حَسَصَى ماذا بعثرات عُرَةً إِن يُحْرِينَ رَبِنِي السِّرُونَ السِّرُونَ اللهِ روامِينَ الإِن ﴾ ﴿ إِن أَ اللَّمُ ال حفامه للرصى الشرعي بيلم كو فحركى فازمي المالكين إجاحشعان الحيث موره تکوری ٹرجتے ہوئے منار (صحیحسلم) عَنْ عَبُلِ اللَّهِ مَنِي السَّاابِّبِ نَذَالَ صَلَّى لَذَ، وَشُولُ الرُّيصَ فَيَ اللَّهُ

عَلَيْهِ وَمِسْلُمُ الصُّبِيِّ بِسَكَّةَ فَاسْتَفْنَعِ مِنْ دَةَ الْمُؤْسِينُ يَحَتَّى

حِاءَ ذِكْرُمُوْمِى وَهَادُونَ آوْ ذِكْرُ عَيسِى آخَذَتِ البِّبَيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَعْلَةٌ فَرَكُعٌ ___ صغرت حدِ إِنشَرِينِ ما مُبِ مِنى احتُرِحِدْ كا بريا لن ہے كہ دِيل الشَّرْصلى الشَّرعليد وَملم نے مک میں بمیں میں کی نماز پڑھائ ا دربورہ مومون ٹیعنی مٹراع فرای ۔ ایمی آپ دل کاگھ يكسم يخير عقى جال معفرة موى وادون وعليها ولمام كالي حضرت رعيس ، وليالمام كا ذكرب داب كالمامني أفي اوراب في ركوع فراويا و والمعامي عَنُ إِنْ هُرَسُرَةً قَالَ إِنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَفَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۖ هُرَأَتِيْ رَكْعَتَى الْعَيْرِيُّلُ مِا النَّهَا الْكَافِرُونَ وَقُلُ هُوَاللَّهُ آحَدُ راتهم حصفرت الديم رمنى المنع هذ سے دواريت سبے كدرول الشرصلى الشرطليد والم ف في كى و در کعتوں میں سور و قل یا انتہا اکا نرون اور سور و قل ہوا تشراحد پڑھیں۔ ۔۔۔ (صبح ملم) عَنَّ مَعَاذِ بُنِ عَبُدِ اللَّهِ الْجُهُنِى قَالَ إِنَّ دَجُلًّا مِنْ جُهَلِيَدَا ٱخْبُوا أَنَّهُ سَمِّعَ مَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَ فِي الصَّبْمُ إِذَا زُلْزِلَتُ فِي الرُّكُعَنَيْنِ كُلِيَّهُمَا فَلَا اَدْمِيَّ اَشْمِيَّ اَمْ فَكَرَأَ ذَالِكَ عَمَلًا .__ دواه ابدادُو معاذين عبدالله المحين سے روايت وكر قبيله جين كے ايك عماص في أن سے برای کیا که بحق بسنے ایک د نویس کی خاز کی و د فو ں دکھتوں میں رسول الشرصلی الشرعليہ وملم كم ا ذا ذلالت يُرحِث بوئ وثنا. (ٱسكَّران صاحبْ كما كم) بيجے معلوم نيس كمائيْ بجولُ لا بِاکيا ياعداً كينے دون ركتوں ميں ابك بي مورة بڑھى۔

دسن ابی داؤد)
(مششر سیکے) چونکے یول انڈ علی انٹر علیہ دسلم کا عام دستور دور کعتوں میں الگ الگ و
سورتیں بشھنے کا مقا اس لیے حب ایک دف آب نے دونوں اکستوں میں ادا زلزلت ا بڑھی توان صحابی کوئیسٹ برم گرا کہ آئے بھول کر ایں کیا یا یہ تبات ا در حبانے کے لیے کریر مجمی حاکم نے عدا اس کیا ۔

حضرت مولا فالحرعلي رثمة التعليه « چن نفوش و انرات[»]

« ا زمولا نا سیدا لوالحسن علی ندو می »

اسی رمضان المبارک (طشینام) کے وسط می شہورعا لمرر با فی حضرت مولا ااحمل لابور المرتبة التعليدة اس جهان فاني سے انتقال كيا أن كے سفل بهت كي لكا جائے كا اوران کے لا مدہ ومقبقتین اور وقفین کی زبان سے ہمت سے ایسے حالات اور کالات معلوم ہوں کے جن کی ڈیٹے اکوخبر نہیں ، مولانا کی زندگی با وجود شہرت و مرحعیت اور ، می عام مغیولیت کے بوالٹر تعالی این مخلص بندوں اور دین کے بے لوٹ خادمول کوعطا فر الكراب، اور با وجود س تركه ان النا مده اوستقيدين كاطفرنهايت وسيع كفا این معف خصوصیات اور روحانی کمالات کے اعتبارے ایس ایس طرح سے اخفار وگنا می کی زرگل کھنی اور ساری عران کما لات ہر برد ہ پڑار ہا اور بہت سے قریبی عزیز ول اور روزا نہ کے اً تصفي بيض والول كونهي ان كي خبر نبيس مون، مام طور ير لوك ان كوابك وعظ وخطيب ا ورمفسر قرآن كى يتبت سيجات تح مكين أن كيال كالأت اوران كى لانرگي كان گوشتوں محت انے واسے بهت کم بیرجن کی وجہ سے و اسلف صالحبین او رحلاور با نیمین کی آخری یا د کاروں میں نظرانے نضے اورجن سے زیرو و رع بخلوص و تکمیت، ایٹارو تعربا کی ہنقامت وتا بت قدمی ا دیج یونی وید باکی کی ان روایات کی نصدیت ا وران می ایک بینع اضافیموتا تها جوعلما و ومشارئ كرنديم تذكرون مي منقول يي -

راقم سطور کومول الاحتالة عليدي خدمت ميس شكار، سي نيا زحاس كفادس كومولانا سعلی ناید اور باطن نید دونون کا شرت حاصل تھا، مجھے ولانا کی حدمت برگئ کئی بینے بھی قيام كرك كيسعادت عال بوفى ورخط يحت بدران كي فقتون كاسل قوانير كي أي المرا مدرسہ قاسم بعلوم کے زبانہ تیام، فضاؤہ مادس عربید کے درس قرآن کے ملفہ بی تمرکت اور بار بار کی حاصل کے دربید مجھے بولا باکی معمد اور بار بار کی حاصل کے تعلقات کے ذربعہ مجھے بولا باکی معبد اور بار کی حاصل کے تعلقات کے ذربعہ مجھے بولا باکی معبد اور وہ ان کے میں بات کا علم بولان کا عام مطور برعلم نہیں، ان وافعات اور خصوصیات کا تدکرہ قارین کی بیٹ بہت می جیشنوں سے مفید ہے اور وہ ان کے اندر ایک نی ایمان مرف وی واقعی اندر ایک نی ایمان میں بالی مرف وی واقعی اور خصوصیات کی جا لی گری کا مجھے ذاتی طور برعلم بولیا مولانا سے قریب علق رکھنے و اے کسی تقدر اوی سے سنے میں آئیں ۔

ا مولانا کا مب سے زیا وہ روش املیازی وصف جس میں ان کی نظام ر بروورع اسل من على عدم الكاتورع الأياطاد رزابراند ومجاجات زندگی ہے میر بات سب جانتے ہی کدوہ اکن ضدام الدین کے بانی تصاوراً خروفت کرد، أس ك ميرا درعدر أنجن رسيه، اس تجن كي أيُسطِيس أشطا ميرين جن كان كوان بريزين كا ق عَلَانَ كَاذَ سَيْنَصَا عَدُوا الما يَعْلَقُ أُورَاعَقَا دَخَا . يه أَنْمَن يك ررسه قاسم معنوم رورايك مرسنالبنا ت حلا أي هي. "من كيترانتوراة تبليغي رسائل شا مُع كَلِّعِولاً حَول كَن تغداد مِنْ قَتْسِم و شَايِع مولهُ عمولانا كالتجيداد جواشي فَرَان هِي نَيْمُول موت، رساليه الالان اس کا ترجان اور آگئ ہے۔ غرض اس کا سا را سربا بدء اس کا مکنیدا و راس کی دبی سرار میان سپ مو لانا کی محنت، رضاعص! و مِفْتُولِیت کی رمین 'پیشاہی آئمن پین کربہت ہے کو 'ول کو حيرت ہوگئ کہ اولانا س ہے ایک ایسے مینے سے کھی ۔وادا پنیس ہو نے ۔ میا ری بخوں ننا اسزازی اور زنساً کا با خطریفهٔ پرینسرت کی، اوراینی اورینی اولادیمه یا گوئی شفویجی نسویشین کی ، نجیمان کے زیاب قدیم عتی خاص نے تبایا کا باب مرتبہ بولا مامختیلیں ہوئے، کیلیٹ آپ کے ملے دوا وغذا کا ایک نظام بنایا جب کی (آب کی را براند زندگی بن گرانش بخفی انجمن کے رکان نے سمجیر کرکہ مجن اوراس کا ساراکا م مولا اکیام سے ہے، ان کن، زندگى بى سے اتنجن كى زندگى اور لقائے . ولا اكے على اور استحت بركھوائن تعمایت خرچ کر دیا مولا ناکو با ری سے افاقد کے بعد حب اس کا علم بوانو نیایت نا رافن ہوئے

ادر فراياكة من في في اجا أركالا يادوراس سبكوايت ياس سعاد اكباء

تیبیم کوک مررسه فاسم دو تو میں ٹر مقتے تھے تو فیض او قات لا زین اور و تھیں حال سے علیم مو اکدولا اکے پہال کسی سی وفت فا قربوجا اے بعض او فات ہم طلبہ سے لئے ٹری فراد ان کے ساتھ کھانے پہتے اور ہم سب اس وہ ہو کھاتے ہی پہلا انہی کہولا ا سے بہاں اس میں سے ایک دانہ کئی بہو پڑجا آ اور ان کے گھر کا کوئی بچاس کھا نے سے ستھید مو تا جوان کی موری اولاد تنکم سیر مو کر کھاتی ، صالانکہ مولا آگا دولت خانہ درسہ کے باسکل عقیب میں بھا اور درمیان میں صرف ایک تیلی سی گلی تھی۔

ہم ہوگوں کوخوب اندز و متفاکیولا انے بہان عسرت اور نمایت سادگی کے ساتھ كذران موتى بيرس كالمنتجه كفاكراخفا وحال اور تكليف سيجان كي نفر مولا اليضرير مها نو كح ها بركا انتظام إم ركه خاور آجن كري خام بالمجد كري نظم كو كيون عنايت فرا ديت حبرديرِ ان نهالون كاينر بالي بوتي ريني، مجھاكي مرنبداجا لک اس كالدازه اورعلم مواكم مولا ناکے محرب عام ورکیسی گذران اور کیا معیار زندگی ہے ، رمضان سارک بی غریب ملا نو كيان هي يحد ركيداتا مراور كلف موالي الدين مولا الكيمان من ف المالحي تام نيس إبا والحديد بثي آيا كرمضان مبارك بس برمولا كاكت مست برعم مخارمولا الفاك رو زخرما یا کہ ج کھا نامیرے ساتھ کی سے گاء وخلا ہم لوگوں نے بخاب سے رواج سے مسجد مي إنى المجهويا سه يحرابا . الأرمغرب يعبد بولانا نوافل مي شغول موسكة فارغ بهوٹ نومبری طرف دیکھ کرفر ما یا کیمونوی صاحب میں مگھ میں اطلاع دیٹا کھول گیا کہ آئے آ ہے سا تفركها ناكها مين ك. يركدكر بكه وينه ما خرطينه كالشاره فرمايا . كهنا أآيا توصرف وفي اور دال کا بیاله نخاجو خالبًا اش کی تفی گهمی و نت دیمی کامبری خاطراصا فه کمیا گیا بول ا يْرُكُوا الكات مورار فرايا در لوي الواحس صاحب (مولانًا الشريجي اسى طرح يا دفرات تقي) ہم سے تو یہ دال ایکی ہے کہ بیش مفصد کے لئے بیاد کا کئے تا اس کو اس نے اور اکردا ۔ مگر ہم نے اپنی زندگی کا مقصد ہوا میں کیا۔ اس کے بعد بغیر کسی معذرت کے کھانے میں مرکب مِوسَكُ اورايها معلوم مِواكَ آج كو لهُ غير عولى إن ناتقي -

مولانا جیا ایون کی کی کا بخض الدی کوئی ما دخرنس بنت نر مجدیا کسی اوراد ار دستی بخت نر مجدیا کسی اوراد ار دستی بخت فی فی من ایر نام با بخت کی بیشتر کے بیٹ استان کی بیٹ بیٹ کرنے ہیں یا ہفتہ کے کسی ایک دن کو فی مزد دوی کر لینتے میں جس سے بقیہ دن گذران موسی یا وجو د قرب سے بم فوگو ل کو اس کا کھی میں مع ملم نہیں ہو سکا اس بار دیس توکل اور جسرو تما عت ک و دم میں دوش رہی ہے ۔ دوش برقاع کی بختہ سے روش رہی ہے ۔

طع دیااورشنبه ال به خنیاط سے زیاد مشکل غیبت سے جنیاب واحرا زید حصوصاً ان لوگوں کے معاج عفلت اور گونٹر گھیری کی ژندگی نہ گذار نے موں ان کا تحلف طبقول اور مُشِيْرُ لتعداد لوگوں سے واسطه برّتا ہو، یہ بات اس وفت او کھی زیا وشکل ہواتی حبب كسي طبقتها فرد مصاعنقا دى او رصولى ختلان يمي موا دراً س كرما كقصر سي طلم كياكب بو مولاً ناكوان نازك وفتول يكوي بميثه غيبت اورشكايت ميغتنب اورممّا طايايا. درس مي سِرْح كاندكره آنا. ترديداد ترمقيد عي موتى ليكن ايك موقع يرهي مولا اكوايف سي شد مدمخالف كالمحاعبيت كرتيع وينهنس سأكياء مطنيا طاورنورع كالك حيرت أكميزه وتعسر ان كروفقات كارسي سنيس آيا - لا مورس ايك مرتبه ولا الدران كا تجن حوام المدين كيضلاف لا بهو ركيحينه علماء اوران كيضدام في اكب حنت منكام المما يا راتجن في فمرت مو لا نامبية تحمدا لورشا دصاحب رحمة لنة عليه كوجواس ونت وُمُبِسْ بِ يَصِّه بينه سالا فيجله كي صدارت کے لیے رعوکیا تھا. محالفین فیان کو آجنن سے بیٹن کرنے کی بوری کو مشمش کی اور ىعض بوكون نے ڈاتی اٹھا بھات سے كام *سيكرمو*لا ناك ، در ، كخبن كی شنكايات ك<mark>ھ جيجيس اوران كو</mark> غلط معلومات مهياكين. أنخبن كينتظين نے يرمنا سب مجھاكة مولا التي على صاحب و دوايل چلیجایس اوراس طویس تومیشاه صاحب کوحقیقت بهان سیطلع کر دید : اکدمواندین انکی تشريب ورى معاط فالده نرائها أس و مولا الشريف مي كيُّه ورسا فقر شافي لا م أتجمن كياذ مددارون كواطينان كقاكرتنا وصاحب مولا ناكيه ذريعية المروا وافعات سرداقف

إو كَانِين اوران كوسب حال بناوياكيا ہے. كيكن ان صفرت كي حيرت كى كوفي انتها نه رہى

حبب ان كو بيعلوم بواكدمولاً الميا بينخالفين ميمتعلق اس هوبل هركي فرصت اورطويل فاقت

مولا آبلینی سفرس کی کمنی بریتول نیس فرائے تھے. فرائے کے کا کی فرنیا کی مقراب کے کا کی فرنیا کی توجہ کسی مخلص د دست نے چند لوگونی ہوجودگی میں مجھے ایک ، تم دی جھے خیال ہواکہ میں اگر برمخلیس اس کو وائیں کردیتنا موں توان کی تکی اور دل شکنی موگی میں نے اس کو قبول کرنیا اور لا ہو اکر ان کو کو بن برید کھ کروہ وقع وقبی کردی کرمی نے معلقاً یہ وقم اس وقت قبول کرل تھی اب واہیں

كرريا ہوں .

مولانا ہم طلبہ کو کھی کھی اپنے بعض اپنے واقعات سائے جن سے ہا سے اندرا پنے علی دی مضب کا احترام اور اس کی دمدداریوں کا احساس بیدا ہوتا ، اور اس می کوئی شبہ نہیں کہ ان واقعات کا بڑا اثر بڑا اسے اور بسرت و کر دار کی تعبیری ان سے بڑی عرد ملتی ہے ، ایک ترتیسنا یا کہ حکومت پنجاب کے بڑے جمد بدارا ور دئیس نواب خلفو خال نے اپنے کسی صاحب او ویا صاحبہ دی کے سکتا ہے گئے بڑیا ہے جہ برایا ور دئیس نواب خلف جو اندیا ہے گئے ہے بڑیا ہے جہ برایا ہی دوائی کومت کے انداز جمید برایا ہی میں دوخل ہوا تو بڑے ہے گئے انداز جمد براوائی کومت

موجود نی افوت بیگی اسی به برای اور اختفاف کی نظر سند پیکا جن نظر سے وہ مولو بول اور کاح خوان تا اضیاں کو دیکھے کے سا حب نے ایک معقول زم جو او کی کا مرکز کا مرکز کا اور کی اور ایجائی جنول کے بعد نواب صاحب نے ایک معقول زم جو او کو گاری گاری کا مرکز کا مرک

مولانا حب کھی کسی دینی دعوت پرتسریب سے جائے تو کو کششن کرتے تھے کہ وہ تنام رموم و تکلفات سے بیجے رہیں جن کو دائی حضرات اور تخییں، علماء اور مقررین کے لئے ضوری جھتی ہیں بعض او قات ایسا ہواکہ آپ کو کسی شہریں رعو کیا گیا آپ کا ڈس سے ازے ہنتھا ل کرنے والے ہیشن پرموجو دھے۔ ذیب نے بھر پر رومال ڈال نیا اور خاسوشی ہے کسی، کم ماوریسے نکن کرقیام گاہ مک بہوریج گئے ۔ استقبال کرنے والے جب ما اوس بوکر واپ آئے وسعلوم ہوا کرمولا نااحدیٰ صاحب تشریف لا ہے کہ ہیں ۔

یم کومعلوم ہے آپ ہی کی وجرسے بنجا ب میں درس قرآن کا ذوق عام ہداا در حکہ عجاس کی بنا د بڑی بہاں تک کوئسی بڑی سمجدا و ر پڑھے کھے سلمان تحلیکے لئے درس قرآن ایسا صروری کام ہو گیا جس کے بغیر سمجداً با دا و ترتطبیب کامیاب اور مفید نمیں سمجھا جا آبا معمولاً آپ کے درس کے دوا فات تھے ایک فیم کی نازے کچھ دیر بعد و بیعام درس تھا اور ایک فرکج بعد ید انگریزی دان طبیقا در کالجوں سمطلبہ کے لئے محصوص تھا۔ اس درس بی صرف حجہ کے دن ناغم ہوتا تھا یا جب موللاً اسفرس ہوں اس کے مثاور و چھٹی یا ناغہ کا کوئی بعثور نہ تھا یا جس او قات گھریں میت بھی ہوئی ہے اور موالاً اپنے درس کا معمول بولا فراز آرہے ہیں درس کے بعیر ماد نشر

سیخشعبان سے ایک نے درس کا اصافہ ہوتا تھا "یعلمارکام کی کلاس کملاتی تھی اخر شعبان سيتمردع موكر غالباً آخر شوال مي ختم موالا فقاءيه درس بن تين جارجا ر محفظ جارى ربتنائف مولانا كاسمول تفاكر بيط تنحان ينته بجرسيق يرهات. اس درس مي صرف مامس ع بيرك فادنين اورا خرى ورحول كصنعد طالبعلم الحرجات تحف ان كى نفدا ومعمولا بحاس وموکے درمیان ہو لی تھی۔ آخر میں آخری امتحان ہوتا تھا او رھیرکسی صاحب نمبت زرگنے الله مصامدين دي جا في عليس ميرسند مطبوعه جوتي على ١٠ س كالمفون جوعر في من خفا حضرت مولاً محدا أورشاه صاحب كالكها موالحا. إس برحضرت شاه صاحب حضرت مولا أحسبن احجماً ر في مولاً إنبيرا حيثنا في اورغابً حضرت فتى كفايت الشرصاحب كم ويتحظ تھے _ تحيم يجيني انتناء سال من مجترالتداليا لغد كا درس موتا كفاء مولا ناكواس كناب كانجى الرادون كفالور الخول في المرى محنت سوس كواسف سادوم في ولا عبيدا أقصاصب ت جی سے پر ما کقا۔ اور ٹرے جوش اور واوے سے ٹرمعات نفے بدرس کی طوال بوالمفا اوركنى فينظمسلسل جارى ربيا كفاء وخرميواس كانفى لامودك كول سازعالم اسخان ليت تق اور نبردية تق. راقم سطور كو كلي اس درس مي تبركت كرف اور استال ديث كا تسرت حاصل مواہد ججة التر سے علاده شاه صاحب کی فوز الکبیراوروُ قل مالک کا درس بھی برسے دوق و سوق سے دیتے سکھے۔

قرآن مجید کے درس میں مولانا اپنے اسنا دمولا ناعبیدالتلد مندمی ہے ہو رہنے اور يير وتصاوران كوان كحطرز بربرااعما وكفاس طرز كخصوصيت الاعتبار والباويل ك طرز بر رحب كى شالىي صوفيا وكرام كى تحالون اوران كي تنصو فانه نكات اور بتنا طات مي بهت نایان نظآتی بن سیا ست اوروا فعات حاصره کے نقط نظر سے قران مجید پرغورو فكركر نا دراس سے سياسي اشارات اور رہنا ني حاصل كرنا ہے اس مي كوئي شريمني كاس طرز میں صاف و ہ اٹرات تھیلکتے ہیں جو بھتر کیسے خل فت کے دور کی انگریز دشمنی اور اسلا ہے کومت سے قیام ا در آزادی کی و الها در فواہش کا نینجہ سکھے اوران سے وہ میاسی بستغرا**ن کا بربو** تا تفاجواس عدد كانصوصيت ب ملك إنفاظ ت كعلى وتعسيرى قدر وتيت كمسملن خواه كو أن كنّا بي شبه كرس؛ س مي كو اني شبه بنيس كهمولا أا احماعلى صاحب كي گهرى روحانيت ، **بای تا نیراد د**ان کا جذبراس برا بیبا حاوی که کک وه د*ین روح*انی د اخبایی طور پطلیر میبلنے ٹر سے ٹر مے ملی درسوں سے کمیں زیا دہ مفیدا در رُوٹر تا بت ہوّا تفا .خاص طور پرمولا اجب توحید خالص کامفلون بیان کرنے (حب کی تقریب مولا البنے دعوتی حبذ ہے کی بناء پراکٹر بہزا فرا ایا کم نے اورفران مجید کے مصابین ان ک درکرنے) اہل انٹرخصوصگا اپنے سلسل كمِشَاحَ كَلِعَلَى إلله وكل إور روحا بيت كه وا فعات بيان كرنے يا الحب للأنبغض لسُر كا معنون بيان فراك إوراس سلسله إست اعظى الكُفَّا (، كي تعنيربيان فرائع اور حکومت برطا نید کی سلام دشمن کا تذکره کرنے تو قلب برتجیب اثر مو ااور بهی اس درس کی صل قدر وقیمت کتی ، اہل التدیے وا تعات میں ایسا سوز و گراز ہو اکاس سلسلہ کے مضاً بن كل كالترر كحف تصاوران سے ذكرالى وخداللى كاجذبربيدا بوتا تقاء في سطور كوجواس سى يبيله ايك خالص ا دبل على ما حول من ربا كقام دان حدا كحضرمت من حاصر سين ان سے نعلق پریکرنے اوا پی**نفورکی ہ**ملاح کا منوق اسی درس سے پیدا ہوا ورہیا می درس کا اسمال عظیم ہے۔ بعد س بب داراجلوم ندواہ العلماء میں ترجمہا ورتقسیر فران کے سا ق سرو ہوئے واس درس سے تھے دو فی ۔ فبلبغي صلاحي خدمات إمولانا بصالترتعاك فيج ستب براكام ليادعفائدو

دوم کی جلاح اور آورید دست کی شاعت به وه تصرات دو بند کے مماک برلور سطور پر عالی اور اس کے پرجوش منع اور دائی تھے۔ توجیزی ان کا ذوق اور جان حضرت مولا آ اسمعیل شہیدا وران کی جاعت سے زیاد ه مناسبت رکھنا کھااور اس وجہ سے صفرت مولا آ اسمعیل شہیدا وران کی جاعت سے زیاد ه مناسبت اچھت تعلقات تھے اور و کھی بہت جمیت فرائی نظمے اور دائی مسلور کے حدوظم میں بجاب اور نظمے اور ایکن خواد و ایکن بہت کی باب اور مسلور کے حدوظم میں بجاب اور مسلوری میت اور ایکن نظم ہوئے اور کا ایکن نظم ہوئے اور ایکن نظم ہوئے اور کا ایکن نظم ہوئے اور کا کے مواقع اور ان کے بیٹ کی سائل اور درس قرآن اور دھیر ہمیت کی ارشاد کے تعلق سے دی نفع ہوئے اور کی بیا تنا نفع ہوئے اور کا کے دولا اس محافظ میں اور کی میات کی سائل اور درس قرآن اور دولات کی تعلقہ میں اور کی میات کی جاشتی سیا ست اور حالات محافظ کی لیمیرت، خلاق کی دسمون اور نمون کی واضی سے ساسبت کھی جمع کھی جب نیان کے ملقہ اور نمون کی اور نمون کی جاشتی سیا ست اور حالات محافظ کی میں میں اور نمون کی جاشتی سیا ست اور خواص سے ساسبت کھی جمع کھی جب نیان کے ملقہ اور نمون کی بنا دیا گھا ۔

مین میں جیسالیں برس سے رہنا ہوں اور قرآن ساتا ہوں کیان ان کی صورت کونرت ہوں تم سب جھے ہوکئیں انسان منیں ہو مولا ناکی تقریر میں من کراکٹر اقبال کا یشعریا داتا ۔

آئیں جواں مردال حق کو نی ویے باک السرے شیروں کو آنی نہیں رو باسی

اسی بی گونی کی با درش میں مولا الانگریزوں سے تھدیسی بھی کئی مرتبہ جیل گئے۔ اور پاکستان بفنے کے لیو بھی انظر کی آبنوت سے سلسلمیں چیل تشتریف ہے گئے۔ ایسا کہ معلوم ہونا تھا کہ دومیں بھلاری تنظیم معلوم ہونا تھا کہ دہ ہر دقت دارو رس سے لئے تیا رہیھے میں ، آسٹر دورمی بھلاری تنظیم فرمانی اور پاکستان کے نتاف تھا اس پر تقریر کر سے حکومت پاکستان کی دہنی مرخلت کی پوری توت سے ساتھ نزر پر فرمائی ۔

دوشائ كرار مضرت سيرتاج الدين محودام وق اور صفرت خليف غلام مخوري المحدول المست من المار من المستخلف المراد وألى المستخل المستحل المستحد المراد المستحد المستحد

اعِدُدَ وَنَعَلَى لِنَاكَ دُكرِهِ هوا لمساك مأكر رتاءً يتضوع

كفتكومي تصدليا مو-

تولاً نا سبداً قد شاه صاحب رحمة الله عليه كي برسيم معقد اورادب شناس تفط حب مك شاه صاحب رحمة الله علي فرنده رهيه ان كا حدمت مي فلصا فرحا ضرى نظ رهيدا ورابنا برا بحقة رهي لا موري جن علماء سر مجدا متفاده كي تفاياجن كوعالم! د بن عن مي تعضف قصان سطي خوردي اور نيازمنري سر بلنته تفعه .

امولاناکی زیرگی حد درجیشنولیت وا نهاک او رمجاید ه يت ومحنت كي زندگي كفي درس كيملاوه الا قانين بسائل شرعيه كاجواب المقبن دكراو كول كيصالات كالمتعنسا دا ورسرردي غرعن شاغل كا إيك سليد كفاجو برابرها ري رتبالعص وقت الاقات كے نتالقین كوچ دور دور سے آنے تھے گھنٹوں انتظار کرنا پڑانا اور دیر دہری یا ری آئی، میں بے سنا ہے کہ آخریں نها برت سر برا و رده اورصاحب وجامبت شخاص کوکن کئی دن کے نتظار کے عبر ملنے کا موقع ملتاجياكالله بعالى كالبض فبول بنددن كما كقمعا مله المترمي فبيب ادررجوع خلائق بهت فرحدكم كفاا درولا ماكوزا تربن ادرمتقدين كريجم ادران كى كار برأرى سے كھانے ورسونے كى فرصت منى مشكل موجاتى كھى - اور نظام اوقات درمم برهم موجاتا كفا لعيض دن ناشتركي نوبت نهاني ادر عفن وقت كهانا وقت سي بے وقت موجا یا بیٹازہ میں لوگوں کا پروانہ والتجوم اوراجاً عظیم نوو ومنظر کھاجو الم بور كحظيم شهرنى مدت دراز سے نئيس ديكھا كفاأ ورشا بدعدت درازتك نرديكھے و وجب لا موراً من الله كل عقد لو تها عقد اور ايك ورضت كي شيخ الميكرورس قران كآغاذكها تعاليكن حباس تهركو داغ مفارقت ديا نوالتُدك بندول كاننا بُراجيع تصحب كاشار آسان بنين.

يَلْكَ النّ اللّ اللّهِ وَهُ اللّهِ عَلَمُاللَّهِ مِنْ لا يُرَوْدُ وَتَعَلَقًا فِي اللّهُ مُولِدًا لَكُ اللّهُ وَالعَلْمُ اللّهِ عَلَمُ اللّهُ مُنْ عَلِمًا لَهُ مُنْ عَلِمُ اللّهُ مُنْ عَلَمُ اللّهُ مُنْ عَلِمُ اللّهُ مُنْ عَلَمُ اللّهُ مِنْ عَلَمُ اللّهُ مُنْ عَلَمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ مُنْ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ مِنْ عَلَمُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ ا

• شنج احد سرمنېدگ

مُجِدَّدُ الْعَنْ عَافِيَ

(انه ، بخاب برونيسه محمرُسو دائرصاحب بميدُ آبادنگر) د اَحْرَى تسط نمبِلشكر)

﴿ فِلِ المام كِيا بِيَّابِ اوركھول كے بنا باگياہے كر بيرى عرا دراجل مفدر ١٣٠٠ مال؟ پھرسٹ تندر میں حب آب كا قيام لئكر شاہى ميں اجمير ميں كھا ايک ون فرايا: -" بهارے انتقال كے آئار فلام ہورہے ميں "اورصاحب ذاوكان گرامى فدر خواجہ محرسيدا ور خواجہ محرمعصوم كو مرم مبند تحريم فرايا بد

" بخفرت کی افترالیہ دسلم نے ارتا دفر ایا ہے کہ نم کو دنیا کا اجازت نا مہ علیہ علیہ ویے کے بجائے آخرت کا اجازت نامر دیا گیا ہ اس محقوب نے پہنچتے ہی و دلول صاحرا دے خدمت البرکت میں الجمیر شریعیت صاحرتہ

> سله نوا چنم انگرنگی . زیرهٔ المقال شاملومدکا پئوسس<u>ت البات می اسلام</u> شه نواج پرالدن بیمنوت المقوس «سفیوم آه وی*سلسکاله* ص<u>ه ۱</u>

شيخ مجدُّ وَشِيرِ دِ دِ رَانَ كُوصُلُوتَ مِن دَكُعا، كِلِرْ فر مِا يا : ر

" مرا اکول بائیج گون نظرے و برئیج و جربستگی بدای جہاں نا ترہ یک با یعر سله بال بھال شدو آن ار دفتن النیزمشہودی گردد"

کی خواش ہے اور مباغے کے آٹا کھی مٹا برہ میں آرہے ہیں۔) یہ کی آف آف ہے کہ آئیس د ٹول حضرت خواج معین الدین اجمیری دم پہر اللہ ہے) کی ورگاہ بیں آپ مراقب تھے ، ای دن مزادمبا، ک کی بیادر بدل گئی جب رشنج مجدد مراقبہ سے قاریح بوئے تو درگا دے کے خادمول نے دہ جا درآپ کی نزرکی ، آٹیے آہ مرد کھینی دور فرمایا:۔

" لباستداری نزدیک زر برهفرت خواجه نه بود لاجرم اگ را با بطعت فردند، برائد تخفی لانگاه میبداشته باش <u>"</u> تخفی لانگاه میبداشته باش <u>"</u>

د منفرت بخاجہ سے نزد کا سے ترکوئی اور ہاس برنبست اس کے مزتھا وہی عمامیت فرادیا ، عجھے کمن ونے کے لئے اس کوعنو تا رکھاجا ہے۔)

> اِو و روز زندگی حانے باشد رسرا زخمت وہ چرخوش بودے کرعرجاد دانی داشتے

له زيرة القالت المن من من زيرة المقالت مسيم

، بني گھرد ابس ما ف كے لئے اما زے طلب كى اور دعاكى در واست كى ، شخ محدوث ا وسرد

منه در وعاكنم كه دراً خرت إميم يك مباتيع شويم. دس معاكرًا بون كم آخرت مي مما يك يحاكم بحص مول -) وس كم بعد ذ واحبر محر بالتم كمشي و داخر رجب يشت المه من يخصن و كم ، و باعي نزنخ لشنغتها زولبستال رفتيم مسجح نشكفته ازگلستال وفتيم

٣ ورخ كدير ٣ ه مرد اصحاب خاراً الخرد و شراب از دل مثال فيمّم اس کے بعد کے حالات نواج محمد اسم کشی نے زیرہ القالت میں نواجہ بردا لدین مرن کی مے با ن سے موالہت تھے میں ہوشنے میڈد کے خلفا دسی میں اور ایک زاز گا۔ آب کی

صحمت مي رسيم مي ، خواج موصوف فرا كي أن كه ما وتحيان سلط م كى بندر عواب شب کرتنج مجدد ا دسی داشد کے دفت مکا ل کے اندرتشریعیت لائے ، اہم بمترم مصلے پُرشری فیا تھیں ، انھوں نے فراما یا۔

" امثب كرشب تعقد يراً جال و" بال است خدا داندكه نام كرااز درق بهتى محوكروه بإشند وثام كوا ثابهت واثسته (آمة کی دارن بی عروز ۱ ورآ در کول کے بارہ میں نصیلول کی دات سبے

الشري ما ناب كركس كا تام صفي تن عدى كما كياء اوركس كا نام أبت ركها كيا) سے محرِّدنے یس کرفرایا:۔

" تَا بِنَك وتره وي كُويُدري إِنْد حال أن كس كدموا يُذمى بيندكر نام اور ا

عهد انصحفهٔ ذرگانی ایں جانی موسائمتند "

رم قریات ٹاک کے ماتھ کہ ری ہو، اس بندہ کاکیا صال بڑکا جس نے گویا آگھوں ے دیکاکوس کا ام اس دنیا کی زنر کی کے سفیسے ٹا رہے ہیں۔)

ك زيرة القاات عن المن القاات يته القال المن العقال الفترى منه والقال

وسوادی انجرست اید مین منیق انفس کا عارضه شدن و ختیا کرگیا ، بس تدرمرض شدت اختیار کرتا مهاتا ، شوق لقا میر مجوب بحق برهنا مها تا کقاا در الله هدر یالوفیت الاعلی زبان مهارک برمهاری کقارشوق وصال میں ایک دن فرها یا ، د

" الرَّحكيم يه كي كوتيرا مرض قابل علاج تنبِّس بيدة وسَدا كاتْكُوا واكرون كانة

ادرشدت اشتياق مين زبان گهراريد بيمصرع ماري تفاع

س ج مل داکنت مون محمی به حباب دنیول دار

١١ عرم الحرام مستهم كوفرما يا :-

المرتجع بنا ياكي ب كرچاليس كايس دن كے اندر اندر آواس جا ان سے رخصت

بوماشك كا " (زيرة المقامات)

باليس روز لزرنے كے بعد ٢٠ منفر المنطفر سياس شاھ كو فر مايا :-

" جالين دوز قرز ركي بي ويكورات أود وزين كيا جيل آلهت"

لازمرة والمقابات

مرد منظر النظر جمعرات كه ول فقرار من كرت تقيم كة أنفس كي شكايت كه ما عدماته بخايمي موكياء مرد موهم كي دامت كوتهم كه وقت بهيدا وبوث ، بخاد كي صالت من كفرت موكم منا زسجدا واكي اور فرمايي -

به رسال معامر بین تنجیرات " د تنجیر کی یهٔ خری نازید) " این آخری تنجیرات" د تنجیر کی یهٔ خری نازیدی از تان ماری د قریب کی در تاریخیم اشان مهزیر کقاراً مری د قریب مرزادگا

كو دستيت فرائ اس

" سنت را برندال خوا مندگرفت" (منت كوهنبولى كے ساتھ كيات وہي) . بھرانى قبر كے لئے وصيت فرمائى :-

پھوائي قبر کے لئے وحیّست فرمائی :-" قبر مرادر بائے گنام جوائن مقور داشت ؛ و میری قبر کی گنام مگریمی سے کی عائے)

له درة المقالت ولام منه مهم عه الضّافة - ٢٨٩ عم النبّا.

صاحبزا د گان گو کھے آمل ہوا تو فرمایا ہ۔

" اگرینس و گفید پروک شهر نزدگید داند بزرگوار دفن کیند یا بیرون شهر در باخ شربت من " هٔ بدداد پرد قبر مراضام گذار برا برا خرک زیائے درّال نشا فیری نظریا در ایراب کرفے پریشا شد د فی رائنی منیس تو پیروالد بررگوار کے قریب شہر کے باہر وقن کرویا یا باخ میں اور میری قبر کو کچار کھنا تاکہ تفواری مدت کے بعداس کا نشان سجی وقتی شرب ہے

بحان انگرافنا که کن ورجه پرتھ که نشان قبر کاس گواد دنمیں انگرزد آمی بیاشان کے شق میں مبتلہ ہیں ان کا نام ونشان مثا ناکر دش و دراں کے بس میں نمیں ہے میرکڑز فیر واک کہ ولٹ ڈیزہ شد بیعش بیست است اربیر میر دام الم و وام ال

، مرصفر المظفر ووشنبہ کے وان حس وال اپ کا وصال جوا، رات کوخا و مو ل کو

الأفرالات

على الله بالمينة كثير الإيمين كنت المشبر المست ولمن "

دَمُ لاگوں نَہ بہتِ تَنظِیف اصّافی ، بس آن کی داست اور با تی ہے۔) ۱۹ مِسفر المطّفرسُسُسُسُسُرہ دوشنبہ کے روز آپ کی مالت ڈیاوہ نا ڈک ہوگئی آونواج محرسید (م سِنہُ المِرْمِ) نے عرض کیا :۔

" حال ٹرلیت بچ ل مست ۽" (زبرگا لفا ماس) ومڑائ مبادک کیا ہے ؛)

بواياً ارثا و قرايا ..

سی در سرون دورکوت نما ذکرکروه ایم کافی است ؟ « زیم ماک س موں ، وه دورکوت نما زیج مم لئے اوا کی ہے کافی ہے ۔)

ع زيرة المقالت صديقا مع ديفاً ما ١٩٠٠ عن ايفاً مناه

اس کے بعد آننے کلام ہمیں فرمایا اور ذکر اہم ذات تمروع کر دیا اور کھوڑی دیر کے بعد مبان عزیز مبان مبانال کے میرد کر دی رانا نشروانا الید راجون . بر بر بہارگ از دگل بر آر وسسر

به چربها د ن ۱۰ دون بو ا روستر محکے برنت کہ ناکید بعید بها ر د گئر

کیفت غسل سنے مبرد کی کیفیت غسل مجی قابل ذکرہے، کما تعیدوں ہوتوں خواج بر دالدین علیدالر مرغسل کے وقت موجود تھے، وہ بانی دے، بے تھے ادر شنے مبدد کے میتیج شنے مہاء الدین غسل نے دہے تھے، شنے عرالدین کا بیان ہے کہ خواج محد باتم کشی نے اس طرح نقل کیا ہے۔

مع در این او در افرار آنیمهٔ منس آورد دو مبا جها را او تن مبا رک برکت پرم به ما خرال معالمته و بر ندکه کل حضرت برشیو که نما زوست بسته بو و ند و ابجهام وخشه ا برگر در من وست چپ حلقه دا ده و حمال آن که منظوات تخدوم زاد به بعب را رشحال دست بیائے ایشاں را در از کرده بو د ند در زیان نبوا یا نبیدن برنخته تمسم تمو د ند و مرتے ہم چا ترسیم بو و نوحیال که فریا دا ارحا خرال برا مدر این تصدیمی داتی این قطعه کرد در در

یا و دادی که وقت آمرخت مهرختدال برنر آدگریا به جمه می با نشوند و توخیزال جمه می با ن نشوند و توخیزال جمه می با ن نشوند و توخیزال در ست کود و بربیات طبح که دانیده خس میانی نیوا با نیم با نسب بین خوا با نیم با ایم ایسان و ایم با نیم ب

ا مَدَا ل وقت زنبرًا ل تَعِنْ لَقِلُود وسيره ولود وسمِحِنِي ا زال كيهضرت دا برخمنه عنسل فروة ا در د نرقبض بری برنج مطوردا تع گردید . د چول ماضرا ن کشا د ندمشا بده می کردم كردمست مإست ميادك أل حضرت برسيل خدكور بالبح منا شدند دسم برين مؤال دوم كرت واقع شدا فرح ل معلوم كرد مركه اين حاسر بدست بطن دراز يرست عنى بالمكثاون آل متعرض نه شدير وگفتند حضرت بنو ديرين به عبد الدفرود ٥٠ المُدُيِّةِن مِضَى حَمْرِت النِّبَالِ لِالْكَنْدِ الشَّرِيِّيةِ يَا مِجَالِ مِنْهِي مِنْ عَيْمِينِي كُوا دِيرٍ • صرق دمول الترسل الشرطايد وسلم كميا تعيشون يمو توت و ذالك فضله يوتبيه من بيتّاء والله زو العضل العظيم. اخ

يىنى جىپىغسال نے بدن افوركوڭخة برالا يا ادركېرے ١٦، ؎ توحا غرىي نے الاخلاكيا ك مضرت الذك عرام الحمد إلى مع موسيم، حالانك التكال كي وقت تفروم ذاوكان نے إ تعد بر مص كر ديے تھے ، حب إلتقول كوكھول كرا بس كرد ب يراثا يا د . د امنى طرف غسل ديا وركيروام في كروث برلهٔ آر بائين طرحت ل وسد كرميرها لهُ يا تو پيرها خرى فير دينها كه اعنول كوتركت بوى اور ٥٥ تودينو دائاز كى طرح بنده ك. بانيد لكاكر دكيها كميا وَكُنْ مذہ طابقی ، حالا کہ آپ کے درست مبارک بھول کی گھڑی کی طرح المائم تھے جب اِتھ ملفدہ كَصَلَحَة وَكِيرِمانه مِن فيه وكيها كه أي طرح بوكيّة ويتين مرته الياجو، أيّا فرخوا جرمحرسيب يتف فرا اکر حب مضرت کی میں مرضی ہے تور سنے وو۔

وقبال نے فوب کہاہے ہے۔ جواگر خو ونگر د ٹو دگر و نورگر تو د می يرتهي ممكن بين كه نوموت سي تعبي مر وسك طا آباً تُنَّةً ثِيدٌ وَ كَ اللهِ الحَارِ لُوسَ كُرِّ النِّي عَنْدُوم أَ اوست حضرت جوارية محمد عبد العد رم بھشتنی نے مانحہ ارتحال کا بیا ادبی ما وہ کا لاہبے د۔

له زيرة الفايات صلف

مَاتَ وَلَمْ يَمُتُ بُلُ حَيٌّ أَبِل مَ a. j. mgv

تواحبه عمد إتى بالشردم مستلفظ ، كي خليفه مولانا محرصا دن في يا ده تاريخ كالأ الموت هوجس موصل الحبيب الى لحبيث

> نواج محد المم كثمى نے اس أيت سے تاريخ وفات نكالى ہے ، ر إَلَا إِنَّ ا وُلِيّاءَ اللَّهِ لَاخُونٌ عَسَلَيْهِ حَيْرٌ عِ

> > اس کے علا وہ الخول نے بیقطعہ تا رکنج کھی لکھاہے بیہ

العرب كان برركال قد أطنق من مشرق الطودا لي مغرب الا فول انا اصاب ادت رسو ل مجعت م اكتب لعالم رحلته واد**ث الرمو** ل A 1. W.

يا بها الأنام لقدما فرالا مام من كان ذيل دا فترع وته العبول تطب الذي تفوض بها العقول تطب الذي تغير في شا مها العقول

مقام شيخ مجترد كص فبركه بزارول معتام ركهتاب ده فقرص مي به برده موروح قرا تي

تادي بندك تاريك ترين دورس شي محد وفي اصلاى كار إسمايان الجام : يے د ١٥ ان كئ ظمية برشا در ميں مولا اعبد الكيم سال كو ٹي نے شنج مجد درك مجد دالف أني كانب سريكاداً. اور المت كالريدني كاب (إن بوكراس كالميديكي ويا كيراح ن کی شہد اس اللہ سے بدوا عرفیر اسم کشی قراتے میں ا

ك ديرة والمات وت ماه اليما شه والفراكل وكل وحداً دوري مريد عرو يطوع وفي والتسايين صف

" راقم حروف گریم اید دل خطور می کود اگر کیج از اسالم علی کے وقت ایں معنی راکری کی از اسالم علی کے وقت ایں معنی راکری کی جائز ایش برا اور الفت" ساخت کم می داشت تا کی رتام بود ارائی برای خطر می خدرت حضرت ایشاں رہ میم برای تقیر خطاب نبود و فرمود ند: مولانا عبد الحکیم میال کوئی که در علوم عقلیه و نقیله و نصا نبعت علیه چول سے ور دیاد بند نمی ما کی در الله می ما کرد و فرمود تو کی از ال فقراب مرحمه ایس بود کرد در الله لفت الله تی با در الله المنا تی با در الله المنا الله تی با

دراقم حووف كباس أد أي دفعه عجي خيال آيك أكواكا برعلما رعصر سي سه كوئ صاحب ال كوئ براف بنا باب الموثير كوئ صاحب ال كوثير كوئي بيان المرابع الم

یه با سه خو دساخته سے کرخ و دریخ محبرٌ و نے دعوی مجدد بیت کیا تفا ، انھوں نے کسی کمرُ ۔ مِرِ بھی اپنے کومجد دہشیں گھا ، بکر بمعصرا و رسمناخرین عملا ، وصوفید تھے ، ب کو" محد دالعن ڈانی" کھاہے . ٹ ہ عملام علیؓ وم سنتا تالیعے ، فر استے میں بہ

" این ک" میروالف تانی" اند روحقاتی و وقائی و کردند معاره اله به و فیائی و کردند معاره اله به و فیض و برکان این این از و فی ما نامی و فیض و برکان این این این مالید که و برا نفر و آن مقابات قرب الهی است بهجاند" و برا نفر و با این این بنی این تی میروش مقابات قرب الهی است بهجاند" و نسی تهری این بنی این بنی این تی و که که متعملی تحرب فیماشت به بی :-

سله وكل احدَ كندورى ١٠ ريى در مثال ما عن العظام لى عما ترب مرف مطبوط والمود من كما ترب مرف مطبوط والمعالم والم

برا کے برارهٔ دوم " می شے" پر برکہ وکد درسا ندا ولیاء میددان ش ا : لوالعسندم با شد درا بنیاء ویولان وا دوا از بقیر طینت درول کم مسلی الشرطلید ا فرید واپس مقالت دکالات وا دارکستاند بره بود وبطفیل ا د ایس کمالات در ایم قال نام د جلوه گرگر و اشد "

شَخْ عِبدا کُنْ مِحدتْ وَلِوَیْ (م سِیْ الله الله می اورت مجدد کے درمیان منصوف نے سائل پر کے درمیان منصوف نے سائل پر کے دکھ درمیان منصوف نے سائل پر کے دکھ درمیدا ہو گیا تھا ، لیکن بسبسسٹنا ہو میں شخ عبدائی نے دم بہتا ہو ہے کہ کو اللہ کا اللہ میں شخ عبدائی سنے دم بہتا ہو ہے کہ اللہ میں شخ عبدائی سنے خواجہ محد اللہ تا وہ میں اللہ میں

ان د نون سان في الرسط المرسط الرسال المرسط المرسط

" دریا با م عفائے نفر نخدمت میان شخ اسمنا الد نفائی از صریجا و زامست دا صلا بر و که نشریت دخت د که جبلت میا ب خاند د ، تمطع نظار دو ها بیت طریقه برانعها حدد و مکم نقل کرا این نیس عزیزان د نزرگان جرنها مید بود و در احمی نیش نقید و ق د و ب بان و نما بر میرے افتا و و کر زبان مفاریا بقیل ب و مبدل افاحوال شاید نظام برمیا ب استبعا د کشد بن می دانم کرسانی جبیت و بر میرموانی است ا

يد قاضى مرتبا والشرائي يى دورتا والطالبين مطبولة لا بوراع اله معالد

جمد زبائے میں شخ مجد کشارتا ہی کے ساتھ الجر تربید میں تھے ، نتخ سے ایک طالب ارادہ کے ایک طالب اور دیا کے بزرگوں کے نیا زمنوا : دعوت نامے پیش کے ، شیوسسر، شخ قدیم کروی ، میرمومن ، مولانا کے را فی من قباد یا فی ، آت ان العقات مولانا کے آولک دغیر ہم ۔ طالب فرکورنے شخ مجد دی خورمت یا برکت میں میرمومن کبی کا یہ زبا فی بہنیا م بھی مین یا د

" اگرماداکبرس دس نرت بعیده ما نیع بنودسے به لازمت شریع دسیده بقید عمر درضه مستدی بودیم. واژا آداداده ال طبّد" مالاعین را منت دلاا و ن معست" اقتباس می نودیم چول ایس موانع درمیان است البّاس آن است ا زنگصال منحفوردانش به قاصات غا مبًا زموجه احوال ایس محیال به ظاهر چور دمین درخدمت منفوری بود مستدی درخدمت منفوری بود مستدی اشتان "

شخ میرُدُ کی میاست ہی میں ان کی شہرت : مردن منبرد تا ن بلکہ بیردن کا لک**ے میکی بی** پھیں مکی تھی۔ مولانا رحان علی ک<u>ھھتے ہیں</u> :-

" در بهان زمان آوازهٔ آن عشرت البندشده آن محط دحال وقمت احملًا کالگفت ملماس دور و نزویک وامرائ ترک و تا بیک بشرف حضور مردود گرویر ندوم شارنخ ارا دت آرد ندوسل شان از بند آبا و دا والهم و دوم و شام و مغرب مدسیده ع

مولانا فلام ملی آزا د بلگرامی تحریرفر باشے بیں ،۔

المن المرائم المرائم الما المال ومام على الفي المام على المراع المام المراه الماكم المراه الماكم الم

" سحاب إطل ، روى الحرب دالنجم المطاء ه ، نير اعظم ، ملخ المشاد في المغاوج المحارج المحارج المعاوج المحارج الوارد ه ما ثن العلوم الطاهره والباطنه ، خازن الكوز البارز ه والكامنه !! يه بيا ناسته اس تحصّ برامي كرشنج مي دوكا ادازه مهند اورمبرون مهند مي خو واكن زغر كي مين بلند بوحكا تقار

تُناه ولی الله دلوی (م سلام الله) نے شیخ مجد دکے درائد" روالرفضد" کی عربی می شرح کھی ہے ، اس میں تحر میرفر مانے ہیں :۔

برساله اليم يك ك تهانه، فريد و تن اور كال الفن في تصنيف كيا جه جم مون مرابيت وظر ليت برثابت قدم به مون و تعن المرسنت اور قائع بعت به مفدا كار وش برا قائع بعت به مفدا كار وش برا قائع بعت به مفدا مي سرح بها با تا به اس سه روشي مال كراب ، وشمنان فدا كفارا و د بمتيول عار و ش د الشرى شكى تلوار ب ، المام مولا ناشخ احرف اوقى عار ب كانام مولا ناشخ احرف اوقى ار وقى ار يدى منفى تقسنه بدى مرسندى

تا د ملام ملی دم سنتمنانه » " ایشات الطریق " بس تحریز فرات می ب. .. وا دع دا مند و کسد زین بری با سها رون ما لی ثان مسلمائ عطریق سے

ن مانه وفرديد آوانه الجهدة الراسخ في الشريعة والطويقية والطود الشامخ في المعم ف قد والطويقية ما ص السينسة والطفيقة ، ما ص السينسة الموضوع يستضي به من اج الله من عباد لا المومنين ، وسيعت الكفرة والمبتدين ، الأمام الكفرة والمبتدين ، الأمام الشيخ احد الفاروق الماترية المين النقشبين والنقشبين والنقشبين والنقشبين والنقش وم سنطينا في النقشبين والنقش وم سنطينا في النقش وم سنطينا في سنطين

الوسالية التى انشاهاا دحه

ك جنوا لريان لي أرار شره المان طبولا مستشكيم وين المستخدم المان المستمال المراد المورد المورد ألى المراد المورد ا

اخذا در کسب فیوض کے علاد والٹری
درگا و سے مواہد بہالدا در عطا یا ک
بیارے مرفراز ہوئے ہیں، انکے کمالات
و مالات کے سمجھنے عقبل تجرد خاج ہے
حضرت خواجہ بنی البرتعالیٰ عند فربا ایک کے
منبی ہے اورامت مرمی ال مبیخید
ہی فوگ گزرے ہیں، آپ کی معلو بات
ورکمٹو نا ننہ منچ ہیں، آپ کی معلو بات
اورکمٹو نا ننہ منچ ہیں، آپ کی معلو بات
کو ابنیا جملیم الصوائے السلیات کی نظریم
لائی جائیں بحضرت خواجہ قدس البرمرہ
العزیز کے ممالات نیب شرافیہ سے آپ کمال

طاندان ما فی شان از جنا بالنی بوآب مبلیله دعطا بائے فہید سرفراز سنده اندکامقل در ادراک آل کما لات و مالات جران است مضرت خوا جو مالات جران است مضرت خوا جو ایش المنر تعالیٰ عند در بار که مضرت ایشال فرموده اند کی بیجوایشال زیرفک معلوم می شود و معلومات و کمشوفات ایشال مجموعی و قابل آل است که بنظرا نیما رعلیم المصلات و السیلیات درآ بر در از مکا یمب شروفید مضرت خاجد قدس الدیره و العزید کمال صفرت ایشال معلوم می شود یک

قواب صروق حن خال مشركا و بل حديث تھے البُكن اس كے يا دجود النفول شَخ مجدُدُ كوان الفاظ ہے يا د كما ہے : ۔

..... مالم ، حادث کا ل کمل بود ، طریقهٔ نقشبند بر را انام بهداست دبرائ صوفید در ممالک مرک محبر د ، کمتو باتش در سرمجارست : ایل واضح انر برطوعلم د کمال ب بخر در معرفت و بوخ خابرت مقابات وطریفهٔ میلی و سه رحمد ۱ نشر مبنی برا براح کتاب و معدت ، در ظاہر دباطن و نه نیریفتن چیزے کرمخالف ایس بر دواصل محکم باشد وایس کمتوباری اسما : بنظیر است از برا سے وصول بمنا زل معرفت وقول طالب صاوق و را کا را شاب ادامی وقت از اوقات از معالی

ك شا وهام على ديوى . ايضاح الطريق مطور لا وريسكاره من

آ*ں بے نیازی ماہسل فیسٹ* ؟

ایک اورمگرشن میرد کی اس طرح تعرفی کرتے میں :۔

مؤ مرتبکشفهائدی دوالف تانی درایفت با برکرد که از حبیر محومرزد و دگا ہے نما اهد ترک نیفیاد و اکدمٹیردا ٹرک موہواست و نبیضے چال است که ٹرک ازاں راکت است دمرتر اودرا و لیادشل مرتبرا لوالعزم است درا الجیار :

مولانا ابدالکنام آزاد (م سین ۱۳ میل) نے شیخ بی درکے حضوری جن الفاظ می خواج عقیدت بیش کیا ہے، داقع اپنے دل میں اس کی آواز با زگشت محسوس کر داست اس کئے اپنے ولی م زبات، واروا آ اورکیفیات کو انبی کے الفاظ میں نقش کرتا ہے :۔

الميرت مجدد كليف بوئ كور فرائزل ما طراد دا فساط المن بم بنياجس كى كيفيت مدبيان سرابري اوريفينيا اس ادادت دنست كانيج بو بوطرت موثن سد اس عابر اور اس عا بونك حا المراكع تام اكابركونسلا بعدائس حاصل راجي . سد

و دا دالك الا ١١ هنال أعشية تتمشت وجوت في جوابنه بودا والا كان الا ١١ هنال أعشية

قبل ان اعم ا ب الهوى نصادت قلباً خاليا فمكن

یمی نبت اورا دادت کی ایک دولت میے جو تا پر تم می انگال کا دا دہتی ورتا ان رؤہ کے دیائی نبت اورا دادت کی ایک دولت میے جو تا پر تم می دائن تک باتھ درتی مطافر اس کے دولتوں کا دولت کو بیٹر بیٹر اس کے دولتوں کا دولت کی جو اس نبات دائمت است و رزی عطافر با کے دولتوں کی عجب داروں کے دولتوں کی عجب دارا دیت سے جارے فلوب بھیٹ مورا ورکا ورمین یا اللہ ہے را فی اسٹال حباف و حب من ہجبات و حب عظام الا می المیاف المیان اللہ ہے دولتوں کی المیاف دائمت میں بجبات و حب عظام الا می المیاف المیان ا

سله والبيصد ل حق خال . تعقدا دميرُ والامرَ اراس ۱۱۰ - ۱۱۱) يُوالدَّ وَكُرُهُ مَعِد الحت ثَا فَى مرَهِ محدَنظو دعَمَا في ـ مطبوع لكن و فيضال ع ۲۰۰ سسله نواب صدليّ حن خال رياض المرّاض مَّلُسَاً كوالهُ خركور ـ مله الوالكلام دُوا و- بَرْكُرُهُ مِعطبوبهُ لا بورص ۷ - ۲۵۰ (حارثِ)

تجلیّات میّدالف ِما فیّ محدیات کے اُنیٹے میں

(مترجه مولاناتيم احرفر بدى امروي)

مکتوب (۲ 4 4) خواجرسام الدین احر دلوئی کے نام (آخری صد)

اب کی نظرے گزرے گا۔ ۔ گذرہ او کا دادگا ن (خواجر سرا الله و خواج عبیدالله) کو کھاہے

اب کی نظرے گزرے گا۔ ۔ گذرہ او کر دا اجونی است طریقت میں بدائی صائب
و دنقر کے تزریب اس بوعت سے کم ہنیں جوشریعت میں بیدائی جائے۔ برکات طریقت اس
و تحت تک یا تی دہتے میں بہا کا کہ وئی ام جد میر بدا ذکیا جائے۔ حب او مبد میرطر لقبت میں
بیدا ہو ااس طریق کی دا و نیوش و برکات بند ہوگئی ۔ بس محافظ ست طریق بھی اہم مقاصدی
سے سے اور مخالفت عریق سے بہنا ضروری ہے ۔ جمال کسیں اور سرکی سے اپنے
طریقے کی مخالفت دکھیں ختی کے ماتھ اس کو روکیں اور طریقے کی اشاعت و تقویت کریں۔

ے داسل مردالاً لام کنوب (۱۹۴۷) خانخانال کے نام ۔۔۔۔۔

ایحد مند دسالیم می عبا د و النه بن اصطف ____ من ترعرت کے نقراء کے احوال لائق حدد شکر ہیں _ ___ کپ کی سامتی د معافیت ، ثابت قدی و استفامت بھی برد کا والمبی طلا ہے ہے کا جلم دراشت کا فوارہ (اس دقت) درمش محفا اس لئے جند کلات ای سے ملی تبقاضك وقد بنا تھے باتے ہے ___ مدین میں ہے۔العماد درشۃ الا نباد رحمل الباکہ وادش م

زواضح برکه ، بنوعلم ا منیا ملیهم السلام کی و داشت ہے وہ دوتھم کا ہے عنم احکام ا در **ملم اسرا**ر ابن كا دارث كمال في كاستى وه عالم بحس كودونون تم كم طوم صحفه الا بويرة بوكم فقط ایک تسم کا علم نعیب ہو و درمری تسم سے محروم ہوں یہ بات دوا شف کے منا فی ہے۔ وراث کا عرف کے منا فی ہے۔ وراث کا عرف کے میں منام ادر ب كا عند كسي ضاح فين كالمعدود بعده (دارث منيس بع) فرضوا بول كي فرستاي لُّ الى الله كَا مُرْخِل دينے والے كاحقر صرف الى كے بق كى جنس سے تعلق برتاہے مكته ب (١١٥ م) خا جرام الدين احرد إدى كعام ____(ديان مورواني) . التفات المرج الأراه كرم ال تقير كرميج القا الل كو باكر فوش بوا جراكم النوشراء ال رواي الدين الحاراة الفائداكر العاعك روكي كواندراتنا ميالغ بوكرمولوه سے ت کر نائبی اس کے عمق میں شامل ہو میائے مالا نکرمولود میں نصا مرفعتے اور مجمد اشفار کا إِنها بِرَاسِمِ _ _ . _ تواس صورت مي مير محد نعان اور ميان كے زخا لغا و خواج إِنَّ إِنْ الْمَرِكِ) إنباب كمه النه جفول نه خوالول مي المخفرة على الترهليد وللم كو وكياب كريسس جس اواد دستد مبت رائنی ہی ____ مولود کا تیک کرنا مبت مشکل ہے مخاوا الدنواون بربي اعما وكرايا حاسر قوم يرون كوبرون كي خرورت ياتي درج كى در عوفيا و كے طريقوں ميں سيكسى عرفيق كولازم مكر نا ايك بعد فائر وعلى مومائے كادي الله كربرم مدائي فوابول كرموانق بي كل كياكرك كادور النيس خوابول كرمطابق بني زفر كي گزارے کا بیاہے وہ خواہی طریقهٔ بیر کے موانق موں یا نہوں اور مرشد کی پندیرہ ہوں یا م بولاليى الورت عي السال بيرى دحريرى دريم وبريم إدر مر واليوس اف طودوط الي ي التقل برمائ كا مريومادى، بزارخوا بول وكلى ديفيرك بوقع بوئ وصادى عوض میں بھی نیس فرید کا درطائب دیٹھ برے ہوتے اس قم کی خواول کو فوا بہائے پریٹاں تھے۔ گا۔۔۔۔۔ شیطان لیمن بڑا زیروست وسمن سے ابولوگ انتہا و کا اُل کو بوری گئے میں و وہی اس کی جال سے ما موان و بے فکرمنیں میں بلکرا کی مکاری سے برابر ورت ادرادت رتے بی ۔ بترون اور موسطوں کا ذکری کیا ہے ۔ تراوہ عداد

یہ ہے کہ ختمی بغلبہ شیعطا ہے سے محقوظ ہوعبا ہے ہیں برخنا ون مبتد ہوں اور توسطوں کے دکھا ہ^شیعا سے ان کے مخلوب ہومبانے کا توی انوٹ ہے) ۔۔۔ میں ان کی نواجب قابل اسما و اور شیعطان کے کمرے محفوظ ہمنیں ۔

ر داب پر موال ؛ فی ره مها کابے که ،حیل نواب میں آنفسرت عملی الشیطبر ویل کر دیجہ بن وه تو تح بى بو تى سے او كرشيطان سے محفوظ ـــــاس مائية كه آخسرت سل التراملي وسم مانيے **خەر د فرۇپايىيە ئەڭلىللەن مىرى صورت بىي ئىنى أىكتا لىندا ئۆكۈر 'د بالاخوا بىي بىتى بىل ا دەمكىر** مثیطان سے مخفیظ ہیں __ (اس کا جواب یہ ہے کہ) عاصب نومات کیڈرٹ اکران عربی ک نے شیطان کے عدم منت وشکل کو انحفرت صلی السّرعلیہ دسکر کی اس سورت خاص کے ساتھ محضوص کیا ہے جو مدمنیہ منورہ میں و گلبند خطوا کے انبرہ) ، او ن بتہ ہے شنج اکبر شکل نا ص کے، علاوه کسی ا ورشکل میں عدم بمشل کو تجویز بھیں کرتے دلینی و ، کتے میں کرشیطا ان بھٹوام ہے السر کی اس میں و منیں آسکا البتہ وو سری شکل میں آگرا وراسلی شکل کا گیان بیدا کرکے و اوکے مِن وال مكت ب) _ وربيات قلا براورتا قابل شك وشرب كرخواب من اسمس شكل خاص كى تىزىرىت بى تىكى ب، لهذا وبر، خواب كىيدالان اعتاد بوكى _ اتھا اگر عدم تا كوصورت خاصر ونسروصل المرعليه والمرك ساكة تضوس بجي كرس مبساكه بهت عامان مفوص منیں کیا اور من کرب رفعست ٹا ل نبی سلی السّرائير و کم تھی ہی ہے کہ تحصوص ذکیا جائے تو پيرم يفرد ركسيس كے كراس ديھي بوي صورت سے احكام صاصل كرنا ورا تعفرت على الله عليه والم كى بنديده اور غيربنديده إتول كامعلوم كوناشكل بك كيويم زوسك بدك ومرتعين دشيطان) درميان مين آگيا بوا در شلاف دانع كورزقع دكما با مواد بشري دال كراين مبارت والثارب كواس واليه عالى كي عبارت والثارت بنار با بواليني بوصب صريث كاتب كونثواب مي وكميا توواقعي آب بي كو دعجها كرنواب كي كلام إورا خارت أر تعنيات جمام ا در مربعت مطره کے مطابی کرکے دیکھا مائے کا اگروہ اس قانون کے مطابق سے جھی اُلکا) کھے ورامیے سے درنا میں ارثا عت نیر پر ہوا تو قابل کیم ہے درزمخا لفت قانون مثر ایمت کی سور میں وہ قابل قبول نہ ہو گا نے دور صدیث میں ہی رویت کے بنی ' ہونے کو فرایا گیا ہے ، کلام کے

ارے مینس فرایا گیا کہ سے خواب کا ہر مورع کا م حق ہے) مالت بنواب واس كے مطل بونے كى ما لىت سے اورائب س واشتیا ہ كامل بھى سے ، علاده ازين تواب كے مالم مي النان تها برتاب كيريد كمال سے معنوم براكه و و تواب ر برحیثیت سے) تصرف بشیطا ک اور تبلیس البیس سے محفوظ ہے ؟ ۔ اِ لیاں کہا جائے گا كردنونكه (مولودمير) تصدا مُرنعت يرُّعضهٔ ا ورشنهٔ دالوں كے دُسنوں ميں بيات كييلے سيميمُّي اد ی تھی کہ انفرت ملی السرطليو لم اس مل سے داخى بول گے مبياك دنيا كے مروح اپنے مرح کا اپنے مرح کا ديا كے مروح اپنے مرح كروں اور يہ بات اك كى توت بخيلہ مي نعش تھى اس لئے برمكا بح كرخو اب ميں الفول نے اپني صورت تخيله كو ديكھا ہو ا دراس خواب كى نركو ئى حقيقت ہوا ور ز ده (شیطان لین کا) تمش بو ____ اسکے علاوه (اگروه خواب محی بهو آبی سیحی خواب کمبی ظاہر ریمول ہوتی ہے اوراسکی حقیقت وسی ہوتی ہے ص کو دیکھنے دانے لیے د كهاب، شلا زيركي صورت كونواب مي وكهام اورمرا وهمي حقيقت زيري مو اولهمي اليا بوائك كوفل برس بهر كراكى تعيرلى حانى كار مثلاصورت زير كوفواب مي وكيام ادر اس سے مرادعم و ہو اس ملاقہ و مناسب کی بنام جو ذیر وعمرو کے درمیان میں ہے۔ یں بی اب اس مرکورہ جن کو دوستوں نے دیکھا ہے _ کہاں سے معلم ہوا کہ ظاہری پرنمواں جی اورظا ہر*ے بھیری ہوگ تنیس ہیں۔ یہ کیو نامنیس ہوسکیا* کہ ان خوابول کی گوئی و د مهی تعبیر ؛ و اور و دع امیں روسے رامور کی طرف کنامیے ہول اس صورت می تمثل ٹیطا نی ک^{اگ}خانش اسنے کی بھی ضرورت مہیں ۔

آنیے کا دے حضرت نوائی کے مشرکے متعلق بھی کھ لکھا تھا۔ اس ان مردع شردع میں انفول نے بعلی سے کام لیاہے میں انفول نے بعض امور میں مشرب ملامتیہ کی رہا یت کر کے بہل بٹ ہی سے کام لیاہے اور ملامت کو نرجھ وسے کر معیض معاملات میں ترک بزیست لا ترک اولی) کو اختیار کیا ہے میکن آخو میں ان یا کولی تعلق اور ملامت و ملا متیہ سے اُن کا کوئی تعلق دیفا میں اور میں ان یا گوٹ کا کوئی تعلق دیفا میں اور دے الفات فرنا سے آگر بالفرش محفرت خواج لا باقی بالٹر) اس وقت دنیا میں موجد د ہوتے اور یکلی لا مولود خواتی اس متحد ہوتی تو کیا دواس امرے دافی

سله كوارت بلد بالت كنه المسائق يج الدراك سله من أوا جرمام الدين الله كو دود وادطر في يا خرى إن قريز النه من مخدود المخاطر فقر يرسوك تأطلق اب إب رامد و د وكنند بوالهوسال منوح كرود. ويعنى مب ك اس تم كى فيل كا وروازه مطلقة بنودكيا مباشكا بوالهوس ا زمنيس آمن سكه برميد يكتوب آشكا مزيد منزك كم البنت كي -

بوت اوراس اجماع کوپندفرات ، فقر کو لیقین سے کدو د برگزاس امر کو ما گزود کھے۔ بلکہ دواس سے منت فرات میں متصور فقر اطلاع کرنا ہے میری اِت کو قبول کیئے یا دیکھے۔ اگری وم زادگان اور و بال کے اصاب اسی موضوع پر قائم رہے تو م فقرو کو اُن کی محبت سے قردمی کے ملا وہ اور کوئی میارہ نر ہوگا۔

دانسلام اوّلاً وَاحْراً ____ مکتوب (۲۰۵) ____ الااحد برکی کیے نام (تعلیملام شرعیہ اور اثنا عند احکام نقبیہ کی ترغیب میں)

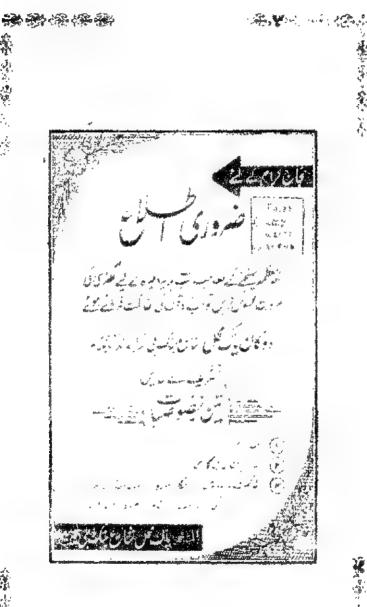
بمدائحد والصلوة ووتليع الدعوات ___ تدو كموّب جوشيخ حن دغيره كے إلى مجيم تحريوكي اكفول في بهيت خوش كيا..... تقين معبوليت كى دولت مراصل بوشع كا سَبُ إِرُّ اسبِ بَهَا را علوم تُعرِعبير كي تعليم دينا اور فقد كے احكام كي نشروا شاعت كويا احد ال مقامات مي جال جالت كارفرا ب اور مرمت نے اپني جرا جالى ب - اور كھريعلم بھی اس بست ادر اس اخلاص کے ساتھ ہو نا ہوتم کو تھا دے درستوں کے حق مِن السراقاليٰ نے کفن اپنے نفن سے عطافرا یا ہے __ نہی تم پرتغلیم علوم دمینہ اوراث عب اسکام فہید سنى المقدور لا زم م سي سي السك كريكام ما ركاد ، منيا در قى اوربائ كات م المركاد ، منيا در قى اوربائ كات م المسكم منا من المعرد و المرافز دكو كرد و مل اورن منا من ركموا ورام معروف اوربني منكر ك دريع خلوق كوي مبل ثانه كارات وكهاد _ المدنقاط فراج سن إنّ هابله تَنْ كِيهِ أَوْ فَهُنَّ شَاءَ الْحَنَدُ إِلَىٰ مِهْدِمِبِيلَ وَلِينَ بِهِ ثُلَكَ يُقِيمِتُ مِع بس بوعض باب و و ابني پرورد كار كى طرف دائد انتياركد اس فركني حِن كَ مْ كُواجا وْتِ و يرى كُي مع _ اسكام ترعيد كراوائيكي مِن توت دين والا ا دنغس آنا ره کی رکزشی کو ورخ کرنے والاب ۔ ۔ ۔۔ اس ذکرملبی کوجی حادی رکھیں . أي حن محا رس رك خاص اور مقار س كام كم معاون من وكر الغرض تم كو الآرد والنر إم بنروت الناما في كاثوق بيدا إد توتها دى بكر يفقا رسي قالمقام يره بيريان الأنه وأوجراك كيحق مي برابر ركيس اور كوشش ليغ كري كدد كليل

كمتوب (۱۰ مر۷) ما فظاممودكت ام _ (مبت تقراد مرائر معادت دادين م) بعد الحرد الصلوّة وتبليخ الدعوات ____ كموّب شريعين جرمو لا تا دري على كي معرفت

كَتَسَى فارميى عام گونن رود كھنو (



Al FURQAN (Regd. No. A-353) LUCKNOW.



游海海海

是我想象大家的现在是我的人的 مرزع مرام هستان)

的类类型体实体等等

نِ خَانَا لَفْنِ الْمُنْكِ إِنْ فِي مَطِبُوعًا تُ

.... رودهات والرطال 🛌 الدين المستاج سكاك والت ؙڒٷڹؽ؞ٷٳۺۼ۩ؿڵڔۺۏڶٳڡؾڡ[۩] لي تشريح وري تون كے ماقد بسے ٹوزانداز يرركي كأستاكر سلوسطين مان وفيتن ميمه اصاد برئاست ورد بالكرمان ول الحي منا أريز المست 1964 11 20

بركات تضاك

، ملام کے بھر کی صوم مصال یہ ، راہ معمال دوران <u>گ</u>يرام اهل دو خانف ترا دري و والمتكاون وفيرو كماهنا أرديكات اوالناكي .وحانی ازنه کا مامت وراه رشون أنگرماك اد حکوامت محمد شاه ان الدینکالا زیراس ملاكيا ما متيك الوكشرة موسطوال محي النائم بالدواول كالأنتنى المستناف والما

بتميم والذموان كها الخلعا زائوره آ كوناز كم مقام اواح كارون ومبتقت والخديرة كمرك كالالالمالي فراش كالعبركي تبقيت كأفع يمخض جذبات دورال ووارغ كوكيسال شاثركتابح 10000

أردوادرب رئ دونول زافل ين س كياب كي ويجنه والايكا عام حماس يرودات ثمالي في ال وَ رَامُ مُعْدِلُونِ ﴾ وهاوائي ويجيل جندال إلى تو يأتيس أولاده إ يره رئي برا كراني مي مناح موكن ب ر در در در در ما معهدها الرفاحية معام كامنتن مردى داخيت عال أمنسكه ليتريانين إلى الألال اد الذركان في في كي يوجي ال كاسطال در الناد التركافي ب : برغایت کمان برند کم ماتون بریزی استایچ کاکهتای این ج رومهار وتم إلى الفرووريكي الله والمم وم المدوور وكلنا فيرفلوا مندق الخرش كالحداعي كمبنو فيمت بخانبط الإ

ئى دۇرىك ئالىلىدىدان ئىدىغارى فى كىلىلىدىن ئالىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىلىدىلىلىدىلىل كأب م روائه أن وروالأسيام من مروي لي كواشترك الندم إي ت الدولية والمحارية المركزة الماصين كالمنظمة والمؤوالية مراهبیال بیناملام بربههٔ اکادا درهال جرحتی و مهذب در و رق و تو ک ک^{ار} بنینا بى يدد برم بل يربي درمول م كارم ا درمان الدير.

🕻 🗘 اليريخ تغير وه الصحابات م موند كرمان ادر يمون رك أِ منظ الله ووالى كالعالم الله والعادة المالك ال المامن مياءل

ناه اِنبِت بِنُورِكِ عُلامِيهِ الرَّرِ --------------------- بنت ربي

معازن كحالزابات

مِنْ جِابِ مِمْتُ - ٧٠١٠

انتين نسوال ه. الزيخ بشام مين ملم مولك وايمد فاص كمظيم الزيري این کی افرات مے جانے کوئ اور موات کی الماست بمغطنت بزی ہے دودی بجا کہ ک حلایۃ اورانسدار کے لیے ایک محرم میں نے یہ بهاالكلب شروث تراوانا الألكا كأ عصين اخلت تمت مزه ،

حف ين لا الحراليان وإن ل دی دعوت

اليف دلاً ب ادامم مسلي دوي مُرِيع يراد الأبرينيان ١٠ ك كُالْمِيريَّالِيَّ لمقوظ المتضرف لأأحم المأ مزَّه عولاً! محرِّ هورجال تيمين أنه) امام د في الشرومسوي الدادلة عب الأياس على المقصف الداية

چند کا ویگر مما لک سے مالانہ ، ، ، ، ، ، شانگ اخرازی چندہ سالانہ ، ، ، ، پندرہ ردیے	ساك	ارو ابنامه
---	-----	---------------

چند ہ ج سندو پاک سے سالاد چدروپ مشٹاہی ... ین ردینه نی کانی ... او نے بینے

11	مع على المالة عنه الله المالة	ا بابت ماه زی تعدد کشته	جــلد٩
صنحات	مضامین نگاد	مفنایین	فبرشار
,	عنين الرحمن سنبهطى	اوئيں	ok. 1
4	م: إنا نا محد مشغلور لعما في	رث الحديث	ا معار
12	مراناتا البراحسن على غروى	دستان کی روحا فی نسخیر	ا ۱ ا مبند،
PH	ینزوهمری ملام احمد پرتویز	ب اینه و ام میں صفیا و اس منا او	47. 4
d.	محمد منطور تشماني	ت مول تا عبيدا لسكه في و في و	[۵] منر
٥٠	قاضى محد عديل فيأى	بت مرادنا احمرعلی	1 3

اگراس وارُوسی مرخ نشان ہے آ

اس كامطلب يرب كرأب كى مت خريداد كاختم بوگى ، براو كرم آينده ك نئ چنده ارسال فرائيس يا خريدادى كااماد . ق نيما د جو ترمطلع فرمائيس. چنده يا كوكى دومرى اطلاع ٢٠ زسى نك رفتر بس ضردر آجا تا چانج ريز اگلار الابسندى في ايما جا

م اپنا چنده سکرمیری وارهٔ اصلاح و نبلیغ استرینین بلدٌ نگ نا جور کوهیجیس اور

باکشان کے خرید ار کسی آراری بالی رسید بارے باس فرا بیج دیں۔

مر حر مدادی . براد کرم خط دی بت ادر سی ۱ رود کرین بد اینا خریداری نبر عرفرد را کهین

العرقان براتگریری بهید کے پیلے باقت میں رواز کردیا جا آجہ ۔ وگر ۱۳ تا دی شک "ا کر من منج اشراعی فٹ کی بھی کی صاحب کر رہے توسطلع فرائیں ، ان کی اطلاع ۱۳٫۶ سے کے اندراکھائی

چائیے۔ اس کے بعد رسالہ جیجنے کی زمر داری افتر برنے برق دفتر الفت کی روڈ مکسنوع

مگاه اوّلین

قراكن مجيد كى ميش بها تعلمات يس سعدا يك تعليم برب: -وَلَا يَحِيْرُ مَنْكُمْرُ شَنَانٌ قُومِرٍ بيكنى قرم كى عداوت التصين اس بات عَلَىٰ أَكَّا بَيْنِدِ لَحُ بداكاه واكر ف المان عام المان عام الم _ نُنتى كے چندلول من ليكن يا أركسى قرم كى سيرست اورطرز على كے ساتھے يوق عل كرد منا كے سائند آئيں تو تسخير كا جو كام كالواري أور معب واب كے وسائل تبين كر سكتے دہ سیبرت اورطرزعمل کے روپ یں جعلی جوٹی تراکن کی اس تھا تعلیم سے انجام پاسکتا ب ایک زائدیں عدل والصاحت ملاؤل واقری کرکٹر مقاص کی بدولت وہ جس عاک كى حكومت كوند بركر كي أس ملك مين فافاية واغل جرئيدا وإل كى بيلك بريت ملد اُن كَيْ كُرويده بركني اور النميل فيرهل لعشت كي نظر سے و يجھنے كذائها اے وحرام حق كے ر د سپ میں و کیفنے فکی کس قرم کو کا ہے کوکیمی الیا بخرید ہوا ہوگا کہ اس کی فرجیس کسی نٹمر کو فَقَ كُرِينَهُ مِنْدُ بِعِدِ بِينِكُي مِنسلوست في بناء بِرأسته حِيورٌ وينے كے لينے بجرر بري جول لا أس تثمير کی آیا و ی نے اُن کر غم کے آنسوؤں اور دائیسی کی و عاوٰل کے ساعقر رخصت کیا ہولیکن مسلمان نے یہ ٹرالا بخریہ بھی تا ہے کے اوراق بررشت کیا اور واقعی ایسا جوا کہ فارو تی آج کے زائات بہنام کے نتر تمص کو معلی لطنعت سے جیس کرسالان نے اپنے فیصہ میں كيا اور كير كچدري دن بعد فرجي ما في كمان كه حكم سع قبيته اللها كرم إن سير خص يت جو ثايرًا

تورومیوں کی اس مج مزمیداً آیا وی نے سلمانی کی جگدائی یہ تج مج آنسو بہائے اور دعائیں کیس کر خدا بحقیں پیم واپس لائے "

مجمع ہندہ منان کا جہ ماحول ہورہ ہا۔ اُس میں بھیں اسی آسنیہ کی شرور سند ہندا در مسلا کا اگر کوئی سب سے زیادہ اطمینان سٹ اور پائیدارس بر سے بندا موں ہیں کا رہی ہور کی ولول کی آستی شند ہوس کتا ہے۔

المرابعة المرابعة المرابعة المحل تسنير مرق كمال الأب الدر الشراب الدر الشراب المرابعة المحيا كولك كوم المساحلة المساحل

آئے ہوئے شرتا رہیں ای گئی اور حملہ اور ہوئے تقے گر ایک جو ٹی خبر اُراک اُفوں نے مقامی سنتھال جبید کے اور کی اس مجرانہ کارروائی میں شرکت پر اُکسا ویا ۔ اور ہیر ان کی سنترکت سے سہا دا پاکریتی کو خرب ہتس نہ سکیا ۔ گئے بیٹے مسلمان ان وو قول ہی گو ہو کو کیکسال مجرم گروائے آکوئی تبجب کی بات مزہوتی ۔ لیکن ایک شملم وفد کی دلورت کے مطابق اُن فول نے اس حالت میں ہی افسا من سے کام بیا اور بتا یا کو سفتھا لیول نے جو مطابق اُن فول نے اس حالت میں ہی افسا من سے کام بیا اور بتا یا کو سفتھا لیول نے جو بیکھ کیا غلط نہی میں کیا اور ایک مد کے اندر رہے ۔ باتی اصل مجرم یہ شرار متی بیل جفول نے بینیتی کے انجیت حد سے گزری ہوئی حرکتیں کیس سے یہ بی انصاف اور عدل ہی ہے اور یہ رائیگال جانے والی جیز نہیں .

يدترانى مرئى بات بدر اكثريت كالبربرفرد آبيد كرسالة ظلم وزيادتى كاخوايان بنیں ہے۔ بے شارا فراو ہیں جوان حرکتر ل کر بڑا سمجھتے میں جوان کے فرقہ پر رست عنا صر مسلانوں کے ساتھ روار کھے ہوئے ہیں ، موقع یہ مرقع اُن کی اُواز بھی بلتد موتی ہے ، وہ ایسی باآن كورو كنه كه ينه تأسه و دُوعِي كرت مين بهين كرت توكم ازكم ول ين حزور سجيمة مين كدير بايش يُرى اورانسائيت يحرُّى مونى بن اغدازه كِيجِهُ كوافيتها حِل يُكُ مسلما نول بر آئے دن آج وہاں کل بہاں عافیت تنگ برتی بہتے سے بڑسان قدرتی طور برایک وسبتی او یت میں سمال ہے۔ اگر سلوں کا یا رویر ویکھنے ہیں آتا ہے کہ وہ رنسی ظلم دستم کی واردات كرميان من مبالغ مصركام لينتر مين زابغ رحقين كرك فيصله صادر كرت بلن ال اس طرع جو چھو شے جھو شے معدوم سلم نوارہ ست جا ہے دوالفوا دی بالے نے بر ہوں یا زقد داری مره ان میں کسی جنب ن بی مند کیام نہایں لیلتے ، میّا ٹی کے سائع خطا وارکو خطا وار اور میلے خطا كرب وظا كيت بين عنى أدعد المديد أري إرامي أغين حق باست كيين سيركزيز نهيس بوتا ل معلانوں کا بید رویۃ اوریۃ کروار آگر ؛ جے سکھا ہو ل میں فدگوں کے سامنے کو تاہیں قرکیا اس میں ' کوئی شبہ کی بات ہے کہ اکٹریت میں جینے بھی مشرا نست میند عناصر ہیں وہ اُس سے متا کثر ہر نے این رہنیں رہ سکتان سٹرارے البندول کی شرائیگروروں سے وہ چینٹر پرسٹی ملک کے عام تشهر كالمنظ مكن الهي ره أني ليس كى يدونت أنفين أح عمل كحييلة كامو في ل جا ما بيد

یر سم جانتے ہیں کہ آج کے نائز بیت یا فتہ عدام سے سیرست وکردار کے اِس باند میار کی قرق نہیں کی جاسکتی ۔ لیکن یر سی حقیقت ہے کہ اس اٹرانگیزی کے لئے فرم کے ہم بر فرد کا مسیاری بن جا ناظر دری نہیں ۔ اگر ہم جگہ کے عرف بحج وادا ورخواص اس رویہ کو اپنا لیس تو اِس کی تاثیر بھی معمولی نہیں ہوگی جتی کہ ہم قریہ ہیں کہ لیڈری کا عام رکھنے دائے ور دار لوگوں اور اخیار ڈلیوں ہی کا یہ رویہ ہم جا اے قواس سے بھی بڑا کام انجام باسکتا ہے ۔ مگر ہم صورت بال کچھ ایسی ویکھ رہے ۔ مگر ہم صورت بال کچھ ایسی ویکھ رہے ہیں کہ اکثریت کے مشرارت بندوں کی مسلس صبر از ما بیش وسیتیوں کے اثر سے ہمار سے ایچھ اچھوں کا ذبئی توازن فیرشوری مور برشم ہوگر دائیا فرقہ برستی اور برقون الجیش وسیتیوں کے اثر سے ہمار سے ایچھ اچھوں کا ذبئی توازن فیرشوری مور برشم ہوگر دائیا فرقہ براز در برقون الجیلئے جا رہے ہیں جو قرآنی حکم کے بوجب ایک مسلمان کا طرق اختیاز ہے جتی کو وہ لوگ بھی اس زو میں بہتے ہوئے فرقہ وارانہ جھگڑوں سے بہند میں بہتے ہوئے فرقہ وارانہ جھگڑوں سے بہند میں جو قرآنی حکم کے بوجب ایک مسلمان کا طرق اختیاز ہے جتی کو وہ لوگ بھی اس زو

کوئی شبہہ بہیں کو اس طائے مل سے ہرقوم کے عوام کی طرح عام ممال نوش تو بہت ، بی موستے ہیں یا کہئے کہ اُن کی تارانگی کا خطرہ بہیں پیدا ہوتا۔ گر ایک طرت نویہ طرف مل قرآن کے اس حکم کے فلا من ہے کہ کچھ بھی ہوا نصاحت کی ترازد کو معت بھوڑ داور ودمری طرف نان کا صاحل سوانے سلمان کی خوشنودی کے کچھ بہیں ، ملک کا ضعیر جس کو جنگا شد کے لئے ہم ہے سپین ہیں ، اس طریعة سے کبھی نہیں جاگئے گئے اس کو جنگا تا ہے قِر قرآن کے کسٹو کو آزاد کو ۔اورخود ہیں ،اس طریعة سے کبھی نہیں جا گئے ہے۔ اس کو جنگا تا ہے قرآن ن کے نسخو کو آزاد کو ۔اورخود اپنے ضعیر کی آزاد ٹیس کم مست ہوتے دو۔
من النج سٹر ظربال خاصست باقری کو کھم
قرشواہ از سختم پیندگیر خواہ ملال !

1000

ثالي كذفخ س

مالات تامطالد يُرى كُرال قدر روشن يُخشأ عدادً

معلوم بوتاب كرشيخ مجذوكا وواقع

ٹایداپ کے جاری ہے

بدُ الفَّيْ الْمُ الْمُ مِنْ الْمُ الْ ادر عرفانی علم مقانی کے آئینہ دارا در تصاحشہ ما نیک کے آئینہ دارا در تصاحشہ ما نیک

سنددمتان کے موج دہ حال سے میں شیخ احمیر مبندیؓ کے لہ بحر ذخار میں ۔ اصل زبان قاری جے۔ فادی کے اس خوالے کے

ر مولاتا نیم احفره ی نے تخیص وائتاب کے ساتھ نیسر مراوردی نے تنافی دائتان دان کی آنے

رن درو بدون دون دون او الماب

المع سوايك تلواسى برس بعد محفوت فاء ولى الشداع فالدو الك كالم والمستام في ما وروجة

ا این من فاضل ادرایل ول بزرگ اطانا حاجی دفیع اندین صاحب راد آبادی نے حزین خرفین کا کس - اسالا مدا کا غربالیت بی ماشقا زائدا میں آیا تھا سوا در سال کے اس اورے سفر عشن کی کنل روز ، و قدر شدار کے اُنفون نے کس

و دا العرار وافي سار كل عبارية وغا وأجدو العالم إلى أن أخا في جدما في العبت بيل سفونا مرجا

ار الله المسرسة الماريخ على دورال بلاج الله المدروع المدينة الما الماريخ المدينة المادية المسلمان المسلمان الم المراجع المسلم ما العند وحلوا المنادات من المداكمة إلى الدستم قائد كي اليب في المسلمان المسلم عمد المهاس المسلم

اس كناسيك سولانا مرحوم مصوَّا في حالات الدسواليُّ في ملاهم موفيَّ أخوى جاننا اور أن كا بالنبي اور بدايتين منتاجات

اک کی آبود وی و اصاح د مرت کرمی تفصیل بند بین کیا تحصرت مرحم کے اس مجود مفوظات کا مطالع کرلے ۔ کیلے جر با بھرا ل دور کی تمایت وسین اور گھرل وی وال

تركيت بنردن ين وخزت علام مديد بيان خدى رهمة الله الله يديمي الفازه برجائ كاك تفق في الدي اور

كالبعوط مقدر ب تيمت ١٦٥٠ مجلد رام المرضة والقبل مي ولاناكا مقام كذا بلند قا تيمت ولا

كمتخانه الفرقان للهنوع

معارك ليرث نازمين قراءة قتراك غاز فجریس رسول الشرصلی الشرعلیه و لم کی قرائت :- (سلس) [٥- صرتبي اس موان كه تحت اس له كي ثخ شة قسطين دكوكي حاميكي جيء اس کے آگے کی اس مطاب پرھے۔[عَنُ إِبْنِ عَيَّاسٍ مَّأَلَ كَانَ رَسُولُ النَّهِ مِسْلَى اللَّهُ عَيْبُ وَيَسَلَّمَ يَعَنَ أَفِي زَكَعَتِي الْفِيرِتُولُوِ المَّنَا مِاهَٰمِ دَمَا أُنْمِلَ إِلَيْنَا وَالَّتِيُ فِيْ آل عِمُواَتُ ثُلُ يَا أَعُلُ الْلِمَانِ تَعَالُو اللَّاكَ لَمَهُ مِسُواعٍ مُنْنَا وُ مَنْنَكُمْ ____ مضربت ابن عباس مِنْ الشُّرعندسية روايت سيف كدر ُ و ل النَّرْسل السُّرايد السَّراسلم نجرى دوركتون مي مورهُ بقره كي آيت " نَوْ نُوا آمَنَّا باللَّهِ وَمِسَا أُ مُزُلِ اللِّمُنَا الْحُ اورمورُهُ ٱلْحُمُوانِ كُنْ يَهُ إِن " قَلْ يُؤاهُلُ اللِّمَابِ تَعَالُوا الْيُ كَلِّمَةِ سُواعِ بُنْنَا رَنِيْنَلُونُ يُرِمِا كُرِيِّهِ يَعِير ____رصي مم من عَامِي فَإِلَ كُنْتُ، أَ مَوْ دُ لِمَ سُؤلِ اللَّمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْتِهِ وَسَلَّمُ إِنَّا فَتَهُ فِي السَّفَرْفِقَالَ لِيَ إِنْكُنِّهُ

اَلاَ اُعِلَّاكَ عَبُرَسُورَقِيْنِ فَي أَمَّا فَعَلَمَنِي قَلْ الْعُودَ بِرَبِ الْغَلَقِ وَقُلُ اُعُودُ أُ بِرَبِ النَّاسِ قَالَ خَلَمْ يَرَىٰ شُرِرُتُ بِهِا حِدَّ الْخَلَا خُرَلَ لِصلَوْةِ الشَّيْحِ صَلَى بِهَاصَلُوةِ الصَّبُحُ لِلنَّاسِ خَلَّا فَهَ شَعَ الْمُتَعَدَ إِلَى قَالَ بِنَا عُقْبَةً كَيْعَ وَالْبَتَ _ رواه الا واودوالنا لَيُ

سفرت عقد بن ما مرسے روایت ہے کہ ایک مفریں رمول النصلی التم طیرہ کم فی نا قدمبار کہ کی ہماری کو گر کا تھا، اٹناء مفریں رمول النم ملی ولئم نے مجھ سے فرایا عقد میں کم فرایا میں کے بعد آئی مفرین کے دوران کی دو بہترین مورتین قطیم کردوں اس کے بعد آئی مسرر کا قتی اعو ذیرب الفلق اورقل اعو ذیرب الناس کی بھر آئی ہے محس مر کا ایک دان دو نول مورتوں کی تعلیم سے مجھ بہت ڈیا دہ و فوٹ کی بیش بھی ترب سے مجھ بہت ڈیا دہ و فوٹ کو فر کی تعلیم سے مجھ بہت ڈیا دہ و فوٹ کی بیش مرک اللہ کا ایک دان دو نول مورتوں کی تعلیم سے مجھ بہت دیا دہ مورتوں کی بھر کا اور کی اللہ کی کا در بھر اللہ مورتوں کی مورتوں کی سے میں اللہ کا در بھر اللہ درکیا محس کی ہدرا ہم میں کا در بھر اللہ کا درکیا محس کیا ہے۔ اور اللہ مورس کیا ہے۔ اور کی اللہ کی درکھا اور کیا محس کیا ہے۔ اور اللہ کی درکھا اور کیا محس کیا ہے۔ اس

(منداح، من الأو الأو النو النو الأو الذه الن فسائى) عَنْ أَيِ هُمْ يُرَةً قَالُ كَانَ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَهَلَّم كَيْمُ أَنِي الْغَبُرِيُوْ هَرَ الْجُمْعُ مَرْ بِأَلَّمَ تَنْ بِالْكَمْ تَنْ فِي الرَّكُومَ الأولى وَفِي النَّا مِنْ قَرَى المَّا مَنْ وَمِن اللَّهُ عَنْ اللَّهِ مِنْ الدِين مِن اللَّهُ عَلَيْهِ المُرْعَلِيمُ مَمْ تَنَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ المُرْعَقِيم المُحدك والله المُرحى المُرتَ عِن المُرتَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

ٔ (صحی بخاری ، صحیح ملم) دکشسرریکے) فجر کی نما زمیں رمول السّرصلی السّرطلید وسلم کی قرا دت سے تعلق جو صدیثیں بہم ال کاے درج کی گئیں اورکسب صوریث میں ان کے علا وہ جوا ور ، وایا ت اس کسلرمیں

لتحمين أن سب كوبين نظر ركھنے سے اليامعلوم برتا سے كة تحضرت على المرطب و الم كى قرارت فرکی از میں برسبعت و وسری از ول کے اکثر و برشتر کسی قدرطویل ہوتی تھی ایک کی جمی (عالبا ممن من ص داعير س) أب في كل ما ذي قل ما ديما الكافرون ا در قل هو اللهاحل اورقل اعود برب الفاق اورقل اعود برب إلنا سمبي عبوتى مورتول عيما دیتے تھے۔ ای طرح ان صورتو ابسے یعنی علی ہوا کہ اب کا مام مول از کی رکتوں ہی منتقل مورتين يُرهن كاتفا ليكن كبي كبي الياجي ; والحقا كرك بررة ويرير كوا ال يره ديت تھے، اى طرح كى ايسا بھى جواسے كم آئنے دو أول كتول ير، كر، بى سورة ك قرامت قراى جميدى فرس مورة " الم تنزيل المجده" (درمورة الراع الميدة كى مكمت حضرت رَّاه ولى النَّرْسِ في يربيان فرائ بيم كدان وونول مودلول مرار مس جزا منما کابیان ببیت بوتوا نوازی*ن کیا گیاست اور*قیا مت جیدا که امارب^{ی ب}و^د ۲ كياج معدي كون قائم بمن والى م، اس في ما له آب اس كي آلود إدواد كى كَيْ بَعدى قرم يودول سورتن يُرهنا بند فرات تقي والتوعمر . فلبروعصرمیں رسول لنترصلی الشرعلیہ وسلم کی فراءت :۔۔ عَنُ آبَىٰ قَنَا دَةَ قَالَ كَانَ النَّبَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ يَقَيْ ٱ فِي الطَّهِ فِي أَكُمُ وُلِيَئِق مِأْجٌ الكِتَابِ وَسُوْ دِيَنُن وَنِي الرَّكَيْبِيُنِ ٱلْكُخْرَيْنِي مَاحٌ الْكِنَابُ وَلَيْسِعْنَا أَكَامِيةَ أَخْيَا مَا وَبُعِلَوِّلُ ثَى الْتُمُّ أُلُّا وَلَىٰ مَا لَا يُطِيلُ فِي الرَّاكَعَةِ الثَّانَيَةِ وَهَٰلَذَافِي الْمَصْ وَهَٰلَذَا في العبيرة والمالخاري وسلم حضرت الاقاً وه رضى المتوصف دوابت ہے كدرول المدمل المتوعلية والم الم المركى بهى ددركتول ي موره فائد، در بسك علاه د دمورس يره قفا دراخل دركو يس مرد مره فاتحا ويحلي واس برى نازي جي) ايك ده أيت ألباتى اً واذے يُره تھ كھ كريم س ليت تھ واوريلي ركعت يوطويل قرادت فراتے كھ دوريك كِست مِن أَنَى المول مَن رُلِق قع اوراك في عصرت وراكان في من آب ماهول ملا. (معري الله وميومل)

(تشریح) اس دیث سے معلوم ہواکہ مجھی ظرکی ستری نازمیں ایک آدھ آیت آمیا آئی
آوازسے بڑھ دیتے سے کہ سی معلوم ہواکہ مجھی ظرکی ستری نازمیں ایک آدھ آیت آمیا ہے کہ
عالبّ ایسا کبھی غلبۂ استغراق میں ہوجا تا تھا ، اور یھی ہوسکت ہے کہ آپ ہمی فقصہ تعلیم ایسا
کرتے ہول مین میں بنا ناچا ہے ہوں کہ میں فلاں مورہ بڑھ دیا ہوں یا اینے اس عمل سے یہ سنگہ
داضح فرانا جا ہے ہوں کہ اگر مری نمازمیں ایک آدھ آیت اتنی آواز سے بڑھ دی جائے کہ
بیجھیے داسے مقتدی سُن نیس تواس کی گنجا لئن ہے اور اس کی وجہ سے نماز میں کوئی فقصا ن
منیس آئے گا۔

عَنْ جَابِرِبْنِ سَعْرَةً قَالَ كَانَ النَّيِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ اللهُ عَنْ جَابِرِبْنِ سَعْرَةً قَالَ كَانَ النَّيِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى وَفِي النَّهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

نما زمغرب بين رسول الترصلي الترعليم وسلم كي قراءت :-عَنْ عَبْدِ اللّهِ بْنِ عُنْبَةَ بْنِ صَنْعُوْدٍ قَالَ فَوَ } رَسُوُلُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهُ وَ سَلَّمَ فِي صَلوْقِ الْمَعْرِبِ عِيسَهُ اللّهُ خَانَ دوه النائي

صفرت عبدا شربن عتب بن سعودت ددایت هد کدارول امترصلی التر علیه وسلم سفر مغرب کی نمازین سورة سسم الدفعان برهی ۔ (سن نما ای) عن مجم بند بنن مُطّعیم فَال شیفت دَسُولَ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَیْر وَسَلَّمَرَ کَیْقَ اَلَّهُ فِی الْسَعَنِ بِ مِا لَظُورِ _ دواه البخاری وسلم) حصنرت جبير بنظم رضى الشرعة فرات مي كه مين نه رمول التنوسي الشعليدي لم كو مغرب كرين التنوسي الشعليدي لم كو مغرب كرين التنوس مورة طور برسطة موث ثنا ہے ۔ (صحح بخارى وصحح ملم) عقل أير الفضل بنت الحارث قالت سيم عن تشوق التنوس الفضل المتعلق المن المتعلق التنوس الفضل بنت الحادث وضى التنوس بان كرتى ميں كريس سك مصرف م الفضل بنت الحادث وضى التنوس و والمرسال مع عن أير عقم بوث رمول الترصي والمرسال مع عن أير عقم بوث مناسب ۔ (صحح بخارى محمول م)

عَنْ عَائِينَةَ رَضِى اللهُ عَهَا قَالَتْ إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَوْلَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ صَلَّى المُغَرَّبِ بِورَةِ الاعراف فَرُّفَها فِي رَكَعَتِينِ.. عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ مُن اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

استری کو کھاتھا، الناء استر عفر بہ ہی صفرت فاروق عظم کا یکوب جبی درج کیا جائیگا والمنظم کا یکوب جبی درج کیا جائیگا والمنظم کی قراء مت :۔
عن البراء قال جمعت المنسبی صلی الله علیہ وسلم کی قراء مت ؛ والمنسبون المنسبون المنسبون المنسبون المنسبون المنسبون المنسبون والمنسبون والمن

عن جا برقال كان معاذ بن جبل بصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم رغريا فى فيرًم وَمه ؛ فضلى ليلة مع النبى صلى الله عليه وسلم العشاء ثعراتى وَمه فامهم فافتتح فسورة البقى ة فا نحوف رجل فسلم نفرصلى وحده وانصرف فقالوا له انافقت يا فلان؟ قال لا والله وكا تين رسول الله صلى الله عليه وسلم فا خبرنه فاق لا والله وكا تين رسول الله صلى الله عليه وسلم فا خبرنه فاق رسول الله انافقت يا معول الله انافعاب فاقتح فعمل بالنهاروان معاذا صلى معك العشاء نفراتى و مسلم فا فتتح فسورة البق ة ، فا قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم على معاذ فقال يا معاذ (فتان إنت ؟ اقرأ والسنمس وضعها، والضحي والليل إذا لبغشى و سبح السعر دبك الاعلى - داه المخادى كم على معاذ فقال يا معاذ (فتان إنت ؟ اقرأ والسنمس وضعها، والمضحي والليل إذا لبغشى و سبح السعر دبك الاعلى - داه المخادى كم معرب الرضى الله على - داه المخارى كم معرب ناذ يرقع هم الكرابية قبيله دمول الله صلى الله على دول الشمل الله على دول المعال الله على دول الله على دول الله على دول المعلى الله على دول الله دول الله على دول الله على

وللم کے ما تھ بڑھی مجراپنے قبیل میں آئے اور ان کی اہامت کی اور (سررہ فاکر کے بعد) سورہ بقرہ سروع کر دی ایک خص باز توط کر سے مٹاگیا اوراس تهغا اینی نماز پژهی ، (چونکه به اِت بهت غیر عمولی هی اور اس دُور پن نار باجاعتگا امِمًا م ذكرنا من هوَّل من كاطريق كلَّ اسسلن) لوكون في اس كرمبت محسوس كيا اور استخص سے کہا" فلانے! تومنافق توسنیں ہوگیاہے" اس نےجاب دیا ح خذاکی قسم ، نهسیس ۴ مکیر میں خو دیسول الشرصلی الشرعلیہ دسلم کی خترست میں حاضر موكراب كم مامن يه بات وكلول كار جنائج وه رسال الشرصل الشرعليد وسلم كى خدمت میں حا ضر ہوا اورع صن کی" یا رسول استر اسما وا کام او نوں کے ذریعہ إنى سيخنا ب ، مهم لوگ ون عرمحنت مشقت كرتے ہيں اور (گزشته دات اليا مواكم) معازعتاكى نماذ أب كے ماتھ پڑھنے كے بعد اپنے قبيله كى سج ميں آئے (اور بیاں انفوں سنے نماز پڑھانی متروح کی) تو سورہ بقرہ منز دع کردی - دسول انشر صلى الشرعليد والم في يرش كرحضرت من ذكى طرف رخ فرما يا ادرادات دفرما يا معاذ! كيالوگون كوئم فتنزمين مبتلاكراجا بيت موا سورهٔ واسمس وضحما موره والفي مورة والليل ا ذالغنني اور "تاسم ديك الاعلى يرهاكر و (صبح تخاري سيح سلم) (تشریج) اس حديث سے بغلا ہرايا معلوم ہوتا ہے كہ صفرت معا فرضى الله عشاءكى نازدد دنعه بيصف عقرا كيمسي نبوي مين المخضرت صلى الشرعليه والم كم مفتدى من كراور دوسری دفعیراین قبیله کی سجدمیں امام بن کر اسکین جمهورا ایکه وعلما اس پرتفق ایس که إن ميں سے ايك دفعه كى خاز دونفل كى نيت سے براسطة عق ، حضرت امام شافعى وحمة الشرعليه كاخيال سبح كرجونا زوهسي نبوي ميس رسول الشرصلي الشرنوليه وسلم كسك سائفر ادر آب كى اقت إين برط معت سط وه فرض كى نيت سے برا معت سطے اور اپنے فليله والى مسجد میں امام بن کرنفل کی نمیت سے بڑھنے تھے ، اسی بنا پرحضرت امام ننا نعی اس کے قائل ہیں کہ نفل پڑھنے والے امام کی اقتداد میں فرض ناز پڑھی جاسکتی ہے ان کے نزد کے۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے ۔۔ لیکن حضرت امام ابوصنیفہ اور امام مالک کی۔

تحقیق به ب کیفل بڑھے والے امام کی اقتدا ایس نرض نماز نہیں بڑھی جامکتی بصرت معاذ رضی النہ عنہ کے در کر بحث واقعہ کے تعلق اِن صفرات کا خیال یہ ہے کہ وہ فرض عنا کی نیمت سے اپنے قبیلہ کی سجد ہی میں نماز پڑھاتے سے اور چونکہ سجد نبری کی جاعت کے وقت یک دہ و بول الشرصل الشرعليہ و کم کی خدمت میں حاضرو ہے تھے اس لئے اس کے آب کی نماز کی خاص برکا مت میں حقہ لینے کے لئے اور کیلئے کی غض سے وہ نفل کی ایست کے ب کے ناز کی خاص برکا مت میں حقہ لینے کے لئے اور کیلئے کی غض سے وہ نفل کی نمت سے ہوجاتے تھے ، اس سئلہ بربھی دونوں طرف سے بڑی نمت سے تاب کے ساتھ بھی سے آب کے ساتھ بھی میں کے اہل علی شروعے حدیث نیج آآبادی ، عمرة آلقادی اور فتح آلم آلم میں وکھ سے تابی ۔

حدیث کی خاص ہدایت جو ہما رہے موضوع اور عوان سے تعلق سے نبس بیہ کر ائد کو چاہئے کہ وہ نماز انٹی طویل نر پڑھیں جرمقندیں کے لئے باعمیف مشقت ہوجائے خاصکر ضعیعوں ، کمز در دل اور محنت بیشید لوگوں کا لحاظ رکھیں ۔

" بیخے ملک قوم کی دولت بہیں " (مزرجوب بہنا)
ان کی ان کی خاص کرنا جا ہیئے انتا ہو ان کی انتا ہوں کے ملک رضا طب کرنا جا ہیئے انتا ہو گئے ہوئے ہوں کی سیاری سے کفوظ رکھنا ہے تیمت نی شینی ہو آؤنس عیمر مرسک کو رسالہ" بیجوں کی صحب اوران کی پروزش" مفت طب فرما ئے۔

دواخا نہ طبتیہ کا بیج مشلم بونیورشی بعلی گڑھ و ان کا نبور - جین گئے و رس بنارس بدال منڈی (۱) کا نبور - جین گئے و رس بنارس بدال منڈی ایکے بنسیاں کی رس مئونا تھ مجنی میں مدر بازار (۲) بنارس بدال منڈی

نہندوسان کی روحانی سنجبر اور چشتی سِلسِلہ کے اکابرشیوخ

(ارْمولاتاميدالجرالحسن على ندوى)

آ ہمارے ناظرین اس سے باخرین کر رفیق عیرم مولانا بدا إدا تحسن علی دو کا استہسلمدی اہم اصلا می اور مجدیدی کوسٹسٹوں پر ایک ستعقل تعینی کام کرہے ہیں۔ اس تصنیفی سلسلہ کی ودجلدی " تا پرتنج وعویت و عربیت " کے نام سے ایس کی مالی پہلے شایع ہوچکی ہیں ، تیرسری جلدی کام چی قریب الحقم ہنے . اس میں مرصوب نے وعومت و ارشا و اور اصلاح تلاب کے اُس کام کو برتب کر کے میسٹس کی ہے جوالٹ تفائی نے ہند وستان میں لیفین و معرفت کے بیش کرتے کی کوسٹس کی ہے جوالٹ تفائی نے ہند وستان میں لیفین و معرفت کے بعض انجہ سے ساترین اور آ تعقی مصدی آجری میں اون عضرست فید والف تا فی بعض انگر سے میں وو ڈھائی سوسان ہیلے لیا تھا۔ زیل میں اسی کیا ہے کہ بالجبل کے دور سے بھی و و ڈھائی سوسان ہیلے لیا تھا۔ زیل میں اسی کیا ہے کہ بالجبل کی ایک مصد ورج کیا جا دیا ہے جواصی مضون کے لئے ایک طرق کی تہید ہے ا

عالم اسلام کانیا روسانی ایسی سدی بجری دبارهوی سدی عیسری اسلای تاریخ وفکری مرکز ایس خاص انبیت یکتی ہے۔ اس صدی کے آخرین میلع اربادی دوارس کی ایسی میز رسیع مک کاناخا و تاریا خار و اورانیا فاصلا کی

اسلامی ونیامیں ایک الیے شنے وسیع ملک کلاشا فرج رہا تھا جو قدرتی خز وانوں اورانسانی صلاحیہ سے مالامال تھا اور حیں کے لئے مستقبل قریب میں اسلامی وعوت کا عالم گرمرکز اوراسلامی علوم

كو ممانظ وارّن إنا مقدر مرجكا مقاء

اس صدی کے اوائل میں نیم وحتی تا تا دایوں نے عالم اسلام پرمورو نیخ کی طرح فوری کی علک کے ملک اُن کی بربرین اور وحشیانہ مظالم سے تا راج اور بڑے بڑے تا می گرامی متبر جو كيهي علم وتهذيب كيصلم وارا ورسايس دخالفا بول ستعكسر ككز ارمورب مقتب يع باغ موسح شهره ن کا اس دسکون ۱ زند کی کا نظر دنس ا در شرفا می عوست و نا موس **خاک مین ل گئی مرکما ما** م تَهَند التي المدان الم يُحاكن الرُولين الرّد اليشالِيد اخرادَه م ادر إلا فرمرك خلا فعت ا دورالسلام المداول في منزيها ن مرزى ليسك ين اليا اور قديم تهذيب كامد فن بن كرره كميا ال بلائے ناگہا نی سند عالم اسلام کی چوٹیں بل سین امدلیوری قدیم اسلای دنیا پرسیاسی زوال اور فکری وطلی اضحذت کے بنا و یاوٹ یکا کھٹے۔ اس وقست اس لورسے عالم اسلام میں ہتروستان ہی الكسايط فكساته جوال أنتذ عالم أنتمب عدفض طره كالقاريهان تازه دم وقوى اورير جوش زگی السماع خاندانوں کی حکومسٹ حتی ہوائ کا تاربی ل اور خلوں سے بخربی پینچہ آ ٹرائی کرسکتے . نَذَ : وربين ايُعانَى فوست اورسَدُ اصلاق جُوسٌ كى يَا بِرَبَئِلٌ قوست اورشَجَاعهت **يس مَ حَرَف ُكُ**ن كة ييد بندأن ت فائن في "الارى ادر من بندوستان يديار بار مط كرت رج اوربيا برت سبر مدیت ملعان عاد الدین کی کے بهدی پنظری مغلوں نے بانخ بار مندومتان بِرِيْ الرَّيْنِ إِلَيْهِ مِلْ يَسْتَفَذُو بِنَ جِوا جِو يَقَ أَدِر لِإِ يَحْرِينِ عَلَيْسِ سَلِطَا لَق في طرف سے لمكب تغسلت . رَابِ مَا : ي. سَذَجِهِ بِهِرِهِ النَّي وكياسندا ورمغاول كواس المرح شكسيت قابش وي كر" ورال معشد یا زمندل را بو ب به رو تران برون مرو که رو ندان طع کندگششت ۴ (اکس دن مصعفلول کی مِندہ متان کی جن سرم برکئی اور اُن کے وقدان آمن واکٹر میشر کے لئے کھنتے ہوگئے)۔

ان نسدسیات کی بنا بید مانم اسان م کسیم ترین نا ندان جن کو اینا تاموس ا ورایمان عوفی بخاا در بهترین دل دواغ بو اینے پرتسرت دطن بین سکون داشینان سے محردم ہو کئے ستھ' مبند د تنان سندعد مید دارالاس اور دارالاس م کی طرفت بجرت کر آئے۔ لائق ترین انسا فول الح

لله نتخب التواديخ ماييم : تازيخ فيروزشاي الدنسياء برتي صله الوطيع و عثل و مثلا الم

ا ورستر بعیت فا ندا نوں کا یہ سیلا ب اسران، ترکستان و عرات کی طرف سے یا رہا را استان اور اور سنے بار یا را استان اور استان و عرات کی طرف سے یا رہا را استان ان کی وجہ سے و بی ایک بین الاقرامی شہر اور دشک بغدا و وقرطبر بن گئی۔ موّد خیب بند سنا مندار مندار استاندہ وقعت المنائے بنائے نا بدا مر اور مشائخ کیا رکی فیرست سناستے ہیں جو نعتهٔ حا تا رہیں ہندوستان بجرست کرکے آئے سنے اور جنگا مرا ورس و تدریس اور ارشا و دیکھین گرم کئے ہوئے گئے ان نیز جنھوں نے سلطنت کی نازک مرتب و زیست کا با عدف من قرمعلوم ہوتا ہے کہ مرارے عالم اسلام کا جوہر مشرافت و تفعید سند ہمیں آگیا تھا۔

اس انقلاب سے مندوستان مد صرف عالم اسلام کا ایک اہم حصد بن گیا متا بلکرتا رسی کے اس انقلاب سے مندوستان مد صرف عالم اسلام کا دو احیا او کہ تبدید کا نیا مرکز کا صاحت استارہ نقا کر دہ اسلام کی فکرورد حاتی قرت میں کرتے نیس کو اس مسل کئی صدیوں تک آپنی میں دیا ہے اور فکر اسلامی اور دست دع زیمت کے بڑتے نیس کو اس مسل کئی صدیوں تک آپنی توجہ اس پر مرکوز کرنی پڑھے گی ۔

اسلامی مرتد کے معمار اسلامی و بیا کے لئے ہند رستان کی دریاضت اور یاضت اور یاضت می و نیا می دریافت می موری ہی سری ہا ب کی دریافت سے کہ انقلاب انٹیزا در عہد آفریں دافعہ نے اور ساتھ میں محد بن قاسم تعنی نے سدم اسلام کے حوصلہ سند و سنتہ آئے سٹر وع ہو گئے سنتے اور ساتھ میں محد بن قاسم تعنی نے سدم سے ملاق کو اپنی شمشیر واخلاق سے سئیرکر لیا تھا اور اس رصغیر و مہند، میں جا بجا داعیان اسلام کے مرکز و خالقا میں جھوٹے چھوٹے جزیر دل کی طرح قائم ہو کی تعین جیسے کا داعیان اسلام کے مرکز و خالقا میں جھوٹے اور کی سنب تا ریک بی تندیل رہائی

نیکن حقیقاً بند دستان کی فیخ کا سه اسکند داسلام سلطان تحد وغز ندی دم سلتان ه) کے سر' اور سنحکی دستنقل اسلامی سلاطة ت کے قیام کی سعا وست سلطان شباب الدین محدغوری دم شندان کے حصد میں بقی اور آخری طور براس کی روحانی تسنیراوراخلاتی و ایمانی نیخ حضرت خواجر برزگ شنخ الاسلام سمین آلدین چشتی (م سئلاه) کے لئے مقدر موجکی بھی ۔

سه ما مند موتاریخ فیروزشای از ضیار برنی صالت ا

بندوشان کی نق سے بہلے اسلام کے بھاروں مشہ رروحانی سلیلے کا درہ اپنتہ انقشیند اور مہروروہ وہ وجود میں آبیک سے اور عراسہ سے میل مجول رہے تھے۔ اپنے اپنے وقت پر بان میں سے مہرایک کافیونس بندوشان کو پہنچا اور مندوشان کی اسلامی تمبیر وتشکیل میں سب کا حصہ ہے۔ شکاراں ترمساعی ہم لیکن بندوشان کی روحانی فتح اور اس مرز مین پر اسلام کا بو واقصب کرتے کے این وجی کے میار اور تیل سے ایک علم مستنفی میر فردالا تھا) حکمیت اہمی نے چینی سلسل کو انتخاب فرالے کرتہ بلک تیجائی منا باشاع و تیجا گئا کہ

عجد سا دوردای سرزن بی نیمیرس ب به میشد و رود دای سرزن بی نیمیرس ب به بین بر میشد و رود دای سرزن بی نیمیرس ب به میشد و رود و با میدم میمین کی بنا پر میشد و رود این میشد و رود این میشد و رود با میشد با در با میشد با در با میشد و رود با میشد و رود با میشد و رود با میشد و رود با میشد با در با میشد با در با میشد و رود با میشد و رود با میشد با در با میشد با در با میشد و رود با رود با میشد با در با میشد با میشد با در با میشد با در با میشد با در با میشد با میشد با در با میشد با در با میشد با میشد

مولاما جان نفعات الأنس بين لكصة بي: .

الحبس وقت سلطان تمر د سومنات كي

ه فینے کہ سلطان مح_دو یہ خ دِمون

رو خواجه الوسيرية في رم ١٠٥ م يا ١١٥ عدد خواجه المراحد بين من خواجه المراحد بين كور ندو فليفر مق جو خواجه الدائد المحقور الدائد المراحد المراحد الدائد الدائد المراحد المراحد

مند بدوخو اجر ما در دا قد منو وند کر مجدد گاری دمه بایر رضت، درسن مفتا و سالگی با در فیلیت پیند متر جرشد؛ چرس آس جا رسیدا به نفس مباکب خود با مشرکال دعیدهٔ اصنام جها دکرو

طرف کی جوا مقا خواجہ الدی محد کو انٹار کا فیسی جواکہ اُس کی مدد کے لئے: جا میں، وہ ستر بیں کی عمر میں جند ورولیٹوں کے ساعقر روا مزینے اور و بال پہنچ کر یالفنس آفیوس جہا و میں مشرکت

حضرت تواجم معین الدین شی الدین شی الدین تا طرق مود کی سای نظ کی کمین ادراسای معلانت کے استحام دا ستقلال کی سعا دے سلطان جہاب الدین غرری کے لئے مقدر تی نوا الدی مدحیث کے کام کی سمجی اوراسلام کی عموی اشا عست اور مشحکم اسلامی مرکز رسند و برایت کا فیام اس سند کے ایک شیخ البین خواجه مین الدین سوری کے نئے مقدر بریکا قا

سله محمود ند سومناست پر تل سلط ه بین کیاد اگر نواجه الرحمة کا صند دناست ذکر ره بالاسح بری آد اس سے پیشه آن کا انقال جوچکا تقار با دیا حوالا جان کی مراویما جدد ستان سند رہے۔ اخوں نے اس کے جماؤسو مناست سے آمیر کیا ہے کہ جنود ستان سند با ہر ہست زیا ۱۰۰ درافار از مدکی آرست ہوئی سوت و رحمل کی نے جد بیلے جدو ستان پر آئے و کہ آگھ تھلے ہو بیکا ہے اس تری ساگی کا میں ۱۰ در فارسیدے کر پہلے محادیمی ایشن الرمحاد مداری و ساج اور برانگے۔

مع نفخات المانس مسيم

اس علاقہ کا پایر تخت رُریخ تھا 'جس کے کھنٹرداب' ڈاہدان 'کے قربب پائے جاتے ہیں۔ ایک زباز میں سمیتان کے حدد وغر نیل تک شتے ، راحین التھا تیم ، (باتی حاشیہ حدالا یر) قدیم الا مؤرد خین دین میں طبقات ناصری کے مصنف قاضی منہاج الدین عنّان جو زجانی میں شال میں شارح کوشک ساتھ منے جس نے والی اجمیر رائے چھودا میر مقوی راج کوشک ست دی اُد

(بقیرصغهٔ 19) بعض جزافیه وانوں سک تزویک سجز "جرشان کے ایک خاص مقام کا نام بے جس کی طرحت مدید ہے۔ کی گرفت مدید کرتے ہیں۔

" جغرافیہ ملا نسب مشرق" کے مصنف کی بی اسٹرینج نے شیس صغوں میں سجستان کا جغرافیہ یاں کی طرحت اس سجستان کا جغرافیہ یاں کیا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ میستان فارسی لفظ سنگ تآن سے اخوذ ہے۔ عرب اسے سجستان کا معزا فیم پیلی کیا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ میستان فارسی لفظ سنگ تآن سے اخوذ ہے۔ عرب اسے سجستان کی ذمین فشیعب میں ہے اور تعمیل ذرقہ کے گروا دراً س کے مشرق میں واقع ہے۔ وریائے ہم تنہ اور چنر فی مارک کے بین ان مسب کے دیل اسی زمین میں بڑھے ہیں۔ فارسی میں صدید تان کو بین تراح ہوں بالا

مل پرمتوی داج بیا داخ بیتو دا دست او استان او استان او استان او استان او استان او استان ا

ہتدہ متابی کی فتح کی تکییل کی۔ اس فتح یس گن کی دعادُن ، قرجهات ادر روحا نیستہ کا بہت بڑا ۔ مصفح ہتا۔ حصنہ فعا۔

بعد کے مؤرّ تین کے بیا نات سے معلوم ہوتا ہے کہ مطرت خواجہ تے حباب الدین عوری کے معلوں کے درمیان دیو ملکھ مدسے مٹائلہ ہو تک جاری رہے ابتدائی سنین ہی میں الجیرییں جو ائس وقت داجیرت ک قت وحکورت اور مہدو فرمیت وروماینت کا بہست بڑا مرکز خلا

(ایشہ صلح ۱۷) کا اور فرحات ماصل کیں ، جنوں نے دیک صدی تک اس کے نام کو زیرہ اور دخن ادکا و کھا ۔ توج کے داجہ جے بیند کی بیٹی کو ، سرنمبر سے ہے آنے کی دجہ سے دہ ان داستانوں اور نظوں کا ہیرو بن گیا ہوا ہ بنک شا کی ہندیں گائی اور بڑھی جاتی ہیں ۔ دہ اپنی بیر آری ، موصل سندی اور فرح حات کی بیا درما جو آوں اور طاقر ترفر فراغ والوں میں شا اسکے فرح حاست کی بنا، برہندوستان کے دورا خرکے بها درما جو آوں اور طاقر ترفر فراغ والوں میں شا اسکے جانے کے گابل ہے ، لیکن اُس کی آخری شکسست نے اُس کی عظم سن بریدوہ وال دیا اور تاریخ ہند نے اُس کی عظم سن بریدوہ وال دیا اور تاریخ ہند نے اُس کی تصور معاص بنہیں کیا ۔ طالباء بی جیب سلطان شہا ہ الدین فوری نے ہندوستان پر حمل کیا ، بر سرح مقانی نہر سے مها میل کے فاصلا بر دائتی ہے '۔ ایک سال اُس کی مسلول کو شکسست فاش دی ۔ انگلے سال آوا اُس کی مسلول کو شکست فاش دی ۔ انگلے سال آوا اُس کی مسلول کے بر توجی کا اور سلطان نوب کے ساتھ دو با رہ تھل کیا ۔ پر تھری را جانے گائی اور اس طان ایس کی ساتھ دو با رہ تھل کیا ۔ پر تھری را جانے تی ساتھ دو با رہ تھل کیا ۔ پر تھری را جانے تی ساتھ دو با رہ تھل کیا گا اور اور تی کے ساتھ دو با رہ تھل کیا گا اور اور تی کے ساتھ دو با رہ تیل فرج کو کیا کہ بیل اور اور تی کے ساتھ دو با رہ تیل کیا گا اور اور تیل کیا گا اور اور تیل کیا گا اور کا کیا اور اور تیل کیا گیا اور اس طرح را جو تو کو کیا کہ کیا کہ دوران کی دران اور تیل کیا گا اور اور تیل کیا گا اور اور تیل کیا گا کہ میل کیا کہ میل کیا کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیل کیا کہ کیا کہ کی کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا

سندہ اچیرسے امیل کے شال کینگرا ایک شہور مذہبی بیراظ گاہ می جس کے یا زاکے سنے دور دورد میں اس کی جمرال سے وقد ا سے لوگ آتے تھے اس جیل کوجو مذہبی لقدی حاصل نقا اُس یں سرف مان سرور کی جیس اس کی جمرال اس کی جمرال کے اسکی ہے۔ ایسکی ہے۔ کینٹر کی جیس کے شعنی یہ عقیدہ ہے کہ برہا نے بہاں یا کی اور بہاں پر سرسوتی ہے ۔ بانچ وصادائ سے برکٹ ہوتی ہیں۔ واجیر اس کرکٹ کر بیار مشال

أيام اختيار فراليا تقاء ابعى غررى كرحمان في بمندوستان كى تسرست كا فعصله بنبين كيا تقا اور اُس کی ترک زیاں شا کی مغربی سندوستان تک محدود معین کر ایک ایساوا فقر بیش ایاجس فے سِندوستان کی قسمت کا نیصلہ کرویا۔ رائے پچھو ۔انے کسی مسلان کو دجر غالباً اُس کے وربار سے متعلق تفا) ا ذیب بہنجا نی مصربت خواجہ نے اُس کی سفارٹ کی * پتحورا نے متکبرانہ اور آیہ تابین أميز جواب ويا اوركها " ينتخص أيا موابدا دراليسي اوني او يني بايس كرتها بير جوكسي نيه مذ يكيس وسنين" خواج مفيسن كرارها و تراياكه "بم في يقور اكوزنده كرفيا ركرك ومحد فريحا کودے دیا " اس کے بعد ہی محد خوری نے حد کریا ایخورا نے مقابلہ کیا اورشکست کھائی بہرحال واقعر کی جرز تیسب ہواس میں شک انہیں کرصفہت خواجہ معین الدین جیشتی جے عمد خوری کے م الدن ك درميان ادرا ملاى معطنت كى عمد ميت ادراستى مسير بيشتر بندوستان كقعب الردنديم مبنده مثناك كيعظيم سياسى وردحانى مركزا جيمركواجينه تميام كمد لينزانتخاسب فرايل ما يه فيصله كن كى اولوالعزى، عالى بمتى اورجراً مت ايما فى كاليسات ابناك كارتامسبيحس كى مثاليس حرف أينونوايان مراسب اور فانخين عالم كى اريزل من ل سحى مين - ان كاستوال واخلاص اً أن ك تركل واعتماوه أن ك زبروقر إلى إوران ك ورواوران ك ورووسوز في مندوستان ك لين وادا لاسل مبين كاليصل كرويا اورجوس زسين مزارون ررس متع جيح بينين اوم مح معرفت مت محروم اور توحيد كى صدامت نا آستنائتى وه علاز اولياكى سرزين اورعلوم اسلامير اور كما لاست وینید كی نحافظ وامین بن كُنی اور أس كی فضایش اوا آن سے اورویشیت وجیل امتراکر كى صداؤن ادر أس كے شهرو ويار قال الله وقال الرسول كوننون سيما يسركر يخ كرصدال ست عائم اسلام كوش درا دازے.

جهاف اوكركون كرد يكسير وخودا كاب

سيراً لاوليا د كرمصتف في رطري صداقت و بلاغنت سے لكھا شد: .

- المک مندوستان اس ا نمامیر بوابیت

مملكست مهنددمتال⁻ا مد براً «ن اَفناً

سله سيرالاوليا، عشي التراكرام

كے طلوع سے پہلے كفر و بُت پرستى كى ونيا بنا ہوا تھا اور يمال كے باغيان خدايس سے برایک افاد مکمر ایا علیٰ کا وعویٰ کرتا تقا اور شرك ان كاشعار بقا اوريمال ومعيلول ا بتحرول استعانون كاليبل غرموازيدا ورأن كففاه شدكي إوجام تي فتى ادراس كفروشرك كى اللمن اعد أن ك ول سياه ادر كرما يتم

ېمه و يا برکغر و کا فری د ثبت پرستی بو د د تمردا مندمركي وعوائداناديكد ألاعلى مى كروندوخدائدراجل دعلاما ستركيب ي گفتند وسننگ و کلوخ و دارو درخت وستور د گاؤ دسمرگین آن راسجده ی کروند ینطلت كفرتفل دل اليتزال مظلم دمحكم! ور

مِمه مّا فل از حكم دين ومشرليب بمديه يخرا زخدا ؤهميب شه نربرگزیسے دید بنجار تعب پہ م برگز شنید دکس النداکبر

" ابل لقين ومعرفت كة قماعًا لمآب

یہ وصولی قدم میارک آپ آ ڈیا ہے۔ ابل یقین کر جفیقت مین الدین او دخلت مخاجر مین الدیب کے قدوم کی برکت سے این دیار بزد اسلام روشن ومورگشست. پستار یک علات کو اسلام سیرمنور براید!

> ازتن أوبجا ئنة صليب وكليسا ور وا برگفرمسجد د محراب نمبراً * استياكه بوونعره و فريا دِمشركال اكنول خروش قعرة المتذاكرات

° الناخلاقول ميں جن بندول كوايمان مسل ن خرا بدُستَد و فرزندان المينان أوالدا فيديب بوا اورجن كرا ينده نصيب بوگا اوراُن کی اولاد دراولاد جو قیامت یک ایکال سکے ساتھ اس سرزیس پر ڈنڈگی گزالے

وبرکه ازیں دیا رمسلان مثنده تا روز تی^{ات} وتنأ ملماامعت مسئمان فواستدلود وأك طالغدراكر برتيخ اسلام به وارحرب ود کی اور جن طبقات کو اسلام کی طاقت و قدت علاقهائے وارا لحرب سعے اس دارالاسلام میں کھینچے کی الی لوم القیندا سبب کے ایمان و اسلام کا تواب خواجہ معین الدین جشتی قدس سرہ کو افشار النشر

داد اسلام خوابند آورد الی دوم النیا مه مند باست آن بارگاه باجاه شیخ الاسلام معین الدین حسن سجزی قدس المنز سرهالمزخ بهتالدین حضرت اود اصل ومترا الم خوآبند برد. الشاء المنز الغرائد

خرور بسنمه گا."

اس طرح سندوستان میں جرمجھ خداکا نام بیااور اسلام کا کام کیاگیا وہ سب جیٹیتوں اُو اُن کے خلص و عالی مجتنب یا تی سلسلہ حضرت خواجہ معین الدین جیٹنی کے حسنات اور کارنامول میں شارکے جانے کے قابل ہے اور اس میں جہر نہیں کہ اس ملک پر اس سلسلہ کا حق مذیم ہے مولا ناغلام علی آزاد نے صبح کھوا ہے:۔

" بلاشبهد ملب مندوستان پربزرگان چشت کا قدیم حق بے لاشک بزرگان چشت عیر مرشت شده داحتی است قدیم بر دلایت مند

ا درصاصيد ميرالا تطاب كايد لكمنا بحي صحيح بعد.

" بهنده متان میں انفیس کی آ مد سید اسلام کی دوشتی چیلی اور کفر د مثرک کی سیا کا زور ڈڑا ؟ ، مبندوستان به کین قدوم میمنت ^{ده} بمست*ی طریقهٔ اسلام ظاهرگشدت و میا*ئی نعرو مشرک از عرصهٔ روز کار برزوو

حضرت خواجه معین المدین کی حیات ی می بهند دستان کی سیاس مرکزید اورا تشدار ایمیت بهت کچه کهودی خواجهٔ بزرگ نے دلی پی ایمیت بهت کچه کهودی خواجهٔ بزرگ نے دلی پی این مقیم این مخلیف الدین بختیار کا کی کو بٹھایا اور خود اجمیری میں مقیم رہے جان بین وارشاد اور تعلیم و تربیت اور شنولی بحق میں اپنی بغیر زندگی پودی کردی مسی تدیم تاریخی اخذین ال تبلینی مساعی کی تفعیلات اور اُن کے نام و آزات کامتند

عنه سِلادليا مكا عنه ما زالكرام مك عنه سيرالاتغاب ملا

وسمين طريقة پر تذكره بنبيل مناء عام طور پر اتنا ذكركيا جاماً به كه كثير دعظيم تعدا دس مندگان خداندان سے ايمان داحسان كى دولت بإنى اورلوك جوق ورجوق اسلام بيل داخل جوئ -الوالفضل آينن اكبرى بيل اكفتاب :-

" آپ اجمر کے ایک کو شدین بڑھ گئے اور دین بڑھ کرلاقدا دیراغ آپ نے روش کئے اور آپ کے پاک انقاس سے انسانوں کے بہت سے گردہ بہرہ یاب برے " عولت گزی اجرشد وفسرا وال چراغ برافروخت واز دم کرائے او گروا گرد الم مروم ببره ، رگرفتند

تقریباً نعد عند صدی ارشاد د تلقین ، اسلام کی اشا عشد ادر دا عیان اسلام و البانیکر اسلام و البانیکر التعلیم و تربیت اور یا و حق مین سرگرمی کے سائق مشغول ره کر ، ۹ سال کی عرب سلامی مین مسرگرمی کے سائق مشغول ره کر ، ۹ سال کی عرب سلامی مین اس اس وقت رحلت فرانی جیب مبند و ستان میں اُن کے افقا کا سکایا جواید و اجرا برط برمیل مین اور دارا محکومت و آب کا مین اُن کا جانشان و تربیت یا فتر شیخ و قدت (خواجه تطابح مین مرگرم و منبک کا ، ادراً س کا مقیدت مندوط مین سرگرم و منبک کا ، ادراً س کا مقیدت مندوط مین مرگرم و منبک کا ، ادراً س کا مقیدت مندوط مین میرشد و استحام ادر عدل آسری دخاتی پردوک مین شهر در تقا

ئه آفین اکبری و سرسیدایدین، منتا

علہ سند وفات بیں اضافہ ون ہے ، عام عور پر تین مسنہ نگنے گئے ہیں ، سکالہ ہ ، سمالہ ہ اور سکالہ مد صاحب میراله تعالب نے آناب الک ہندے سند وفات سکالہ ہو آئزاع کیا ہے۔ مماصب فزینۃ الاصفیا دنے بھی پھی مسند وفات بانا ہے۔

لواپ لینے دامیں ___ __ صبا داگیا!

یناب فلام احدیر ویز (پاکستان) جرائیایشند بن نام پایتکه میں اور قرآن کی تشریح کاحق سرل خدا دصی استعلیه وسم، سند تبدین کسال منصد خاص پرخووقا لیف برن کسال منصد خاص میں ایک کرر ہے ہیں ایک کرر ہے ہیں ۔ ایک ڈاٹریس ای کست فکریرخووز بروست تنقید کر چکے ہیں ۔ یہ مطالع کی بات ہے ۔ اس وقت کا اُن کا ایک شعرن معارون اعظم میں در کا میں وقت کا اُن کا ایک شعرن معارون اعظم میں در یافت کیا گیا ہے۔ الیشیا فل ہر ۔ کے شکریر کے ساتھ ہم ایشی فائلوں میں دریافت کیا گیا ہے۔ الیشیا فل ہر ۔ کے شکریر کے ساتھ ہم ایشی فائلوں میں دریافت کیا گیا ہے۔ الیشیا فل ہر ۔ کے شکریر کے میں اُن کا ایک حصر بیش کرتے ہیں ۔ (ادارہ)

منگر**ینِ سنّت کی تبی**سری گمرای ۱۰ کا به مرتا ہے کو قرآن حرکہ نی فرایہ تبدا مذابع کی شیخ ہے۔ اس لیا

تَيْسرُاعَةِ إِحْنِ ان كايه مِرَّا ہے كر قرآن يُه نكه في وَانَهُ تَبِيباً فَالِكُلِ يَتَّيَّ ہے. اس للهُ اس كى مزيد وضاحت كى خرورت نئين -

گُرا بی کاعملی بنوست فی سب سے پہلے قرآن کا اپنا طرزعل اُن کے اس وعوے کے منا نی ہے۔ لیعنی جس کتاب کروز غفسل بڑن و بنیان سیھتے ہیں خود اُس کی تفسیرس لکھ رہے ہیں۔ کہا جا سختا سے کدوہ ڈ آئ رہے ایک مفاد آن آئے ۔ ووسرے مقام سے کرتے ہیں ۔ لیان اگر اُن کی قفاسیر کو جند۔ ویکھا جا ہے تو معلوم موجا آیا ہے کرائی ۔ مفام اور دور سے مقاد کے درمیان چو مملیج رہ جاتی ہے ، اُسے پُرکر نے سکے سنت وہ اپنے قران واجتہا دست کام لیستے ہیں۔ لینی ربعو مضامین اوراستنباط نی ای میں قرآنی آیات کوانی مجھ اور فہم کے مطابق چلاتے ہیں ۔ ہی وجہ ہے کہ با وجود یکہ اُن کی نئی بھا تو ہیں قرآنی آیات کوانی مجھ اور فہم کے مطابق چلاتے ہیں ۔ ہم آن کے باہر کی ان بھی اُن کی بیدا ہو گئے ہیں اُنھیں مٹانے کے لئے وجعت ابی الفسرآن طروری ہے۔ لیکن ہوا یہ ہے کہ ایھی اُن کی بیدائش کو چندر وز بھی نہیں ہوئے اور دبی جاعت کئی چھ فی چھوٹی جا مت کی جھ فی جا مت کے میں مقسیم ہوگئی ہے۔ ہم بھاعت بین اور فصل قرآن کو کھینے ان کر اس کے کہ بھی تی اور فیصل قرآن کو کھینے ان کر اس کی کئی جھ من عوال سے موانی کو کھینے ان کر کھینے مان کر تی ہے۔

اور بم نے کوئی پینمبر نہیں ہیجا نگر اُس کی قوم کی زبان میں الکردہ اُن سے دا حکام آہیا و كا درسانامن دسول الا بلساك و درسان المان الما

بيان كريس.

رمول کو اس کی قرم کا ہم زبان بھینا اس پر ولات کرتا ہے (ادر خود قرآن نے اس کی وضاحت کردی بنا میں کو اس کی میں ہے درم اگر مقصد و مض بنا میں ہنا اور موالات کرتا ہے اس کی میں اس کا فریقہ تیبین اس کا مرحی ہے درم اگر مقصد و مض بنا میں ہوتا تو النہ تعالیٰ ایک بھی تی تصویر اس میں تران نا لیل کر دیا اور اس طرح تو ہی کو عرب اول کی جگر رسالت اس طرح تو ہی کو عرب اول کی جگر رسالت یا تما ہو تا جا ہے تھا اسی جس تو م برکری گاب یا بینام ہمیجہ ہیں وہ اس کی زبان یا تما ہو تا ہا کہ تا ہے دہ ال بینا میں جیسے تیبی تا ہو تا ہا کہ تو آئ میں جہاں بی اکرم کی تبیان کا حکم دیا گیا ہے دہ ال بینا میں جیسا کر میں اس کے کے معنی ہیں ہے اس میں اس کی دول ہو تا ہے اس میں اس کے کرو کھے اس مطلب بندا کہ الم کرو کھے اس مطلب میں درکھ بلکہ خال ہرکرو سے کے اس معانی کو مذکورہ صدر آئیت میں رکھ کرو کھے اس مطلب

ا معارف اید بان سیرت النبی عدد بهارم بین طالا سود ا تاک م

لس قدرتهم موجام اس مورة النحل أيت الامين بدء:

م ہم نے تھاری طرح وکر دقر آن، کو آتا ما بے تاکہ جرکھ لوگوں برنادل کیا گیا ہے اُسے آب بیان کردی تاکہ دو آس میں تحکو کیا کریں۔ وَانْزَلْنَا لِيَكَ الذَكُولِتُبُيَّنَ لِنَا سَ مانزل اليهمر ِلعَلهم يَتِفَكّرون

عرم بنیں بے تری فوا ا نے دار کا اللہ عالیہ ہے یود و کوسانکا

ليهيس سے منصب ريول كى تمام ماميں روشن ومنز رجوجاتى بيں يهي دومقام ہے جس كے لئے اصفر تعالىٰ فرمايا:

هُوَالَّذِى لَدَعَتَ فَى الاحْتِيانِ وَسُولاً " مِى جِرْسِ فَرَعِب فَى الرَّانِدَه تَوْمُ مِنْ الله عَلَى الله وَالله عَلَى الله وَالله وَلا الله وَالله وَلّه وَالله وَل

منصب رسالت بي تين اور منصب رسالت بي تين اور منصب رسالت بي تين بين اور منتقل جيزي بيان كي كني بين اور (٣) تعليم كما سيد منتقل جيزي بيان كي كني بين و ٥) تلاوت آيات (٢) ترد كيد نفوس اور (٣) تعليم كما سيد وحكت و

قل دکان فی الارض ملیک این می بید و یکی کداگر دین میں فریشت رہتے استع بیشون مطه بنین آنز لذاعلیہ حرصن جوتے ادر اس میں چلتے بستے تو البت ہم اُن ااستی آء فلکا دستولا: براسی ان کر بھیجے ۔ " استی آء فلکا دستولی میں مورث اگر غور دفکر ادر ہدا بیت و بجات کے لئے کما ب کی آیات ہی کا فی ہوتیں تو کنا ب کمی پہاڑی چٹی پر رکھ دی جاتی عوام کے ولوں ہیں الفاکر دی اُن دجیا کہ دداکٹر اعتراض بی کرتے ہیں ، کہ ہم پروی کیوں بنیں بیمی جاتی عیکن اس علیم وسلیم کونوب علم مقاکد تعلیم بلا کمل ادر کماب بلا رسول نا تص رہ جاتی ہے۔ ہم صرورت بھی جس

" تحقارے ہے رسولِ خدا اکی زندگی ، پیس

عدد الزنب

دداس نوزگی حردرت پی بیان فهائی (پیمنون) ایسترشخص کے سائے بوخوا ڈکی ادافات، ادر لیم آخرت کی اُمیدر کھآہے ادرخداسے بہت ڈرتا ہو!'

بِعَن كَانَ يَوجُواللهُ وَالْيَوْهِ كُلُاخُو وْكُواللهُ كُتِيواً والاح:اب (٣)

نَقَدُ كَانَ لَكُمُ فِي دُسِولِ اللهُ اللهِ ا

مر ایت آب ای تفسیرے لینی ایک خس خدا سے بہت ڈر تا ہے اور اُسے بقین ہے کر جو کھے اس و نیایس کیا جا کا ہے ایک ون خدا کے حضور پہنچ کر اس کی جواری وی حذ و ر رو گی ، اسب حب شخص کا برایمان وایقان ہولا محالہ وہ یہی چاہتاہے کر اُسے معلوم ہوجائے كدوه كون سى ترا مراه حقيقت بعص بركامزن ادكروه اس منزل مقصودكويك كااد اوحراً وحرضال ومنحضوب (ذليل وغوا مه بنهيل جوتا بيمريكاً . إس كه لينه فرمايا كريزة و کی کیا صرورت ہے رسول کی زندگی کا خومز ساھنے ہے اس ما وی صراط ستھتی کے لفوش قدم موجود بير. بلاخوت وخطران نشأ نول برصلت جاؤكسي تسيركا خودت وخطرنه موكاء

داِن هذاصراطى مستديماً فاتبعق ادريم بي ميركى راه جرستعتم بعيسواس وكلا مُتبعدوا الشُّبل فتفرق بكوعوي اله يرجلو ادر دومري وابرق يرمست علم

سييله (الانام 10) كروه دائي تم كوالشرك راه عدالك ويك

اطاعت دسول کا مطارب معصب درائت پر به فری اورسب سے ایم شق ا طاعب رمول كي معترضين بورسول كي حيثيت ايك نام در سدزيا و ، بنين محصة عبلا دسمال کو مطاع کس **طرح سے تس**ایم کر سکتے ہتھے ۔ لیکن شنکل ی^{ے بی}ق کر قرآن کریم میں اطاع شبر^ا كا مكم اس محرار واعا وه اور مشدّت واصرار سي أيا بيدك أضي أس كي تاريالا سديس بري بري ألجمهنين بيين آتى بين جنا بخرطول وطوبل مجت وتحيص كرابعداً صول في وو نمات الم اخذ كتيب، ايك تويك اطبعوالرسول عمقعد في الحقيقت اطبعوالله أى بي ا در و دسر سے یہ کہ رسول کی اطاعت بحیثہ بت امیر قدم فرنس کی گئی متی۔ آئیے ان نمانج کا مواز زیمی قرآن کی روشنی میں کریں د

ہمیں شبہہ نہیں کہ وٹیا بس کتٹب سادی اور حضرات انبیائے کرام کی آشریف آو^ی كاسلسله اس غرض دغايمت كه كئه بيركه دنيايي انسان خداكا فرما نيردارين كربيعية -گریا انسانی زندگی کامقصود بالدّامت اطاعستِ خداد ندی ہی ہے بلیکن چربکہ ضلام ایک سے سامنے مہیں آتا : ہرایک ے کلام کرتا ہے، اس سنة انسانوں کو پہ کیسے جلے كركس كام ين أس كى اطاعت ب ادركس يل معصيت اس يحداث أس مداية

بینا است علی الوّارُ و منیا بی بیسیج ا در اُن پر کاربند مون کا حکم فرایا تو گویا ان تمالول
پر عمل پیرا بونا در حقیقت اطاعت خدای ها لا لیکن میساکداد پر فرکر آپیکا ب کانینا تعمیل
پر عمل پیرا بونا در حقیقت اطاعت خدای ها لا لیکن میساکداد پر فرکر آپیکا بیرا جونا چاہینے
پر واضح تنہیں کر سی تعمیل کو اُس کے احکام پر کس شکل اور کس نه عیست سے عمل پیرا جو کا چاہینے
اس کے لئے المب اُسو قوائم کریں اہٰذا حکم و یا گیا کہ در رائا کی اطاعت کی شکل کم را کی و در مقصود آخری
یامنتہی اگرچہ اطاعت کی اُسو قوائم کریں اہٰذا حکم و یا گیا کہ در رائا کی اطاعت کی شکل کم را کی کی مائی مرضی یا زیادہ فیا دا وراک یہ جھوٹا اب آ ، حکم دے دیا کہ اپنی رائے کو وقعل مت
اپنی مرضی یا زیادہ میں دیا وہ کے دکھا آتا ہے یا کرنے کا حکم دے دیا کہ اپنی رائے کو وقعل مت
دو ملک ہی طرح یا شراعت مدا جرجائے گی .

مَن يَسْعِي الرسول فقال اَهَا الله . " حِس فَرْرُولُ كَا حَكُم إِنَّا أَس فَرَكُو إِ خَدَا كي اِطاعت كي "

چنا نجرانبیا ئے سابقہ کے حالات ہے ہتہ چاہا ہے کہ مخول نے ہن اپنی اپنی قوم کو خداکی اطاعت کا جسبن ویا تو اپنی الفاظ میں کہ ہاری لینی ضراکی اطاعت کو اطاعت کو جسبن ویا تو اپنی الفاظ میں کہ ہاری لینی ضراح الفاظ میں السلام ہے یہ الفاظ مذکو ہیں:۔

مورة الشوراد میں سب سے بینے مصرت فوج علیہ السلام ہے یہ الفاظ مذکو ہیں:۔

ذا تشتر الله والم عودن میں الفاظ میں کہ د

بیسزیة الفاظ حفرت بود؟ حضرت صارع من حضرت لوط مضرت بشیب کی زبان مے اسی جگر خوکور میں چڑا کیر اسی حقیقت عظمیٰ کو قرآن نے ایتماعی طور پر لبطور حصران الفاظیس مارین دار

وَمَا أَرْسَلْنَامِن وسول الآلِيطاغ "مِنْ برايك رَبول كو ابى التَّ بعِيما كرخوا باذن الله

گریارسول کی اطاعت ضراکے مکم سے بے لیکن اطاعت اُس کی فردی ہے۔ یہی وج بے کرانشر تنا لیائے کہیں یہ تم کم دیا ہے کہ د

البَّحُوامُ الْمُولَ اليكومِ وَتَبَكُورُ "أُس فَي بِرُوى كُرُوجِ مُقَادِ مع رسي في فَرُ

من اگیاہے۔ سنا کا راگیاہے۔

ا در کہیں نجات وسادت کو اتباع رسول عربی کے ساتھ مشروط کر دیا گیا ہے جنا پخسہ حضرت مرسیٰ کی وعا کے جاب میں قربا یک بخطاری قوم بیں سے بہاری رحمت اُن کے سائق ہوگانا اُنگرین یہ تبتیت وُن الرسول النبیّ آگی میں جو اتباع کریں گے اُس رسول و تبی اُنگی الذی یجدد دند حکت وَاعِندَ هُمرنی التّوداً کی الله میں کا ذکر یہ لرگ اپنے ہاں قوریت آئیل دالای یجدد دند حکت وَاعِندَ هُمرنی التّوداً میں اُنگریکی دند حکت وَاعِندَ هُمرنی التّوداً میں اُنگریکی دند حکت وَاعِندَ هُمرنی التّوداً میں اُنگریکی دند حکت وَاعِندَ میں الله ما جوابی اِن اِنگریکی دالا عوادت داد

آ اس کا معلسب یہ نہیں کہ (نور ذیات) ان اسکام میں تصا دیے کہیں تر آن کے اتباع کا تکم سے اورکہیں رسول کے اتباع کا - بلکرائسل یہ ہے کو رمول کا تباع ہی قرآن کا اتباع ہے کیونکہ رسول کوخود مکم دیا گیا ہے کہ "

مِ اللَّهِ عَمَا أَدْهِيَ اللَّهِ صَى زَبَلِثَ . "جَمَعَار ب رب كَى طِف سے ثم بر وى كى جاتى ہے أس كا البّاع كرو."

انڈاان احکام کی موج وگی میں اب یکسی کی اپتی مرضی ومنشاء کے بابخت رہ اکہ جس طرے بی چاہت قرا**کن کا اتباع کر**سے بلکتراکن کا اتباع ہوہی اسی شکل میں سنما ہے جس شکل یں رسمل آنے کیا یاکرنے کا مکم دیا۔

اعر اض کیا جا آب کو اطاعت چونکر صرف خدائی کرنا چاہئے اس لئے اگر اس اطاعت میں رسول کو بھی شامل کرلیا گیا تر ترصید باری تعالیٰ کے منافی ہوگا ، سواس کا جواب ہی اور کہ ہوگا میں رسول کو بھی شامل کرلیا گیا تر ترصید باری تعالیٰ کے منافی ہوگا ، سواس کا حکم و با ہے ، بلکداس کے لئے تر تران میں صاحت حکم موج و ہے کہ :

الر تران میں صاحت حکم موج و ہے کہ :

مَّ مَا كَانَ رَلِجَرِانُ يُوْسَيِهِ اللهُ الكَتْبِ السُّرِقِيَا لِمَ الْمِن كُوكُمَا بِ الرَّهُم اور والمَّابِ والمَّكِم المَّاسِ كُونُوا فَا الْمِن وَاللَّهِ اللهُ ا

يراطاعت اس الله مه كرايماكرف كاخراف مكم وياب والنساء مهوري تركراس توين

سله آرت به به و دسااوستنا مني دسول الاليطاع بافنيات والنساء ١٩٥ وزجم) " (درج شات

اور مزرة كے بخر صدا كى اطاعت مكن و متى اس كے جال قرآن حكيم يس اطبيوالله أياب أس كے سائة بَى اطبعوالرسول مِى آيا بِرَكِسِ الكِب مِكْرِمِي آكِن اطبعوادتُه بنبي آيا-ج ذَلَ اطبعواليُّ یں اطاعست خداد مذی خود مجنود آجاتی ہے اس لئے خالی اطبعوالہ سول بھی قر آن میں بعض حکم

- رسول کی اطاعت کرد تا که تم پررجم واطيعوالة سول لتلكر توحمون (لمودر ۵۲) کیا جائے ۔

أوربهال جهال اطيعواننه واطيعوالرسول آياب وبأل ورحقيقت اطيعوانت سيمراد اطاعت رمول ي هيا يخه:

> ا۔ یا ایفّاالذین استوااطیعوالله ورپو ولادَلْمَاعِنهُ وَٱسْتُمْ تَسْبَعُون ..

٢- يا إيعاالذين أمنوا اسبتبحد الله

وللرسول اخادعا كمربا يحيبيكبر (٩ -٢١١)

اسى طرح مورة فورسي ہے: ٣ - قل اطبعوالله واطبعو الرسول فا تَوَلَّوا فَانْتَاعِلِيهِ مَا حُبِّل وعَلَيْكُم ِ مَا حُبِّلَمْ وان تطيعوه تقتدوا.

" استه ایکان والو! النُّدکی اطاعیت کرد آدرای کے دسول کا درائن رسول ہے ڈگروا ذ کرو. وراً کالیکه کمّ شن رجه بو:

" استاران والراجب الشداورأس كا رسول مخيس ايسه كام كے الله بنا الم جو مقار كر ما من المن المركة ورأ ما فرم و جايا كرد ."

- كبدوست كرامتركى اطاعت كرو ١ اور رمول کی اطا خت کرد - بیمراگر روگرد انی کردیگ و يحد ركوك رمول ك وم أس كا بارب ادر مخارے ورتر محارا بار بس اگریم نے اس کی اطاعت کرلی تر راه پر لگ جا دُسکے ."

الهیت نیرایک بن منه کی همیر واحد نائب انبرا بن ه عاکمه اور نبرا مین قطیعو ه ک افغار سے جن کا مرجع رسول بعلیاں ب کررسول کی انتاع کا حکم ب اوراس کی آواز پار حافر شنے کی تاکیدسے احداس کی دوگرواتی سے منع کیا گیا ہے ہیں اطاعدے دمول عمین اطاعت ضاہے۔

من يُطع الرسول فقد أطّاع الله

ایک اوران عمر اصلی معرضیا معرضین بکتے ہیں کررس الا بد تک ابلاغ بینام کا بک ذرایہ ہداں اللہ فرد دامل مقصود اطبعوا سنری سے ہے اور اس کا مکم ہے درامس مقصود اطبعوا سنری سے ہے رایئ قرآن کا اتباع) اطبعوا لرسول او بنی کہ دیا گیا ہے۔ اول قرآن سے بر چھے کر قرآن کیا شام کا ہے کہ اُس میں زمیب واستان کے لئے تافیہ بیائی کی گئی ہے۔ ود مرے یہ کو قرآن کے انسانوں تک بیاجی میں رسول ہی ایک وزید ہے لیے اور می دراید ہے لین جرشن و قرآن نے اُن کومی رالی کے افغا سے بیا دالی ہی ترشن و ایک وزید ہے لین جرشن و قرآن الله اور می دراید ہے لین جرشن و قرآن الله اور می دراید ہے لین جرشن و قرآن الله اور می دراید ہے لین وراید ہے لین وراید ہے لین کرمی دراید ہے لین کی دراید ہے لین کرمی دراید ہے لین کرمی دراید ہے لیک دارا ہے۔

اگر سول کی بیروی سے مقصد ضدا کی بیروی (بدرین کتاب و بطابق ایتها وخویش-بی) مرتی قو کبیں جرین کی بیروی کا بھی حکم دے ویا ہوتا ۔ یہ کیامنی بے کر دود اسطوں یں سسے ایک واسطہ قراتنا ایم کر اُس کی اتباع اپنی اتباع کے سابق ساعق رکھی اورود سراوا سطردیسا کر کہین اطاعت کا ذکر نہیں۔

مواس سے بھی کا ہر ہے کہ جرئیل کے دمول دقاصد؛ ہونے اور محدصلی اسٹوعلیہ دکھم کے تاصد ہونے میں تایاں فرق ہے اور یہ وہی فرق ہے جس کے لئے پہلے کہا جا چکا ہے کرفرشتوں کو کیوں دمول بتاکر زمین پر منہیں جیجا گیا۔

امیر قوم یا مرکز ملنت اسب سے بڑا اعراض یہ کیا کرتے ہیں کہ دسول کی بوا طاعت فرض زاد دی گئی ہے دہ درحقیقت امیر قدم کی چشیت سے یہ کو دسول کی چیشیت سے قرآن کریم نے اس پوزیش کو بھی ایسا صاحت کیا ہے کہ تقوالے سے تدی ہے تمام اشکال ملی جو سمی تقییں ، ادرخا دہے :

اطيسوالته واطيعوالرسول وادلى «اطاعت كروالمتركي اورا طاعت كرد الاصومتكرفان تنازعتم تى شيئ قرددة درول كي اور وصاحب الرحم يس سيرن

سله سورة محوير كي آيت" معاع من آين مسيدين مفسرين في جير علي اين مواد خاج ده يى النيس و النيس و النيس حد أسافون مين معام النفة بين السافول كي سائنين - اگرنمسى معاطرس كم كهس يرتبعكر ببيشولس

الى الله والى الرسول

كوالشراءراس كريسول كي طرف اوالا دو

اس میں ۱۱ ضا ۱۱ میں کے ربول اور (۱۱ ایرقوم کی اطاعت کا مکم ہے۔ ایرکی اُطاقت کے اسے میں الدیم ہے۔ ایرکی اُطاقت کے ارسی ساتھ ہی یہ حکم ہے کو اگر کہیں ایسا ہو کو کسی معاطیس ایرین الدیم ہیں تنازی جو ایک اُدجائے اُنٹل دن پریدا ہوجائے آئی وقت اس اختلات کو مٹائے کے لئے اُس تناوی کے اُس تناوی کے اُس تناوی کی موان کی طوعت دج والا کرو اس فیصلہ کے لئے اور جھگڑا چکانے کے لئے فوراً فدا اورائی اُس کے رمول کی طوعت دج والا کی اس سے امروانتی ہو ایک اورائی سال سے اُسکن سار سے اورانتی پر نظر و دراً ایک میں اُس کے دائر کی میں اور سرل میں کی تنازی ہو جا کہ اورائی طرحت دج رہ ملکہ یہ مول کے کہ اُس کے سائے خدا کی طرحت دج رہ کر میکر یہول کے کو اس کے سائے خدا کی طرحت دج رہ کر میکر یہول کے کے تعصلہ کے متعلق آزاد شا دے بھوا ہے کہ والے کہ اُس کے سائے خدا کی طرحت دج رہ کر میکر یہول کے تعصلہ کے متعلق آزاد شا دے کہ د

فَلَا وَرِبِّلت لا يُومنُون حتى يمكلُّ فِمَا شَجُوبِيئِهُم مِثْرٌ كَا يَجِدُوا فَالْفُبَهُمُ حَرَخًا جِمَّا تَعْبِيتَ ويسلِهُوإنسلِما دسوره نساء دسم

" قسم ب آپ رب کی بے لوگ کہمی سا حب ایک نیس برسکتے جب تک ہے ہے کو یہ لوگ اپنا حکم نرینا نیس بوسکتے جب تک ہے ہے فیصل این اختم نرینا نیس بھرآپ سے فیصل پر اپنے ولوں ہیں کسی تشر کی گدورت نے پانس اور آپ کے حکم کم لچوری طسر ج برھا دُرغبت بان کیں ۔

ینی درول کو اپنے فیصلوں یں علم بنانا مترط ایمان ہے (یہ معنی رسول بر ایمان لاتے کے ہیں اور کیم حسی رسول بر ایمان لاتے کے ہیں اور کیم حس طرح ایک امیر کے فیصلہ کے خلاف ایمیل ہوسکتی ہے ' رسول کا قیصلہ نا حرت الیما ہی ہے کہ اُس کی کمشرط پر ہے کہ طوعًا وکڑا ہمیں الیما ہی ہے کہ اُس کی کسنے کی مشرط پر ہے کہ طوعًا وکڑا ہمیں الیماد دل میں بھی کسی مسم کا حیال نا گزر سے اور رضا و رغیست سے ان فیصلوں بر مراسلیم خم کر دیں۔ اولی انا مرک قیصلہ اور رسول کی فیصلہ میں اس سے زیا دہ بین قرق اور کیا ہم سکتا ہے ۔ اول سیمنے کہ امیرا یک عدالت ایک شرح کے فیصلہ کی ایمیل ہمیں ایمیل ہمیں۔ اور ایم

بات تودنیا کے کمی پریوی کونسل کوئی حاصل بنیں کہ اُس کے نیصل کے خلاف دل یں کوئی خیال پیپاکرنا ہی چُرم ہو، لہٰذا رسول کی اطاعت بحض بحیثیت ایرِ توم نہیں بلکر بیٹیست، دسول چی فرض ہے۔

اس بیں بہر بنیں کررسول قوم کے امیر بھی کتے اور بہت سے احکام بجنیست امیر صاور فرایا کرتے منے لمیکن مقورے سے فحص سے یہ امرواضح ہوجا تا ہے کہ الیے احکام کون سے منظر مثلاً

> لِسكُلو نَكْ عَنِ الْاَنْفَالَ قَسَلَ أَكَانَفَالَ لللهِ وَالوسولُ

" يەلۇگ آپ سے الفال (فا ص مال غنيمىت اكامكم دريافت كرتے ہيں - كہر ديجية كريفنيتيں امتركى ادراس كے

وَمِثا ودهُم في الأصو " اور أن عند عكومت من مشوره في لياكرةً.

چنا بخرکی و فدرگر تب رائے سے ایرا فیصد بداج و حضور کی دائے سے مختلف تھا (اور یہ میں بخرکی و فدرگر تب رائے سے ایرا فیصد بداج و حضور کی دائے سے مختلف تھا (اور خیاتا مقصورہ تھا) لیکن جو انسور متعلق یہ دین تھے آن میں ندکسی سے مشورہ لیا جا تا تھا اور دنر اس کے مقامت کسی کی رائے ہوسکتی تھی ، تا ریخ سے تا بہت ہے کر امور دنیا کے متعلق بجیتیہ متب امیر صفور نے معامل اس مجلس مثور کے کے سامنے بنیش کے لیکن کسی ایک واقعہ سے بعی تا بہت ہے کہ اس مقدی برکر اور کا تعریب مناور سے ایسی متا ور سے بعی تا بہت بنیش کے طفور نے کوئی مجلس مشاور سے اس غرص کے لئے منعقد کی برکر اور کی کہتی

بكست مقرركر في جابيتي - ا ورژك ة كاكتنا صعيمين بوناچا بيني - يونيصل بينيست دسول صاوّ فراتے بھے ادراُن کی زعیت الدست کے معالات سے بالکل مجدا گاندہی -

اس کی سب سے ممدد مثال خود ترائن نے بیان کی ہے۔ مریز کی سجد ہیں جماع سے كرسائة تا زاوا بورى بريسب معول فازى بيت المقدس كى طوت مف كد بوك عقد كه يُطايك تؤيل إلا كا حكم أيا اورحضور في سمت بدلي ومنين كواس حكم كا مجد علم تنهين ا لمكين چو نكرمعالم وين كالفآا وراس باريس وه اطاعت رمول كوعين المان مجعظ سق اس المئه بلا چون دچرا ، بلاشائرتشکیک اُ عوں نے می صوّں کا رخ بدل لیا . قراکی اس کا ان الفاظ میں ذکر کرتا ہے:۔

" ا درجس مست تبله پرائيده يك ینه ده تومحض اس لئے خاکریم کرمعلوم بین ده تومحض اس لئے خاکریم کرمعلوم جوجائے کر کون رسول کا اثباع کرتا اور کو^ن يَجِيرِب مِا آجة

وَمَا جَعَلُنَا الِقِيلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلِيهِا الآ لعارض يتيع الرسول متى يتقاب على عقبيه (بقوا)

ا تبات رسول كى اس مندين وليل اوركون برسكت بدي

الهذاب واضح بريَّيا كرابض وقتى أورخالصته عارضي معاملات مين حضورًا كي اطاعت بدويتيبت ابررةم الرجروني متى ليكن حضوركي اطاعت برحيتيت رسول متعل اورقيامت تك كے ليئے فرض فبكر مشرط ايمان ب اور ميما وہ اطاعت ہے جس سند سرتما بى ابدالاً يا و كے جيتم كا موجئة فا " ا درسی نے خدا اور اس کیلئے رسول کی تا فرال روادي كي أس كے لئے جبتم كاعد بيت سي ده ميت ميشه ربك كان

رِّمن لَيْض الله ورسوله فان له فارجيتم خالدين فيها أبدأا (جی،۲۲۰)

له يرترجه (كان كونافنس كيوكر) عام مرجمين في كياب اليكن اس عاجر كرفيال یں کا ن کواگھ تا مدا دیا جائے تو بہت تی مشکل مند سے زیج سکتے ہیں ۔ اس صورت میں گئست عليها بيراد موجوده تبديرها المال مين كركوتبلراس من بنايل در الخ ﴿ ﴿ بِمُورَرُ) وى حقى الماس بالاسديدامرواض بركيا برگاكرسل كي يتيست من ايك رابلاغ الما بالا في اور دقتي فقي .

اس قت ان معلا می میاوٹ بیل لیھنے کی ضرورت بنیں کھنورے احکام آپ کے واتی اجتباد کا نیجر بس یا آن کی بنا دوجی ضفی پر ہے اس لیے کہ جب اطاعت دسول سٹرط ایمان عثری قراس شقعا کی گنی کش کہاں کہ مکم کس بات پر بنی ہے جو انتظامات اور مان کرکر کے دکھائے والے ہی تیفیس ان باریکیوں کی ضرورت ہی بنیں ہے سہ

اکنوں کرا واغ کہ ہمسدز باغباں

بلبل جر گفت وگل جرشنيده صباج كرد

للذاصیح ترین ملک اس باب میں ہی برسکا ہے کوچس بات کے متعلق عقیتی ہوجائے کہ مرسوں سے است کے متعلق عقیتی ہوجائے کہ مرسوں سے فرائی ہے اس میں کئی قسم کی بحسث کی گئیا نش بنہیں ۔ اگر اس کے بعد بھی کوئی اپنی تعمد جھوڑنے برجیا رمز ہو توسوائے اس کے کر اس کے بی میں دعائے خیر کی جائے اور کیا کہا جاستی ۔

حنى فارميسى لكھنو بولچيم واكٹريدعبدالمعلى كينتب وعضوص خرجا تياركرتى بو يسفون اس كى خاص ادديات بين شانى ہے

اکڑا خوای کواخراد اورود درسے ذوائع سے اس ما دیا خاہو کی اطلاع ہو کی ہوگی کہ ار فاہد کی اطلاع ہو کی کہ ار فاہد دو دو تعقید ہو کہ کہ ار فاہد دو اس کے دی مغرب سے کچھ بہلے اپنی سنت کے ملیل القد و را فی عالم اوٹینشند کی مجددی سلسلہ کے صاحب مقام اور صاحب ارشا وشیخ مضرت موالا نامج دی لیا تا میں مثب نظام اور مساسب خاتی اس ما تا اید را جون ۔ اللّہم اختر لہ سنے ہادی او اس مسلسلہ کے دار اس مورت کی طوت رصلت فرائی وہ نامشر ما تا اید را جون ۔ اللّہم اختر لہ ولا تعدد میں دورا شرات ور تا قرات مولا تا میں مسلسلہ کو اور میں مسلسہ کو ان میں مسلسہ کے نور وہ ان میں مسلسہ کے نور در ان می مسلسہ کے دور میں دورائی مسلسہ کے نور در ان میں مسلسہ کے دور میں دورائی مسلسہ کے دور میں دورائی مسلسہ کے دور میں دورائی مسلسہ کے مسلسہ کے دائے یہ تو کر وہ انشاء الشرفنی مند دی گا۔

مگلتے ہوں سے وغیرہ دغیرہ لیکن مراد آبادی ایک سرک پر استرینے بر محمی واتعث جب مصحبتا یاکریہ مولاناصا سب سربدل بیلے بارے برسی انبی کے ایڈیٹرمولانا عبدالشکر صاحب کھھنوی بن قواسیے تصور کے بافکل خلاف مولانا کی بیٹسٹ اور دینن تطع و کھوکر مجھے بڑی ہے ^س جوفى ، بالكل يُراف تسمر كرسيد مع سا دس علمادكي وشع تقى اسرم وسي يُراف خاملاركاما عامد سيم برهباء إته ميا لا يهي ناعص السيسيدية ك اجلاس عام من عولا: كي الحريظ دقت رکھاگیا تھا، آب نے بجائے اس کے کرجیۃ کے لمپیٹ فارم کا کا فا فرائے ہوئے ایک منا سب كونی سياسی يا نيم سياسی يا كم از كم شكل نه والسه نيا يسم كي كوئي على تقرير فرا تے بس وحفا فرايابيس كابرا الصرما زسيقتلن تحاء فدرتي طورير بهست مون كوتعجب بواكتمعية سك لمبث فام برايسه وحفا كاكيا موقع تحااليكن بعد من مجهي علوم جوا كم موسه مولانا كاياليم ہے کہ وہ برتھ رمیں ناز کی خاص طورسے لقین واکی فرائے ہیں اور گوایا ان پرطاری ہے۔ _ مجرای سال کیدعرصہ کے بعد ایک عنرورت سے امروبہ میراجا نا جوا ، میں ان دنو ل منطق فلسفرا مراصول نغر وحلم كلام كى آسرى كابي برهدر بالتحاادر بحص معلوم تعاكر مولا اآت كل مردسة اسلامير على رامرومه على صدر مديس مين الن مولانا كي زيارت كي اداوه سي ابنر اس بنت سے کم موقع لے گا وکسی مبن میں بھی مثر کیب ہوکرا ستفادہ کروں گا۔ مدرسٹی نیکٹی وت انفان سےطب کی مشہورک ب نفیسی کا آپ کے بیال درس بور با تھا، میں میا قریدے سبت يس ر إليكن ووميرى كسيي كى بير بنيس تعى البته يه بات اسى دن علوم بونى كرمولاناف طب کے میں نسب خسل ہیں ۔ بعد میں جب حالات سے زیا وہ واقعت جونے کا موقع الملغ يهي معلم بواكرب في روع بس كيدر صرطب يدى كيا تحالكن بعدم اس عالك كناد وكش بوكران فالص على اور ديني كامول مين شنول ، دو كليَّ جوا مشركورت سه ليغ تفيد-

میمی طالعب لمی سے فراغوت کے بعدا تھا ت سے میں سال میں اُسی مدرسراسلامیہ میں مدیس ر پاجس سے مولانا کا تعلق د ہا تھا اس مدرسہ کے اکثر کا رب وافرادرا یا با نظام چہ کر صفرت مولانا سے عقیدت وادا دت کا خاص تعلق رکھتے تھے اور اسی تعلق کی وہستے

بولا النے اپنے سنجلے صاحبرا دے مولوی عب! لمومن صاحب فاروتی کوتعلیم کے لئے وہان مھیج د یا تن ۱۰ س ساخه سال میں ووجار فرتبرصر و رمولانا کی تشریعیت وری ام و می**رس ابوقی تقی** اور یری بنہدے کرچ کہ مراز داسے خاص مناصبے تھی اور غدا میب باطلہ اورفرقہ کا سے ضا**کہ کی** تر دیرستے اس زاز میں تراپیم مسطور کر بھی گہری کی پیچنھی ا درمولا نامھی دیخیس وجرہ سے الپیرز ہم خاص بخاص سنایت و تفقیت فراتے تھے اس کے سر لما قاست میں دبط وَعلق بڑھتا اور گھرا ہوتا ر با ____ کچھ عرصہ کے بعد و ٹائن مستقلات میں محضر ہے، واڈنا کے ساتھ زگون اور ہوا کے ىيىن د «سرىسەمقادات كايك طويل مفركرنے كالهجى اثفاق جوا- مېسفرايل دېگون كى د يوت يم وإن ایک ان فن فند کسرا على نے كى دج سے كونا برا اتحاء اس مفريس فريا ایك مدينه شي ره زمولانا كرماته رميشي اتفاق بواء اهدر في كواب ك جركه جا اور يحطا تها اس مفرمي أس عامستازياه عامانا اورتبطاء بيررز اك اسم مفرك فالباايك بن مال بعد مولانا سف وأمنج فيريت عزفرايا ادراس بي كامركرن ك لفراس حابين كويجني بلاياء اس موقت يكلى ميتند مِیسے ایک، نیازٹ فیق کی جنیست سے مصرت مولانا کے ساتھ ، سبنے او کیام کرنے کا آھنا ق مِوا __ اس کے مبدیھی بار بارسفر وحضریں مولانا کے قربیب بلکہ ساتھ دہشنگا اس قدر آنفاف موا كرورطا مبطى كربي اسينا مخصوص اساتلاه كرسا تقريمي انتارسينه كالفاق غائبيًا نەموا بوگا _

ترینا ۳۵ سال کے اس معلق میں مولانا کی زندگی کے تب علی اعلی ا درا خلاتی میلولوں سے میں اورا خلاتی میلولوں سے میں دافت اور متا أثر ہوا اللہ می ترتیب کا تھا الا کے اپنیران میں سے میت آتے کی صحبت میں مولائت المول - مولائت المول -

حضرت مولانا کے بارے میں این سنوات اور تا ڈات کو میں آ و تصول میں تعلیم کرکتا بوں دایات و دھن کا تعلیٰ علم سختی ، در نسنید ، مناظرہ کی لائن کے احمیازات سے ہے۔ در دیکٹر سے دہ جن کا تعلق میں اوت گزاری اور پر میں گاری بیسی درویشا منصفات سے ہے۔ علمی نموخ میں مارسیلمی ، در ذی تفقول میں بھی حضرت مولانا کی شہرت مسلام الجم مسنت کے ایک ، روئی وکیل اور کا میا ہد مرا ظروشکلم کی حیثیت ، سے رہی ہے اوراس کام کے لئے یہ واقعہم کہ جادسے اس نے انہ میں ماص درجہ کے رُوٹ علی کی ضرورت آئیں۔ یہ اس کے بن لوگوکو مولانا کے قریب دینے کا زیادہ اتفاق آئیں ہوا ان کوخالبًا بالکی ایدازہ آئیں ہوکا کہ مرث فرش منافر وصنعت ہی تئیں بلک علی کے رافقات آئیں ہوا ان کوخالبًا بالکی ایدازہ آئیں ہوکا کہ مرث فرش منافر وصنعت ہی تئیں بلک علی کے رافقات میں سے تھے ، اورا سے جا نظر ب نظر دیا تھا۔ راقم سطور نے اپنی عمر میں بست کم حضرات اسیے قومی انحافظ میکھے بین اسلامتی فہم کے ساتھ فہا میں موجہ میں اسلامتی فہم کے ساتھ فہا ورائی میں موجہ میں موجہ میں ہوجہ میں موجہ میں ہوجہ میں موجہ میں میں موجہ میں موجہ

وا ، جن لوگوں نے حضرت مولانا کی تھر رہے شنی ٹیس انتھیں او ہو کا کھسرٹ قرآ ٹی آیا ہے اسادیث ہی تئیس بلکہ شبعو**ں ک**ی کمن**ے دری** واسمارا ایمان ادریا بیگان سیستفین کی کتاب**ں ک**ی بھی کمیٹی می نوبا ہمرکئی کرٹ والسراور طالعیددی کے منفجے کے صفحے والانا النخل مافتلوں کی طرح پڑھٹٹہ تنفے مرادانا کی اس بھڑی بیاری ہنگا ڈیس ہو تھے پرمعلوم کرنے کی صرورت پڑی کرفر و تری نے شاہ ناسمیں اچنا آئٹر پرسٹیٹنی اکارکا تذکرہ جس فويدا علادي كيا ويولاك مفالدمين حابرك مح موجع أسف حقرو يزيشت وأمال فاي كوشش كي ومك فلامت ايرا في الما لمان كى طرمت سن كونى آة، زمس وتست أصي هي ؛ النيس ؟ - تتنطيب تعاكداً كُرُون آدا: أنفى بوكَ تومولانا كو دمنها هرونلم بيجاز مي مولاناكي ضرمت مي حاضرودا - بها رى دراس كريب اكرد ومشعفتُ نقام سنتے خادہ پرسوں بیٹے سے موہ ایک لئے ، اہوا بندکارہ و ڈیٹ آپٹا تھا جس کے مشاق ڈیٹ میں فرایا گیا منت المنظم المعلمة المنطق المنطق عند عند المنطق المن المنطق المن المنطق المن المنطق المن المن المنطق المنط ريات ويأنت كي فريايُ وميح التيده الإلى مله إن كى طرف سياضا والريك فالون أشار ويكما المراوا بقى تقى" موفت فاروتى" كېستقل کا بالکه تو" يا خوم به ندرگو يا شاونامه كا جراب ب جيمپ تعم مکيت يتى اس كامطير ينسخ بركيمي ديكواتن، بيلة ورس كاخا صاحصة يا وتعاداب يجديا ومنين را ، كيرزيا إن ا كيسترياد الكياددشايد وين آب كمضدك الكانى جكار وأهري ب فردى كدياره ماصنع كفتاب زگران گری زمان تصدخوان واش گروجال گروگری: إل ين مال مولادا وين غيرمعوني ما نظر كر محاظ سع امتركي تدريت كي إيك فا في سقع -

عده مطلب يه كومنسا ن جب زياده برزها بوجا تا به توما منرم كم بي فا رب بوما اب- ١٧

تحرير وتعزيركا انبياز التحرير وتع يرمهت ساده بترسم يخ كلّع بتعنيّع برى محشود زوائد سے باک اورعبارت آراني سي خالي مكر نهايت دنشين يرتي تقي اس فيكسي ساحت م عالم كونس وكيها حس كى تخرد دنى ريس اتن يجب فى ا درمطا بغست بيء اگركونى شخص موالا ؛ كَلْ تَعْرِيلُفَا لِمُعَا لِحَقّا أواس كوكنا في مكل مين سجهاسية كم الفي كمسى فقلى ترميم كى مجى خالبًا عفرورت زيرتي بقرير مين اثراد زورب لاكرنے كے ديے مولانا اس مبالندك يھى د دا دار اور خا دى اللي سقع بيس كوكوئى عيسب نبيل مجها جاما الي عرب كر درواتين (اكريم وعلى طقول من على كنني بي مشهور بوكي إول) مولانا ان کے ذکرسے احتیاط فرائے تھے۔ ہاری ای صدی کے ہدید، بڑے تھائی عالم جنرے مولانا حاثف حبرا ذُكِمَنْ صاحب محدث امرد ہمرگ (جن كومفرت مولًا نا محدِقامم 'افرقوئ مُمثّل علىرسے لىذكا شرب يملى مال بقا) ير في ايا شجلس مير أن سے خروسُنا حضرست مولال عِلْ النَّكُورِ صَاحِبُ كَدِياً رَسِهِ مِن فَرَاحَ عَقِيمُ مِن الذِي كِي اسَ إِسْ كَابِرِ سَدِي مُعْقَدِ مِول اور اس كوان كى لاست بحشابول كروفظ مي كمي كونى باست غير تحقيقى بيان منس فرات. ان ظوہ کا است یاد | قوت اس لال اورمنانت ونجیدگی آپ کے مناظرہ کا خاص النیاد تھا، آپ کے متعد دمنا فزے سجنیے ہوئے ہیں ہی اوگوں نے کھی آپ کا مناظرہ مناہے مدال کتابی مناظ دن کے مطالع کے وقت اِلکل ایسامحسوں کریں کے کم حضرت مولا ایرل دسیے میں محقت منا فرکھی خلط مجھ شاہنیں کرنا بلکہ اپنی بوری قدشاس پصرف کرنا ہے کہ ذریر سبشامسللہ رمیشنی میں بہا ہے ، مولانا کا بائل میں طرز تفاء اس لئے وہ فرق مخالف کی تبلط مبعث کی كرستشول كركبى حييلنانين وبيت تصاادروه هزاركوستسشول كربا وجود فلط مجمدي کامیا ب نہیں ہوسکتا تھا ، بحث کے مرکزی لقط کو مولانا ہرائر پریں صرور و مرا دیتے تھے۔ سيس كالبيور بوتا تفاكرعام مامعين كريجى وه خاص باستخفظ بوجاتى مقى انى كالخاع یسناظ کاکال ہے اوراحقاق عل کے مقص کے لئے تھی مضروری اور ناگزیہ غائق من الرياسية من المراد الله منا فاست منا فاست عبدا يُول ست بعي كف اكرير الم المرير الدو قا دیانیوں سے بھی اوران کے حلاوہ دوسرے فرقها ئے صالہ سے بھی نمیکن مولا اکا قالی خوج شيعى طول سيصحاب كرام اودمسلك، إلى طست كى مفاطست ا دوان كا وفاح اور ذرب شيره كى

فعلالنؤں کو دافت کر کے محبت حق قائم کرنا تھا، اور یہ وہ موضوع ہے جو مبدرتان کے خ^{ام} تا دیخی حالات کی وجہ سے اس الب سے و کا برعلاء مصلحین کی علمی اور دینی کوشسٹوں کا صدوب سے خاص موضوع رہے۔۔۔ اب سے زیبا مار سطے تین موسال پہلے گیا رھوی س ی ا بحرى مِن "ارتخ اسلام كعظيم ترين مجدّوا لا مربا ني سيّسخ احدفا روتي مجد دالدن^{دا} ني جنرا علیہ ا وراس کے بعد اُرھویں مسکری میں مفرت شاہ ولی انشرُّ اوران کے معاصرہیمی ُ وقت قامنی ثب دا شریانی بی جسته الله علیه اوران کے بعد استا والت شاہ عبدالعزیزی س دبلون اوران كے الا نده اور أن ك معدمضرت مولانا محد كاسم ناز وئى اور صرت ولانا بشيامه معدث كنگوبى بمسليشر عليه الغرض اسين اسين زماندين الن سب بي معفرات كى و يمالة صلا*ی کومشسٹول کا* خاص مومنوع اور بدمت (اُن خاص تا ریخی امباب کی دھرہے جن کی تفصيل کا يرموقع نهيں بهيئ مشلد د إسبع ___حين شخص نے اس موضوع سيتعلق ان أكابر كى كتاب، وكييى مِن ا ويخضرت مولا تا يجد كهشكورصا مبّ في اس سلسنے مِن بوكا مركيا ہے ، اس سیمی ده دا تعت سے اس کواعترامت کرنا پڑتھا کرمولانا نے اس موضوت کواہتے ان میشیرو ا کا برسے کئی گنا زیا دہ کھطا را ۱۰ در ایک سادت بن پیردکار کی طبح آت کام کی تحییل کرکے ان کی روحوں کوشا دا ورمعلن کیا ____ اس نا چیز کا ذاتی تا تریہ ہے کرمولا نا کی تحقیق و تنفیج نے اس دا دُسے کے کئی بنیا وی مسئلوں کی جعلی اد نِعْلی سیسے اد دان کوعرن ابن علم ہی مجھ سکتے تھے ایسا ، ہی بنا دیا کہ عاجبیں کے لیے کھی ا ن کا بھٹا آسا ن ہوگ روشیعه کے مشغابی مو**لانا کی نی**بت اوراس مولانا نے ایا صحبت میں مجھ سےخوو فرایا ک^یسےا کرفم موضوع سے ان کے غیرمعولی شخص کا صلی جائے ہے نا موں کی متفا طنت اورا لن کے خلا دن کے جانے والے يروميكندسكى ترويدىجائے تودىجى عباوت بكر فيندسي كين ميں جروس كام كو دريئر ا دل کی ایمیت دیتا جول ا و را م می اس طرح مشغول بود، نداگراه سیدکراس کی وجهیج کصحابہ کام کے مجروح ہوجا نے کے بعد قرآن مجیدا ورنبوت عجدی سب شکوک ہم جاتے ہں۔ رسول انشرصلی الشرعليروسلم اور قرآن كے إدے ميں جو كچد ہم جا سنة بي و وصحاركم ہی کے داسطے سے جانتے میں اگراس سلسلہ کی بہلی کوئی اور دین کے ناکلول کی بلی صف ب

مست سالی مرتبط دینی استر میزگر آلفتین اداری کی بیلی معت کیمی اکا بر می این می است کیمی این می بین ادر جن می می ادر جن مشامه او برقتی احتر عمد اگر جهای کرد بر نے کی حیثیت سے جارے در رائی کی ایس میں اگر جمعیت نما فی مرتبی ایک بیاری کی برائی میں اگر جمعیت نما فی مرتبی است به اداری کی جنس میں اگر جمعیت نما فی مرتبی است برائی میں در این میں ایک این میں در این میں ایک این میں در این میں در این میں ایک این میں در این میں ایک این میں در این می

الدائوس وسباره والاستفادكي الاكراد والمستعق ولاد كي مالا وإمناظ المستقب المستعقب المائد وجاريا تيمان المراكز والمراكز والمدار المراكث وطنيت لا يمي الاثنان المصاحصية المائد وجاريا تيمان وعوض الأبرية من المراكز المساهدة المراكز وضري مينيسة سبيري

ا بين بيوى بيون كو واوئى غروى درخ من بساكرا المرتعالى سے وض كيا بھا: -دَبّنَا ﴿ إِنَّ اَسْكَنْتُ مِنْ فُرِّ تَبْنِي بِوَالِهِ غَيْر فِى ذَرْبَع عِلْمَ عَنْهُ وَالْمِ عَنْهِ فَعْ وَ بَيْنِيْكَ الْمُحَرَّم دَبّنَا لِيُقِيْسُوا السَّلَاةِ وَال مرب بردرد كارس ا ابنى لسل كو ترس مقدس ومحرَّم تحرك إس بن كيسى والى وادى مي بساويا ب العميس رب اكروه ناز قائم كري ؟

اوروض دمعروض اورمنا جات کے اسی سلسلہ کے بستریں و ما کی بتی :

دَبِ الْبَعَلِيقُ مُعِنْمَ الطَّلَوْ وَمِنْ ذُرِّتَكِي دَبَّنَا وَنَقَبَلُ دُعَا، مرسرت المعليق مينادس الطَّلوة ومِن دُرِّتَكِي وَبَهِ المعلى مِن المُعَلَى مَن المُعَلِّى مَن المُعَلَى مَن المُعَلَى مَن المُعَلَى مُن المُعَلَى مُن المُعْلَى مُنْ المُعْلَى مُن المُعْلِى مُن المُعْلَى مُن المُعْلِى مُن المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى مُن المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِمُ المُعْلَى المُعْلِى المُعْلِمُ المُ

ادرخاتم انبیدین سی الشرعید و بیلی من دنیاست دخست بوت وقت بو آنوی و میستاست کو فرائی تقی اس می سب سے بہلے نازی گی اکی تھی۔ برجال نازے ساتھ فکرن دی کا فیلی الشر کے مطلع ہے میں انترعلیہ برلم کی فاص و اشت ہا اور کے مطلع ہے میں انترعلیہ برلم کی فاص و اشت ہا اور کا مطلع ہے اور کا ان اللہ المرام موالی کواس سے محت وا فرعطا فرایا تھا، اور و فلے تعزید ارکزی بول کواس دت میں موالی کا میں اندر میں نازی کھیں و دائی ہے موروفات تعزید اور کوار ایک دت مواصطاکا خاص موضوع ہوتا تھا ۔ اس ما برزنے خو دیجی نیا ذرعے بارسے میں موالا الکا و خطام نا اس ما برزنے خو دیجی نیا ذرعے بارسے میں موالا الکا و خطام نا اس ما برزنے خو دیجی نیا ذرعے بارسے میں موالا الکا و خطام نا اس ما برزی موزم مقلی کا اسے فراد ہے ہیں جھٹرت برانی موفوع پر ایک بڑی سو ایک آبات نے ما داسے ہیں بھٹرت برانی موزم نیا ہوئی ہوئی کا درسے میں موالا نا کو ایک کاب سو ایک آبات نے موام ہوئی فرائی ہیں اس موفوع کے دارہ میں موالا نا کو ایک کاب سو ایک آبات نے موام ہوا کہ قرآت میں جرم مولانا کو ایک کاب سو ایک آبات نے موام و فرائی ہیں اس موفوع کے دارہ میں موفوع کے دارہ میں موفوع کے دارہ موام کو آب میں جرم میں کاب میں کاب سے موام کو ایک ہے موام کو کاب میں کی موام کا کار کرائے کو کاب کی کاب میں کو ایک کی خوام کی کاب میں کاب کی موام کو کاب میں کو کاب میں کو کاب میں کو کاب کی کوارٹ کاب کی کو کاب کو کے کہ کو کا کو کاب کاب کو کہ کو کا کو کاب کو کاب کو کاب کو کہ کو کا کو کاب کو کو کاب کو کاب کو کاب کو کاب کو کاب کو کاب کے کاب کو کو کاب کو کی کو کاب کو کاب

دا، بيد مي تحفيق كرنے برموم مواكدان ميں سے دومھائی ابني مياري وغير و كی دجه سے بورا قرال مي وخفاتيس كرسكے تن بگر مين په مراوان اير کرم روي په مرسف و دومو

ر براس مع حور به رائي په ايکلاس ناچيز مړوانی احماق موکل

مين دوجوان صاحبرا وول (مولانا ما نظام في المنظور صاحب مرح م اورمولانا ما فظاع في لعريز ما حساسب مرح م اورمولانا ما فظاع في الده صاحب مرح م اورمولانا ما فظاع في عين صاحب راوي اوران سبع پيلے ان كى طالده مرح مد کے اشقال کے وقت مرق تاكورسول الشرصلى الشرعلير وسلم کے اس مال اور شاوكا كائل فور و كي الله مين اور شاك اور شاك

العبن تدمع والقلب يحزن ولافقول ألاما يرضى ومنا أناهد واستأ الميد واجعون -آ كوآ فريهادي ميداوردل كوري اورصدرب الذا وي وي في المح يجن سن مرا الك وافن بوا أنا الشروا الاليدوا محول" یک ولکان کی شهاد کی تویس اس و ورسے ایک بستم عارت بکدنیسین و مفت رے امام معفرت والما محدالي مسس رحمة الشرطيدك إكساد شادير فأفرات كاس السلوكونم كالبوال: مفرت مملانا ابین وصال سے ٹھیک ایک مال ہیلے بھیک^{ال س}اروس ایک بڑی بالمعمت كرمائة كلفة تشريف لامر تقواورة بالك بفترواد العلوم بدوة المحلماني فيأم فرایا تھا،)یارور دارالعسلیم کی مسیدے وضوط دین وضوفرارے تھے، دارا کے دو تین اما تذہ مھی ما تو بیٹے وخو کررہے تھے، اولا المعین اشترصا سرے دوی (موجودہ النوفوية تعيروز في والمسلوم دروة العلل مولاناك إعلى ما عف النظر وموكردس مفيضرت بوله ناکی ان پُرْهنست دِحمَایت کی خاص نظر نعی اگن سیرخا طب چ*ور ز*ایا «رمیان مولوی معين الشر إلتخرت مولانا عبدلهث كودصا مرب كوجائع بوج انفول في حزش كيا إلضرت مانتا بوں انمارت می کی ہے۔ فرایا "منین فرنس بائے او بھر فرایا" دوام م دفت این وكلفنؤ كحاك مفرس نابيزرا فمصلو مجي تضرت مولانا محدالياس ديحدا انترطيدك بمكاب تعاه ايص جت مي (اب ياونيس كس لسله مي) خودمجور معد فرا ياكدان شرقي ديار مي تصرت ملاناع بدائشكورصاص كا دبى مقام مع جز جادى مغربي ديادهي جادس معنوت تعانوى

ومرة المندوليركا قدها _ (يحوالا ترصفرت لانا تفافري ومرّا شركا دسال بندي دوز يبل مويكا تعا)

أخوش البرراة مطودات افران سيضوميت ماقد دخوامث كذاب كصرت ولاا اكح

حضرت مولانا احمد على

داذجناب قاضى عمدى عديل عاسى)

صفرت مولاتا احد في "كروصال من كي خ_{ر ب}ير مدكرس ابني جانب مسع مقيدت فدويت كي تقرزويش ك^{ول} غالباً متلاثاء بوكا. مين" مديدً " اخبار يه المتعنا و حدكر" ومينوار اخبار كي ايْرْميري كى خدمت انجام ويينے لا مور گيا اور وفتر زميندار ميں مقيم مرا- ميں نے يشخ البند حضرمت مولاً ا عمود صن محد بست سے انسانے ان لوگوں کی زباتی کشتے نظر ہو اُن کی خدمت میں دویک عظر أن كرشاكردمولاتاعبيدالشرصاصب مندى أس زائر كرا كمستنهور مالم الدالفقابي انسان مخد مدوح بيد سنده يا صوبه مرحدي قرآن پاك كاورس دين ره ، پيرولى كى فتح لِدری کی سجدس آکرتیام کیا اور" نظارة المعارف "کے نام سے ایک اوارے کی بنیاو ڈ الی کیسی سے مشرخ لغانوں[،] کی سازش کا اہتمام برا^{، ج}س کا منشار ایک مقررہ د تسبت کے تام سندوستان سے انگریزوں کوخس کر کے عمبوریئر سند کا اعلان کرنا تھا۔ سازی ناکام برگٹی مولانامحود حسنٌ النَّاسِ نَظِ بِندِكُود يِئُ كُنُّ إورمول ناعبيدالسُّدُما وبدانغانسًّا ن نكل كُر مر لا ناعبیدا نشرماحب کے بارے میں طرح طرح کی ایسی باتی مشہور تعیں جن کوش کراڑا یوش و ولولہ پیدا ہوتا مقاشلاً یہ کہ وہ ایک پڑے مجا ہدانسان ہیں اور بڑے مرتبہیں اور قرآن کی تعلیم کے دربیہ وہ مسلانوں کی بستی کورنع کرنا چاہتے تیں * ترنیب آیا ہے قرآنی کے وعويداريس الناسخ ومنسوخ كه والل منين بين بيده بايس تين تعين جواس زمانه بين في تعين. ادراُن سے ایکریز مؤرّ ضن مصنفین کا بحاب ما تقا سی ف اسلام اور بینمیسبراسلام کے باريدي عيسا في مصنفين في متعدد كمايس برهي تقين. وه اس بات بربيت زوردية عقر كرتراً ك مختلف من تك كا ايك با ترتيب جوء بهدا ورجو ا يامت قراً في منسوغ موكيس أن کو کما ب بین رکھینے نے کیا حاصل ؟ اس طرح مولانا عبیدالسدستری اُس وقت حال داغی
کے اجتماع کے یا عث ایک بڑی جا ف شخصیت تھے اور جس طرح دہ ہندوستان کی کا اُئی
ڈی کی نگاہوں سے نظ کر افغانستان پہنچ گئے تھے اُس سے اُن کی بہتی نجر العقل کارناموں
کے ابخام وینے کی ابل مجمی جانے نئی تنی مولانا احمد علی حمولانا عبیدالسرے شاگر و بھی
سفتے اور والاو بھی سے بھی بجرت کر کے افغانستان گئے تھے گر دیاں سے واپس آگر وہلی اور
پھرائا ہور میں سٹیراندالہ در واڑھ کے پاس ایک سجد بین قرائن کا ورس رہنے لگے ستھے۔
شب وروز کا پیشند تھا۔ لہٰذا قدرتا میرے اندر ایک ترطیب مولانا سے نیاز حاصل کرنے
کی بھیدا ہوئی اور میں باریا رائن کی خدر سے میں حاصر ہوتا رہا۔
کی بھیدا ہوئی اور میں باریا رائن کی خدر سے میں حاصر ہوتا رہا۔

ورس می کو کا اور میں باریا رائن کی خدر سے میں حاصر ہوتا رہا۔

ورس قرام ك ري بنده غيره ك كثير التعداه فارغ التفعيل مللباء مرلانا سے ترتيب كيا ! براعة أياكر تعلق ادرمولانا أن كوصرت يرسبق دية تح كرايك أيت كا دورى أيت سے کیا۔ بط ہے۔ مولاتا مبسید انشد صاحب نے پورے قرائن کو مربوط کردیا تھا اور بتورہ جی كردى تتى بينا كخير سورة بقره كاعنوان "خلافسنة كبرى مركها نقاء اب وه سب بييز بل مولانا عبیدائندصاصب کے دوسرے تاگرو مولا ناعبدالمی فاروتی سابق اسنا ز تغییر قرآن جامم ہیں اسلامیرے تلم سے مثالع جو جکی ہیں ۔ گریہ امثا عسنہ کئی سالی بعد ہو ئی ۔ ایس و قت ترتیب آيات كرما الدكاعام سوق بسيرا بركيا تعادموانا اسع سرحن زاز عاصل موف كمقوت می دنول بعد بھے معلوم مواکر ایک ایسا کلاس قائم ہمنے والا ہے بینا بخریس نے مولا تا سے موض کیا کر مجے جی اس درس میں منریک ہرنے کی اجازت دی جائے عصر کے ابعد کا وقت تھا اور مولانا مسجد مين تما بيقي فن فرايا آب عربي جائة اين-ين في جواب وياكم بي فهم ی بی سے یکدم قاصر مول توار شاہ جواکہ آپ کو اس کلاس ہے کو نی فائدہ نہ ہو گا کیونکر معانی ومطالب کا اس میں ذکر مر مرکا . جولوگ ان چیزوں ہے دافعت ہیں حدیث ان کو ایک * ایت سے ووسری آیت کا راط بلایا جائے گا۔ آپ جل شکیں گے ۔یں نے وض کیا کہ آپ كاكيا حرج بوكا ٠ يس بحى صعت بس مخر كيد رجون كا ادر الرجل نه سكا ترخود بخود عدم لحبي کے باعث ترک کرووں کا ، چونکر مولا ٹا نہایت متواضع * منگر المرّ امع اور با مردمت مقے فورا "

ان گئے مالائک یں نے اُن کے چرے سے اندازہ لگایا کہ اُن کے ترویک یں ایک فعل حبث كا ارتكاب كرد إخلاميرے ياس ايك حائل مرجم نقا . يس أس سے ترجم يا دكرتا نقا اور بعالكاً مراكلاس ين جاياً تقا - بعد كرمير اورير كانتفقت فران الله الكرا ورعجه سري الاوت كراتے تقر اس سلسلى بى ايك وك ايك عجيب واقعه بھى بيش آيا - الا وست كے دورال مولا تامسکرائے اور کہا کہ پکر گئے کرم بی نہیں جائے ہیں آاھن " نہیں پڑھا جائے گا۔ میرے حمائی پرخط کمینیج کریم عبارت بخررر ہے ، وہ قرآن پاک پرنشان بنا نے اور أوٹ لکھنے كی اجازت ويقير تقريص ايك علينده كايي برأن كى كل تقرير نوط بعى كرتار بتا نقا اورعام ط يرلفظ يدلفظ لكد ليتائنا ، مولاناس سع برست خوش جوئے تقے اوركيمي كھي أسع براهواكر سُنية تقى. دفته دفته مولانا معدوح كمنعلق بمراحيال يه جولّياكه وه مجع بهست اسنة بين اباً یر خیال ہرائس شخص کا ہو گا جو اُن کے قریب رہتا ہو گا - میں بو بھی و قت یا انتقا مولا تا مورح کی خد مست میں گزار تا مخا- انسوس ہے کہ وس سیسیاروں کے بعد میری الجید کی طبعیوت الی خراب ہوئی کہ اچانک مجھے چلا آتا بڑا اور بھریں آگئے نہ جاسکا اور جو فرٹ میں نے دس سیدیا رو ں کے بارے میں لکھا نقاوہ مجی کمبیں گم ہو گیا۔ کئی سال بعد جب میں بستی میں و کا است کررہا تھا تومملاتا كا ايك خنا مرس ياس أياكر اينا فرست بيج دو مشايع كيا جائے كا كرانسوس ب كرأے كوئى ما حب سے جا ہے تھے . اس طرح ميں مولانا مدوح كے كچھ ولوں بہت تريب راً اور قريمي سے ان كوسطا لدكرنے كامو فعر الله تعليم و تعلم كے سلسل بيں وہ انتهائي متحل اور برد باروشفین تے م مجع یاونہیں کریں نے اُن کوکھی کسی پر عصر کرتے یاکسی کو بھرا کتے

معمولات المستحدين ايك جهو في سيمان من وبت عقد مسجدين ايك جهو في سيمكان مين وبت عقد مسجدين ايك جرو مجي تقا بحرارة بمريز ببينه جات محمد من ايك عقد اود كلام بالأورة ممريز ببينه جات عقد اود كلام بالأورة ممريز ببينه جات عقد اود كلام بالأورى المحمد لمنزين مروى مرسال المحمد لمنزين مروى موائدة المحمد المراح وميول كو مراح المالي المحمد المراح وميول كو ميم المبين موائدة المراح والمالي بالمراح المراح المراح

مولا نا کی حق گوئی و بیبا کی بمبیشه عروج پر رہی اور اس حد تک کولساا وقاست ہم لوگوں کوجر اُس و تبت نوبوان مقے اور کاریک خلافت میں مصد ہے ، ہے تھے سخت چیرت ہوتی متی بو^{لاہ} جیل میں بھی رہ چکے تقے ایک مرتبہ مجھ سے بزر کان دین کی نگا و اٹر نزو کا فرکر تے ہوئے فرانے نگے کہ الحد لڈ طبیعت تربمیٹ جیل میں مطئ رہی گرایک دن میں اپنی تنائی کی کرمی سے پانی بینے کے لئے نکالا گیا اور اسی وقت ایک اور بزرگ بھی اسی طرح نکالے گئے ہم دولول یں گفتگر توکوئی جربنیں سکتی متی اور مذہوئی گرا نفول نے میرے اور ایک بھر پور کاہ جوال بي تواليها معلوم بداكه ول يحقر بلوگيا .

صبح کی تعبیر کے بعد ذرا فراک کی تعلیم کا سلسلہ شروع ہو جا تا تھا۔ یہ یکہ وان اور تا نگ والعين ان كو تاظوه قرآن برصاري بن المعلام كى جاهت بان كوتريب آيات كا ورس واجار ابد ید بی اید این این این ایم اید ایم این یک این من انفین قرآن کے كات بلائد عارب ين يوك اس درج متأ را مدة فق كركبمي كبي ان وكول بين سيد کوئی آنگریزی اخباراست میں فعناکل اسلام پرسفہون ہی لکھتا تھا جرشایل بھی ہوتے ہے۔ اس طرح بوراون كررجا با نقا برر كلام ياك كى تعليم كاوركوني مشغط مذفعا . صرف ايك ذو ق تحاكم مسلمان قرائن إسطاس برهين ادراس كابنيام ممين ادرائي كواس تعليم ك سائيزين ومعالين كويات

از تاک با ده گیرم و درساغ زمگنم

كرمصدا تنبيس أن كے بان قرآن كى تعليم كے سلسدين كى معادضه كاكونى سوال ماتھا بس مَا لَصَةً لِشَرْقِعِلِيمِ دِيتِمِ عِنْدِ. إيك ون ايك ثكاث كَي نَعْرِيب سِ بَهِنت لِكَ بَنْ مِنْ مُعْ مُنْعَ و بيرسترمها حب برمسلان مح كيف لكدكر ديجيئة قرآن سفيتروع بين وعو ك يا ب كوايسب كمّاب جس مين كولى شك بنين" والوسف باورنسي. مولانا يكه دور بييط سن رسم عظ بمكوت اختیار فرایا بھر بیرسشرماحب کے قریب آئے اور اُن سے کہا کریں قانون پڑھنا چا ہتا ہو ل-گمرانگریزی نہیں مانیا۔ آپ مجھے اُرد د کی بچھ کما ہیں بنا دس تاکہ میں قالون کا اہر بن جاؤں۔ بررسرص حب بر ک اُعظے ۔ کہنے لگ قانون سمھنے کے لئے اُس کی ٹریننگ کی عزورت ہوئی کا

لحق علوم كامطالع مفرور كا ب - مرف رّجمد سعاكب قافون كيس محمدي كم مولانا احرار فراتے رہے اور وہ مشترت سے مخا لفت کرتے رہے، جب فو بہت پہال کک پہنی تو مولانا نے كها كرائدان كرينا كرير كرقوانين كرفيم داوراك يرقواس ورجريا بنديان بين توكيا خدا کے بنانے ہوئے قوابین اوں بی ترجمہ سے آمیہ کھے لیس کے بوآب ایمی اعتراض فرار ہے . يَقِ. بِيرِستْرِصاحب بِسِت خفيفت جوئے اور وير تأکب معذرت کرتے دہے اور مولاً تأسیع قرآن پڑھنے کی ہی خواہش نطا ہرکی ۔ مواہ نا تواس کے لئے تیاری تقے ۔ مگر بیرسٹرصا حب کے یاس مرلانا کی خدمت میں حاصر ہونے کا و تعت رعقا تو مولانا نے خود بیش کش کی کروہ ان محر مكان پر جاكرتعليم و باكرين كے نگر جب بير سام صاحب نے كہاكہ وہ اپنامو الربيع وين محم تومولا واف انظار كيا أوركها راسى تسيركا معاد عد تعليم سك منع سيس تبول بنيس كرمسك یں اپنی سائیک پر پرائی کے طرآ کرا ب کو تر آن بڑھاؤ لگا، برگھریس درس تران کے پیدا نے کا ایسا بمرکبر مذہ تھا کہ کوئی بڑی سے بڑی متقست اُن کے لیے گرال ما تھی۔ ورلیئه است کی سولانا بری ساده زندگی گزار نے بقے بھدّر کا لمباکرتا اور تر بندان کا جام باس مقا مربر معولی می توبی انجیمی کهدر کے سوایاں نے اور کچھ بینے اُن کو بہیں دیکھا جمرات کا پورا دن اور تیمر کی نماز تیکر وان کے اس کالے میں جس کی عمار مت سجد اور جس کے دہ خرو يرنسل اور بر وفيسر تق تسليل راكرتي عنى ان الا ونول من مولانا ابني معاسن كا بمندونست كرته بخ بمبن صابن بناتے اوركبى عربى كمآبول كى كابت كى تصبح فراتے يتے ميں فيتور آن کساین بنانے نو نبیں دیکھا ، اس کا اہتمام شایدگھرکے اندر رہتا ہو فیکن کن بت کی اصل مِيں مشغول ربکھا ہند ، یہ کام سجد کے مجرہ یں انجام پاتا تھا ، پنانچہ جرکیم ان ڈا و نوں میں آمدني مراجاتي في أسع معنة عبر كما مقد عقرات أحدني كتني موتي عتى اس كايس كرئي المرازه بنيس بتلاسكنا ليكن يه ظاهر بي كوه بهت قليل متى - ين في شنا كر لبعض دن إله رعد كرف صرف چنا چباکر گزر کیا . کر بایس بمه پر ممکن ر نفاکه اُن کی شان خودداری اور فقر داستغنا کی ا ك يس كونى مى فرق وال سك و مولانا ك إس ايك ياسيك مي متى اور أس كوخود مى استعال كرت عقر ادراس سے ايك اوركام بى كين عقر يو دليسب مى قا اورجى ب

سائیل کا وج و می خطرے میں پر جا تا تھا ، شیرا فرالد وروز زہ لا ہور کی سبدسے لحق وائی نیاثہ کا ا **یک** پڑامیدان مقا جب کوئی موثوی صاحب کسی عربی درسد کے فارغ التحصیل وہاں آجاتے متراوروس میں سر کت کی اجا زست طلب کرتے سفے توان سے پہلے سوال یہ ہوتا نقا کو آپ سائیکل کی سراری کرسکتے ہیں جواب عمد ما نفی میں بوتا تھاکیونکر اُس زانہ میں علماء کے سلط سائیکل کی سوا دی ان کے منصب کے خل دستھی جاتی تھی ابس مکم ہوتا مقاکرمیری سائیکل يسيخ اورسيكه كراكيني تب ورس ميں سٹركت بركى- بم لوگ رحم كى تكاموں سے ال بيارو ل كى بدكسى كا نظاره كرت سخ جو مولاناكى سائيكل كا كلا ولديد إلى فيلدين وما وحركرت پڑتے رہتے تھے مولانا فرایا کرتے محے کو قرآن کے حال کو موٹر ، ہوائی بہازا ورحام المنیزوں پر عبور ہونا چا بیئے ، کرعلاء سائیکل کی سوادی تک سے نادا قعت ہول. اُس زمان میں برطری روش خيالي كي بات يمتى - اكبرشاه خال بخيب آباوي مرحوم مشور مؤرّخ أيك ون مجم منت كين فكركم وه مولانا عبيدالشريد مدين مولانا عبيدالشرف يوجهاك قرأك كالخوال اكي جلمي بتلاؤتراً عول في سوع كرجواب، ياكر يرحكمواني كى تطيم ويتاب كبيت تعقد كوخوش مو كليه اور فرا إم ميح . قرآن يرعل كرنے والي مجمى غلام نبيں ره سكية ريار سرولانا عماصب سنے وس بيد اكتساب فيض كيا تقااورسائيل كى سوارى اى سلسله كى ايكسكرى متى ار بدولقوی اس کے زمرونگوی عباوت دریا ضنت کائیا ذکر کیا جائے جس کی تمام زندگی مایت در شرکے ملے وقعت رہی مواورس کے اخد ایک بے بناہ تراسی الیک بے مثال بد مبینی ہزشخص کر قرآن حکیم کے سائنے میں و هال دینے کی تمام عمر کا رفرا ہو۔ میکن جس جیز نے مجھ کو سب سے زیادہ متا قر کیا وہ اُن کا " مداو سے عل" عمّا ، گھڑی کی سوئی بھی اتنی یا بند نہیں ہے جتنا مولا تا کا ہرنمل و تت کا یا ہند مقار نینداور کھا نابس تفاضا ئے بہشریت مک عجده و تقد على الصباح لتجد ك لئ أو عا الدر بحرتهم دن تعليم قراكن ين مشول رسائيم بقاا وقابت كاايك بمل راخاكه ومضان مبادك مين ايك لمح كے ليئے بھى بشب ميں امتراحت ے فراتے مقر منا زعشا کے بعد ذکروشنل ماری رہتا تھا اور ایک بجے مند تراوی اور بجد كى نازين سائة سائة اوابوتى تقييل اورفجر بعد بلا كچه أ مام كئة برستور ورس قرأت اسلسلومترون

بوجاتا نقا۔ دو پہریں صرف، دو گھنٹے آزام فرائے تقے۔ مولانا کی زندگی کا ایک اور واقد معمد علی فال فرکس کے لئے نشریعت مجمعہ قابل ذکر لا ہے لا جو سے کلکہ جمید علما وکی مجلس عالم کی شرکت کے لئے نشریعت ہے جانا ہوا ۔ والی میں گور کھ پور کے اشیسٹن پر کچھ لوگ آئے اور سخنت احرار کیا کہ مولانا انجنی اسلامیہ کے جلسے میں نشر کست فریائیں۔ آپ نے منظور کر بیا اور ایک آفر پر کی جس میں دریس قرآن کو عام کرنے پر وور ویا ۔ اس او کھی بات سے لاگ حدور جو والی اسٹیٹ نہیج ایک تشمیری پروگرام نتا اور ذیا ذکی روش سے علی دہ چیز نتی ۔ جب آپ والی اسٹیٹ نہیج ترمنی پروگرام نتا اور ذیا ذکی روش سے علی دہ چیز نتی ۔ جب آپ والی اسٹیٹ نہیج ترمنی پروگرام نتا اور ذیا ذکی روش سے علی دہ جیز نتی ۔ جب آپ والی اسٹیٹ نہیج ترمنی نہیں ایکن نہیں ایکن سے ۔ مولانا نے نوال کیا کہ یہ کیا ہے ۔ مولانا نے نوال کیا کہ یہ ہے ۔ مولانا نے فرایا کہ ایک کرا یہ ہے ۔ مولانا نے فرایا کہ ایک ہے ۔ ویا ہے ۔ آپ اپنی سے ایک کرا یہ بیت مولانا کے ایک کرا یہ بیت اور انجا در کرا گار ایکن اور کیک کا کرا یہ جمید تربی نہیں جو اتر کرا یہ کیسا ہو تب لوگ مجرد میں خرایا کہ میں نزر نہیں لیتا اور انجا در کردیا ۔ مولانا کے اس بلند کروار اور افعان کا عرصہ تک کو دکھ پوریس چرجا دیا ۔

وگروانائے داز آیدکر نایر

KY WOLL . 過食不養養養養養養養養 The Medicial way of my for way but facilities in the second of the seco La licenstylogicalist Ser a conference of the production of some

كُتْبُ خَانُ الفَرْتُ إِنْ كَيْ مَطِبُوعًا تُ

بركات دمضان

نماز کی حقیقت

كالطيبه كي حقيقت

ج کیے کرین ج کیے کرین

ائلام كياج

قاد اینت برغور کرنے کا پیدهارات بنت ۱۷۰۰

كار دو بدكارت سداده ي مولانان اكار دو بدكارت ساده ي مولانان ماهي بدخ كاركين كفري الرااط أنوي مفتى باب ----- فرت مود د اهی فسولی د توریخ به مرحیهام ممان و توریخ به مرحیهام دی گاون سه به تری در توری دن گاون سه به تری به تریم برد مقال در انداسکه نیک کرم بردر ایر معال در انداسکه به کیک کرم بردر ایر سه برا رافظاری شروع به مدادان نوان تو مغرب لانا محدال شادن کی دعوست این دعوس این دعوست مزن میدمودا بدنیان دوی کالم میان مامنود در برواحدر سدست جداد موفوظات جغرب کالمای کالم الیامس مزر بروا امرود دخانی تمت مرد در ایام ولی افتردهسوی گ

چند کا: ونگر مالک سے سالان ۱۰۰۰ افلانگ اعترازی جنده سالان ۱۰۰۰ پدره سید			لمرك للمؤ	القام المار			متد راؤز مششا
الم شاره ۱۲			مطابق جون سيس	، اه ذی الجرسشرا	بابت	19.	جلد
صغم			مصابين عار		نا ـ تن	· `	تبرخار
٧		مدلانا محمد شغور تعماني		ا تىگاە اركىي			1
^		11 10		موارث الحدميث			4
jr.		مولاتانسماحدفریدی		تجليات مجذر العن ثاني م			۳
ייץ		موللنا ابوالجسن على مدوي		حضرت بخاج نطام الدين اوليأز			ď
rr		مولئنا محداولس نددی نگرای		قانون نُصرت			٥
41	4.	المجيس المصشنر المستمشر		اسلام كرائي في لي مفرك غلط رويه			4
149	بالدم	بررد فليسرع ويراحد إسلمونوري علكم		سيرت النبئ كى جعلكيا ل			4
00		اعظمى	مواري اتيال احمد		لخة بااوليا		^
70 11512 1 11 11 11							

اگراس دائرهیں 🔘 سرخ لٹان بی تو

اس طلاق برائیں بہندہ یا کوئی درسری اطلاع ۳٫ جون تک نر میں خرد کیا نا جا بئے دیا اگل بر بائیں ایر میداری کا ادا وہ نرم قویم مطلع فرائیں بہندہ یا کوئی درسری اطلاع ۳٫ جون تک نر میں خردد کھا نا جا بئے دیا اگل بر براہیدن دی بی ارسالیا

ا پنام مده مکر بیران ادادهٔ اصلاح د تبین آسریلین بلا نگ نه برر تعییب اله ما ادادهٔ اصلاح د تبین آسریلین بلا نگ نه برر تعییب اله ا

من المراد كالري من المراد كالم من المراد الما المراد كالمرين برايا خريدار كالروز ولكسين

الغرقاق برانگرزی جمینہ کے پیئے مغتریش رواز کرویا جاتا ہے۔ اگری کا اِن کا اِسْ اِن کی اطلاع میں جازی کے افراد

وفتر الفرقان كيري روو لكفنو

ومونوى. محدوثنا ودفعا تى برنع وبيليم في ترور برمين الكسنة بين چيرا كروغز الغرقاك كجرى دود كلية يون بي كي

لسعرا لنئه التزحين الزّعيد

مگاهِ اوَّ سَل

رمول السنَّد على السنَّد عليه رسلم كي سُفَت اور أكبِ كح تشريبي ايشا وات كـ حجنت بي يَّ ورفسے انکار کرنے والے اور اسلام اور تراکن کی اس دوری بانکل کی تشریع کر فےوالے غلام محد صاحب پروتر اوراً ل سکے خاص خیا لاست سے ہا دسے اکثر وا ظرین گرام وا تعت ہوں ك . او صر كيد عرصه سيد ياكستان ك وين اخبارات ورسائل بي أن سيمنعلق ابك تحفيري في كابهت جرهابوداكم بدج تخلف مكاتر فيريقلق ركف واح قريبًا ابك بزار ملماء كانفعداي اور توشق کے ساتھ شایع ہوا ہے . اگرچ اس فتوے سے متعلق لبض مباحث اور پر ویزا ور جنامے الاما مغتی محد شفیت صاحب کی ایک خقری مراسلت کے میض رسائل میں بم نے بڑھی ہے لیکن ہ اصل فتری کاری نظرسے نہیں گزراہے اور ترویز صاحب کے بارہ یں رائے قائم کرنے یا لائے الما بركرنے كے ينزيس اس خاص فرّے كے مطابعہ كى خرودست ہے۔ بم يرويز مراحب سك خاص نظريات وخيالات سيرس حد كسابطورخوه وا نعت مي المهنى كى بنياد بديور بي مترج م كرسائ بم يقين ركهة بين كراسلام مين البيع خيالات كى كو كي مخيا نت نهبي إور ورشخص کے برخیا لاست ہوں اُس کا حضرت محمد صلی الشرعلیہ وسلم کے لاسے ہوئے اسلام سے لقین آ کوئی تعلق نہیں ہے اگران افکار وخیالات کے بعد میں آ ولی مسلمان ای رہے تو اس ایمی بر و سك كراسلام كوئى متعين عتقادى وفكرى تعلام مهي بدير بند مندوارم في ارت أس ي یمی بر شبت دننی عقیده کی گنجائش ہے۔ بھارے ملک کے دریرا مقاریب واہرلال ہرید الماب معربيت بيل (بيب ده وزيراعظم نهين بلك سرود بياس ليلاسط إيتر عاس ونيسب اندازين لكحاففاك بسرو ندميب لمي تعيب تربب بيد وه أدى كابيعيات وا

٣

چھوٹر ای نہیں سکسی فرہسب پر بلکہ خدا پر کھی نقیبی منبیں رکھتا لیکن اس کے إوجود مهندو جوں اور مندو مذہب مرسے ساتھ پہٹا ہوا ہے .

امیں بڑا تبیب اور مائق اُن دُو ہوتا ہے جد ۔ بہمسی الیسے صاحب سے جن کو ہم میں اسے تا واقعت اور البلائم میں قرائر کیے ۔ ایسی بات شنق بیس میں کا حاصل اور نیج ہیں تکانا ہے کو کئی شخص جب تک اپنے کو مسان کے اور تو سیدور سالت کا افر اور سینراہ دیں کی اسا ی حقیقت ل کے بارہ میں بھی اُس کے نیالاسے میں کتنا ہی زینے اور افراف اور اُس جا سے اُد محقائی وین کی دہ کیسی ہی وور اڑکا رطحدار تا ویلیس کرے دہ مسلال ہی دہ تا ہے اور اُس کے سے اور اُس کے سیاسی کی دہ کیسی ہی میں کہا ہے اور اُس کے دائرہ سے میں کیا۔

مم با مبارغوراً بسف بعد من بالعلى بنيس مجھ سطے كه اس سنوبي اليے حضرات كا واقتى موقعان كيا ہے . فرض كيجيئے ايك شخص اپنے كوسلان كہتا ہے ـ كلئ الاأل الااختر خسند يسول الله كا اوادكر البيرليكن كمناہرے كه وہ الشرجس كى درعوا نيسته كا تائ فلر عمي افراد كر الا ادن عن لعث ذيا توں من عند عند السائق بهتيوں كه دوبيدي أواد الحرب الارت اس زون من قال ان محق كى شكل بير أس في بهدولياہے اس لئے ساس اسى باتى باتى كى پرستىش كر الله خداد المبايا جا الدكي بال كرا بال كرا بالا محقيدہ كے اب على بركها جا الدكا كر أس كا كل مراجعة

خداد انبا با جاری کیاان کرایا ، کفیرہ کے ابد می بر کہا جا ایم کا کہ اس کا کا کہ شریعت برایان ہیں درتا اب می سلمان اور آئے ہم ترین کا ، یک مصلوب ترین اسی مور فرض کیجا کہ ایک خصل اپنے کو مسلمان کہتا ہے ، در کا پر کا اور کھرت میں الله الله مند محمد سول المند کا اقرام کرتا ہے ، الله خوا مدمعو وا ور مھرت محمد میں التا علیم دسلم کو بی ورسول با تباہے لیکن کہتا ہے کہ لوگو ل نے اپنے فرسودہ اور وقیا فرین خیا لاست کی بنا اور نی ورسول کے معنی بالکی غاط مجھے اور قریم کی درسول کے معنی بالکی غاط مجھے اور قریم پر تن کے محت جرئیل فرینے اور وقی کا ایک خاص تصور اس کے سما میں جو ٹا پار حفیقت میں رسول ہی کو مقت جرئیل فرینے اور وقی کا ایک خاص تصور اس کے سما میں جو ٹا پار حفیقت میں رسول ہی کا دوشن خیر اور میں اور ایک خداوا وقیل میں میں اس کو برای کا دور تر بر پر معام تا ، عامیا ہمی میں اموں نے یہ ایست ترین میا ما دور تر بر پر معام تا ، عامیا ہمی میں اموں نے یہ ایست ترین میا ما دور تر بر پر معام تا ، عامیا ہمی میں اموں نے یہ بات

اسف خاص دلچسب انوازین لکی سند.

اور تهم وفراست سے قوم کی رہنمائی کرتا ہے اورا یک دستور حیات وضی کرکے اُس کو دیتا ہے اور تهم وفراست سے قوم کی رہنمائی کرتا ہے اورا یک دستور حیات وضی کرکے اُس کو دیتا ہے محدر سرل انٹرنسل انٹر علیہ دسلم اوراُن سے بہلے سارے نبیوں ربولوں کی اصلی سیٹی اور قربتم میں اور قربتم پرست لوگوں نے برت و رسالت کا ایک محیر العقبل اور قربتم برستاز تصور کو سے اور تی بیش کردیا ہو برستاز تصور کو تھے اسلام میں واضل کردیا ۔ میرسی عقیدہ وہ ہے جربی بیش کردیا ہو اور سیاسل سے اور سیاسل سی کہا اور سیاسل سے اور سیال میں کہا ہے اور کھر کا انتخاری کھی شیس ہے ؟

فرایا جائے کیا اس شخص کے اس عقیدہ کے بادجود یہ کہا جائے گا کہ قرآن کے اس عقیدہ کے بادجود یہ کہا جائے گا کہ قرآن کے کا کہ آپان کے اس کا ایمان ہے اوردہ صاحب ایمان اور سلمان ہے ؟

یما را نیال بدر کوئی صاحب بھی جن کودین کی انجد کا بھی علم بران سوالات کا جواب انجات میں تہیں دیں گے اور مندرجہ بالا گرایا نہ خیالات رکھنے والے لوگوں کو مسلمان ہیں کہیں گے حال کدیہ سب، اینے کومسلمان کئے اور کلمہ پر ایمان کا وعوسفے رکھنے ہیں۔

جن درگوں نے غور نہ کیا ہوائفیں موجنا جا بیٹے کہ دعوائے اسلام اور بطا ہر کلمہ کے اقرار کے اور اسے اس در بطا ہر کلمہ کے اقراد کے اور دولی اسے دین کی کے باوجود الیسے لوگوں کے دین کی اس مسلم باتوں کا ایکا رکیا ہے جن کا وین حقاشت اور دنی عقیدہ ہونا پورے نقین اور طعیت کے ساعة امرت کو معلوم ہے اگر جرا کھوں نے یہ انکار تا ویل کے بردہ میں کیا ہے۔

علماؤد مسنفین کی خاص اصطلاح یس دین کی الی حقیقت ل کو شروریات دین " کہتے ہیں - پہال ضروریات کے منتی فرالنف دواجبات کے نہیں ہیں بلکہ نا قابل شک بھینیات " اور " بدیدیا ست " کے ہیں رائیسی کسی ایک چیز کا بھی انتخار کردینے کے بعد اوری کم بسلان نہیں رہ سکتا اگرچہ یہ انتخار اویل کے بروہ میں اور نفطوں کے افرار کے ساتھ ہو جیسا کرمند رج بالا متالوں سے ظاہر ہو چیکا

بدو برصاحب کے مثلر کی توعیت می یہی ہے وار و تعمیل متری جانے کی خرور ست انہیں ، اُلھوں عاد حرجیند برسول سے منصدب رسالت کی جوئ تشری کی ہے حِسْ كى بنار براً غهرست صلى السُّدعليه وسلم كى سُنِّت اوراك كے تشریبی ارشا وات كر * امیر ملت "کے دفتی اور منگامی احکام قرار ویتے ہوئے اُس کے مجتب مشرعی ہونے ہے اٹکا رکیا ہے (جراُن کی وعومت کا مرکز کی فقط بنا جواہے)۔ ہما رے ز دیک اس پس کسی شک و شہر کی عمنیا کئن نہیں کہ یہ تا ویل کے پروہ ہیں حقیقت رسالت ادر رس الند صابات عليدوسلم كم منعدب رسالت كالكارب وانكارى ايك صورت تربيب كرآ دى صاحت كهارين فلان كونى در سول تهين ازاريه بالكل سيدها ساده كفريحيس مين كونى وجل م فریب او**د کونی** بروانهمی**ں ا**ور دوسری صورت یہ ہے کروہ رسول اور رسالت کے الفاظ كاتراتكار مركب بلكر اقرار كريكين بُوت كى حقيقت اورد سول مرصعب كى إلكل نی الی تشریح کرے حس کانیتھ یہ ہوکہ سول کی جو جٹیدے قرآن جید نے بیال کی سے ادر جو أحمّت بين بلااختلات مُسكّم جلي أربي ہے وہ باتی مرہے يہ انجارِ رسانست كي تناييت خط ناك اورفريب كارانه صوريت اورعلى ووينى اصطلاح يس كفروا كاركى آك صورت كوالحا و وزندقه كها جا مّا سبعه. اگر دين كي شنكم اور بنيا دي سقيقتر ل كي أس قسم كي المحدانة اويلول كوبى كفرة كهاجات تواس كمعنى يه بول ع كم توصيدورسا است مليسى نیا دی و نی اصطلاحوں کی میمی کوئی حقیقت سندین بنیں ہے جس کا جو جی جان ک معنی تراس کے اوراسل م کے بارے میں اس سے زیا وہ غلطا اور گرا بان باست کوئی تہیس كى جاملى .

ایک قریب یا مقالط ایک قریب یا مقالط این منصبی و لیف اور اُرت کی خرخوا ہی کے تفاضے سے مجود جوکر یہ نیصلہ کرتے ہیں کہ اس شخص نے اپنا رشتہ اسلام سے مقطع کو لیا اور یہ اسلامی براوری سے نتل گیا اس لئے اب سنان اس کے سابھ منا کحت جیسے وہ محاملات دکریں جوہ ویہ سلانوں کے سابقہ اب سابان اس کے سابھ منا کحت جیسے وہ محاملات دکریں جوہ ویہ سلانوں کے سابقہ کئے جاسلے ہیں وائس کے حامیوں کی طوت سے علماء کے اس فیصلہ کو جا اور یابعض بنانے ہے دیے ایک وابل : جالی ، جی جلی جاتی ہے کہ طبقہ علما کے لیفس فیرمخاط افراد یابعض بنانے ہے دیے ایک وابل : جالی ، جی جلی جاتی ہے کہ طبقہ علما کے لیفس فیرمخاط افراد یابعض خاص صلقی من کو این اُن کی فرست مرتب کر کے عوام کے سامنے رکھ وی جاتی ہے اور بیاں چھیلے معصو ما یہ انداز ہیں کہا جا آئی ہے کہ ان داویوں نقیوں کے فتری کی کا کہا ہے ۔ . . . ما الائد یہ معصو ما یہ انداز ہیں کہا جا آئی ہے کہ ان داویوں نقیوں کے فتری کی کا کر کہا ہے ۔ . . . ما الائد یہ معصو ما یہ انداز ہیں کہا جا آئی ہے کہ ان داویوں نقیوں کے فتری کی کا کر کہا ہے ۔ . . . ما الائد یہ معضو سا نوا لما اللہ کہا گرا مت اور خاد مان وین و مذیت کو کا فرکھا ہے ۔ . . . ما الائد یہ محض سفا نطا یا فریب ہے ۔ اگر کچھ لوگوں نے اس بارے میں والم تر الما والد تر خالی کی اور کست نظری کی دوسے میں والم تر یا دائس نگا کی کو کست میں فور کا در ایک میں موامل کرا اس فیا دست تک جی طور کے میں موامن کی در ایک اور کا دائم خلالے کی دولائی کہا کہ اس خوام کرا در ایک میں مواملہ کو ایک کرا ہے فیا دست تک جی طور کا دیا تو اور فیا دیا کہ دولائی ہوگا کرا ہے فیا دیست تک جی طور کو کا دیا تو ان میں مواملہ کا کرا اور کیا کہ دیا ہوگا کہ اور کو ان دولوں کھی میں کو کا کرا ہو کیا کہ دیا ہوگا کہ دیا کہ دیا ہوگا کہ دیا ہوگا کہ دیا ہوگا کہ اس خوام کی دولوں کو کا کہ دیا ہوگا کے دیا ہوگا کہ دیا ہوگا ک

تسم کے کسی مجرم کا کرے اور اُس کی منزا کے ہم بعدائتی فیصلہ کو غلط ہی کہا جائے گا اور محکمہ پولیس اور سارے عدائتی فظام کولا حاصل اور ہے اعتبار قراد و سے کر اُس کوختم کر دیا۔
جائے گا ؟ اور کیا طبیبوں، ڈاکٹر ول کی تشخیص و بجویز یہ کبھی کھی غلطی ہر جائے گی دجہ ہے ،
سارے محکر صحت کو فضول اور نا قابل اعتبار قرار دے کرسا ہے ہیتنا اول کو آور ڈالا جائیگا ،
کیسی احمقام بات اور کتنا کچر مغالط ہے جس کو بھارے زمانہ کے محدول اور اُن سے صامیحوں نے "مناطق" بنا ماسے ؟

واقعریہ ہے کہ بدویز صاحب کے معلق اب اور مرزا غلام ائد قادیا نی اور اُن کو بنی انتخاص اندوازی فی اور اُن کو بنی این ہے والے اُن کو بنی این ہے جائے ہے اور مرزا غلام ائد قادیا نی اور اُن کو بنی این ہے جائے ہے اور مرزا غلام اندوازی علی اسے جر بنی این ہے جائے ہے گئے اور اُن کا مغوں نے تربی ہی اور اور اُن کا انتخار کیا ہے جن کے انتخار کے این اساسی حقیقت کا انتخار کیا ہے جن کے انتخار کے این اساسی حقیقت کا انتخار کیا ہے جن کے انتخار کے این اساسی حقیقت کا انتخار کیا ہے جن اور سال اُوں پر فرض جرجا آہد کہ وہ اسٹی میں کی اور دین اور دین والے تعلقات الیے خص سے منقطع کرلیں اور دین وسٹر بوجا آہد کہ وہ اس صعرت حال کے بارے وسٹر بوجا آہد کہ دہ اس صعرت حال کے بارے میں بل خوف اور کو کا ملا اُوں کے اسٹر درسول کا حکم بنیا دیں ۔

نظا برب کری در دوا دوا روشن منیا فی شکه اس زمانه مین اس دینی در مرواری کا اواکر نما اور فیش کے خلاف سن طرح سکه سنرعی فیصله کا اعلان کرنا کوئی خوشگوار اور " تفع بخش کوا سبیس ب بلکرایت آب کو طاقیت کے طعنوں اور طامت کی تیروں کا فشانه بنانا ہے ۔ اگر علما وفیش سیر سرعوب بہرکر اس فرع کا اواکر نا جھو "دیں تراسلام اور کو کا امتیاز ہی ختم بوسی کوئیش سیر سرعوب بہرکر اس فرع کا اور نا جھو "دیں تراسلام اور کو کا امتیاز ہی ختم بوسی کا اور کا ختراری بورگی ۔ بل اسی کے ساتھ ہم بلت بین که علما دکرام کا یہ بھی فرض شد کر اس طرح کا کوئی فیصلہ انتمائی استیاط البرری خداز سی اور ومتر داری سکر بی فرات سی کر مواجی کی فیر خواجی کر اس سرعان کی سات بالکل جور دوں اور اس میں بھی ترسی اور اس میں بھی ترسی اور استدر کھیں ۔ دالت میں بھی ترسی اور استدر کھیں ۔ دالت کی دھو بھی در دو ای استدر کھیں ۔ دالت کی دھو بھی در دی السد بدل

معاد<u>ت الحارث</u> دمشکستان

مختلف قات كى نمازىي سول ندصلى ندعلى م كى قرأت:-عَنْ سُلَيْمًا نَ بُنِ بَيسًا دِعَنَ آبِي هُرَمُيْرَةٌ فَأَلْ مَاصَلَّيْتُ وَدَّاءَ آحَدِ آمَتُهَ مَهُ صَالَحَةً بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ مِنُ فَلَانٍ قَالَ سُلَيَا نُ صَلَّيْتُ خَلْفَهُ فَكَانَ يُطِيلُ الْرَّلْعَتَيْنَ الاُوْلَيْنِ مِنَ الطَّلْهِ وَيُخْفَفُ الْاُخْرَيْدَيْنِ وَيُخْفِقْ الْعَصْرَ وَ بَقُرَا فِي الْمُعَرِّبِ بِقِصَارِ الْمُفَصَّلِ وَكَقُرَا فِي الْعِشَاءِ بِوسُطِ المُفْصَّلِ وَكَفِّرَ أَفِي السِّجُ بِطِوَ إلِ الْمُفَصَّلِ ____ ساءانانُ لبناك بن يدارًا بي صَرْمت الجهريره دمن النّرع ذست دواميت كهتري کا مخول سفوین زاد کے ایک ام کاطرت اخارہ کرتے ہوشے) فرایا کئیں شے كمى تفى كى تىچىلىدى ئادىنى ئرمى جدادول الترصلى الترعليد دالم كى خادى أياده ستابيرو فلال المم كى يرمنعن " مسلمان بن بدر كمة بي كم الده صاحب کے بیلے میں سنے معی نار پڑھی ہے۔ ال کامعول یہ عما کہ الرک میلی ددوں يحتبرالبي يرمض عقرا ودكوري مدركميس والى برهف سفرا ورمسر وكي بي رفي يتى اورمغرب من بقعاد مفل اورعتاد من اوسا ومفس يرمع تقادد فركى نازي فمال مغنل يُرِّحاكسة سكة ... دسنون نرائ

(تستغرر می ج معصل مسرآن جیدی ازی منزل کی مور توں کو کما عبا باہے بعی مور کو جرات ے او قرآن کی ، مجراس کے مجی مین عقبے کیے گئے ہیں ۔ عرات سے لے کرسورہ بروج مك كى مود قدن كو "رطوال عفس" كمام آئے - اور يورج سے نے كويورة المي تك كي مور قدن كو " اورا والمعمل" اورالم كن سن مع كرام حريك كى مورة ل كة إنشار تفعل كاكراح السير

اس مدمیث میں کُن صاحب کے ام کا ذکر ہمیں کمیا گیا ہے بن کے مقلق حضرت او ہررہ كايربيان ب كأن كاربول الشرصي المنزعليد والمركى خارس مبت زياده مثابيتي اوس کسی شخص کے بیچے میں نے اسی نماز ہمیں ٹریعی جو بالنبت ان کی ناز کے حصور کی نماز مصهبت زباده متارمويه

برحال ان صاحب كانام مرقوا إبرره ف ذكركيا اورزمليان بن بياتا بعي في گرا اصن صديت في محن قياس اورا غاره سعان كوستين كرف كا كوستس كى بود مرکوئ بات معبى اس باره ميں قابل اطمينان سير ، ليكن صريف كامضرك بالكل واستح سيم اورنام معلم من بهدنے سے صل معقد ادر سکد پر کوئ از منیں اوا۔

سلمان بن بیاد تا میں نے ان صاحب کی ٹا ڈے بارہ میں دیتھنیس بران کی ہے حضرت الإبرايه وفى السُّرهندك فركورة إلاارشادكي روشي من اسى سع يعلوم موحاً اب الخلف اد مات کی شاز کی ترایت کے بائے میں رمول الشر صلی الشر علیہ وسلم کا عام مول میں وہی مقابع ان صاحب كالعول اليان بارف بان كياب بعن الركى تازيل تطول ،عصري تخفيف بمغرب مي قصار مفسل اعتباري ادراط مفسل اور فجرمي طوال مفسل.

حفرية عريض المترعة في اس ياده مي معرت البموسى الشرى وسى الشرعة كوج فيلاكا مقارح، کا بیلے بھی ذکر کیا جا چکاہے) : م سرم می مختلف او قات کی منا زوں کی قرائت کے مامیے یں بوارید کائٹی ہے بھتھ عبدالزاق میں مند کے ساتھ حصرت عمر وشی الترعمذ کے الاس خطاكا ذكران الفاظي كياكيا ي

حصرت عمريض الشرهنه سفية أليموسي و اسرى كوكتما قاكر المواسية الماذمي كتتب عمرالي آبي مؤسى

إَنِ اقْرَأَ فِي الْمَغُرِب لِقِصَادِ

تقرارمعنل ، حرّاً دب ادماط مغسل ا در فجرس طرال مفشل بُرِعاً كردر المُفَتَّلِ وَفِي العِثَّاءِ بِوَسَطِ المُفَتَّلِ وفِي الشَّبْعِ يَطِوُالِ المُفَتَّلِ * وَضَرِ اللهِ)

دردام ترندی نے اسی خط کا حوالہ ویتے ہوئے تطریب اور اطاعفس پڑھنے کی برایت کامجی وکی ایت کامجی وکی ایست کامجی وکی کام کا ایست کام کی ایست کام کی در ایست کام کی ایست کام کی در ایست کام کی در استان کام کی در ایست کام کی

على برئى بوگى جبكه يرمول المشر صلى الله عليه دسلم كى تولى ادرعلى تعليم سے بحفوں نے الياسي تجعا بوگا اسى بنيا براكنر اكر مجته بن من خلف او قات كى شاندول ميں قرائت كى مقدار كے، بار يرمي حضرت عمر صفى الشرعة كم من خطكونماص را منا ماك كراسى كے مطابق عل كوا دلى اور سخن قرار ديا ہے ۔

جمعة درعيدين كي خازول بين سوال شصالي شعلية لم كي قرأت:-

عَنْ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ آبِى مَافِع قَالَ اسْتَخْلَفَ مَرُوالْ أَبَاهُرُيْرَةً عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَرْدَةً فَصَلَى لَنَا آبُوهُ وَمُرْدَةً الْجُعُةَ عَلَى الْمَدَوْدَةَ الْجُعُةَ فَصَلَى لَنَا آبُوهُ وَمُرْدَةً الْجُعُةَ فَصَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ فَقَرَا اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَامَةً مَا اللهِ صَلَى اللهِ عَلَيْهِ وَالْمَا اللهِ صَلَى اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْمُعْلِقُولُولُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَ

عَنِ النَّعْ آبِ بْنِي لَبْشِيرِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَا كِقَرَأُفِ الْبِشِيَاتِي وَفِ لَجِنْعُةَ لِسَبِيعِ أَمْ رَبِّتُكَ الْإِعْلَىٰ وَهِلُ اتَكَاكَ حَدِيدَ يَنْ الْعَانِيْنِيةِ ، قَالَ وَاذَ (اجْتَمَعَ الْعَدُلُ وَالْجِمُعَةُ فِ يَوْمٍ وَاحِدِ قَرَأَ نَهِما فِي الصَّاوَ الْتَ صغرت نغاق بن لبنیردمنی انشرعت سے روا بیت ہے کہ دیول انڈرصلی انٹرطلی وکم عيدين اودهيد كي ثمان من سمج اسم دكيال اللي ١٠٠ ورّ عل ذاكر عوميث الخاسيّة يْعاكرت محقر: ود الرعيدا وراهم وونان اكب دن من رجيع بوجات واكب ۉ؈۬ڹۮۏ؈ڝ؈ۅۅۅڔڗؠ؈ؠٞٞڔڝۼ؞ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ أَنَّ عُسَرَ مُنِ الْخَطَّأَ حِدِ سَرَّ كَا َ الواقِ لِلَّلِيْنَ دونون منافذول يرسي دو مورتني يرسين مَاكَانَ يَقُرَأُكُ وَرَسُولُ اللّهُ عَمَلَّ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ٱلْأَصْحُى وَالْفِطُرِفُعَالِ لَفَنَأَ فِيهَا مَقِّ مَالْقُرْآنِ الْمُعَيِّدِ وَاقْتَرَبْتِ الشّاعُهُ ____ دواه کم وصفهت عبده النتري سعود دعي الترعه: سك بجيشي ، ٤ يرانتري عشري معود ر البي اب رواميت به كالمعفرات كرين أطار بفي المرمد في حصرت الإواقد لمين ے بوجیا کہ عبدالل خی اور حیدا عنو کی نادس، دمول انترسلی المترعلید و مم کیا آیت ستقيةٌ انفون في فرا إكرَّاب ان دون بيَّان والعَزَّان الجبيدُ اوْرَافَرَجُ لِمَاعَةً

رُّها کرتے تھے۔ وَشَرَرِی) ان حد مَیْن سے معلوم ہواکہ بیول انسُّرْصلی السّرطیبی و مِنْم مُا زحمد کی دونوں کو توں

له ميض شاهين ف الحمالي كريت الايرب كرحضرت عمرين الدّمة ويواله دُنّ والفيت كا وجب مقا اورد محدل واله دُنّ والفيت كا وجب مقا اورد محدل والد المعالمة والموالي المعقد مقا اورد محدل والموالي والمعقد من المعالمة والموالي المعقد من المعالمة والمعالمة و

ين على انترتيب اكثر ومبيتر مورة حجدا وربورة منا فقون يا بورة اعلى دمورة فاشير برهاكية سقة اورعيدين كى نماز مرجى يا تربي دونون أخرى مورتي مورة اعلى وغاش بيرهاك معقل يا "من والقرآن فجيدًا ورا قرمت الساعة " .

دن آب کا اکثری معول بر تھا کہ فجرس شراً تت طوبی نرا تفسقے اور زیادہ ترطوال مفسل پڑسھتے تھے اور کا اکثری معول بر تھا کہ فجرس شرا تے تھے ، عصر مخضرا ور الحکی پڑسھتے تھے ، اور اک طرح مغرب مجمی ، عشاد میں اور اوا معفس پڑھت ایسند فراتے تھے ۔ لیکن مجمی کمبی اس کے مغلاب میں ہوتا تھا ۔

د دی کی نازیں بہیشہ کسی خاص مورت کے پڑھنے کا رائب تے حکم ویا اور ناعملاً الیا کہا ابیض نمازوں میں اکٹر دبیشتر تعین خاص مورتیں پڑھتا آپ سے نابہت ہے۔ معفرت نثاہ ولی الٹر رحمۃ الشّرعلیہ حجۃ النّرائیا لغرین فرائے ہیں۔

وقت اختاد دسول الله صلى الله ملى الله عليه وسلم نعض السودق العبض المسودق عيرحتم ولاطلب موكدي فسن التبع فقال احسن ومس الأفلا حدج - وحزم الظاملة عددم المعلمة المراز الغاملة عددم المعلمة المراز الغاملة عددم المعلمة المراز الغاملة عددم المراز الغاملة عدد المراز الغاملة عددم المراز الغاملة عددم المراز الغاملة عدد المراز الغاملة عددم المراز المراز الغاملة عدد المراز المرا

یول اندُملی اندُرهلید دسلم نے تعبی کاند ی کی مسام کا اور فرا کرکے میش نظر تعین مناس مورش پڑھئی لیند فرمائی دیکن تطعی طور برشان کی تعیین کی یہ دو مرس کو تاکید فرائی که وہ ایسا ہی کریں بھی اس بار بھی اگر کوئی آپ کا اتباع کوے راور ان نمازوں ہیں وی مورش اکثر بیشتر پڑھی ہیں انہ جھا ہے اور جوالیا نہ کرے قراس کے نے بھی کوئی مضالکة اور وقائ بھیں ہیں۔

تجليات محددالت مانى

مکنو **یات کے اُسٹے میں ا** زمترجم۔۔مدلنانسیم احمد منسریدی امرد ہی ،

کے سمجھے ہوئے معانی قابل اعتبار ہیں اور اُن کے خلاف معتبر نہیں۔ اس وجہ سے کہاہے کہ علما دحق نے اُن معانی کومحا ہے کوام " اور ملعب صالحین کے اقرال کی کا بِ وجبّر کرکے لیا کہ - اورأن بدايت كے مثاروں اصحابة كرام "، كے الوارسے، منفادہ كياہے. للذا تخات أخره ى اورفلاج مررى أن علماء ح كونصيب برني - " يراد تروال كا كروه بيد أور المتعدوالون كاكروه ي فلاح بأنه والاب "... اكر كجد علما وافي التقاد كوصيح رهمة زيم فروعی مسائل میں کچھشستی برتیں اوراعمال میں کوتا ہی کا بھوت ویں تواس باسند سے تمام علما دستے پرگشتہ جوچانا اورسسیہ کوئستا نہ طامدشہ بنا نامحض بے العدائی اور ومعا ندلی کی یاست ہے بلکہ یوں کہنا چا ہیئے کہ اس صورمت میں بہرے، ی ضرور یامتِ دین سے ایک قسم كا انكاريا ياجا كاب _ _ _ اس فف كريرعلما بى تو حزوريات وكين كونهم تك منتفل كر ف ا ور كفرے كھوٹ كر بربولائنے واسے ميں ۔ اگر خلما دحق كا نو بر ہدا بيٹ مذہبر تا تو ہم ہدايت م پاسکت - وه حضرات ميح اور غلط كوغدان كرت توجم كراه مرجات على حقى ى ف دیمتمبین کاکلہ بلندگرے میں اپی پوری طاقت ضرصہ کی ہے۔ ^{جہ}فول نے پی کٹیرالتحا کوگوں کو صراطِ مستقیم پر جیلا یا ہے ۔ این جس نے ان حقانی علمار کی بیریروی کی وہ مخات میا اور حس في الله الفست كي ده خود كراه موااه ووسرول كرمجي كراه كيا ... اور جس طرح اعتقاً بمطابق كناب وسُنَست صرورى بشداً سي طرت كذاب استَست برشل بهي أس طریقے پرکرنا حزوری بے جس طرح ائد جھتہدیں نے کناسب دسنشن سے احکام انداکیک بتا یا ہے۔ اُعفوں نے ملال وحرام افرش و داجب اسٹسٹ اُسٹنب اور مکروہ ومشتبہ کو كتاب وشفّت كى روشنى يى بيا لرىكيابدان إكراكا علم مى نشرورى بع سد ايك مقلد کو یاح البیں ہے کہ بجتهد کی رائے کے فلاف خود کیاب وسلست سے احکام افد كرك أس كرمطابق عمل كرسد ... وأس كويا بيني كراجس المام كاوه تا بع باس كويا بيني كراجس المام كاوه تا بع باسك كرمسلك كے مطابق لپشديدہ ق ل كواختيادكرے اور گرخصات سے يربيز كر كے عربيت پرعمل بیرابر... جهان تک ہوسکے ائم آے ، قوال کو جھٹ^{ی ا}رفے ہیں پوری کوسٹنٹس کے الكه اليسے قول برعمل جو جوسب كے نرد و يك سنتى جو سے انتلا امام نانا نئى وضوسين نيّت

كوفرض قرار وييع بين لهندا وحنفي، بلے نيت وضور كرساسي طرح وضو كے ابدراعضاء کے وصوبے میں ترتیب کراور کے دریار وضو کرنے کو اہم شافعی محصوری قرار دہتے ہیں . المنذائر تيب واراوري درياسي مسلسل يراء وقفرك بفروضوكر ناجا بيني المام الك " اعضاء ك وهو في سي اعضاء كالمناجى فرض قرار وينت بين اس لين بهتر به كم وعندس اعضاء كوامجى طرح لل الياجائي السيم ي مررت كرجُهو لينز اورمتر مكاه كي چُھر کیپنے کہ وحد کا نوڑ نے والا بتائے ہیں اس لئنے اگر الیها ہوجائے تو (احتباطأ ، وخلواز مُرِّر کو لمپاچا ہے۔ اسی پر اور بہست سنے شلول کو تیاس کرایا جائے ا شکل چرتھائی مرکا منسح المام الدِحنيفة كوار ويك فرعن - إورالم الك ع ببال تمام سركانس خرض بي للذا بهتريريب كرصنى باورس - كاسمح كري، اس صورت بين اختلاب المكرس بهي مكل جاسكا اور سُننت بھی اوا ہو گی اس لئے کر ہِ ۔ ے سرکا مسح نز دِ الام اعظم حمستہت ہے) اعتقادِ محج اورعلی صائح کے دویا : ومیسرا فے کے بعد قرب خداوندی کے مرازی میں ندفی کی طرف متوجه سداوراس راه كے تمام منازل كوت أرف كاطاب مع دليكن يرواضي رسيم تطبع منازل ادر زقی سارت ایسے شخ کی توجه عدوالبد میں جو شود کا بل موادر ووسرول كي تميل كرساماً بور نيزج والفندراه برني كيساءة ساعة رسمًا في يحى كرسكا بمداييك يشنخ كال كى نظرا مراغن نليدك وُد ـ كرنى اور اخلاق غيرسينديده كو وفع كرنى ب ــ بس يهيد يَشِخ كا ل كي طَلب كر ع اكر توهن فضل ف إوندي سَديتُنج كا ل كي بيجا ن موجائ تواس بیجان کونعمت عظی تعتر رکرے اپنے کواس شخ کال سے وابستہ کر دے اور کلیت أس كا مُطِيع جريائ __ يَشَعُ الاسلام برويٌ في الإسلام الله توف اليف ووسنوں کے بارے میں یر کیا عجیب معالمر کیا ہے و کرجو اُن کو پیچان لینا نے محمد کو با ستا کی ا درجيب نك عجة كورنبين بإتا أن كررنبين بيجا ثما"

انے اختیار کو شِنع کا ل کے اختیاریں گم کرد نداور خود کو تام آرزدوں سے خالی کرد کے اختیار کو شِنع کا ل کے اختیاریں گم کرد سداور کو آس کی استعداد کے مناسف د بجے گا تر ذکر کا تھکی کرے گا۔ اگر توجہ و مرافعے کو مناسب تصور

كرك كالرأس كم الحية ارمثا وفرمائ كااورا كرمحض ابني صجدت ميں رہنے كوكاني سجھ كا تراُس كا امرِكر مع يُكل نيز چاہيئة إس راه كى مشرالط كاخيال ركھ. يه مشرالغا كتب مشائع من تفصيل سريان موئي بين وإن ديك كرأن كو لمحظ ما ما مراس راه كى سب سد برى مشرط ، نفس إمّاره كىسائة مى لفنت كرنا بعاور يرى الفت موقوت ہے اس بات برکہ مقام تقریٰ کی رعایت و پاسداری کی جائے _ تقریٰ کھتے ہیں حمام چیزوں سے با زر بینے کو. اورحرام چیزوں سے اُس وقت تک با زنہیں رہ سکتا جب تک قد دِحْرِد دمت سے ڈائد مُبا حاست سے بربیز مذکرے۔ اس سلے کا حر ددمت سے ڈائل مُباح كا مول كركرف مين وصيل ديدينا مشكوك اشيار تك بينيا تاجه ورمشكوك جام سے قریب ہے۔ شکوک کے ارتکاب سے حرام میں واحل ہوجائے کا قری احمال ہے. ر حدیث میں آیاہے) " جوچروا بالمخصوص شاہی چراگاہ کے قریب انی بکریا ل سُراً ب بعيد تنبين كرانسي صورست بين الس كى بكريان أس جرا كا و خاص بين داخل موجائس" بس تق سے کےسلسدس زیادتی مباح سے بچنا ہمی دخاص طور پر، قابل محاظ سے مترتی وعودج • تقریٰ بی سے وابستہ ہے۔ اس کی نفصیل یہ ہے کہ اعمال کے دو چزا ہیں • ایک امرام كى تعميل كرنا ، ووسرے منا بى دمنى كئے جوسے كا موں ، سے بازرمنا ، اوامر كى تعميل ميں تو نرشفنے بھی سٹر کیے۔ ہیں۔ اگر فعقا) اوا مرکی تعمیل ہی سے ترقی حالبنہ ہوتی تر فرشندں کے در جاتا ين بي سرتي موتى اليكن أن كواس سعرتى درجاست حاصل كنيس موتى إيس معلوم مواكر انسان کو بھی صرف اوا مرکی بجا آوری سے ترتی نہ ہوگی جسب تک دہ مناہی سے بازنہ ہے متاہی سے با ز رہنے کا سمال فرشتول میں اس ہلے نہیں ہیدا ہوتا کہ وہ اپی واست کے لحاظ يرمعهدم رس روه مخالفت فكمركى طاقت بى نبيس ركيية كرأن كو إس مخالفت مين کیاجائے ۔۔یس لازم آیا کو ترقی کمارج ، منابی سے یا زرہنے ہی سے وابستہ ہے ۔... محروب و ۲۸۸۸) سیده غلام) ا بنیا اسارنگیدری کے نام د خار این کرشب برا وغروس جماعت مع بطيف كم عدم جرا إس بسرات الرحن الرخيم عمام توييس الدقع لين في كله ين ثارت إلى جم

سيدا ارملين حضرت عدمصطفاصلى المترعليه وسلم كى تا بعدادى سعمترت كياا دريمين دين کے اندر بدعاست کا ارکاب کرنے سے بچایا در ورووسالم اُس واست عالی پر اور اُس کے اللہ واصحاب پرجس نے گراہی کی بنیادوں کو اکھیاڑ تھینیکا اور ہدایت کے حجمنڈ دل کو او بچا کیا ۔ جاننا چا ہینے کہ اکثر لوگ خواص وعوام میں سے ایسے ہیں جرا دِائے نوافلِ میں قولِدا ا بتام کرتے ہیں گرفرائف میں شستی برہیے ہیں بنز زائفن میں شنن دُمتحبّات کی رعایت بهست که کرتے ہیں۔ قراقل کوع زیز رکھنے ہیں اور فرائض کوخوار و زلوں حال _ بہت کم ل گئیں جو فرائض کومتحب وقتوں میں اوا کرنے ہیں ۔ لوگ جاعب سنونے کے بڑھانے یں بلک نفس جا عست ہی کے لئے کوئی یا بیندی تنہیں کرتے اور کابلی وسمستی کے سب عق ‹بذيرِجاعت، نقط فرائض كي (وانتكى كو ي غنيمت سمجه لينة بين ليكن وسوين عرّم كو اور شب کرات میں نیز ماہ رحب کی متا نیسویں شب (مشب مراج) یس سنز رحب کے سبسات يهط جمعه كى شب بين جس كوليلة الرغائب بكة بي انتها في ابتهام كوية نظر مكركم جا عبت کثیرہ کے سائق ٹا زکویا جماعت اواکرتے ہیں اور اِس نعل کو اجھاسمجھتے ہیں آنیا نہیں سمجھے کر یہ سب سٹیطان کی طبع کاری ہے کہ بڑا پُوں کو اچھا پُوں کی شکل بین کھاآ ہے _ یشیخ الاسلام مولانا عصام الدین ہردی مشرع وقایہ کے ماشیر میں فراتے ہیں کم " نعل مجاعبت محرما عن پرطونا اور فرض کوجها عبت محدما عنه نه پڑھنا شیطان مےجا کو یں سے ایک جال ہے " خاتم الانبیاملی استعلیہ وسلم نے اسی تسم کی اول سے متعلق فراا بے كرچى شخص لے ايسى بات كوبىد اكما جواس دين سے تبين كيس وہ بات باطل

واضح موکہ نوافل کا جماعت کے سائق اداکرنا بعض روایا ست فقید کی وسے طلقاً مکردہ ہے اورلیف دوایات میں کر امہت کو اعلان داجتماع کے سائق منٹر د طاکیا گیا ہے المنظ اگر بقیراعلان کے ایک دوا وی گوسٹر مسجد میں لفل کو جماعت کے سائق پڑھ لیں توجماعت دورسری قسم کی روایات کے لیاظ سے) بلاکرامت جائز ہوگی سے بین آ دمیوں کے بھی یو نے کی صور سند میں مشائح کا اختلات ہے۔ بعض جائز اور بعض ناجائز بتا سے بین اور چار آدمیوں کی لفلی جماعت سب کے آرویک محروہ ہے۔ لبعض روایا سندیں اور بعض فھاوی میں زیا وہ صحیح اسی کو قرار ویا ہے کر دچار آ وسیوں کے جن اور نے کی جسے رست میں اسمانی کفائی کی جماعت مکروہ ہے۔

فتاوی سراجیریں ہے __ کروہ ہے لفل ٹارجما مدت سنہ اِن کا زیراوی کا اور سورج گرہن سکے دقت نما زکسوٹ بھا عہت سے پرٹھ حذا جا اُڑ ہے ۔۔ فٹا دی غیبا ٹیرمیں ہک كه الم سرخيُّ في في إيابت كرعل وه رمضان ركم جاعبت مكرساية نفل برُّ حنا كرده سبت حِيب كُد اعلان كياجائ مكن الراكب يا وتتحض عا زنفل من مفتدى أن لكن لولمرده نهين ہے۔ البت تین شخصوں کے بارے میں اختلات ہے ادر جارا دہیوں کی جماعت بلا اختلات كروه بع أمّا و كانتا فيدس بدك _ خاد نفل يا جماعت م برّ حريم رمضان كم بهيينه مين ا در رمضان ميں بھي نغلوں كي جماعت مكر دہ ہوگى - اگراعلان ادرا فان وا قامت کے ساعة بعر ال تسم کی روایات بہت میں اور نقر کی کتا جی اس سے محری يري بين جولوگ و وين محرم كودن اورشب زامت نيز ليلة الرغائب مين نفلي نماز باجها عست اواكريته بيس اور ووسر ووسومتين سرتين سوأ ومى مختلف مسجدول بيس مجمع مرجاتين اوراس كازكواوراس البخاع وجائست كواجها سجعية بين وه كام فقها سكزديك فعل کروہ کے مر تکب ہوتے ہیں اور کروہ کوستی سمجھٹا بہیت بھا اگذابہ ہے اس لئے کرحام محرسباح جاننا توکفر تک پینجا ہی دبتیا ہے بگر نکروہ کوخس (انچھا) تراردینا پھی اس سے کچھ بی کم ہیں۔ اس نعل کی بڑائی کی طرف اٹھی طرح کو بد کر نا چا ہیے ۔۔جاعدت نفل کرنے والول کے زویک کرا بہیت ہ نا بت ہوئے کے لئے۔ برطی استاویز اعلاق کا نہوتا ہے۔ بے شک بعض روایات کی روسے اعلان کا نہونا (جماعت نفل کی) کرا ہست کو وُوركر ويتابي مرد أس سي كرا بست : جونا) ايك يا درآ ديول تك محدد و وتخصر على ب اور دہ مجی اس مشرط کے ساتھ کرمسجد کے کسی گوشے میں برجا است ہر سے علاوہ اڑیں نا فر نقل کے لئے تداعی کے معنیٰ میں کرایک دوسرے کو اطلاع کی جائے اور ير معنی ان ندکورہ بالانعلی جماعتوں میں موجر وہیں اس لنے کہ سرخاندان کے لوگ دوڑ عاشورا

مکٹوسید (۲۸۹۹) مولانا پدرالدین کے نام (پرع بی زبان کا ایک طویل کوکھیا ہے جس میں اصراً بقطاء قدر کا بیان ہے ، اس کے ہخری حصد کا ترجمہ کیا گیاہے ۔) در در داختی رہے کہ النگر تعالیٰ نے اسپنے بندون کو اُن کی طاقت و دسعت سکے

مطابٰنَ مُحكِّمت كيابير اورانسان كي تكيمت من تحقيقت كالحافاسية أس كي خلقت كيفييت ہونے کی وجہ سے ۔ فرایا ہے ۔ جیسا کرخود حق تعالیٰ نے فرایا ہے ۔ " خدا چاہتا ہے کہ الكاكريامة والوجه ادرانسان توضيعت بيدا مواب شيف اكساني وتخفيف كيرل م كرسة جب كره ه حكمت والا ، مهرياني كرنے والا اور رحمت والا ہے ریر بات حكمت ، وانست د مهر بانی) اور دحمست کے مناسب ہنیں کہ وہ اپنے بندسے کو انسی چیز کی سکلیدہ د مصص كوره يرواشت مذكرين _ أس في استية بند معكوكسي بهاري بتحريحاً اللهاسة كا حكم أبيس دياب، أس في قرأن جيزون كا صكر دياب جوبند، برأسان سعاكسان ت ہیں۔ پانچ و تعت کی نما زوں ہی کو و عجر جو قبام در کوع اور سجدہ و قرأة پر شمل ہیں بیسب كام أسان اور مهاني أسان بن والييدي روزه بي جس بن نهايت مهوات ركمي بي زكاة کا بھی یہی صال ہے ۔ زکاۃ یس اسال بھرگز دنے پرنال تعاب کا، چالیوال حصہ واب كياكيامهد تام ال يا نصف إلى ، زكواة يس ويناواجهب بنبي كياكياتاكر بندول بدوغوارى نہو۔ کمالی رحمنت ہی کی بنا پراٹس نے عذرکی موجودگی ہیں اصل باموریہ کا بدل وعوض مجی مقرر فرا دیا ہے جنا پڑر وضو کا بدل ٹیم ترار دیا ہے۔ ای طرح اجازت وی ہے کہ جو شخص کوٹسے ہوئے کی طاقعہ : رکھتا ہوُدہ جیٹے کرٹا زیڑھ سے اورجر جیٹھنے کی مجی طاقت نه رکھتا ہودہ لیعٹ کرناز ا واکر نے سے الیسے ہی ہوشخف رکوع وسجود پرقدرست نہ رکھٹا ہو وہ احتارے سے تمازیر مدے سے اس کے علاوہ بھی بہت سی سبولتیں ہیں جو اُس تخص بر برستیده نہیں ہی جو نظرا نصاحت سے احکام سر میہ کو دیکھتا ہے - نظرانصاف سے دیکھنے والاتهام اسكا م مشرعبه كوانتها في أسان اورسهل إله في كا. نير بندول كوجن باتول كالمنكلَّف كياب، أن جن المندِّلوا في في كمال مرد إنى ويجه كا اس بات كي كواه كة كليف سرعى ين تخفيف دائراني مرجوه منه_ والمع كى مشرعى احكام ين مجه اورز ياوه كليف كى تمنا كروا ہے جیٹا کچر مبض عوام زمن روز وں کی مفررہ تعداد سے اور زیا وہ اور نے کی تمناکر تے ہیں اولیق عوام نا زوَّض بين زياء في كي تَنَا كرسف بين ﴿ اور كِينَة بين كركا شُ فرصَ دوز سع بي مجع وَاكُو ہوستے اور فرعش کا زیں بھی ندا مُدسوتیں ، اُن کی یہ زیا ، ٹی کی تمنا اسی بنا پر ہوتی ہے کہ اسحاتیم مجتم

ك ماشرا لاصخر بريوسيك

یں انہا در سے کی رہا ہیں تخفیف د پہلے سے ، موج و ہے ۔ لیمض کو بوا حکام متر عیہ کی اوائیگی ہیں آسانی محسوس تہیں ہوتی ہو بات و ظلمات فضائیہ اور کدورات طبعیہ کی بنا دیر ہے ۔ یوظلمات نفسائیہ اور کدورات طبعیہ نفس الآرہ کی خواہش سے بیدا ہوتی ہیں اؤ نفس الآرہ کی خواہش سے بیدا ہوتی ہیں اؤ نفس الآرہ کی خواہش سے بیدا ہوتی ہیں اؤ نفس الآرہ کی خواہش سے بیدا ہوتی ہی اور خوا میں مقاض ہوئی مشرکوں پر وہ ہاست جس کی طرف آسیان کو دعو سند دے رہے ہیں ! نیز فرا آب ملا میں مشرکوں پر وہ ہا ہے جس کی طرف آرہیں جرعا جزی اور فروت کی کرنے واسلے بند سے بین المنا ہے ۔ لیا ہے ۔ بین طبح ہی وشواری کا اجماع ہی ورخواری کا اجماع ہیں وشواری کا باعث بن جا تا ہے ۔ مشرکوں سے مطرہ انفس الآرہ کو کیکھنے اور اُس کے وسرموں کو ورکر نے کے لئے دار د ہوئی ہے ۔ خواہش نفس اور آتیا ع خواہت و وقول آئیس میں ایک و دو مرسے کی ضد ہیں لہٰذا جب کوئی احکام مشرعیہ ہیں وشواری کا وجود می ۔ جس محسوس کرے گا۔ یہ بات آتی ایکرخواہش نفس ایک کا کرخواہش نفس موج و ہوئے پر دلالت کرے گی ۔ جس محسوس کرے گا۔ یہ بات آتی ایکرخواہش نفس المرج و ہوئے پر دلالت کرے گی ۔ جس نفس المرہ کی خواہش نفس موج و ہے ۔ اور جوب نفس المرہ کی خواہش نفس المرہ کی خواہش نفس المرہ کی خواہش کلینڈ وقع ہوجائے گا کہ خواہش نفس موج و ہے ۔ اور جوب نفس المرہ کی خواہش کلینڈ وقع ہوجائے گی ۔ احکام مشرعیہ سی احساس دیشواری کا وجود میں خواہش کلینڈ وقع ہوجائے گی ۔ احکام مشرعیہ سی احساس دیشواری کا وجود میں خواہش کلینڈ وقع ہوجائے گی ۔ احکام مشرعیہ سی احساس دیشواری کا وجود میں

و مائنہ منا؛ سله عوام کی تیداس لئے نگائی کر سٹر لیست کی مقرد کی ہوئی مقدار کے خلاف زیادتی کی مّناً کر ناخواص کا شیرہ نہیں ہے اور یکی خاص کا کمال ہے کہ ہر شکم سٹر کی کو من وعن آسلیم کریں اور اُس کے خلاف زیادتی و کی کی تمنا بھی نہ کریں ' اُن کا مال آویہ ہوتا ہے سہ گر میں مخلاج زمن مسلطان ویں خاک، ہر فرق تنا عدیت بعدازیں

حضرت خواجه نظام الدين اولياً ء اخلاق و صفات

مولاناسيدالوالحن على نترى كى زيرَّصنديف كمات يخ وعوت وعرد جلد سوم كا ايك باب

صفرت خواجد نظام الدین کے ادصاف و مصون میں کا خلاصہ الدین کے ادصاف و مصون میں سے کا خلاصہ مع اور الدین الدین کا میں معلام کا خلاصہ معلام کے خلاصہ الدین کے مساوب لغویشن و مرشد بیشنی کیے مضرت خواجد فرید الدین ملئے شکر کی زبان سے شکل کا خول نے فرائے : ا

امیزند: بی نے بم کوملم دعقل دعشق کی و دلت موطائی ہے اور جوان صفات کا جامع ہو وہ مشاکح کی خلانت کی فرمد داریاں خرب اواکرسکمآہے۔ اری تعالیٰ زا علم دعقل دعشق داده است د برکه بدین معفت میشو با شدازد خلانسته مشاکع یکو آید

حضرت خواجہ کی میرت اسی جامعیت کا مرفع ہے ایہال علم دیمقل ونسنی تینوں ا

بہو یہ پہلونظ آتے ہیں ، مجست ومعرفستہ جیتی ا درمشا کئے کبار کی تربیت وصحیست ہو بہترین انڑانت و تاکئے پیداکرتی ہے : درجن کے بہترین مجدعہ کا نام دور آ خرس کھوف" پڑگیا ہے۔ لینی اخلاص واخل ق اس کی بہترین مؤوان کی ڈیم کی ٹیں نیٹوا کی ہے۔

یرد یا ہے۔ پینی احل میں واحل ک اس کی بہترین مودان کی زیری کی دعوان ہے۔

ان کی زندگی کا بہترین جربہرجس نے اُن کو اپنے مما حربی، کی تئی تہیں ، لمکہ

اضل صل سے مختلف او داریں قبول مام اور بقائے ووام عطاکیا اور ان کو عجر بہیت کے خاص

انسام سے نوازا وہ توحیدوا خلاص کی دہ خاص کیفیت اور ووق ہے جس میں مجست ورمشا

انسام سے نوازا وہ توحیدوا خلاص کی دہ خاص کیفیت اور ووق ہے جس میں مجست ورمشا

انسی کے مواک کی چیز مطلوب ومقصود تنہیں دہی محبت ولقین کے مشملہ نے ہرطرے کے خس دخاشاک کی جاری کی تمام محبتوں اور طلبی کا استیصال کلی ہو چکا تھا۔ شب و نیا و شب بیاہ اور اس طرح کی تمام محبتوں اور طلبی کا استیصال کلی ہو چکا تھا۔

شاه باش اك عشق خوش سروا ملك ما

اے طبیب جملہ علمت إسے ا

ا سه د والنظ نؤست و تا دس با

اے ترا فلاطون و جالینوس ما

عشق آل مثعله است كوج ل برفروخت

ہر چر جز معشوق باتی جملہ سوخت

الدالة الندباقي جله ر نست

شاه باش اسد عش مشركت مودرمت

امیر حسن سنجری را می بین کر ایک مرتبه مجلس میں یہ ذکر ہو۔ باتقا کہ کچھ لوگسہ سبحد میں تمہم کرتے ہیں اور دبال تر آن مجید کی کل وست اور آرافل بڑھتے ہیں میں من من عوض کیا کہ اگر اینے کلم میں رات کو قیام کریں آو کیسا ہے ؟ فرابا کر آدمی اینے گھریں ایک پارہ پڑھے

رك موالي اروطم

وہ سجدس ایک قرآن خم کرنے سے بہتر ہے۔ اس پریہ ذکرا کیا کر گزشتہ نا نہیں ایک منا جائے سجد دمشق یں مات مجرعبادت بیں مشغول رہتے تقے اس لائی یں کراس کی عام نظرت برگی ادر شیخ الاسلامی کے عہدہ پر ہو اُس زائر میں خالی تھا اُن کا تقرر ہوجائے گا۔ یہ سُن کرحضرت خاجر کی آمکوں یں اُنسو بھرائے ادر ایس لے فرائے:۔۔

بُسوزاً وَلَ شِيخِ الاسلامي را و لِيسَ اللهُ الكَالَّا وَالِيسِ شِيخِ الاسلامي وَ عَلِمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

محقهٔ بشته واجه ی ساری و مدی ای در سرعی ۱۰ور تو و با تعلی کامورهٔ بسیدا در ای چیزنے اُن کی صبت میں کیمیا اور اکسیر کی خاصیت ببیدا کروی تعتی

ا نے ہی ہار سے میں بنہیں، اپنے خلفاء اورجا نشینوں کے بارے میں مجی وجن سے جندیہ اخلاق اور تزکید گفس کا کام لیتا تھا، اس کا نحاظ کولئے تھے کہ وہ اخلاص سے اس مقام پر بنج کئے ہیں کر صب جاہ کا اُن کے ول سے خائمہ ہو چکا ہے۔ مول نا نصیح الدین نے سول کیا کوشائخ کی خلانت کا اہل کون ہو تاہے یہ فرایا :۔

وهنخص جرخلا فت كامتد فنح اوزشنظر

كسيه راكه ورخاطرا وكوقع خلا فت مد

باستند

سله فوا تدالفوا تُر ص<u>لاً ؟</u>

دم) سيرالاوليا ، سي اس واقعر كى تفصيل مع.

و من حوا تری افعاص و قنامیئت اور بیانفسی کے اس مقام پر پہنچ کرسالک کے وال مقام پر پہنچ کرسالک کے وال میں میں میں میں میں میں میں ہوجا ہے ، وہ مدصرت آئتا میں کا جند بداور ایڈا ، کی صلاحیت ہی خم برجا ہے ، وہ مدصرت آئتا پر ورد و دوست نوا زہوت ہے بلکہ وغن کا احسان منداور و شمن کے میں جن میں ، عالم بن با ہے ۔ گویا و شمنی کوئی احسان ہے اکوئی نا در تحقہ اور زخم ول کا مرجم ہے جس پر بے اضتیار ول سے و عائکلت ہے ، اور منحد سے بھول جو اس برجاتے ہیں ، ایر علی سنجری رائی ہیں کہ حضرت نے ایک مرتبریہ مصرع برا صادع

ع "بركه لارا رفي واده رافنش لبيار باد" " جويم كوري و عدائس كوبهت راصت بينجائد"

میں کے بعد بینشعرارشا دہوا ہے۔ مرکہ او خارے منہد در رام ماانڈ دشمنی مرککے کزیاغ عمرش نشفلکہ بے خار را

سیرالعارفین میں ہے کہ خواجہ نصیر الدین تیراغ وہلی فرائے محقہ کہ حصارا ندریہ میں ابھر موضع غیات پور کے قریب ہے) ججو نامی ایک شخص مقاجس کو بے حد معفرت سے وشمنی تقی، بڑا بحلا کہتا تھا اور آپ کو سکولیف وایڈا پہنچانے کی فکریس رہتا تھا، اُس کی انتقال بوگیا محضرت شیخ نے اُس کے جنازے میں بنز کت کی ، وفن کے بعدا میں سکے یالیں پر وور کورن کا فریا می اور دعا فرائی کہ خدایا اس تحض نے جو کچر کہا ہویا بڑا سوچ یالیں پر وور کورن کا فریا ، تومیری وجہ سے اس کو منزا ، ویا "

ایک رتبہ حا هرین میں سے ایک صاحب لے ذکر کیا کہ بعض اُ وی جناب والا کو منہر پرا ورو دسرے وقعوں پر بڑا تعلا مجنے آیں 'ہم سے بنسیں ٹنا جاتا ، صفرت خواجہ نے فرایا کرمیں نے سب کو معاف کیا تم بھی معان کرو' اور ایسے آب کی رہے جنگوا مذکر و اس کے بعد آپ نے قرایا کواگر دو آومیوں کے ورمیان بھن جن آتا ، آئیش کو قود کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اُدی اپنے یاطن کو معداوت سے قالی کرسے ' دوسرے کی طور نہ سے کھی آٹرا کم جو جائے گا

ئە دەرىم، جوپائەت دامترىق كاشىڭ چىلىڭ اھۆكەسەكى كىكلىش مىيات يى پەنچەل كىلىر بەخارىيىم-

فرمایاکی خولگ بڑا بعدل کھنے سے کیوں رنجیدہ ہوتے ہیں میٹھور یہ ہے کہ ہال صرفی سبیل است وخون اومباح اصوفی کا مال وقف ہے اور اس کاخون روا) جب معامہ یہ ہے تو کسی بڑا کھنے والے سے کیوں حبگڑ اکیاجا کے۔

ایک ون فرایا کہ ونیا کا عام اُسول آویہ بے کونیکوں کے ساتھ نیکی اور بدوں کے ساتھ بدی کی جائے اور بدوں کے ساتھ بدی کی جائے لیکن مروان خدا کا اُصول یہ ہے کہ بدی کا بدل بھی لیکی سے ویا جائے۔ فرزیا : .

اگرکوئی کا نثار کھے ادر تم بھی کا نثار کھ در تم بھی کا نثار کھ دو آگر کا نثار کھے در تم بھی کا نثار کھ کے دو گر کا نشار کی ہے کہ سید صوں کے ساتھ بٹر طور سے ساتھ بٹر کے ساتھ بیلی بدھ کے ساتھ بیلی بدھ

یکے خار بہدو تو ہم خار بہی ۔ ایں خار خار ہاں خار خار باشد ۔ میان مرد مار پھیٹیں است ۔ یا نفر ال نفر ال نفر ال کوری النفر ال کوری النفر ال کوری و یا کوران کوری الفرال کوری و یا کوران موقع کی تابع الفرال کوری و یا کوران م فغر کا تفری کا نفر ال

حضر رہ، نواجہ کا اس بار ہے میں معیارا تنا بلتد تنا کر بڑا کہنا تو بڑی جیز ہے وہ مجرا پہلے

گوعی دوانهم که دیگاند بخطر ایکس مرتبه قرمانی در پرگفتن اندک اسرے ۱۱ برخواسش ازاں برنزامسشد

" بُرَاكِهِنَا لِمِي بُراہے لیکن بُرا جِامِنا اُس سے کہ بین بُراہے ''

جعب یہ معالمہ آپ کا سب کے رائظ افتا آوا ہے بہتے اور ولی تعمیت کے عزید ول اور تعلق دالوں کے رائد ول اور ال رووال الر تحت الدر العارفين دالوں کے رائھ گيد ل وہ وتا بن کے احسان سے آپ کا رووال اور وال الروال الم تحت الله بن مؤکل کے لوا سے خواجہ عطا والد الميل الماؤ الميك الماؤ الميك المون المائد الميك الماؤ الميك المون ا

⁽⁾ قُوا كُذَا تَوْل كُرُوهِ ﴿ ﴿ ﴾ اللَّهِ أُحِثُ ﴿ ﴿ ﴾ كَيْرُا وَلِياء وَسَاهِهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ

یذ ہوائس کو رقعہ کس طرح لکھا جائے ؟ حدا جبزا وے کو غفتہ آگیا اوراً عفوں نے سخت میست کہنا مقروع کیا کہ بھارہ ہے تی نانا کے مرید موا اور بھارے بی ننا ندان کا عمد قدیایا ہے۔ اب اليه احسان فراموش بو كُنْ بوكرميرك للهُ ايك دفقهم سي نبين لكها جانًا ؟ يهم في كيا يبرى مريدى كاجال بجدياب اورخنق خداكه وهركا وسعار بيتداوج اينكه كرودات زبين یر پاکسادی اوراً مظ کر چلے حضرت نے دامن پڑا یا اور فرنایا کر نارانس ہو کر کول جاہیے بد رخ س جوكرجا أو ١٠ سك بعد اليك رقم ساستدر كلي اور رضام تدكر ك رخصدت كيا برده ایستی و تکمه اوازی اسرالاولیارین به کداکتر معمول نفا کرجو لوگ با هر برده ایستی و تکمه اوازی استرالاولیارین به کداکتر معمول نفا کرجو لوگ با هر ك آئة وه كوئي شيريني إلى تقفه خريدكرا يني ما القالات ا در بیشن کرتے ، ایک مرتبر کچھ وگ اسی ارا دہ سندائر ہے میفر -ایک مولوی عدا حب بھی ساتھ نف أكفول في موجاك لوك مخلف كأ لُعن مين كريل كي ادر ده الثقا حضرت كرمات ركىيں كے مفادم سب كوا خاكرك بهائية كا بيتر حين كاكون لايا 4 مس في فقورى سى مئى داسترسيراً نقا كركا نعزيس إنديد في رجيب سلطان المشارك كي خدمعت بين محاخر جوئے برایک نے اپنی چیز سامنے رکھی مونوی صاحب نے بھی اپنی برا یا سامنے رکھ دی. فاتا وه سمب بيميري أفقاكري جاف الكاء برياكه يهى أمثنا ناجابا وحشرين في إيا" ال كريبي تجيواً ودئيه ميري أنتح كاشرمر بكالريدا على وعالى فل في ديكه كران عالم صاحب في تو یہ کی اور مربیر جوئے۔

متفقت و تعلق السرتهائي في حضرت خواجه كو عام انسانون ا دخصوسيت كى سائة منا لما نون ا ورخصوسيت كى الرّ سائة منا لما نون ا ورا بني المن المراحق اللي النفقت ومجيعت عطا فرما في فتى جن كو الرّ ان كى شفقه برا محتقبيه يا أس يرجى تريش وى جائه كدوا قدات كى مي الاست أس من كوفي من النه المرسنة فقت كى وفية من النه اور بيا المن بين المن كي كي أس شفقت كى وفية الدر الما المرسنة بين المرسنة المرسنة المرسنة بين المرسنة المرسنة بين المرسنة بين المرسنة بين المرسنة بين المرسنة المرسنة بين المرسنة المرسنة المرسنة المرسنة بين المرسنة المرسنة

آئے متنا ۔۔ پاس متم میں شالک رس اللہ کر ال سے آئی ریخواں کی مرزعمت

مقنهاء كمررسول من أفسكه

عنوبني عليه ماغنتم حوليص عليُ كمر مرك برال براك براك برانخارى برزممت

ادر مشقت ، وهشفیق بین مم پر.

ابل ایمان کے لئے بڑے مہدروا وربشت

بريان بير."

ادراس تنكر كى تعميل بية حبى كاخطاب رسمال مصبع

" ا ور فرو تنی و تواضع کے سابھ ہیش

واخفض جناسك لمن انتبعث

آئیے اُن اہلِ ایمان کےساتہ جنوں نے

منالومنيين

آپ کی بیروی قبرل کرلی ہے ؟

اس شفقت وتعلق في وه " اتحاد " بيداكرديا مقاكه ووسرول كي جهاني اوبيت سے ا في كوجسا في طور برا فيه اور درمرول كي تلبي را حست سے البين كو تبلي را حست ملتي ملى إ امیرحسن علی سنچری را وی ہیں کہ ایک مرتبہ تحبلس ہورہی تقی . سایہ میں جگہ مذہر نے کی و جر سرابض لوگ وهو ب ميں بيق مقر أب اخراياس بيطن والول عند نرايا - بھا كي ودا بل بر بیطوانا کر ان بھارٹوں کے لئے میں جگر الوجائے و صوب میں یہ بیٹھے ہیں ادرين جلاجار إمول-

ایک مرتبہ آپ نے کسی بزرگ کامقول نقل کیا جو درحقیقت اپنے ہی حال کی ترجما مَتَى كه " خدا كى مخلوق ميرے سامنے كھانا كھاتى ہے اورسي اُس كھانے كو اپنے حلق ميں يا ما موں · جيسے وہ کھانا بين بي کھار لم ٻول -

ا میرهای سنچری فریانے ہیں کرمیں ایک مرتبہ بلے وقعیت حاضر جرا ا در عرض کیا کہ مین س طرمت عزيرون سے طبق آيا بهوانقا معاهري كوتى جام يعض ورستوں نے كہا كراكركوني طبخص كسى اور كام سے آيا ہوا ورسٹروس سيرها عنرى كى نيست نكى بو توشيخ كى حدمت بين نبي حاضر ہونا چا بینے۔ یں نے ول میں کہا کر اگر چہ قاعدہ یمی ہے لیکن ول مہیں انا کر یہا ل ا كر حضرت كى زيارت كے بنيروالي ميلا جاؤن - ين أج قاعده ك خلاف بى كرول كار

⁽ا) فوائدا لفوائد صل</sub>ه (۲) ميمرالا دليا ، صوب

عضرت ففرايا الجهاكيا بجريه مغربرها:

وركدي خرايات ومسرائ وباين

منع برو بيا و بنشين و بباش

میرفروایا کرمشائخ کامعول یمی بے کرکوئی آن کے باس اسراق سے پہلے اور عصر کی نازیکے ابدان سے بہلے اور عصر کی نازیک ابدان میں جایا جا آ کیکن میرے یہاں یہ قاعدہ تہیں جس وقست میں کاجی چاہے آ کے ہے۔

یہ اہل تعلیب غم ویا سے فارخ البال میکن دیا والوں کے عمرا دخان خدا کی عمرا درخان خدا کی عمرا درخان خدا کی عمرا درخان خدا کی عمرا درخان عمرا درخان عمرا درخان عمرا درخان عمرا درخان د

· سارے جہاں كا ورد جارك كرسي بي"

خواجہ تصیر الدین پراغ وہلی کے فراسے خواجہ سنرت الدین سے کسی مجلس پر کسی صوفی فی نے اور خواجہ نظام الدین عجب فارغ البال بزرگ ہیں ۔ مجرو ہیں ، ابن وعیال واطفال کا کوئی مرود این کو نہیں ہے اُن کو البیافراغ عاطر صاصل ہے کہ ایک وزرہ علی ہی اُن کو پیکو نہیں گیا ہے ۔ وہ عود یو اس مجلس سے اُنظے آد حصر سے خواجہ کی خدرت ری حاصر جوئے ۔ جاست سقے کہ خود اس کا ذکر کریں ۔ حضر سے خواجہ نے خود ہی ارضا و فرایا :۔

"میاں منرف الدین وہ رنج وغم جو میرے ول کو وقعاً فوقاً ہمرار بناہے شایع ہی کسی و ومریخھ کو اس سے زیادہ ہو الم جو وومریخھ کو اس سے زیادہ ہو الم جو ہو الم جو الم جھے ہو تا ہے۔ بڑا سنگ ول ہے وہ جس پرا ہے دئی بھائی کا غم ایر نز کر دواور غم والم تھے ہو تا ہے۔ بڑا سنگ ول ہے وہ جس پرا ہے دئی بھائی کا غم ایر نز کرے۔ اس کے علاوہ یہ جو کہا گیا ہے۔ المخلصون علی خطر عظر پر کھھیں کو بڑا شخاہ ورمبیش رہتا ہے، اس سے بھی مجھ سکتے ہو کر نز دیکا ل را میش اور میرانی

حضرت خابد كرز ويك ملان كا دل خرش كرنا اورأس كى وليح فى اور الحسك سانى انطل ترين على اور وقرب الى الندكا بهتر من دايع تقاسيرال وليارين بدك فرالياد س

" مجعے خواب میں ایک کتاب دی گئی اس میں مکھا تھا کہ جہاں تک ہوسیکر دلوں کو واحت بینچا گھرموس کا دل اسرارِ دلومیت کا مقام ہے کسی بزرگ مفرص کہا ہے سے

می کومن کر راحت بجائے بر رسیر

إ وسعتيافتكسة بنا حثِّه بزسع

رتر بدر "کوشش کرو کم کسی انسانی جان کوئم کسته آرام بینچ یا یود مستر، شکسته بیره آس کو متمادی و دایوسے دو فی میجیم ر

ایک مرتبہ فرایا کر کیا مست کے بازا میں کمی صود سے کی اتنی قیمست اور ^{وہا}ن نز ہوگا جتنا دل کاخیال رکھنے اور دل کے ٹوش کرنے کا ش^ھ

مفرت خراجہ بینے قیمتی مثانیل دراعلیٰ کینیاست بالمن کے اور وہ اپنی کے مشاخل دراعلیٰ کینیاست بالمن کے اور وہ اپنی شدید مصروفیست کے اور وہ اپنی شدید مصروفیست کے اور دائن کی والحرف اور الماطفت کے لئے وقت کال یلینے کئے ، ان عظیم ور داریوں اور باطنی مشنولیت کے با وجردان کچون کی ، خابت قراتے اور جھوٹی جھوٹی اتر اللہ معلیم کا وصوان در بھیوٹی جھوٹی اتر میں کا وصوان در بھیوٹی جھوٹی الرس

خواجہ ، اُنِی الدین ہا دون اُج اسے سُنی بھائے کے صاحبزادے تھے ، اگر کبھی کھائے کے دفت وہ موجد در جو تے و اگر چ بڑے بڑے بڑے براگ دستہ خوان پر بیٹھے ہوتے لیکن آمید اُن و مسته صابراد سے کا انتظار کرتے 'آب اینے بجہ کی طرح خفرہ ندو جلوسندی اُن کی میں بیست و داددا دی فراتے۔

کے اور اللہ کا اللہ کا کہ میں و کمان اور بیراکی وکشٹی کا بڑا شوق کھا - حضرت سلطا المشا خواجہ رئیج اللہ بین کو میں و کمان اور بیراکی وکشٹی کا بڑا شوق کھا - حضرت افز ان اور بری شفقت کے ساتھ اُن ہے انفیس ننون کی بایش کرتے سفے اُن کی عمیت افز ان اور تشویق فرماتے ال فیزن کی با بیجول اور ٹکتول کی تعلیم دیئے تاکہ یہ خوش ہوں

بو سری بین النفس ار فی استعداد نوبوان این زمان کے سوقین لوگوں کے جمیمالیا این اور اُن میں نوبول کے جمیمالیا این بینت ادر اُن میں نوبوانی کے لفائند سے لباس میں کبل بیدا جرتا (جسکولعض فن گیرخلان آشا ہند وستانت سمجد کر اعتراض کرتے ہیں) حضرت خواجہ اُن کی لیمی دلج کی فرائے اور اُس کوجاتی ادر زمانه كا لقاض مجه كر نفوا نداز فر بات ميران واياء كے مصنف ، امير خسرو كيھتے بي كرميرے چیاسید حسین کرانی کی فیعرانی کا زمانه مختار وه اس زمانه کے شوتین فوجوانول کے بیاس اور وضع میں ایک روز مَشْرابیت لائے - حضرت بنواجر نے ان کو دیکو کر فرایا سيدبياونېشين وسماو**ت** بېر " سيّد أو " عيضه إورسعا د مت بين حصد لو." الندى بهتر جاناب كراس شففنت والطفت ادرو بحدي وول لوازى مد كنة كَرِيوانون كَى اصلاحٌ وكرّ بييت بوتى جوكى ادر كيتة " آبوے وَحتَى" اسپروام مجست بوت ہوں سکے اور اُن کاشا رخدا سے مقبول بندد ل اور شیون کا خین میں ہوا ہر گ^ی۔ حضرت خواجه کے ان اخلاق د صفاحت اور صد فیائے صافیہ کی سیر سند کو دیکھ کرایا م نزالیٰ کی اس مائے اور شاورت کی تصدیق ہوتی ہے حیں کا اُنھوں نے۔ " لانش حق" کے طريل سفرا ورمختلف گرو جون اورانسانی طبقات کے عمیق مطالعر کے بعدا تھارکیا ہے۔ " مجد التيني على برمعلوم جوكيا كرصوفيه في الترك راسته كي الك این ان لی بیرت بهرین سیرمند أن كاطرات سب سے زیادہ تقیم ادراُن کے اطلاق سب ہے زیر دہ تربیت یا فتہ اور سیجے ہیں ، اگر عقلار کی عقل احکمار کی حکمت اور مشرایدست کے دمز شناسوں کا علم مل کر مجھی أن كى مېرست د اخلان ئە بېترلانا پيائىند ئومكن نېيى - ائن كى متسام نفاہری و باطنی حرکات وسکنات شکوہ نموسط ہے ماخوذ میں اور لو بنتخ ھے بڑھ کررو کے زمین پر کوئی فرمنیں حس سے روغنی حاصل کی جا کے۔

قانون *تصريت*

ا جناب مولانا محدا دلين صاحب ندوى نخراى امّنا دُلَفيرواد العسلوم ندوة الحلما يكفن

سی ملیان سن اوک دورے گرورے میں اور اضطراب در بینانی کی جو کمیفیت ان برطاری ہے اس کے بیش نظر اگر خدائی ا ماد کے بچھ گر مشقد وا تعات ان کو یا وار ہے ہیں اور اضطراب کو بی است ہمیں ہے۔ لمب کن اور اُن ہمیں ہے۔ لمب کن اور اُن ہمیں ہے۔ لمب کن اور آن ہمیں ہے۔ لمب کن اور آن ہمیں ہے۔ لمب کن اور آن ہمیں ہے۔ کم ان رفعان کے آنانون مقررے اس لیے صرورت ہے کو ان رفعان کے آنانون مقررت برغور کیا جائے ہم اپنے کو خدا کی امراد واعان کا اہل سیامکیں اور آنائی المراد میں دورات ہے کہ دورات ہے مرفراز ہول ۔

" نفر" کے معنی " مرد کر ۔ " " غالب کرنے " کے ہیں۔ خاص طور سے تظام کی اور اردان کے لیے ہے ہیں۔ خاص طور سے تظام کی اور اردان کے لیے قرآن سجید نے اسم اک نفیہ کا تعام کی سے ۔ الشر تعالیٰ کے نفیہ کا تعام کی سے ۔ الشر تعالیٰ کے نفیہ رہوئے کا تطلب یہ ہے ہے ، اور اعاشت ان کی اسی صفت سے جو ہر کی طوان کے ساتھ ہے ، وہ ہمیشہ سے نفیمر نقی ، اب ہمی نفیہ رہیں ، اور ہمیشہ فیمبر رہیں کے رائی ہوں کی ما تھ ہے ، وہ ہمیشہ سے اندازہ ہوگا کہ بے شبہ تہا وہی ایک اسی ذات ہے جو سی معنی میں نفر سے نفار در کھر دسر کے لائی ہو، نفاد اور دوام اسی کی اعام ت کو حاصل ہے ، جو ال کی نفر سے سر فرانہ ہوا۔ اس کو اب مرکی خطوات کی صفر در سے اور داکھ اور در کھر در سے کی خطوات کی صفر در سے کی خطوات ہے ، اور شاد فرما یا۔

کھی باللہ نصیرا ادرائٹرکانی مُددگارہے۔ اب وال یہ ہے کراٹٹرکی نفرت سے مرفراد ہونے کا شرب کس طرح عاصل برتا ہی،

اس ملندین بهلی اور فریادی بات یا ہے کہ ضرائی اماد واعاث کے اعمال سخت وی لوگ <u> ہوسکتے ہیں جمنوں نے اس کی اطاعت وانقباد کا اقراد کیا ہے اوراس کی وعوت حق رامبکہ</u> كها بيء أرشأ ديوا: -

مرايغ ربولول اورايان والول كى دنیا کی زغرگی می مرد کریتے ہیں۔ اور می ون محرث موں مگے گواہ۔

ا ياك دالول كى مددكرنا ايم يوس

آمُنُوُ افِ الْحَيَوْةِ الدُّنْيَا وَ يُوْمَ يَقُونُمُ الْأَنْسَهَا < . رمون) وسيكان كقّاعلينا نصر

إِنَّا لَنَهُ صُرُرُ يُسَلِّنَا وَإِلَّا إِنْهِنَ

معلوم ہواکہ ابیان کے بغیر حذاکی نفرت کا نضور عبث ہے۔ اوراسی طرح ایمان کے بعد خداکی نفسرت سے اوسی حوام ہے۔ ارشاد ہوا :-

س كويه خيال جوكه بركز مدوزكر كا اس كى النرونيامي اور أخرت س قرّ النے ایک دی آسمان کو اود مجر كات دس - اب ديك في كيااس ك

تربرے اس کے ی کا عقبہ۔

من کان بطن الله الله المعرفي الله فالمد شياوالأخرة فلمدد بسيب المالهاء تشريبقطع فلينظرهل بيذهبن كبيده

النفيركي اكياجاعت كے نزد كي اس أيت كامفوم سي ب كر ح تفض حداكى مرك نادمیدے وہ خیال کرے کہ جیسے ایک تفس اونی نظنی ہوگ دسی سے لٹک دہسے۔الگرادیم چڑہ منیں سکتا ہوں کی ترامید ہے کہ رسی اوپر کو تصنیعے اور چڑھ جائے لیکن اگر رسی ہی قوڈ دى توكيراوير حرصفى كى كيانونغ بوكتى ب الى طرح خداس الميدكا وسفت قداد سيف ك بدكوى كنياس إقى نيس رسى إ

مال يرب كرابل ايمان كوخداك ا دارييتين كال ركمناحياسي ادران كردلي مدوى نصرت كى طلب ورخوائ بدو بونا جلميد والمك فيدمرا يا تمنا ووانظاري ما اجلب ولترتبارك وتعالى ف الله اليان كوجنت كى بشارتي منات كوسي ال كالعفرت عذاوندى مصية ترميه ادر يديني كوان الفاظ مي ظامركيا.

واِّخويٰ تحيويها لضرمِن اللّٰه ثَوْمَج قريب.

ا درجینت کے علاوہ) دومری دہ چیز تم کو نے گاجیں کی تم کو حیا بہت ہو۔ مردکنٹر کی اور قریبی قتح ۔

قهی بهادا ۳ قایب ، تور «کربهادی که فرون کے مقالم میں .

اوران کا کمنا آدیس آنایی تعادلے سامت برورد کا دہارے گاہوں کواؤ ہمارے إسباس ہماری نیاد تی کوجش شے۔ اور ہم کو آابت قارم دکھ اور ہم کو

كا شرون به خالب د كله. بردسكه ورقع برصفرت محر مصطفاصلی الشرطلبه وسلم اورخ ذرسلما قرن سفی حص طبع ایگاه

ا دراس دفت کویا دکر د جب تم لیخ پر در دگارسے نراِ دکرتے تقے میجروس

نے تھامی فرادی کی ۔ دادوفرایا) کو می تھیں ایک برادیج لبدد بگرے اکنے واسے فرنٹوں سے مدد دول گار أمَّت مولانًا فانفس ماعلى القوم الكُفرس.

وماً كان قولهم الآأن قالوا رسناغفرلنا ذنوسنا واسرافنا فأمرنا ونست اقدامسنا و انصرناعلى الغذم الكافرين.

ضدا دندی میں فراد و اورا مرا دکی دعا کی ہے اس درخواست کا نفشہ قرآن مجید نے ان افت اور میں اسلامی میں میں کا من میں کھینچاہے ۔ میں کھینچاہی ۔

ا دَلَستغيشون رَسِكم فامتِها الله المراد ال

ِ وَكِيِّ مِلْكُمرِبَّالِعِيْمِنَالُلُظَّكَةَ مردفين. اس موقع پرخودصفورسلی اسٹر طبید در کم کی بارگاہ رسالسزے میں انحاج وزادی معبی یا دکرتے کے لاکت ہے .اور اگر گرش حقیقفت نیوش ہو تو تہر کی نضایں اس بھی یہ منا حباست نی حبا کئی ہم :-"اے میرے بر در دگار اپنا و عدہ پورا فرہا ، خدا و نوا بااگر میسٹی بجرانسان تیاہ ہوگئے تو تیارت تک تیری برحش نہ ہوگی "

مجر معالم بحض ترنا ،طلب ادردها بسی بر بنسی خم برحاً اکد جس سلدی بم ا دادخداد ند کے طلب گاریں اس کے لیے بق رطاقت و بمت عدد جد می کوئی جائے ۔ حضوصاً دین کے داست میں حدد حبدادر سی دکومشش نضرت حدا وندی کے حصول کا خاص وسیار و درابید سے ر ارشا و شرایا : ۔

ولمین در الله می منصره در الله مزودای کی مدد کسی مجمع و لین مدرکت کا جم

آئ سنراؤں کے داوں میں خام خیالی کی دہست ہو خواہش بیدائے کہ انھیں اپنی حکمہ سے حکمہ ان سندائی کہ انھیں اپنی حکمہ سے حکمہ سے حکمہ کی دو ان پرسایہ نگل ہوجا ہے۔ یہ انتہائی خفزاک عندلی ہے۔ قرآن مجید نے لفرت خدا و ندی کے مضفے بھی واقعات سندے ہیں ان پرغور کھیے کے معدل م ہوگا کہ خدا کی نفرت نے اہل ایمان کی دستگیری اسی وقت فرائی حب انھوں نے دیا ہا ایمان کی دستگیری اسی وقت فرائی حب انھوں نے دیا ہا

ملانوں کو انگل ایل ایمان کے حالات مناتے ہوئے ارشاد فرایا :-

کیا تم خیال کرتے ہو کہ تم جنت یک تی کی م مبادکے ، درانحالیک امیح کمک تم بالگ دیڈگان خدا کے سے حالات بیس اگئے آئیں آل کی ختیاں آڈیکیفیں اوروہ بالڈلے گئے بیان تک کہ کینے لگتے دمول ادوال کے ایمان والے سامتی کو گب آئے گا لنم کی دو ہے۔ معادم من احیا ہے کہ انٹر کی دو

قرب ہے۔

ظاہرہے کو نصرت خدا و ندی کی یہ بنادت محلوں کے آدامتہ کردں میں و خفلت کی نہ ذکی گزاد نے والوں کو افدان کو منیں نائی گزاد نے والوں کو اور کو منیں نائی گزاد نے والوں کو اور کو منیں نائی گئی ، ملکہ یہ خوش منزلوں سے گزرے گران کی مطن منزلوں سے گزرے گران کے باک تبات میں لفرش نہ ہوئی ۔ اگر زحمیس میٹ کئی توان کو ہر واشت کیا۔ اوراگر خدا کے باک تبات میں لفرش نہ ہوئی ۔ اگر زحمیس میٹی کئی تراس سے بھی انموں نے دھنا سے حق کی جبج کی کے دیا وی سکون وطا نیت تضمیب فرائی تواس سے بھی انموں نے دھنا سے حق کی جبج کی کام لیا، مورد الفام میں صراحت کے ماتھ ارشاد فرایا کہ اے نبی کر مے میں الشرطید و ملم آب میں میں مراحت کے ماتھ ارشاد فرایا کہ اے نبی کر مے میں الشرطید و میران کے اس کی میں دی گئیں ۔ گر وہ تابت فرم رہے میدان کے کام ایا اوران کو کلیفیں دی گئیں ۔ گر وہ تابت فرم رہے میدان کے گئی ۔۔۔

ا درتم سے بھلے بہت سے رمول حیالات کے بیں وہ حیال نے بھمبرکر تے دہے میان کے کان کومیری مدہونی۔ ولفتدگذیبتٔ دیسل من فیلا فصبرواعلی ماک ندبوا و أوذوا حتی استام منسونا دالانام

تبدکے موقع بر حدائی مدمسلما نوں کے پاس مرمنہ طیبہ میں نہیں گری بلکہ بہرسکے میدان میں وہ حدا کی لفرت سے سرفراز ہوسے۔ وہ کمزور سمتے ، بے سرومها ان تلتے ، حیں حال میں مجی سمتے دین کی بچار بر حاصر ہوگئے ۔ ارزا د ہوا ،۔

النّر محادى مد بردس كريجا بوادر

لقدنصركمالله ببدروانتم

داہ تن بِمبرد رَّبات اور مبرد ہمد کے لیے قرآن مجد نے ایک نعتہ بی فرایا ہے جب کو سامنے دکھنے سے معلوم بو للہ کر کسی مقصود کو پانے کے لیے اسا اوں کو کن سنزلوں سے گنا ا پڑ آ ہی ، اور محف مَنا اور اور دو در مقسد میں کا میانی کے لیے کا فی نہیں بواکر تی رار رُا اور فرا پار

اے ایمان دالوصبر کرد دا در مقالیس مفنیوطی سے جے رموا در لگے دہو۔ اور النسے ڈر تے رمو اگرتم اپنی مواد کو مہنی

بيا يهاالذبي إصوااصبرول وصابرواو زابطوا وإتقوالله لعلكرتفلحون راكمران اس آیت کا بیلات کم ب راصبروا ___مبرکدد.

مر دو کینا درسارے کو کتے ہیں ، تحل بردانت کی یہ قوت جب مح مواقع بر استعال کی جائے اس کو صبر کسیں گے ۔

اس آبیت سی صبر کا مفنوم بی ہے کہ تن اُسانی اور نفس بروری کے حذبات کودباکہ میدان عل میں آنا چاہیے اور اس پر جمنا جاہیے۔

دوسراحكم مي- صابرها ____ اور تقالم مي عنبوط رمور

زران مجید نے صابر حِسا کا عجیب عبامع لفظ استفال کیاہے۔ مقابلی مفید واسم خ کا حکم تو دیا گرمقالم کی کوئ صورت تعین نہیں فرائی ، اس جامعیت کا فائدہ یہ ہے کو مخالف جس سمت سے مجی اسلام اور سلما فوں کو نفقیان ہو نجانا چاہے ہم کو حکم ہے کہ ہم مغیوطی سے اس کا مقابلہ کوئی .

ہوسکتا ہے کہ رخمن اسلام اور سل فول کو ذیر کرنے کے لیے جنگ کا سامان کرے یا ممائل و فیسیہ برحک کا سامان کرے یا ممائل و فیسیہ برحک کرے اندرا فتراق بریدا کرنے کا مسئٹ کرے ، عرض جو صورت میں ہوتم کو یا مردی کے ساتھ مقابلہ میں جمنا حیا ہیں۔ اسٹر تعالیٰ جزائے نئے دیں امام رازی کو اعوں نے صراحتاً اس مفرم کو اپنی تفسیر میں تھے دیا۔ اسٹر تعالیٰ جزائے مصراحتاً اس مفرم کو اپنی تفسیر میں تھے دیا۔ ارشاد فرایا :۔ مصراح میں جماد اور اس طرح ایل باطل کے تسکوک و شبمات کا اذا لہ اس میں داخل ہے ۔

صابروا کا ایک طلب الن نفیرنے یہ می بیان کیاہے کہ الی باطل باطل کے سلدیں ج زخمیش بروارشت کرتے ہیں تم می کے سلدی منعقوں کو بروارشت کرنے میں ان سے کم مزود

مجرج أرنيا مي علم وعل ، تهذيب و وهلات ا ورمعاظات غرص برخوب زندگي مي حدا سے بيات علق كارچان كس قدر برمه كيا ہے اور جونكر حقيقة الن تمام ور دي خداد دي ا بيا ات كاميج حال اسلام بي ہے اس ليے ان تمام حلوں كى زد براه داست اسلام بي مي بيا تي ہے ۔ ابدوال یہ کو اہل باطل جس عزم واوادہ اورقرت کے مائد باطل کی حارت میں مرکز علی ہیں کی بار است نے جد دہ جا میں ؟ باطل کی داہ میں ان سے نیجے دہ جا میں ؟ باطل کی داہ میں ان سے آئے ہیں کہا ہم صدادت کی داہ میں ان سے ان کی مشر ہوائت کی داہ میں ان سے ان کی مشر ہوائت کی داہ میں ان سے ان کی مشر ہوائت کی داہ میں ان سے ان کی مشر ہوائت کی داہ میں اور میت ہمت نہ میں اور کی ایس اور کی خیر خواہی کے لیے ہم کہ بورے انتقلال اور بامری کے مادی میں ان اجا ہیں ۔ حما میرواکا ہی مفوم ہے ۔

تیسراسکم ہے ۔ ورا نطوا ۔ نعنی سکے دمو ۔ دبط عربی زبان میں یا نہ سے کو کہتے ہیں۔ مرابع ان لوگوں کو کہتے ہیں جو تھا کی غرف سے دہمن کے جانے کا جواب فینے کے لیے ہروف تن مرحدوں پر تیاد دہتے ہیں ۔ قرآن مجد نے اس آبت کے بیٹے کوٹے میں مملماؤں کو صبر و تبات میں معنبوط دہنے اور دہمن پر غلبہ لیا کہ حکم ویا۔ دوسر فرات میں معنبوط دہنے اور دہمن پر غلبہ لیا کہ حکم ویا۔ اب فرایا کہ ان ووٹوں صور قران میں احتبروا اور صافر وا میں مرابط کی شان ہوئی میں احتبروا اور صافر وا میں مرابط کی شان ہوئی ویشن کے جواب کے جواب کے نیے ہروفت کمراب دم تباہ کے۔ اس طور مسلماؤں کو دین پر عل کرنے اور دس کی حاسیت میں مرابط کی شان اختیاد کرنا جا ہیں ۔ اس کا حرب سلماؤں کو دین پر عل کرنے علی میں درخد افراؤی ماک ورث کی شان اختیاد کرنا جا ہیں ۔ ان حدد میں کی حاسیت میں مرابط کی شان اختیاد کرنا جا ہیں ۔ نفش وشیطان ہما دے ای ان و دنت میں درخد افراؤی ماک کرنے اور دین کے حلول کے جواب کے لیے ہم ہروفان میں درخد افراؤی ماک کرنے اور دین کے حلول کے جواب کے لیے ہم ہروفان میں درخوش دو ہوئیا۔ دوہو تا دوہو تیا۔ دوہو تیا

جِ مُقَّا حَكُم ہے:-واتعَوالله ١٠رهما عالم نَّر نَّهُ رَبُو-

ہیں جن کے طے کرنے کے بعد

لعلكم تفاعون

کی منزل آتی ہے۔

"اكد ثم اين مرادكه بيرتي.

غور کیج که اس آیت کے کہلے محاطب صحابہ کوام رضی النّرعمنم اجمعین ہیں جو مکہ کا مدیم کا گذاد کر مرینہُ منورہ (صلحال شرعلیٰ صاجبا) آسچے ہیں ، اور داوح تا ہیں بے نظر قربانیاں ہیں کر سے ہیں۔ نقر دفافذ ، سب وشتم ، قید و ہند ، ندود کوب ، اور حبلا دطنی ، ان ہی سے دہ کون می افراک شرح میں ہیں ہیا الشرکے ہندے پرے منیس اقرے ۔ گرقران مجیدا میں کو نخاطب فراک کہتاہے کہ اگر منزل مقصود کے مہر نجناہے فران حیادوں جیزوں کو اختیاد کرد۔

حب صنرات صمار کام در فوان النوعليم المجين بي تيكيد الماکتان المام کوال کرتان مرام کوال کرتان کا مخاطب اول منافظ کس درج مناطب اول منافظ کس درج منرودی ہے۔ حواللہ دول المقوض ک

سننج ملک قوم کی دولت بن 'دنهردمجوبنهٔ ا نان کی نان اعاد میسال کرمفاظت کرنا جائید

بچ ل كوبرتسم كى بيادى سے مخوظ ركھ تا بى قبيت فى تينى 14 دُستر كا براد من من الله فرائي براد ورش من منت طلب فرمائية .

روا خارة طبية رئيم الم الميم الم الميموري على كره المارة طبية ربي الميم الميموري المراد دال من الميموري المواد المراد ال

منتوبات خواجه فخدمصوم برمندي اسلامركا سب ع ۱۰ لیعث مول تا آما کی - ارد و ادرمشوی دونون زیا نوزین احضرت مجلادگی مرتبراصل ع دیرایت کردایی برتبرک تحقیقی س كتاب ك وسيجعة والحرب كا عام احساس ير ب كالشرقوال الدستفنة بغيرس مضرت بحقرة كد والمربر مصري ورج وتكمين نه اس کوکو نی خاص مقبولیت "اشروها فرانی ہے میکھلے جند کے بیٹھا وہ میں آسکے صاحباد سے فراج محد مورد کے کہدے مالوں میں تقریباتیں سراماد دریں اور کئی مرار گراتی سل العربات می آیکے والد ماجد کے شرو اُ فاق سرات کی طرح مِيجِل بدر اسلام كرية فردى واتغيسي على كرف ك عظيم على الدرون ورع فافي علوه وتقافق كم أينداد الم لي بهي بلكا المالان او داندكام لي بنف كداية بمي النصآ وبلاعت بحرة خاري اصل زباني ي بعد فارى سك اس كامعالدا وعلى أشاء الله كافي سب و إلى المستحدث المان على المراد المراد المراد المراد في المنظيم التحات الم سعرا ورتحا وم الدين من من المادراس دان كي مشِرِين ادريُهَ ما شِرِيم - مجلد على أن عند ايك مواشى بين بيلية حضرت شاه ولى المشدَّة المُيرِ أَبِيّا المُنْ يَرْن عِد تك رز الوقع غِرِجلِه چ_{ې :} ښنری کینظفن اوابل لرَوگرولانا حاثی رقیع الدینی صاحبهم(داً کا وی شفهرسی) کرمتمیت عرصه جارشید ایران نیستنگ شریفی مغرباری هانهانه اندازین کهایما سما در سال کراس بید ایرم مشق کی بمل ^و دارهمدید *کریگر* المخول نے یادگار بچوالی کمی تناریخی اعتبارستدیۃ خالباً جندومتال یا کم از شما لی بیٹر ستان کاسیتے ہیاہ مغزاسہے مِساحيسنو الركردسين على وق كى بناد براس عبد كے مندد مجا ز سكر بهست بى تا درحالات معادیّ م اس کے اخداکے ہیں ادر مفرحجازگی ایا نی کیفیات کا تو یہ بیٹ غریب ہی مرتبع مولاناً محدلیات كريد مده نائيم احد زيدى بم سد يرظريد يحسق بي صفريد و المحداليات اوران کی میٹی وعوت مرکا موں نے اس کا درس ترمر کیا صوفیہ: مولانا مظار انعانی وي الميعث موله فاسيد إله الحسن على عددى مر تنبيت ١١٤٥ م المع مولانام وهم الدونياس البيريس ميكن الر اس کناب میں مولانا مرحوم کے ذاتی حیالات اور موانچ کمر کو کی انتیں ماننا در اُن کی یا تیں ادر موایتیں متنا جا كے عل وہ أن كى مشہور دنياء اصلاحى رعوت كومجي تعصيل ﴿ وَحِشرت مرحوم كِ اس مجرع مِ مَعَرَ مُلَعَدَ فاست كامطا لعركر سے ج يندجين كد كيابي جر بلاشهراس دوركي لها يدوس الدكري وين كرحقا أن اورمعادت كاعجيب وغريب لنجييز بدر وني دا صلا كي قريكسب شروع مين معترت علامرسيد الرسطة بي انوازه بوجائد كاكركفترني الدين ادر مييمان نددى رهشا دنوكامبسوط يقدمه بياهيت بجارجة المعزنت ويقين مي مولانا كامقام كتبا يتبد ها يثمرت عجم كنب خاشه العرفان سخصنوج

اسلام کے متعلق اہل مغرب کا علط دفیتہ ایک مغربی جنل کی نظرمیں

ارتجیس اے مشر ۔ ترحمہ مولوی محمدا قبال صاحب عظمی اعتمار ہونیدی (ذیل کامضون دیک مغربی فافسل (JAMESA . MI CHENER) کے ایک فاضلاندمقالہ کا زحمہ سے جموصوت نے امیاد م کے برے میں اہل مغرب کے غلطاره بإكے خلافت احتجاج اور افل د افسوس كے طور پر لكھا سبے اور اسپنے علم إمطالعه کے مطابق اسلام کی طافت سے جواب دہی کی بھی کوششش کی ہے ۔ یہ مقال اندن کے ستهور ومقبول عام رساله ديدُّرزهُ الحُستْ (READER'S DIGEST) بين شائع مِوالقاء واقم لنے الفرقان کے لئے يرترجركيا ہے --- ابل علم ناظ بن محسوس فرائیں گے کہ اسلام کی وکا لت میں صاحب بضون سے بیض حکّر نسامی اس بھی ہوئے ہیں ، میں نے اپنی طرف سے ان کی تصبح صردری مکبستانسب بھی نسیس کھی البتراك إضافه صرورك سے كرجن قرآني كات اور احاديث كالمصنف فيور د يا عقد اورصرف ترجمه ديا عقد بين ف اصل أيات اور متون احاد مين بم فالكراه يا اس مقال سے ایکسفرت یہ اِت معسنوم ہو کی کدائل مغرب اسلام کے بار ب ميكس قدرغلط خيالات وسيض بين اوكسيى بيمسرد إ باتين اسلام اورفيم إسلام كم متعلق ان مين شهور من اورد ومسراء يرك الفيس مينه بن ايد انصاف بسندهي ہیں جواس غلط روش کے خلاف کھل کرا حتی جرور اپنی علمی اب ط کے مطابق اسلام

كى طرف سے درا فعت اور جواب دہى كھي كرستے ہيں۔]

إقبال

ا ج کی دنیا میں یہ ایک نهایت حیرت انگیز حقیقت ہے کہ فرمب اسلام تمب کے بہت سے اسلام تمب کے بہت سے اسلام تمب اس کے بہت سے احکام شریعیت عیسوی دیوروی سے سلتے جیلتے ہیں اور ب اورا مرکیا میں اس کے بارے بین واقفیت بہت کہ ہم الکین حب دنیا میں اقریباً وہ الروسلانوں کی آبادی ہے اور دنیا کے بہت سے اہم مقامات پران کی حکومتیں ہمی ہیں تو ہمالا فرض ہے کہ ہم انھیں اجبی طرح سمجھیں :۔

بڑے: نسوس کا مقام ہے کہ ابھی حال ہی میں ایک بہت معزز مسلمان امرکیا آ کے ہوئے عقے ، ان کے ساتھ بہت غلط سلوک کیا گیا اور غیر شعوری طور بران کی جس قدر تر ہین کی گئی اور ان کے اوپر جینے تحقیر آمیز نقرے کیے گئے وہ اس قابل ہیں کہ ان کے بادے ہیں نجے دگا سے غور کیا جائے ۔۔

۔۔ نیوارک کے ایک گرجامیں انھیں تجھر برنی بولی ایک تصویر دکھائی گی اوران سے
کما گیا کہ ' ویکھئے ہم آپ کے پنیم برکی بھی تعظیم کرتے ہیں' ۔۔۔ انکی تصویر میل تھول نے
دکھیا کو عیشی اور برحد دلوں کو علم اور روشن کے دربعیہ منورکر رہے ہیں' اور محد!
رصلی احتماعی دکھی تلوار کے کھڑے ہیں اور کھر رہے ہیں کر' شبدیل مذہب کرودر نہ
موت کے گھاٹ اٹار دیئے جاؤگے ۔

- ایک اخباد میں بے اصل قصوں کہانیوں کی بنیاد پر ایک صفون شائع کیا گیاجر میں بتایا گیا سے اور دہ اسان بتایا گیا ہے اور دہ اسان بتایا گیا ہے اور دہ اسان بیا گیا ہے اور دہ اسان کی ساتھ کے درمیان ملت ہے اور اس کو مسل اول کا عقیدہ ترار دے کواس بیخت

تنقید کی گئی اور اس کا خاکه اُڑا یا گیا اجس سے ہرائشخص کواذیت ہوگی جوانکے ساتھ

عقیدت کاتعلی رکھتا ہے۔

---- عام گفتگوڈں میں انھوں نے کنا کہاگے۔ شہوت انگیزی کے خیالات ہنساب کرتے تتھے ۔

۔۔۔۔ ایک عام جلسمیں ایک مقردنے بطور مذاق یہ بات کی کر ' ہاں! اگر بہا ڈمحد کے پاس نیس آئے گا تو محد خود ہی بہاؤ کے پاس چلے جائیں کے ۔۔ الیا تام جمید ٹے

بينبرول كے ما قرارت ك

 آب پرشروع ہوگئی اسے بیٹے بیٹی بروں کی طرح آپ نے مجی ایک گور گھراہ سے محسیس کی اور الشرک کلام کو ادا کرنے ہوا ہے بیٹے بیٹی بروں کی طرح آپ نے مجی ایک گور گھراہ سے الترک کلام کو ادا کرنے ہیں ابتداؤ تکھت ہو الکین جہائے تھے، آپ سے جہاں کستہ یں علوم ہے ، محد (صلی الشرعلیہ برلم) پڑھنا لکھنا الکان بیں جہائے تھے، آپ سے ان مقدس الفاظ کو کہ ہرانا سروع کر دیا اور اس کے بعد آپ تو حید ضالص کے حامل اور داعی بن گئے ۔

مالدار رعرب بن كاعقيده لاتعدا دبتور كي عبا دت كامطا لبدكرًا تقا. محمد رصلي الشيليليم کی اس دعوت توحیدے استعال میں اُسکے اور آپ کوئ آپ کے جندر انتیوں کے آپ کے وطن كمر مسے كال دايگيا اوراس كے بعد هي طرح طرح سے اذبيتيں دى جاتى دہي تواہيے دين كي تحفظ او تنميركي أزادي كے لئے مجبور ہوكراً ب ايك فوجي لياركي شكل ميں سامنے ائے اور اگرچه بار الوائيول ميں آب بيمسروسا مان تشريف نے كئے اوركيم كيمي ري مخالف كي ليج كُنا ذ جوں سے بقا بلہ جوالیکن آپ کوان لڑا ٹیوں میں عموماً شا مٰدا دفتے حاصل جو کی اور آپ ایک آزاد ریاست کے صدوبین منگلے اور آپ کے مخالفین کو بھی اس بات کا اعترات ہے کہ آپنے ص خوبی سے عکومت کا نظام حیلایا در بستے بیجیدہ مقدمات میں آب فیجے دانشمن ار د بی<u>صلے کئے</u> مِن ده خميى قانون كى بنيا د بين جواسلام بين آج بھى دائ بي راخيرمالون مي جبّ ب و کھٹے اللہ اللہ میں بیشوا بنائے جانے کی بیش کش کی کئی تواب نے دونوں چیزوں سے یہ کہ کر أكار فرواد ياكر " بين ايك معولى انسان مول جي المشروب العزت في دنيا كى طرف الإنابينيام ہونچانے کے لئے مقرد فرایا ہے " بھراپی غیرمولی تضمیت کے زور پر آپ نے وب اور شرت وسطى مين ذندكى كاليك انقلاب برياكرديان آب في الكي اليسي مذم بب كالعلان كي جوايك ضاكو ماننے كا حكم ريتا سے اكب فيور قول كوغلامي سين كا لا اورعام ماجي الصاف كا حكم ديا-محد اصل الشرعلية بالمر) ذار كى كى برشعب مين على عقد ، حبب اب كے محدول فرزند ابرائيم كانتقال جوا ، الغات ساسى دن مورج كرمن واقع بوكيا ، لوكون يس اس بات کے چیچے ہے۔ نے کے خواخود سو اللہ اور یسورج گرمن آپ کے صاحبرادے ک مرت کی دجرے دانع موات و آب سے اس کی شدات سے آددیکی ادراعان فرمایا:۔

ان المتمس والقمر إيتان من أيات الله لا يتكسف ان لموت احد، ولا لحياته الخ

یر سورج اور چاندا مشرکی نشانیول میں سے دونشانی بیں یکسی کی موت اور زندگی سے منکسف اندیں جوتے ۔

صن کان بعبد محمد افان هجمه داقل مات ومن کان بعبد الله فان الله حی کا بیموت -

مؤلی صنفین کا یالزام سلمان کے لئے خاص طور سے کلیف اور دل آزاری کا اِست م ہوتا ہے جب وہ کئے ہیں کہ محد (صلی اللہ علیہ دسلم) نے ایک تعیش لیندا ورنس پر در مدت کی بنیا و ڈوانی ہے اور اعفوں نے علیش لیندی کے اس الزام میں خصوصیت کے ساتھ تو روں کے مسئلہ پر فور دیا ہے۔ اس کسلہ پر تو رکر تے وقت یہ بات ان کے سائے دہنی جا ہے کہ گھڑ ہی مسئلہ پر فور دیا ہے۔ اس کسلہ پر تو رکر تے وقت یہ بات ان کے سائے دہنی جا ہے کہ گھڑ ہی مسئلے کے مقالوں سے شراب مجھڑا دی ، کا ہوں اور تن آسان کے فرکا اولوک کی مسئلے مسئل دونا نہ بائے وقت کی نمازیں لازم قرار دیں ، دور ایک ایسی قرم کوج خور ونیش کی ڈی تھی کے دوزہ کا حکم دیا اور انفیس یاب خصوصیت کے ساتھ یا د رکھنی چاہینے کرمحد (صلی الشعلیہ سلم) سے پہلے لاتعداد بدویوں کے رکھنے کاعام رواج تھا، محد (صلی الشعلیہ سلم) سے اتفیس عرف چارمیں محدود کر دیا، بھرقر آن فے مزیر صراحت کی کہ جوشوم راپنی متعدد بیولوں میں مساوات قائم نہ رکھ سکے اس کوچاہئے کہ وہ صرف ایک بوی پراکھنا کرے ۔

ا یک عام علطانهی محمد اِصلی استُدعلیہ دسلم) کے وعدہ جنت کے متعلق کلمی ہے ، ایک تینتے ہوے رینیلے کاک (عرب) کے باشندوں سے آیٹے فرایاکہ "مرفے جدارہے اوگ دوزخ کی دہمتی ہونی آگ میں جونک دیے جائیں گے اوران کے مقابے میں ایجھ لوگ مخنڈی ہوا اُوں ، آ رام د چیٹموں اورخوبصورت حوروں والی جنست میں آ ندگی بسرکریں گئے " مغربی اہل قلم اس آخری لفظ مین حرا کے مفہوم سے بالک اوا تقت ہیں جنانجہ دہ اس کا تعبیر محص قیاس کی بناویر ایک ایسے لفظ سے کرتے ہیں جو انگریزی زبان کانسب سے گندا لفظ کیا ماسکتا ہے اور اسی سا ، پرانفوں نے بیٹیجہ اخذکرلیا ہے کہ محد کی حبت الکے شوت بہت تخص كالحض الكي تخيل مع، __ليكن يا غلط من _ حواس مراد اك خونصورت ميا والكون والى عورت سيحس كاخمير مشك اورسالول سي نيار بواسي اور وه دائمى طور بي اكتفائي دالى ہے ، یصرف ایک تنبل چیزی نہیں ہے طکہ اس کا نفینی وجود بھی ہے۔ بھیل گرموں میں اسلام کے ایک بست بڑے فلسفی کے ما تھ الیشیا کے ایک دگیتان کے کنادہ پر میں کھڑا گفتگو كرد بإغفا - أيك موقع سے انھوں سے فرايك ١٦٦ ج زياده كوسف ش اس بات كے ابت كرسے ير صرف کی جاتی ہے کر مصربت محرصلی اللہ علیہ وہم کی جہند محص ایک تبیٹیلی چیزہے۔ الباعلم سرایت کے جوابات دے بھے ہیں کین اگر آپ اجازت دیں ٹومیں کرد کا کسیں سے اپنی یوری زندگی ہی مگیتان میں المدتعالی کی اطاعت میں گذاری ہے اور میں نے ونیا کی تامخوا ہشات کوصرت اس جنت کے حصول کے اللے قربان کیا ہے ، ابگر مجھے دہاں تھنڈے یائی کی منربی اساد دار دخت ادرْشك وسالدوالى وبصورت لركياب دمليس تومين تحميد لكاكد تحفي فريب دياكي تفاك-وكميتا في فلامفرف مزيريه إب كمي كرد اكاسعياني يعقيده وكمت سع كرحضر يعيلى اللهامكا خلاكا جزئتم ادربي اس كے فرم ب كا بنيا دى نقط ہے الىكن أيك بلا اج ضرع جو لى الله

عليه ولم كوفدا كاجزونسي مات اوروه يعقيده ركهناسيك وعصلى المتدعليه ولم ايك إنسان عقا آپ سے شادی کی ا آب کی اولاد لتی اولاد لتی ا آب نے روزی کی نے کے لئے محنت و شقت برواشت كى اكب كى وفات بوئى اوراب بمادى طرح ايك قبريس دنن كردسة كيك ، اى وحبر سع ہم میں کا کوئی باہوش آدی محصل اللہ کی عبادت نیس کرتا ہم صرف خلاک عبادت کرتے ہیں اوراسی وجہ سے ہم کومسلم (خداکی اطاعت اوراس کی رضاکر پیراکرنے دالا)کہاجاتا ہے ۔۔! قرآن | قرآن غالبٌ دنیایس سے زادہ پرهی جانے والی، یادی جانے والی ادراہے متقدین کی روزانه زندگی مین سب سے زیادہ دخل رکھنے والی کمآب ہے ، یا نها بت اعلیٰ و اد نع اسلوب میں لکھی مولی ہے ، یہ ر و نظم مے منہی کوئی عام تسم کی نشرہے لیکن یا اپ سنے والون مين ايانى حديد اعداد كى صلاحيد دكفتى سے ، اس كا ترقم نقاره كى كرج ، نظرت كى اور از بازگشت دور قارم (بذهبي) نغول سے ملتا جلاسيد، يكتاب عربي زبان ميں سب اور سلما نوں سکے دینی بیٹیواؤں نے بسا ادقات استفسی دوسری زبان میں ترحمہ کرنے کی مخالفت کی ہے حب سے ایک سٹخص برموج سکتا ہے کہ اس طرح کی خوامیش اسلام کی اشاعمت اور اس کے بھیلالو کومحد و دکروے گی کیکن با وجو دیکھ بی زبان کوئی آسان زبان نہیں، مسادی دنیا یں اوک اسے سیکھنے کی کوشسٹر محض اس سئے کرتے ہیں کہ پنی مقدم کتا ہے کو کھیے کر ڈیوسکیس اورعر لې { قرآن کې اصل ز بان) مين عيا دنت کرسکيس -

عل کرنے کی طرف متوجہ ہوئی ، ۔۔ قرآن میں ائم سابقہ کے متعلق ایسے بیانات بھی موجود ہیں کہ عیسائی اور بہودی قرآن کو پڑھیں قودہ اپنے کو ایک جانے بہجانے ماحول میں بائیں گے اور اس کے پڑستنے کو وہ اپنے وقت کا سب سے انجھام شغار بجھیں گے ، جنانچ مندرجہ ذیل آیا سے وافعی میں برائٹ کو گ میٹر دن کے موائن گوگ میٹر دن کی توری سے موائن گوگ میں میٹر دن بین امرائیل میعلوم کرنے کی فکرا ورکوشش کریں گے کمان کا محرشیر کھاں ہے ؟ ۔۔۔

حضرت المعت علىدالسلام كے السے ميں الانتا وسے: -

لقدكان في يوسف واخوته أيات للسائلين المقالوليوسف واخوته أيات للسائلين المقالوليوسف واخوته أيات للسائلين المقالمبين، واخوه احب الى ابنيامنا ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلل مبيكم و تكوف المن بعده قوماصالحين قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف والقريد في غيبت الحب يلتقطه بعض السيارة ان كنتم فاعلين م

یوست اوران کے بھائیوں کے تصدیق پوچھنے والوں کے لئے نشانیاں ہیں جب ان کے (علاقی) بھائیوں کے تصدیق پوچھنے والوں کے اور نوں ہمارے اپ کو جب ان کے (علاقی) بھائیوں نے کہا کہ یوسٹ اوراس کا بھائی یہ دونوں ہمارے اپ صریح فلطی پر ہیں، اور دیا در بیارے بین حالا نکہ ہم ان سے قت والے ہیں۔ ہمارے اپ صریح فلطی پر ہیں، اور سان کو مادرے اور باب کی بوری قوج در اور مار میں کے در واکر در اگر در اگر سے دس کے در والے میں کو میں میں جو اس کے سے کہا کہ قتل دکرو اگر مقدین کھیں کچھیں کے کہا کہ قتل دکرو اگر محتصر سے دور سے در سے در کے کہا کہ میں سے دور سے در سے

فارسلنا اليها روحنا فتمثل نها بش اسويا قالت افي اعوز بالرحمن منك ان كنت تقيا قال إنا وسول ربك لاهب لك غلاما ذكيا -

بھیجا ہم فاس کے امریم) کے اِس فرطنہ ، وہجب انسان کی ٹنکل میں گیات

مریرے کما کر مجھ اولا کماں سے ہوگا مجھ تکسی انسان نے چوا بھی نیس ہے مور دیس بدکار دہی ہوں ۔ فرشتہ نے کما یوں ہی ۔ تیرے دب کا فران ہے کریہائے او پر آمان ہے م چاہتے ہیں کہ ہم اے لوگوں کے لئے اپنی نشائی اور دحمت بنائیس اور اس کام کا جونا سطے ہو چکا ہے ۔

اسی طرح عیسانی اور ہیودی مذہب کے بہت سے مقدس ام قرآن میں اوج دہیں۔ بوح ا یونس ، یوسف ، ابراہیم ادر مربم طلبہ السلام) ان با نیخ امول سے قرآن کی باخ ایم سورتیں بھی بوسوم ہیں ادر ان کے علاوہ عیسیٰ ، آ دم ، داؤد ، الیاس ، سوسیٰ ، بوطا دسلیان طلبہ السلام) دغیرہ کے نام قرآن میں آئے ہیں اور اگر جہان کے ناموں کے ما توسور تیں بوسوم نسیں بھی قرآن میں جا بجا الحقیں آیک مقام دیا گیا ہے دور دراصل اسلام کی بنیا دجروی طور پرعیسیٰ، وح ، ابراہیم اور موسیٰ طیسم السلام) کے ادشا دات برہے جو محمد (صلی الشرعلیہ وسلم) سے بیسلے مبعدت جو نے مقے ۔

قران حضرت علیی (علی اسلام) کو خواکا برا نهیں ان اور پرهی سلیم نهیں کراکر حضرت علی ان اور پرهی سلیم نهیں کراکر حضرت علی اور علی اسلام) کی موسطلیب پرواقع ہوئی ہو، کیونکر حضرت علی کو خواکا بیٹنا مان لین عقیدہ توحید کے خلاف ہو کا جواسلام کی عارت کا بنیا دی تجرب رعِقیدہ توحید کے بعد قرآن کا ایک انجین زندگی بنا سنے کا تصور حیرت انگیز طور پرعلی ہے ، ایک موروس وہ اس طح خطاب کراہے:۔

یا بهاالدین امنوا ادا تدایسته به بن الی اجل مسمی فاکتبوه و کیکتب بینکم کاتب بالعدل و لایاب کاتب ان کمتب کما علمه الله فلیکتب و لیمل الذی علمه الله

وليت الله ربه ولا يبخس منه شيئا فان كان الذى عليه الحق سفيها اوضعيفا اولا يستطيع ان يمل هو فليمل وليه بالعدل واستشهد واشهيد ين من رجالكم فان لعربكونار جلين فوجل وامر أتان ممن ترضون من الشهداء ان تضل احدا عما فتذ كراحد عما الاخرى ولا ياب الشهداء اذا ما دعوا ولا تستموا ان تكتبوه صغيرا اوكبيرا الى اجله في كموا قسط عنالله واقرم للشهادة وادني كلا ترتا بوا

سيرة النبي كي جعلكيا ل

انسان کی فطرت کچے اس طرح کی واقع جوئی ہے کہ وہ بہتر سے بہتر تعلیہ سے جی اُس وقت تک اُر تب بہتر تعلیہ سے جی اُس تعلیم کوعل کے بیرا بیس بیش مرکبا جا سے وی بینیہ بون کی بعث بیرا بیس بیش مرکبا جا سے بینیہ بردن کی بعث بیرا بیس بیش مرکبا جا سے بینیہ بردن کی بعث بیرا بیس بینی کہ اُن کی تعلیم کا کوئی بردن کی اُن کی تعلیم کا کوئی بردن کوئی کوئی کا فی فیرت کا اُن کی تعلیم کا کوئی میں سے کہ جارے کہ بارے کہ جملے ہے کہ جوات میں مفارت کے اس میں مفارت نے بیٹ میں مفارت نے بیٹ میں مفارت نے بیٹ اُن سے صفور کے اخلاق کی نسیسے وریا فت کیا تو اُس مول نے فرایا کی دن خلقاء القرادن اُس سے معان تا مرتز اُن کے مطابق سے مطابق میں ہے۔

بینمبری کامنصب کوئی اکتسابی چیز نہیں کوانسان اپنی کومشش سے ماصل کرسکے یہ ریک وزی عطیہ ہےجس میں ڈاتی سمی کومطان وخل نہیں۔ ایک شاعر کہتا ہے۔ خدا کی دین کا مرسیٰ سے لوجھئے احمال

كالك لين كوجائين بمبرى مل جائ

 ہوتے ہیں ، یاطل کی تا رکی میں بھی اُن کا وجود حق کے الوار سے مستقیر ہوتا رہتاہے ۔ سٹرک اور بُت پُرسی سے دہ طبیعًا نفور ہوتے ہیں ، اور اسپنے اعمال وا خلاق کی پاکیز کی ہیں اُن کواہما ا بی سے امتیانہ حاصل رہتا ہے۔

﴾ تحضرت صلحتم کے دہدوریا است ہے۔ نا لاست محدثین کرام اورمؤڈ فیزن اسلام نے جس تعصیل ادرا متیاط سے تم کے این اُس کی نظیرے اسی کا دفتر خالی ہے۔ لیکن تبل برت محص واتعامت كون ففول فح حسنة جسته بيأن كياسي أن منيهي صافعت ظاهرسير كردسالت ك منعدب بعظيم در ، مو . كرف سند يجل بى النفر تعالى ف أس كى الميست أكب كى فطرست يس بوري طرح ودايدت باوي منى - ايكسيمشركان ما حول اورثبت برستى كد تهواره يس ا تکھیں کونے کے باوج واکب بہتین اور جانی میں تھی ہیشہ مراسم شرک سے الگ رہے مجسى ميس كرساسة سرنبين جعكا ياركبي بترن كريرها وسدكا كحانا نبين كهايا جا أيت كى أن سِمول مدر بيشرا عِمْناب فرالي جون يا عرب مربح كى معنى مين بطى جونى تقيل. ال جن معامد مين حق و ناحق كامقابله ميتا آب حق كاسالة ويته خواه اس كے علم وارمُمشرك ى كيوں نر بول جنگ فياسيں جر قريش اورتيس كے تبيلوں بس ہو أي متى آپ نے ال اباشم کی صعب میں اس سلے مشرکت فرمائی تنی کہ قرایش پرمیری ہے۔ اس طرح جنگب فجار کے بعدوب زبرتن عب المطلب في ايك موابده كى بخديد بيش كى جس كا مقصد مرمظلوم كى حا يت كرنا يمّا قرآب أس س مجى مشريك بوسكة - عبد رسالت ميں اس معا بده كا ذكر کیمی آ جا ٹا تو فرائے کہ اس کے مقا بگریں اگرشرخ رنگ کے اونٹ ہی تجھے وسیے مات وس تبرل در را ادر ان معى ايسه معابده ك ي ك رن باك ترس ما طرمول-س رضد کو بہنچنے کے بعد الم تخضرت صلع نے معامل کے سانے آیا کی بیٹر مجارمتا ختیار ار اليائقا . الراكين مين البيني جيا الوطالب كرسائلة كيد مجارتي سنوي كفيق جن سيركسي قدر بخرج ماصل موگیا تفا. مقروسے می د فول میں آپ کی ویانت اور حمن معاملہ کی شهرت سارے عرب يس بهيل كنى اورآب" اين "كے لقتب سے پكارے جانے ملك، أبس زما نديس عرب كا وستو تقاكد لوك ابناسم ايركسي بخربه كارا درويانت داشخص كرسيروكرك منافع ميس سمركت

صفرت خدی یک ایک و نکاع کا بیغام بیجاجب کر قریش کے بیف معر زرشیوں کے بیف معر زرشیوں کے بیغام دہ مست رکر چکی عتیں وراصل آپ کے صدق و ویا نت اور پاکیزہ اخلاق بی کا نیتجر تھا آپ کی اما نت اور داستیاتی کی شهرت جب عام جوئی قد انحوں نے کہلا بیجا کر آپ میرا الل تجار کے دیتی جوں آس کا ورجیند آپ کو دول گی آ تحفرت کے کرشام کو جائیں جو معا وضہ دوسروں کو دیتی جوں آس کا ورجیند آپ کو دول گی آ تحفرت نے اسے قبول فر الیا اور بھرتی کشریت نے گئے ۔ والی پر جب صفرت خد کجہ نے حسا ب کا سے قبول فر الیا اور بھرتی کشریت کے بعد کی معلی کے بعد کی بعد کر بات شاوی کا بیغام بیمیا جسے آپ نے منظور فرالیا۔

یوت سے پہلے آپ کئی دن یک فا بحرا کی تنهائی میں فدر و فکریں مصروت دہا کرتے تھے۔ پہلی وی دہیں نازل ہوئی۔ فرشتہ کو دیکھنے کا اتفاق اس سے تبل کھی مزجوا محا حضرت جریئل ساسنے آئے اور سورہ اقراد کی چند آیتیں پرٹر ماکرسنائیں تد آپ کے قلب کی ا تخفرت صلع کے مکارم اظان کی پرشماوت صفرت خدیجہ دسے ری تقیں ہو پندرہ سال کک فلوت و علوت بیں آپ کی رفیقہ میات رہ جی تقییں اورجن سے آپ کی سیرت کا کوئی بھلو لوٹیدہ نہ تقا - ہو پرشہا دستہ اس وقت دی جا رہی تقی جب کے خضرت نے مند سب رسالت کا کام مشروع ہی تنہیں فرالخ تقا اورام الموشین کو اسلام لائے کاشور در حاصل نہ ہوا بخا ، وُخوں ما حضور کی تسہدت جو باتیں فرایش وہ سب تبل ہوت کے واقعاً

بخاش کے درباریں مہاجریں کے نمایندے صرب جھڑنے ہوتھ ررکی متی دہ اسلائی اسلائی کے درباریں مہاجریں کے نمایندے صرب جھڑنے ہوتھ ررکی متی دہ اسلائی اسلائی میں اسلائی اسلائی اسلائی اسلائی ہوئے ہوئے ہالی اعلان وا خلاق بیان کرنے کے بعد صفرت جعفر فراتے ہیں ۔ "اس اثناء یں ہم سے ایک ایک مشخص پیدا ہماجس کی مشر افت اور صدق وویا فرت سے ہم لوگ پہلے سے واقعت سے تقریش کے سفراء دربار میں موجود سے ۔ اس مخول سفے بخالی کے ملافت میں میں موجود سے ۔ اس مخول سف بخالی کے مسلائوں کے خلاف میں ہم کا اسلام بھت پرستی اور عیسائیت ووٹوں کا وشمن ہے ۔ اگر یہ بھڑکا نے کے بیان کے بیں وہ نیمی بہیں ہوتھ وصاحت جم فرنے بیان کے بیں وہ نیمی بہیں ہوتھ بہیں ہوتھ کے بہیں دہ نیمی بہیں ہوتھ کے بھیں ہوتھ کے بھیں ہوتھ کے بہیں ہوتھ کے بھی ہوتھ کے بھی ہوتھ کے بھیں ہوتھ کے بھی کے بھی کے بھیں کے بھیں کے بھیں کے بھی کے بھی کے بھی کے بھی کے بھیں کے بھی کے بھی کے بھی کے

ساعة با ولياء سفيان من سعب ركورى دانسرارى ابتال امریشی،

حضرسته سغیان توری مدا که این برگزیده بندول ا دراً مّت کی اُن نمتاز رّین متیوں میں سے میں جنمیں الند تعالیٰ فے علم عمل ا در أور باطن اليمون مرس فواز اعقاد تاريخ اسلام يسعلم والول كى بميشة ببتات ربى بدليكن على كراعة عمل زمده ورع العدى اور پرميز كارى الوكل اورونيات بي رغبتى المخرات كى فكر اور اميرو غريب، ماكم وعكوم كي تفول كريغيرامر بالمعروف اوريني عن المنكر- يرتمتيس مجوعی طور پر اسٹر کے خاص بی بعدول کو الا کرنی میں حضرست معیان اُنھیں بندگان خداییں سے بین وہ ایک طرف امام الحمد شن اور فقهاء کے سرتاج بیب اور وومری طرف آسمان ولايت برمي أفاب وابناب كى طرح جمك رب بي سر أسبك عقودی دیر کے لئے مطالعه اورتصور کے راستہ سے اُن کی علس مبارک میں حاصر بول. _عياسى مل فت كا دور بعد سريرة منوره اوركوفره ومشق كالعد لغداد دارا كحالاته بن چاہے مکوئ اقترادادر امست کی تیا دے ایے لاکن کے القرن س اکئی ہے جواس کے بالكل ابل جبين بين عرب يبل ي سع مدايد كياه ملك اور غذا في اجناس ك يف ووس لکول کا محمّاج تھا۔ اسلامی فرّحات نے اہل جیا زے لئے غذا کے منذکو اس طرح حل کردیا تھا كرعام حالات ميں غذائي قلّت اورأس كى دجهت لوگوں كے فاقول مرفے كاكوئي سوال إنّى نہيں ر إعماليكن فرض مشاس فرال رداؤل كى بله احتناير ل فرايسه مالات ببيد اكرديد كرحرين م باخند الني كالمع سع سخت برويشا فرن مين ميتل بوتخير الني ايام مين سفيان أورئ

ج کے لئے مکہ مکر تدائے۔ جب آپ کو اہل حریثان کی اس کلیف اور پرلیٹائی کا علم جوا کہ اس کے اس کے ہاں ہینجا اور فلیف الجرجوزی اس وقت ع کے لئے آیا جوا تعافر آ اس کے ہاں ہینجا اس کے منا اس کے منا اور خلیف الجرجوزی اس وقت ع کے لئے آیا جوا تعافر آ اس کے ہاں ہینجا اس کے منا اس کے منا اور اسٹر سکے ایک اس کے منا اور اسٹر سکے ایک بینجو ف واعی اور رسول المند صلی الشد علیہ وسلم کے ایک سیخ نا نب کے اندازی اس مرتبہ پر بینچ الفساد و مہاجرین کی توار وال نے ہینچا یا ہے جن کے ایک منا میں مرتبہ پر بینچ الفساد و مہاجرین کی توار وال نے ہینچا یا ہے جن کے نیکے آئے بتر سے عبد سی میٹوکوں مرد ہے ہیں۔ الجرجوز فرق الرب المرسک کی ساری و مد وار بیاں اواد کر سکو الو کیا الجرب فرن الحرب کی ساری و مد وار بیاں اواد کر سکو الو کیا سے وسے در ایک ایک اپنے با ہو تیں کو اس منصد ب کرد ن کی گا ہو و مدوار آ میں میں کے طور پرسب کے حقوق اواکر دسکے گا ۔"

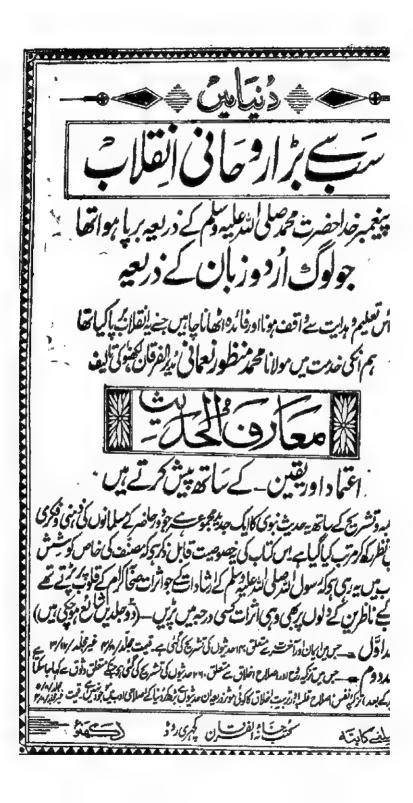
ا کے ایک مرتبہ دالی کو " ابراہیم باشمی " نے اب کے پاس دوسود نیار بھیجا ہے۔ اکپ نے اُس کے تبول کرنے سے انکار کر ویا۔ پوچھا گیا۔ "کیا اکپ اس کو طال نہیں سیجھتے؟ فرایا کہ " میں روہی نے کراپنے ضمیر کو ذلیل نہیں کردن گا۔

ما ۔ ۔۔۔ عام طوری آب اور ارباب حکومت سے بہت وورد ہتے۔ بلالے پر جی اُن کے باس مام طوری آب اور ارباب حکومت سے بہت وورد ہتے۔ بلالے پر جی اُن کے باس مان کے باس مان کے باس مان کے باس مان کی طبع اور طلاب میں اور حُسب جاہ سے انشد تعالیٰ نے اُن کے تلب کو بالکل پاکس کردیا تھا اور اُن کے بارے میں خود فراتے ہیں کو :۔

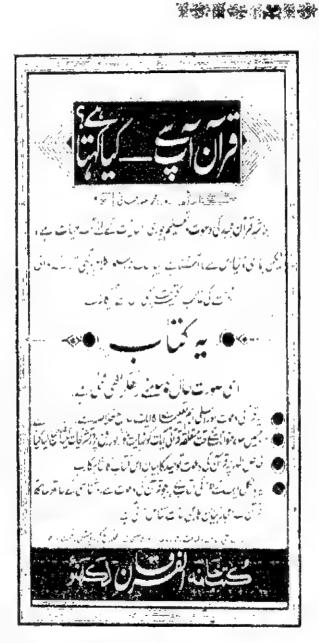
ال وين كا مرض من اورعالم وين كاطبيب، أكرطبيب مي مرض كاطالب خوام تمند مرتوه و درسرول كاعلاع كميا كرسكا ألي

(ماخرة از كمّاب الجرح والمتعديل لابن الي مهائمة وتذكرة الحفاظ للذ

خریداروں سے گرارٹ ! براہ کرم خطاہ دجیندہ بھیجیة وقت کل بہتے ۔ سابھ اپنا خریداری تمرضرور لکھنے اس کے فیر تعمیل ارطاد شکل ہوتی ہے۔ سابھ اپنا خریداری تمرضرور لکھنے اس کے فیر تعمیل ارطاد شکل ہوتی ہے۔



ALFURQAN (Resd, No. A-353) LUCKNOW



を流れる途を公安を実施を

经验的基础的编码。